

AVS4YOU

Manuel d'utilisation



AVS Audio Converter

www.avs4you.com

© Online Media Technologies, Ltd., UK. 2004 - 2011 Tous droits réservés

Nous contacter

Si vous avez des commentaires, des suggestions ou des questions concernant les logiciels **AVS4YOU** ou si vous avez une nouvelle fonction qu'il serait souhaitable d'ajouter pour améliorer notre produit, n'hésitez pas à nous contacter.

Information générale:	info@avs4you.com
Assistance technique:	support@avs4you.com
Achats:	sales@avs4you.com
Fichiers d'aide et autres documents:	help@avs4you.com

Service d'Assistance Technique

Les logiciels **AVS4YOU** ne nécessitent aucune connaissance professionnelle. Si vous rencontrez un problème ou si vous avez une question à poser, consultez le **Manuel d'utilisation AVS4YOU**. Si vous ne trouvez aucune solution, contactez notre équipe d'Assistance Technique.



Notez: l'assistance client est disponible seulement pour les utilisateurs enregistrés.

L'équipe AVS4YOU propose plusieurs formules d'assistance client automatisée:

- **Système de support AVS4YOU**
Vous pouvez utiliser le **Formulaire de support** sur notre site pour poser vos questions.
- **Support E-mail**
Vous pouvez poser vos questions techniques et soumettre vos problèmes via e-mail à l'adresse support@avs4you.com



Notez: pour une solution plus efficace et plus rapide à vos difficultés, nous avons besoin des informations suivantes:

- Nom et adresse e-mail utilisés lors d'enregistrement
- Paramètres système (CPU, espace disque dur disponible, etc.)
- Système d'Exploitation
- Description pas-à-pas détaillée de votre action

Merci de ne joindre **AUCUN** fichier à votre e-mail sauf si il est spécifiquement demandé par l'équipe d'assistance technique AVS4YOU.

Sources

Les manuels d'utilisation pour les logiciels AVS4YOU existent en formats suivants:

Aide en ligne et le fichier .chm

Nous avons supprimé les fichiers d'aide (sous forme de fichier .chm) pour diminuer la taille des fichiers d'installation des programmes téléchargés. Cependant si vous en avez besoin vous pouvez les télécharger sur notre site. Suivez ce lien <http://onlinehelp.avs4you.com/fr/index.aspx> pour télécharger la dernière version disponible. Lancez le fichier AVS4YOUHelp.exe et installez-le dans le répertoire où les logiciels AVS4YOU sont stockés. Ensuite vous serez capable de l'utiliser en cliquant sur le bouton **Aide** dans le menu des logiciels AVS4YOU installés.

Aide en ligne comprend le contenu des fichiers d'aide (.chm) et les liens vers des instructions supplémentaires disponibles sur le web. Vous pouvez trouver l'**Aide en ligne** sur notre site en suivant ce lien <http://onlinehelp.avs4you.com/fr/index.aspx>. Veuillez noter que la dernière version complète d'aide pour les logiciels AVS4YOU sont à votre disposition sur notre site.

Manuel en PDF

Les fichiers d'aide sont aussi disponibles sous forme de fichier .pdf prêt à être imprimé. Vous pouvez télécharger le Manuel d'utilisation en PDF pour chaque logiciel AVS4YOU sur notre site (en suivant le lien <http://www.avs4you.com/fr/index.aspx> ou <http://onlinehelp.avs4you.com/fr/index.aspx>). Pour pouvoir lire et imprimer les fichiers au format PDF, il faut installer un logiciel lecteur de PDF.

Guides utilisateur

Vous avez accès aux guides d'utilisation qui vous permettent d'effectuer plusieurs tâches. Les conseils pratiques, les indications et les principes à suivre pour les logiciels AVS4YOU. Allez voir la page **Guides d'utilisation** sur notre site <http://www.avs4you.com/fr/Guides/index.aspx> pour consulter les instructions détaillées.

Assistance Technique

Visitez le site de notre **Equipe d'Assistance Technique** sur <http://support.avs4you.com/fr/login.aspx> pour poser les questions concernant l'installation, l'enregistrement et l'utilisation des logiciels AVS4YOU. N'hésitez pas à envoyer vos demandes d'informations à support@avs4you.com

Téléchargement

Visitez la section **Téléchargement** du site sur <http://www.avs4you.com/fr/downloads.aspx> pour gratuitement actualiser les versions des logiciels et pour accéder aux nouveaux programmes disponibles.

Fiche produit

AVS Audio Converter est une application de conversion audio qui vous permet de convertir des fichiers d'un format à un autre et les stocker sur votre disque dur. Les formats audio pris en charge sont les suivants: **MP3, MP2, MP+, Ogg Vorbis, AAC, M4A, AMR, WMA, WAV, ADPCM, FLAC**. La nouvelle **interface en ruban** simplifie encore l'utilisation du programme **AVS Audio Converter**.

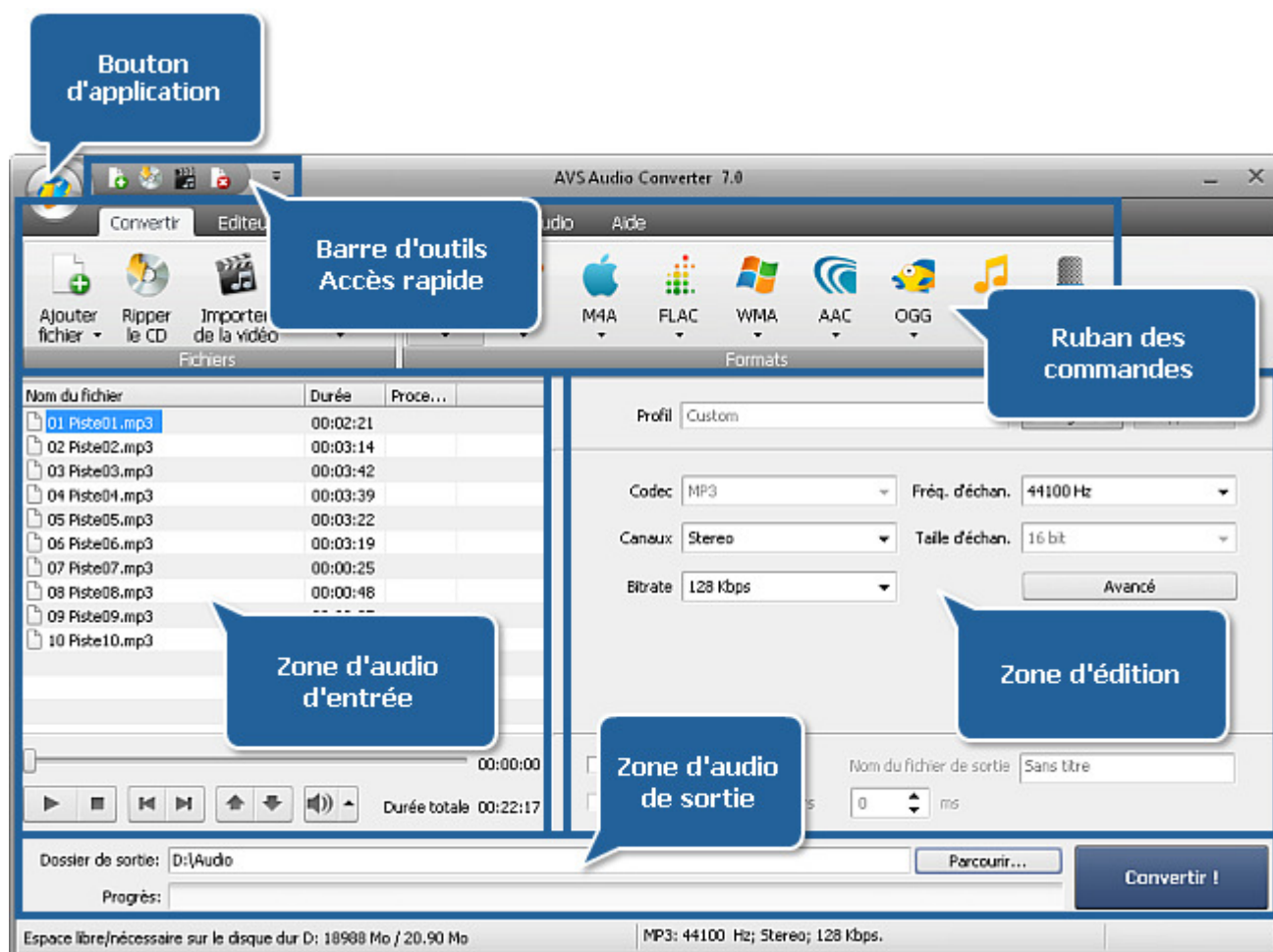
En utilisant **AVS Audio Converter** vous pouvez accomplir les tâches suivantes:

- convertir des pistes audio stockées sur votre disque dur, extraire un CD audio ou importer la piste sonore d'un fichier vidéo dans le programme pour les convertir dans un des formats pris en charge;
- régler la fréquence, le nombre des canaux, le bitrate et d'autres paramètres avant de convertir vos fichiers audio;
- ajouter et modifier des tags audio avant de convertir vos pistes, utiliser l'information des tags pour renommer vos fichiers audio;
- utiliser des fonctions d'**édition dites de base** pour améliorer la qualité sonore;
- créer et éditer des livres audio au format MP3 ou M4B.
- diviser votre audio par marqueurs ou fusionner plusieurs pistes dans un seul fichier;

Pour lancer **AVS Audio Converter** cliquez sur le bouton **Démarrer** et suivez **Programmes -> AVS4YOU -> Audio -> AVS Audio Converter**.

Fenêtre principale

La fenêtre principale d'**AVS Audio Converter** peut être divisée en parties suivantes:



Bouton d'application est un bouton qui ouvre un menu spécial contenant toutes les opérations qu'on peut effectuer avec les fichiers;

Barre d'outils Accès rapide est un outil personnalisable permettant d'accéder rapidement aux fonctions plus fréquemment utilisées;

Ruban des commandes est une barre de commande placée en haut de la fenêtre principale d'**AVS Audio Converter** qui comprend les onglets suivants: **Convertir**, **Editeur Nom/Tag**, **Editeur**, **Livres audio**, **Aide**;

Zone d'audio d'entrée est une zone où vous pouvez importer des fichiers audio à convertir et les reproduire;

Zone d'audio de sortie est une zone où vous pouvez régler le chemin pour les fichiers de sortie et lancer la conversion;

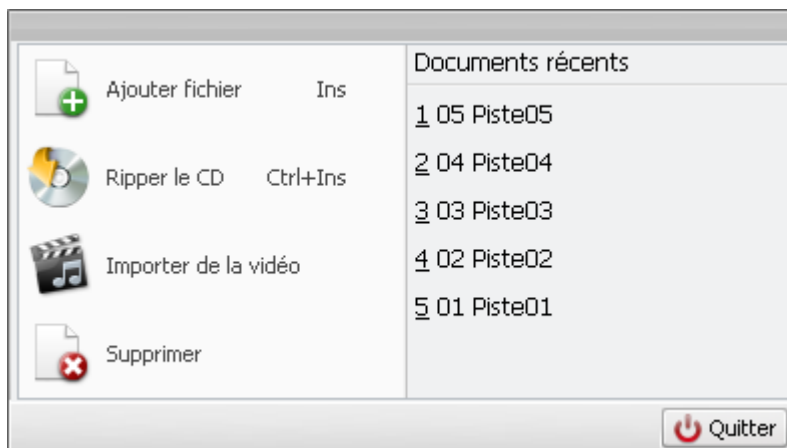
Zone d'édition est une zone où vous pouvez **régler les paramètres audio de sortie**, **éditer les pistes audio** et **modifier les tags d'information**.





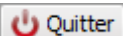
Bouton d'application



Le bouton d'**application** en haut à gauche de la **fenêtre principale d'AVS Audio Converter** est une partie de l'interface du programme qui ouvre un menu spécial contenant toutes les opérations disponibles qu'on peut effectuer avec les fichiers (correspond plus au moins à la section **Fichier** du menu classique).

Cliquez gauche pour afficher le menu suivant:



Bouton/Champ	Description
 Ajouter fichier	Ajoute des fichiers stockés sur le disque dur à la Zone d'audio d'entrée du programme.
 Ripper le CD	Copie les pistes audio d'un CD inséré dans votre graveur et les ajoute à la Zone d'audio d'entrée .
 Importer de la vidéo	Charge la bande son d'un fichier vidéo dans la Zone d'audio d'entrée du programme.
 Supprimer	Supprime la piste sélectionnée dans la Zone d'audio d'entrée de la liste des fichiers à convertir.
Documents récents	Contient la liste de cinq dernières pistes chargées.
	Ferme le programme.

Barre d'outils Accès rapide



La barre d'outils **Accès rapide** placée en haut à gauche de la **fenêtre principale d'AVS Audio Converter** est un outil personnalisable permettant d'accéder rapidement aux fonctions plus fréquemment utilisées.

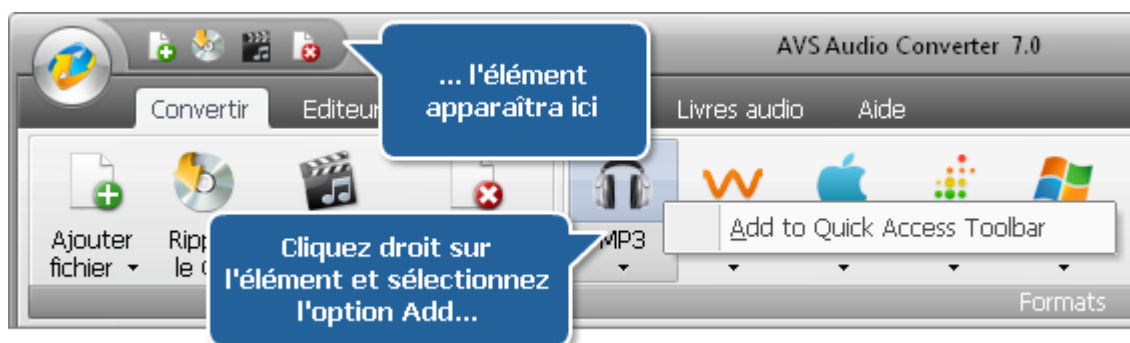


En cliquant gauche sur la flèche ▼ à droite de la barre d'outils vous faites afficher le menu **Customize Quick Access Toolbar** (Personnaliser la barre d'outils Accès rapide) (voir l'image à gauche).

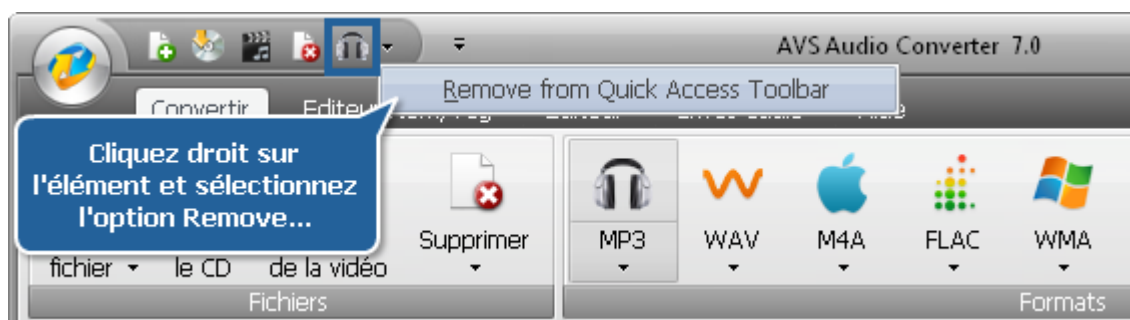
Sélectionnez/désélectionnez les éléments du menu **Customize Quick Access Toolbar** à afficher/cacher sur la barre d'outils.

Ajouter/Supprimer les éléments de la barre d'outils

Vous pouvez toujours ajouter/supprimer quelques éléments de la barre d'outils **Accès rapide**. Pour en ajouter un, cliquez droit sur l'élément désiré du ruban des commandes et sélectionnez **Add to Quick Access Toolbar** (Ajouter à la barre d'outils Accès rapide):



Pour supprimer un élément de la barre d'outils **Accès rapide** et sélectionnez **Remove from Quick Access Toolbar** (Supprimer de la barre Accès rapide).

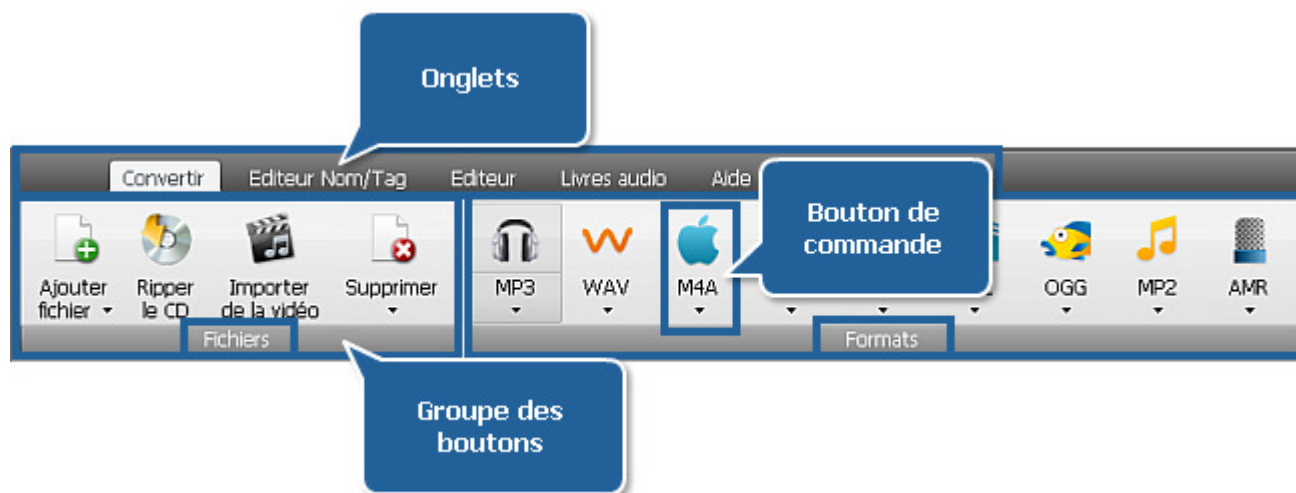


Ruban des commandes




Le **Ruban des commandes** est une barre de commande placée en haut de la **Fenêtre Principale** qui est conçue pour accélérer la recherche des commandes dont vous avez besoin pendant votre travail. Les commandes sont classées en groupes logiques. Les groupes de boutons sont organisés en onglets. Le **Ruban de commandes** se compose des onglets suivants:

- **Onglet Convertir**
Cet onglet contient les boutons qui vous permettent d'importer les fichiers audio dans programme et de sélectionner le format du fichier de sortie.
- **Onglet Editeur Nom/Tag**
Dans cet onglet vous pouvez trouver les boutons pour appliquer l'information des tags et renommer les fichiers importés dans le programme.
- **Onglet Editeur**
Ici vous pouvez effectuer les opérations d'édition suivantes: couper, copier, coller, supprimer des parties inutiles, diviser l'audio par marqueurs et appliquer certains effets audio.
- **Onglet Livres audio**
Cet onglet comprend les boutons qui vous permettent d'ouvrir les fichiers son pour créer un livre audio, de sélectionner le format de sortie et ajouter une image pour l'utiliser en tant que pochette.
- **Onglet Aide**
En utilisant cet onglet vous pouvez ouvrir le fichier d'aide d'**AVS Audio Converter**, lire l'information sur le programme, l'enregistrer ou l'activer, aussi bien que télécharger les paquets supplémentaires pour travailler avec les formats **Real Media** et **Midi**.

Onglet Convertir



L'onglet **Convertir** inclut les groupes **Fichiers** et **Formats**. Pour savoir plus sur les fonctions des boutons de l'onglet **Convertir** référez-vous au tableau ci-après.














Groupe	Commande	Description
Fichiers	 Ajouter fichier	Ajoute des fichiers stockés sur le disque dur à la Zone d'audio d'entrée du programme. Cliquez sur la flèche au-dessous de ce bouton pour afficher deux options additionnelles : Ajouter dossier et Ajouter fichiers en gardant la structure du dossier .
	 Ripper le CD	Copie les pistes audio d'un CD inséré dans votre graveur et les ajoute à la Zone d'audio d'entrée .
	 Importer de la vidéo	Charge la bande son d'un fichier vidéo dans la Zone d'audio d'entrée du programme.

	 Supprimer	Supprime la piste sélectionnée dans la Zone d'audio d'entrée de la liste des fichiers à convertir. Cliquez sur la flèche au-dessous de ce bouton pour faire afficher deux options additionnelles : Supprimer tout et Supprimer fichiers invalides .
Formats	 MP3	Fixe MP3 comme format de sortie. Cliquez sur la flèche au-dessous pour ouvrir la liste des profils MP3 .
	 WAV	Fixe WAV comme format de sortie. Cliquez sur la flèche au-dessous pour ouvrir la liste des profils WAV .
	 M4A	Fixe M4A comme format de sortie. Cliquez sur la flèche au-dessous pour ouvrir la liste des profils M4A .
	 FLAC	Fixe FLAC comme format de sortie. Cliquez sur la flèche au-dessous pour ouvrir la liste des profils FLAC .
	 WMA	Fixe WMA comme format de sortie. Cliquez sur la flèche au-dessous pour ouvrir la liste des profils WMA .
	 AAC	Fixe AAC comme format de sortie. Cliquez sur la flèche au-dessous pour ouvrir la liste des profils AAC .
	 OGG	Fixe OGG comme format de sortie. Cliquez sur la flèche au-dessous pour ouvrir la liste des profils OGG .
	 MP2	Fixe MP2 comme format de sortie. Cliquez sur la flèche au-dessous pour ouvrir la liste des profils MP2 .
	 AMR	Fixe AMR as output format. comme format de sortie. Cliquez sur la flèche au-dessous pour ouvrir la liste des profils AMR .

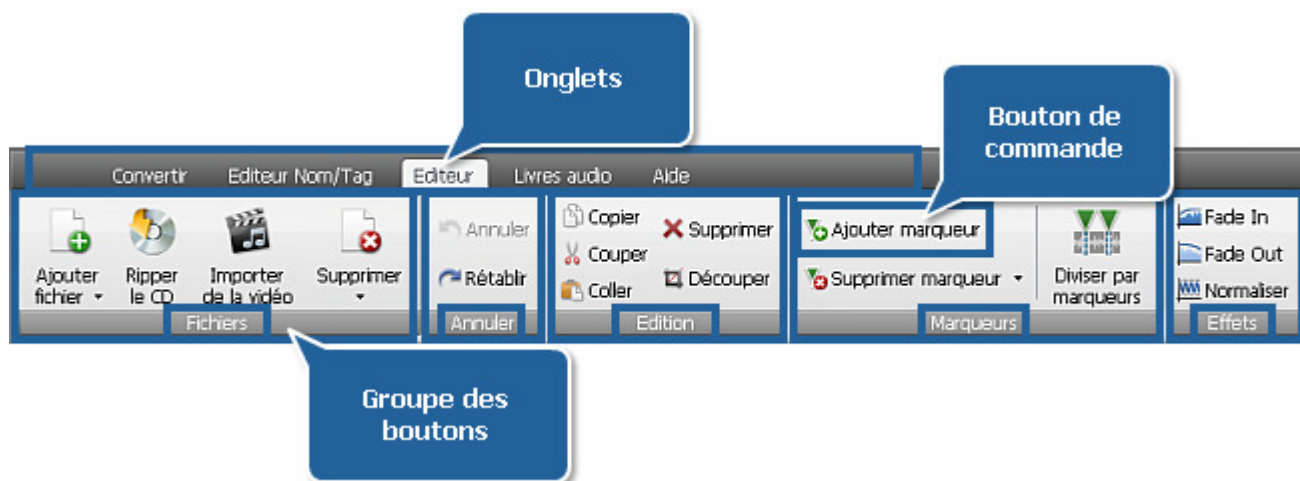
Onglet Editeur Nom/Tag














L'onglet **Editeur Nom/Tag** inclut les groupes **Fichiers**, **Information**, **Tags** et **Renommage**. Pour savoir plus sur les fonctions des boutons de l'onglet **Editeur Nom/Tag** référez-vous au tableau ci-après.







Groupe	Commande	Description
Fichiers	 Ajouter fichier	Ajoute des fichiers stockés sur le disque dur à la Zone d'audio d'entrée du programme. Cliquez sur la flèche au-dessous de ce bouton pour afficher deux options additionnelles : Ajouter dossier et Ajouter fichiers en gardant la structure du dossier .
	 Ripper le CD	Copie les pistes audio d'un CD inséré dans votre graveur et les ajoute à la Zone d'audio d'entrée .
	 Importer de la vidéo	Charge la bande son d'un fichier vidéo dans la Zone d'audio d'entrée du programme.
	 Supprimer	Supprime la piste sélectionnée dans la Zone d'audio d'entrée de la liste des fichiers à convertir. Cliquez sur la flèche au-dessous de ce bouton pour faire afficher deux options additionnelles : Supprimer tout et Supprimer fichiers invalides .
Information	Info principale Info principale	Affiche les propriétés du fichier audio sélectionné telles que le chemin, la taille etc.
Tags	 Info Tag	Affiche les informations disponibles pour la piste audio sélectionnée et permet de les modifier .
	 Appliquer au fichier de sortie	Applique les changements effectués dans les champs d'information au fichier sélectionné. Une option supplémentaire Appliquer à tous les fichiers de sortie apparaît, si vous cliquez sur la flèche à droite du bouton. Utilisez-la pour appliquer les changements effectués à tous les fichiers que vous obtenez après la conversion.
	 Appliquer au fichier d'entrée	Enregistre l'information que vous avez entrée dans le fichier audio d'origine. Une option supplémentaire Appliquer à tous les fichiers d'entrée apparaît, si vous cliquez sur la flèche à droite du bouton. Utilisez-la pour enregistrer l'information entrée dans tous les fichiers audio source ouverts dans le programme.
	 Rétablir	Rétablit les informations prédéfinies de tous les champs. Une option supplémentaire Rétablir tout apparaît, si vous cliquez sur la flèche à droite du bouton. Utilisez-la pour récupérer les informations prédéfinies de tous les fichiers audio ouverts dans le programme.
	 Effacer	Efface toute l'information remplie. Une option supplémentaire Effacer tout apparaît, si vous cliquez sur la flèche à droite du bouton. Utilisez-la pour supprimer l'information remplie dans tous les fichiers audio ouverts dans le programme.
	 Charger image	Charge le fichier graphique qui sera utilisé en tant que pochette. Si le fichier audio d'origine contient une image, les options supplémentaires Supprimer image et Enregistrer l'image dans le fichier apparaissent, quand vous cliquez sur la flèche à droite du bouton. Utilisez la dernière option pour enregistrer l'image en tant que fichier graphique sur le disque dur.
Renommage	 Règles de renommage	Affiche les détails à inclure dans le nom du fichier sur la Zone d'édition.
	 Renommer fichier de sortie	Renomme tous les fichiers ouverts dans la Zone d'audio d'entrée .
	 Rétablir noms	Rétablit les nom par défaut de tous les fichiers ouverts dans la Zone d'audio d'entrée .

Onglet Editeur

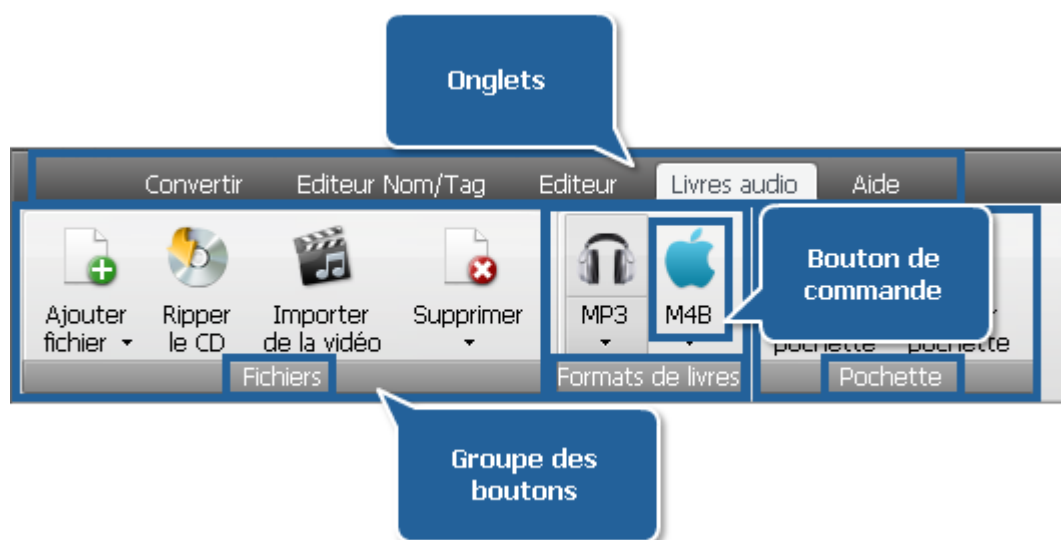


L'onglet **Editeur** inclut les groupes **Fichiers**, **Annuler**, **Edition**, **Marqueurs** et **Effets**. Pour savoir plus sur les fonctions des boutons de l'onglet **Editeur** référez-vous au tableau ci-après.





Groupe	Commande	Description
Fichiers	 Ajouter fichier	Ajoute des fichiers stockés sur le disque dur à la Zone d'audio d'entrée du programme. Cliquez sur la flèche au-dessous de ce bouton pour afficher deux options additionnelles : Ajouter dossier et Ajouter fichiers en gardant la structure du dossier .
	 Ripper le CD	Copie les pistes audio d'un CD inséré dans votre graveur et les ajoute à la Zone d'audio d'entrée .
	 Importer de la vidéo	Charge la bande son d'un fichier vidéo dans la Zone d'audio d'entrée du programme.
	 Supprimer	Supprime la piste sélectionnée dans la Zone d'audio d'entrée de la liste des fichiers à convertir. Cliquez sur la flèche au-dessous de ce bouton pour faire afficher deux options additionnelles : Supprimer tout et Supprimer fichiers invalides .
Annuler	 Annuler	Annule la dernière action effectuée.
	 Rétablir	Rétablit la dernière action ou commande annulée.
Edition	 Copier	Copie la partie sélectionnée du fichier traité dans le presse-papiers.
	 Couper	Coupe la partie sélectionnée du fichier traité et la copie dans le presse-papiers.
	 Coller	Colle le matériel copié ou coupe le matériel du presse-papiers dans la piste audio traitée à la position du curseur actuelle.
	 Supprimer	Supprime la partie sélectionnée du fichier traité.
	 Découper	Supprime tout l'audio sauf le fragment sélectionné du fichier traité.





Marqueurs	 Ajouter marqueur	Ajoute un marqueur à la position du curseur actuelle.
	 Supprimer marqueur	Supprime un marqueur sélectionné. Une option supplémentaire Supprimer marqueurs apparaît, si vous cliquez sur la flèche à droite du bouton. Utilisez-la pour supprimer tous les marqueurs ajoutés.
	 Diviser par marqueurs	Splits the audio files by the set markers.
Effets	 Fade in	Applique l'effet Fade in à l'audio.
	 Fade out	Applique l'effet Fade out à l'audio.
	 Normaliser	Applique l'effet Normaliser à l'audio.

Onglet Livres audio

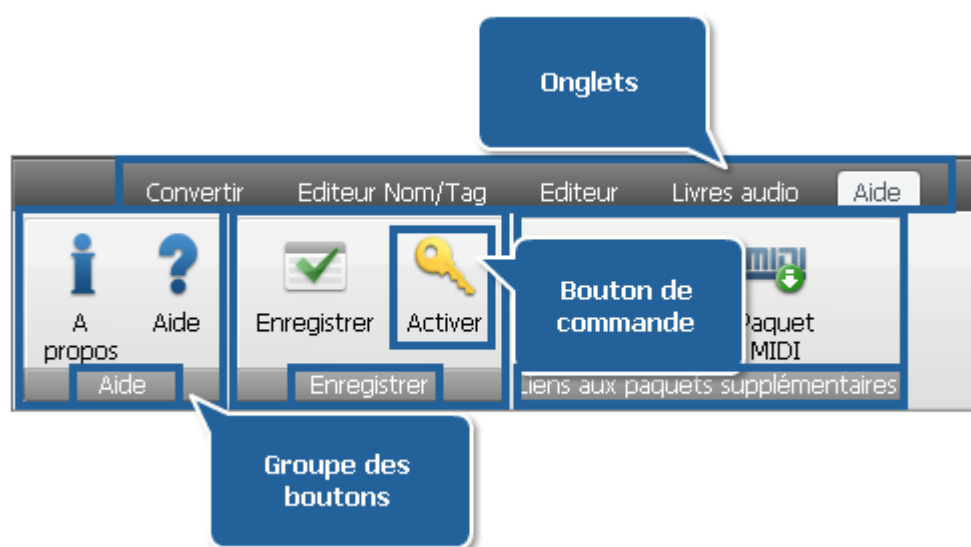


L'onglet **Livres audio** inclut les groupes **Fichiers**, **Formats de livres** et **Pochette**. Pour savoir plus sur les fonctions des boutons de l'onglet **Livres audio** référez-vous au tableau ci-après.







Groupe	Command	Description
Fichiers	 Ajouter fichier	Ajoute des fichiers stockés sur le disque dur à la Zone d'audio d'entrée du programme. Cliquez sur la flèche au-dessous de ce bouton pour afficher deux options additionnelles : Ajouter dossier et Ajouter fichiers en gardant la structure du dossier .
	 Ripper le CD	Copie les pistes audio d'un CD inséré dans votre graveur et les ajoute à la Zone d'audio d'entrée .
	 Importer de la vidéo	Charge la bande son d'un fichier vidéo dans la Zone d'audio d'entrée du programme.
	 Supprimer	Supprime la piste sélectionnée dans la Zone d'audio d'entrée de la liste des fichiers à convertir. Cliquez sur la flèche au-dessous de ce bouton pour faire afficher deux options additionnelles : Supprimer tout et Supprimer fichiers invalides .

Formats de livres	 MP3	Crée un livre audio au format MP3 . En cliquant sur la flèche au-dessous du bouton la liste déroulante des paramètres prédéfinis du format MP3 s'affiche.
	 M4B	Crée un livre audio au format M4B . En cliquant sur la flèche au-dessous du bouton la liste déroulante des paramètres prédéfinis du format M4B s'affiche.
Pochette	 Changer pochette	Charge un fichier graphique en tant que pochette de votre livre audio.
	 Enlever pochette	Supprime l'image chargée.

Onglet Aide

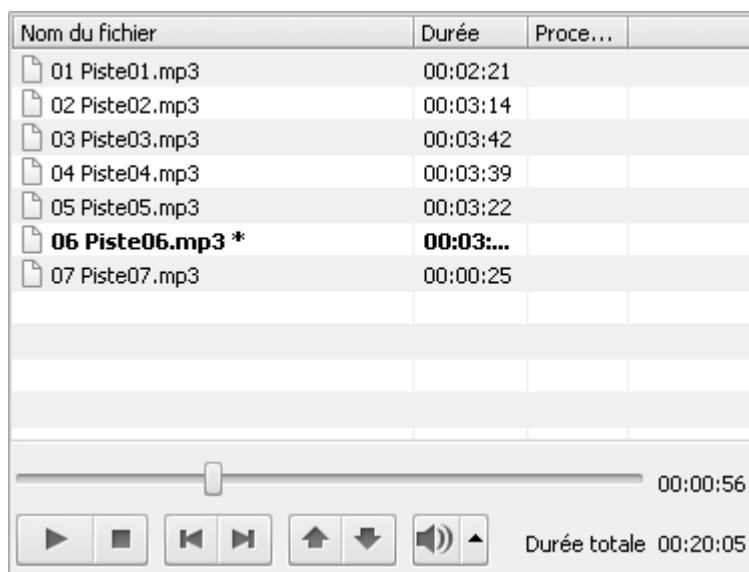











L'onglet **Aide** inclut les groupes **Aide**, **Enregistrer** et **Liens aux paquets supplémentaires**. Pour savoir plus sur les fonctions des boutons de l'onglet **Aide** référez-vous au tableau ci-après.

Groupe	Commande	Description
Aide	 A propos	Ouvre la fenêtre A propos d'AVS Audio Converter où vous pouvez trouver la description du programme et obtenir l'information sur la licence.
	 Aide	Ouvre la section Aide .
Enregistrer	 Enregistrer	Ouvre la page d'enregistrement d'AVS4YOU où vous pouvez acheter le logiciel.
	 Activer	Ouvre la fenêtre d' Activation où vous pouvez activer votre copie d' AVS Audio Converter en utilisant votre clé de licence.
Liens aux paquets supplémentaires	 Paquet Real Media	Passes à notre serveur pour télécharger les composants supplémentaires pour traiter les fichiers aux formats Real Media .
	 Paquet Midi	Passes à notre serveur pour télécharger les composants supplémentaires pour traiter les fichiers aux formats Midi .

Zone d'audio d'entrée

La **zone d'audio d'entrée** d'**AVS Audio Converter** vous permet de visualiser tous les fichiers importés dans le programme et prêts à être traités ou convertis. Ici vous pouvez également définir l'ordre des fichiers et les lire pour vous assurer que le résultat désiré est obtenu.



Bouton/Champ	Description
Nom du fichier	Affiche les noms des fichiers chargés dans le programme.
Durée	Affiche la durée des fichiers chargés dans le programme.
Processus	Affiche l'état de conversion de chaque piste particulière.
 Barre de lecture	Navigue facilement dans la piste audio. Le temps de la position actuelle du curseur est affichée à droite de la barre.
 Lire	Démarre la lecture de la piste sélectionnée.
 Arrêter	Arrête la lecture de la piste sélectionnée.
 Passer à la piste précédente	Atteint la piste précédente dans la liste des fichiers chargés.
 Passer à la piste suivante	Atteint la piste suivante dans la liste des fichiers chargés.
 En haut	Déplace le fichier sélectionné vers le haut de la liste des pistes ouvertes en modifiant l'ordre des fichiers.
 En bas	Déplace le fichier sélectionné vers le bas de la liste des pistes ouvertes en modifiant l'ordre des fichiers.
 Couper le son	Permet de couper ou activer le son lors de la lecture d'un fichier audio.
 Volume	Régule le niveau de volume du son pendant la lecture audio.
Durée totale	Affiche la durée totale de tous les fichiers ouverts dans le programme.

Zone d'édition

La **Zone d'édition** placée à droite de la fenêtre principale d'**AVS Audio Converter** sert à :

- régler les paramètres audio de sortie;
- voir et modifier l'information des tags;
- renommer vos fichiers audio;
- effectuer une édition simple de la piste audio sélectionnée;
- créer et modifier vos propres livres audio.

Cette zone se transforme en fonction de l'onglet sélectionné dans le ruban des commandes d'**AVS Audio Converter**.

Editeur des paramètres de sortie

Quand vous ouvrez l'onglet Convertir, les paramètres du fichier de sortie seront affichés dans la **Zone d'édition**.

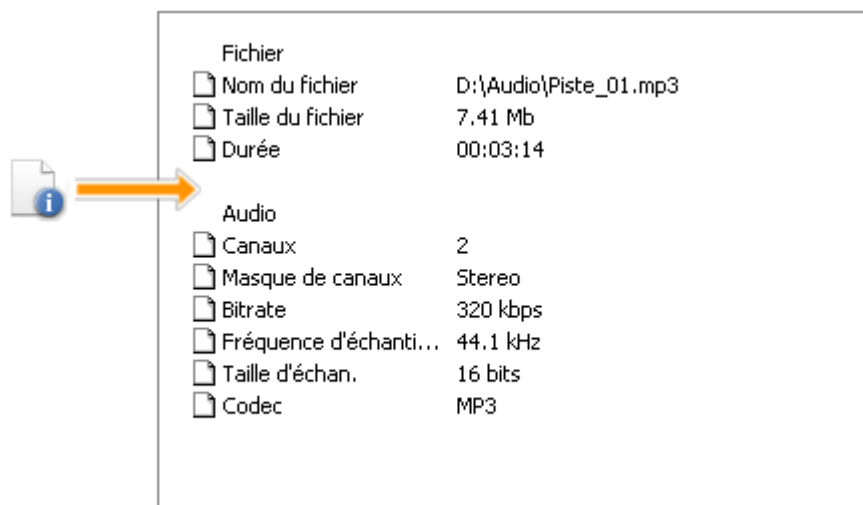
Élément	Description
Profil	Contient la liste des paramètres prédéfinis du format audio sélectionné.
Enregistrer	Devient disponible quand vous modifiez les paramètres par défaut. Utilisez ce bouton si vous souhaitez utiliser cette configuration des paramètres dans le future.
Supprimer	Devient disponible quand votre propre profil est sélectionné. Utilisez ce bouton pour supprimer le profil sélectionné de la liste.
Paramètres du fichier audio	Occupe la place centrale de la zone. Utilisez les flèches pour visualiser tous les paramètres disponibles et changer ceux indiqués par défaut. Voir la section Rédacteurs des profils pour savoir plus sur le réglage des paramètres de sortie.
Avancé	Disponible pour les formats MP3 et OGG . Utilisez ce bouton pour configurer les paramètres du codec MP3 et OGG . Voir les sections MP3 avancé et OGG avancé pour savoir plus sur les paramètres de ces codecs.
Options de fusion	Occupe la place inférieure de la zone. Cochez les case correspondantes si vous voulez fusionner plusieurs pistes audio dans un seul fichier. Ouvrez la section Fusion des fichiers audio pour apprendre comment fusionner vos pistes audio.



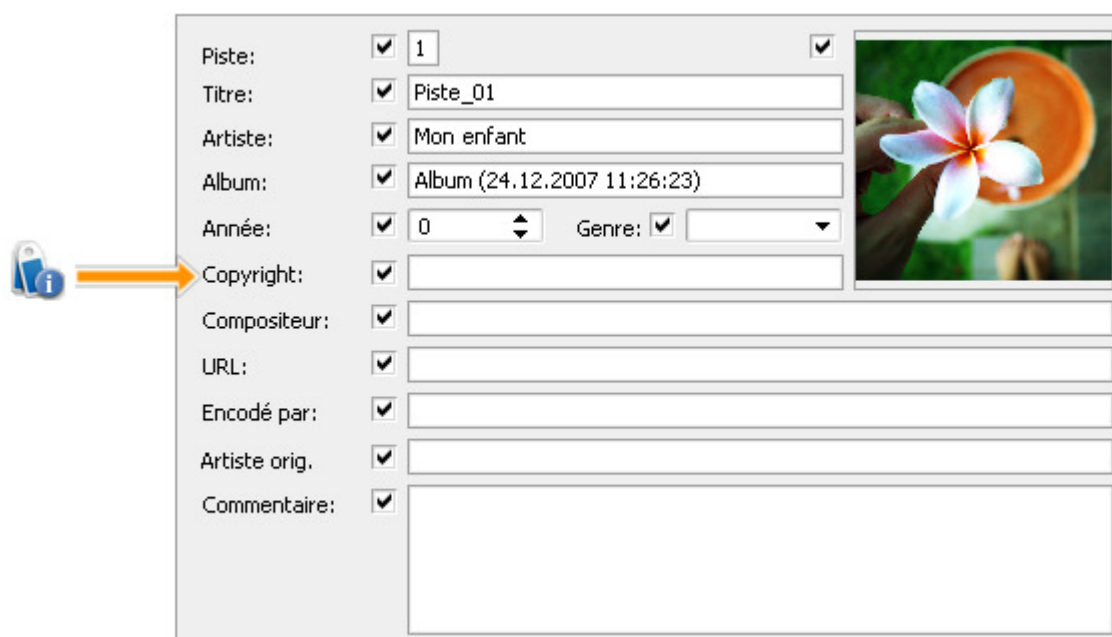
Remarque: les paramètres audio affichés se varient en fonction du format de sortie sélectionné dans l'onglet **Convertir**. Consultez la section **Rédacteurs des profils** pour savoir plus sur le réglage des paramètres de sortie.

Editeur du nom/tag

Quand vous ouvrez l'onglet **Editeur Nom/Tag** la **Zone d'édition** affiche des **propriétés** de base de la piste audio sélectionnée dans la **Zone d'audio d'entrée**, tels que l'emplacement, la durée, la taille, le codec utilisé pour la compression, le nombre de canaux, etc.

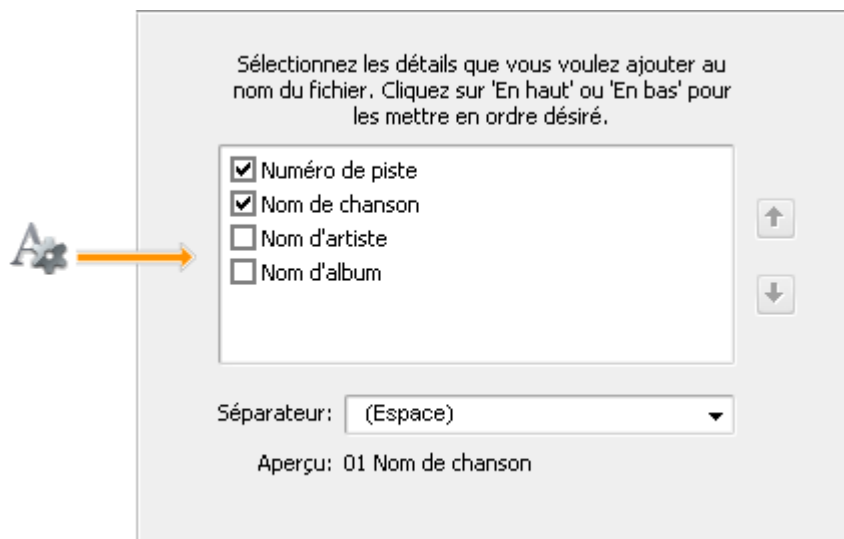


En cliquant sur le bouton **Info Tag** vous faites afficher les tags à modifier. Les tags audio ce sont les informations intégrées sur le fichier audio. Il peut être utile de remplir les champs des tags, car la plupart des lecteurs utilisent les tags au lieu des noms des fichiers lors de la lecture.



Visitez la page **Rédaction des tags et renommage des fichiers** pour savoir plus sur cette fonction.

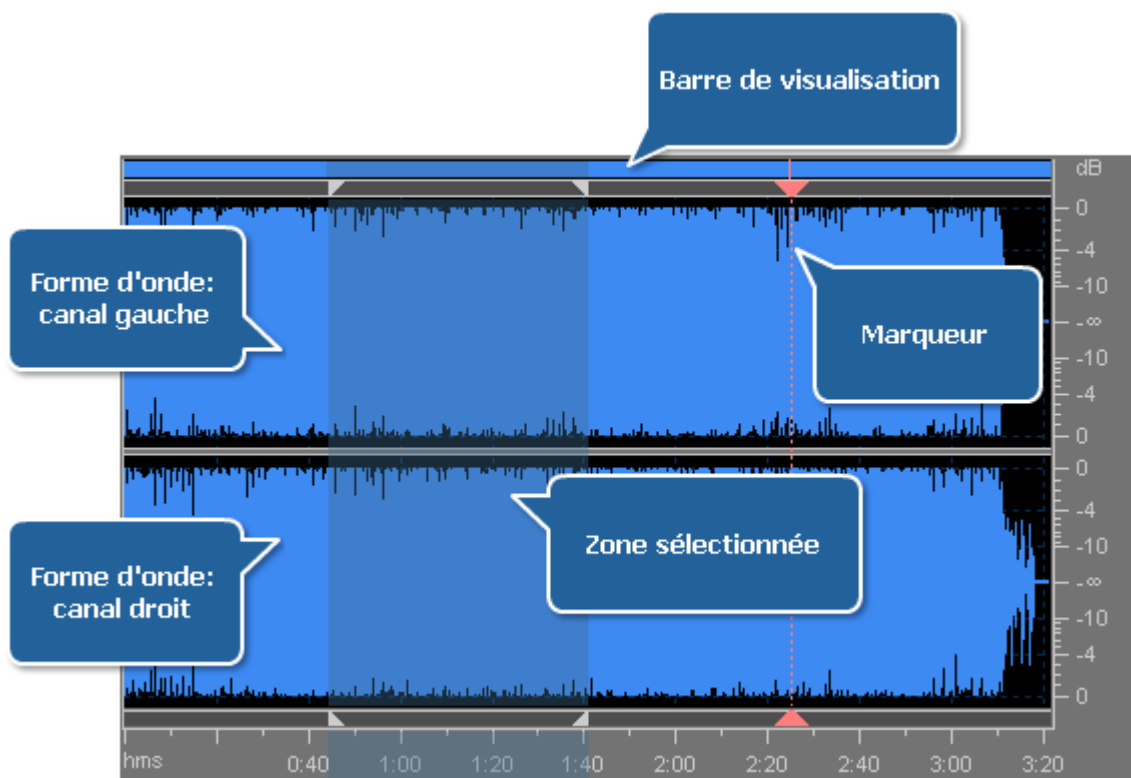
En cliquant sur le bouton **Règles de renommage** vous faites afficher les options de renommage du fichier.



Pour apprendre comment renommer vos fichiers audio, référez-vous à la section **Rédaction des tags et renommage des fichiers** du manuel.

Editeur du fichier

Quand vous ouvrez l'onglet Editeur, la piste audio en forma d'onde s'affiche dans la **Zone d'édition**.



Remarque: double-cliquez sur le fichier à éditer pour afficher cette zone.

- L'affichage de la **forme d'onde** dans la partie centrale montre le matériel audio chargé dans la **Zone d'édition**. Pour effectuer l'édition vous pouvez utiliser les opérations de souris suivantes:
 - Cliquez gauche n'importe où sur la forme d'onde pour changer la position du curseur.
 - Cliquez gauche et déplacez la souris pour sélectionner un fragment.

- Si vous éditez un audio stéréo ou multicanal, utilisez la touche **Ctrl** du clavier ensemble avec le bouton gauche de la souris (la lettre **L** ou **R** apparaîtra à côté du curseur - **L_f**, **R_f**, **C_f**, **LFE**, **L_r**, **R_r**, **L_s** et **R_s** pour un audio à huit canaux) et cliquez gauche pour activer seulement les canaux nécessaires pour votre montage (les canaux désactivés seront grisés), cliquez gauche encore une fois pour activer les canaux grisés.
- Utilisez la roue de la souris pour agrandir ou diminuer l'audio. Vous pouvez également utiliser le menu contextuel **Zoom**. Pour l'activer, faites un clic droit dans la **Zone d'édition**. Les options disponibles sont: **Agrandir**, **Diminuer**, **Zoom complet**.
- La **Barre de visualisation** en haut de la **Forme d'onde** indique quelle partie de la piste est visible à ce moment-là dans la **Forme d'onde**.



Quand vous utilisez l'option **Agrandir** ou **Diminuer**, la barre de visualisation devient plus petite ou plus large, car la partie visible change par rapport à la piste entière.

Placez le curseur sur la barre, il prend la forme d'une main, diminuez ou agrandissez la barre en utilisant la molette de la souris. Cliquez gauche sur la barre, le curseur prend la forme d'une main fermée, puis faites glisser la barre à gauche ou à droite pour changer la partie visible:



Le curseur de la souris sur la **Barre de visualisation**



Le curseur de la souris qui permet de déplacer la **Barre de visualisation**.

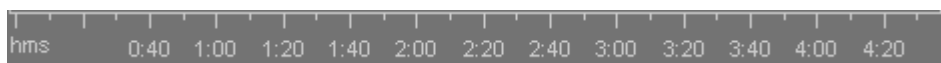
Comme en glissant sur l'**Echelle de temps**, le niveau de zoom ne change pas, seule la partie visible est modifiée.

Pour changer le niveau de zoom, utilisez l'option de zoom **Agrandir** et positionnez le curseur de la souris sur la bordure de la **Barre de visualisation** (le curseur prend la forme d'une double flèche avec la loupe) et faites glisser le curseur pour agrandir ou diminuer la barre:

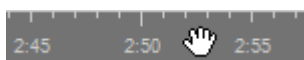


Le curseur de la souris sur la **Barre de visualisation** zoomée

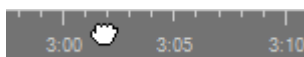
- L'**Echelle verticale** mesure les changements des données audio à un certain moment en décibels (dB).
- L'**Echelle de temps** affiche la position actuelle de tout point de la forme d'onde en format **hh:mm:ss**.



Placez le curseur sur l'échelle, il prend la forme d'une main, réduisez ou agrandissez l'échelle en utilisant la molette de la souris:



Le curseur de la souris sur l'**Echelle de temps**



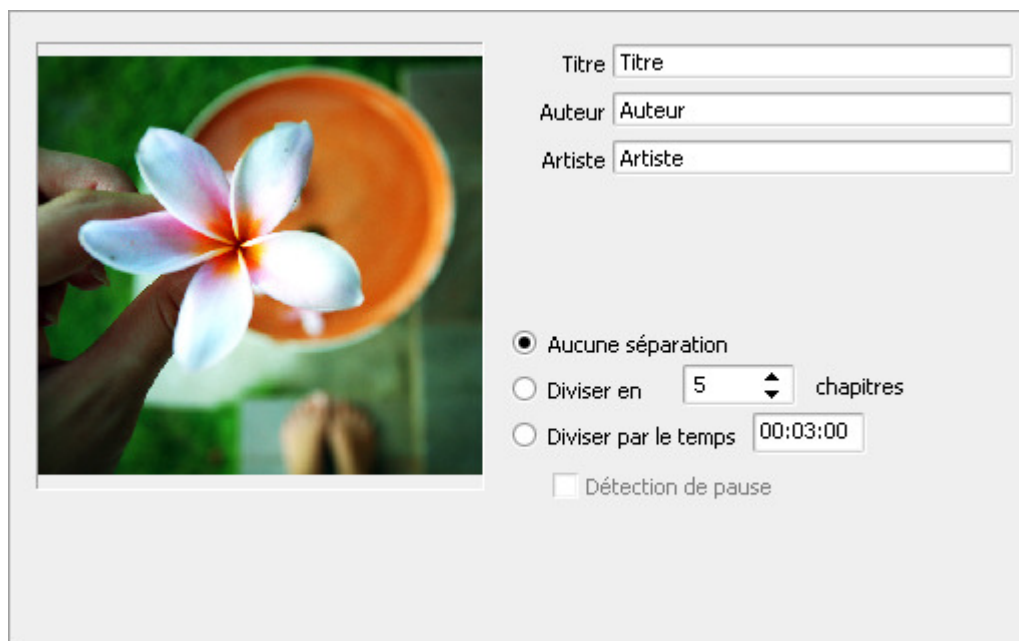
Le curseur de la souris qui permet de déplacer l'**Echelle de temps**.

Comme en glissant sur la **Barre de visualisation**, le niveau de zoom ne change pas, seule la partie visible est modifiée.

Pour savoir plus sur les fonctions d'édition offertes par **AVS Audio Converter**, cliquez [ici](#).

Editeur du livre audio

Quand vous ouvrez l'onglet **Livres audio**, l'**éditeur du livre audio** s'affiche dans la **Zone d'édition**.



Titre

Auteur

Artiste

Aucune séparation

Diviser en chapitres

Diviser par le temps

Détection de pause

La **Zone d'image** affiche une image chargée qui peut être utilisée en tant que pochette pour votre livre audio. Vous pouvez changer ou supprimer la pochette sélectionnée en cliquant sur l'image avec le bouton droit de la souris et en sélectionnant l'option appropriée du menu.

La section **Information générale** présente l'information sur le fichier qui peut être modifiée. Vous pouvez entrer le **Titre**, **Auteur** et **Artiste** de votre livre audio.

L'option **Division** est disponible quand vous créez un livre audio au format **MP3**. Utilisez une option appropriée pour diviser votre livre audio en parties.

Aucun chapitre

Créer les chapitres au début des fichiers

Créer chapitres

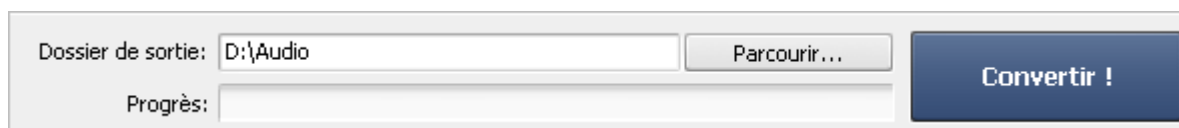
Créer un nouveau chapitre chaque

Détection de pause

L'option **Création de chapitres** est disponible quand vous créez un livre audio au format **M4R**. Utilisez une option appropriée pour créer des chapitres de votre livre audio.

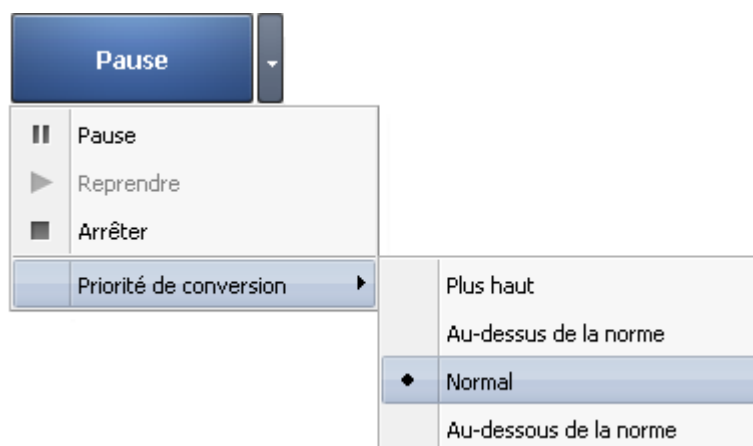
Zone d'audio de sortie

La **zone d'audio de sortie** est une partie de la **fenêtre principale** d'**AVS Audio Converter** où vous pouvez régler l'emplacement du fichier audio de sortie, lancer le processus de la conversion et visualiser sa progression.



Elle inclut les éléments suivants:

- Le champ **Dossier de sortie** affiche le chemin d'accès au fichier audio résultant.
- **Parcourir...** - utilisez ce bouton pour sélectionner ou créer votre propre dossier sur le disque dur pour y stocker les fichiers audio de sortie.
- Le champs **Progrès** affiche la progression de la conversion des fichiers en cours.
- **Convertir!** - utilisez ce bouton pour lancer la conversion. Lorsque vous cliquez sur ce bouton, il se transforme en bouton **Pause** vous permettant d'interrompre le processus à tout moment. Vous pouvez également arrêter/reprendre la conversion. Pour le faire sélectionner l'élément approprié du menu déroulant:



Si vous voulez changer la priorité du processus de conversion dans le système (par exemple, si vous envisagez de faire quelque chose d'autre sur l'ordinateur - regarder un film, jouer au jeu, - quand la conversion est en cours d'exécution) réglez la **Priorité de conversion** en utilisant l'option appropriée.

Menu contextuel

Pour faciliter l'accès aux fonctions du programme principales vous pouvez utiliser le **Menu contextuel**. Pour l'activer cliquez droit sur un fichier audio importé dans la **Zone d'audio d'entrée**. Le **Menu contextuel** est différent en fonction de l'onglet sélectionné sur le Ruban des commandes d'**AVS Audio Converter**.

Menu contextuel quand l'onglet Convertir/Livres audio est ouvert

Options RAW	
Ajouter fichier	Ins
Ajouter dossier	
Ripper le CD	Ctrl+Ins
Importer de la vidéo	
Renommer	
Supprimer	
Supprimer tout	Shift+Del

Option	Description
Options RAW	Utilisez-la pour ouvrir la fenêtre Options RAW (disponible si une piste audio raw est sélectionnée).
Ajouter fichier	Utilisez-la pour charger un fichier audio dans le programme.
Ajouter dossier	Utilisez-la pour charger un dossier contenant les fichiers audio dans le programme.
Ripper le CD	Utilisez-la pour copier un CD de musique et importer les fichiers audio dans le programme.
Importer de la vidéo	Utilisez-la pour charger la bande son d'un fichier vidéo dans le programme.
Renommer	Utilisez-la pour renommer une piste audio sélectionnée (disponible si une piste audio est sélectionnée).
Supprimer	Utilisez-la pour supprimer une piste audio sélectionnée de la liste des fichiers à convertir.
Supprimer tout	Utilisez-la pour vider la liste des fichiers à convertir.

Menu contextuel quand l'onglet Editeur Nom/Tag est ouvert

Options RAW	
Appliquer les tags au fichier de sortie	
Appliquer les tags à tous les fichiers de sortie	
Appliquer les tags au fichier d'entrée	
Enlever l'info	
Rétablir	
Ajouter fichier	Ins
Ajouter dossier	
Ripper le CD	Ctrl+Ins
Importer de la vidéo	
Renommer	
Supprimer	
Supprimer tout	Shift+Del

Option	Description
Appliquer les tags au fichier de sortie	Utilisez-la pour enregistrer les changements effectués dans les métadonnées de la piste audio en cours d'édition (disponible si une piste audio est sélectionnée).
Appliquer les tags à tous les fichiers de sortie	Utilisez-la pour enregistrer les métadonnées modifiées dans tous les fichiers ouverts dans la Zone d'audio d'entrée (disponible si une piste audio est sélectionnée).
Appliquer les tags au fichier d'entrée	Utilisez-la pour enregistrer les métadonnées modifiées dans le fichier audio d'origine (disponible si une piste audio est sélectionnée).
Enlever l'info	Utilisez-la pour supprimer toute information que vous avez entré dans le champ des tags audio (disponible si une piste audio est sélectionnée).
Rétablir	Utilisez-la pour récupérer les métadonnées par défaut (disponible si une piste audio est sélectionnée).
Ajouter fichier	Utilisez-la pour charger un fichier audio dans le programme.
Ajouter dossier	Utilisez-la pour charger un dossier contenant les fichiers audio dans le programme.
Ripper le CD	Utilisez-la pour copier un CD de musique et importer les fichiers audio dans le programme.
Importer de la vidéo	Utilisez-la pour charger la bande son d'un fichier vidéo dans le programme.
Renommer	Utilisez-la pour renommer une piste audio sélectionnée (disponible si une piste audio est sélectionnée).
Supprimer	Utilisez-la pour supprimer une piste audio sélectionnée de la liste des fichiers à convertir.
Supprimer tout	Utilisez-la pour vider la liste des fichiers à convertir.

Menu contextuel quand l'onglet Editeur est ouvert

Modifier fichier
Appliquer modifications
Recharger fichier
Annuler toutes les modifications
Ajouter fichier Ins
Ajouter dossier
Ripper le CD Ctrl+Ins
Importer de la vidéo
Renommer
Supprimer
Supprimer tout Shift+Del

Option	Description
Modifier fichier	Utilisez-la pour ouvrir un fichier sélectionné dans la zone d'édition (disponible si une piste audio est sélectionnée).
Appliquer modifications	Utilisez-la pour enregistrer les modifications effectuées (disponible si une piste audio est sélectionnée).
Recharger fichier	Utilisez-la pour annuler toutes les modifications effectuées et ouvrir le fichier encore une fois (disponible si une piste audio est sélectionnée).
Annuler toutes les modifications	Utilisez-la pour toutes les modifications effectuées (disponible si une piste audio est sélectionnée).
Ajouter fichier	Utilisez-la pour charger un fichier audio dans le programme.
Ajouter dossier	Utilisez-la pour charger un dossier contenant les fichiers audio dans le programme.
Ripper le CD	Utilisez-la pour copier un CD de musique et importer les fichiers audio dans le programme.
Importer de la vidéo	Utilisez-la pour charger la bande son d'un fichier vidéo dans le programme.
Renommer	Utilisez-la pour renommer une piste audio sélectionnée (disponible si une piste audio est sélectionnée).
Supprimer	Utilisez-la pour supprimer une piste audio sélectionnée de la liste des fichiers à convertir.
Supprimer tout	Utilisez-la pour vider la liste des fichiers à convertir.

Raccourcis clavier

Les raccourcis clavier suivants sont disponibles aux utilisateurs d'**AVS Audio Converter**:

- Raccourcis du Ruban des commandes
- Raccourcis générales
- Raccourcis de l'onglet Convertir
- Raccourcis de l'onglet Editeur

Raccourcis du Ruban des commandes

Raccourci	Description
Alt+F	Utilisez-le pour ouvrir le menu du Bouton d'application.
Alt+chiffre (Alt+1, Alt+2, etc.)	Utilisez-le pour sélectionner l'élément de la Barre d'outils Accès rapide, chaque chiffre correspond à l'élément de la barre d'outils.
Alt+Y1	Utilisez-le pour ouvrir l'onglet Convertir du Ruban des commandes.
Alt+Y2	Utilisez-le pour ouvrir l'onglet Editeur Nom/Tag du Ruban des commandes.
Alt+Y3	Utilisez-le pour ouvrir l'onglet Editeur du Ruban des commandes.
Alt+Y4	Utilisez-le pour ouvrir l'onglet Livres audio du Ruban des commandes.
Alt+Y5	Utilisez-le pour ouvrir l'onglet Aide du Ruban des commandes.

Raccourcis générales

Raccourci	Description
F1	Utilisez-le pour ouvrir le manuel d'utilisation d' AVS Audio Converter .
F6	Utilisez-le pour sélectionner le dossier de stockage pour les fichiers audio de sortie.

F12	Utilisez-le pour ouvrir la fenêtre A propos de AVS Audio Converter .
Ins	Utilisez-le pour ajouter les fichiers depuis votre disque dur dans la Zone d'audio d'entrée du programme.
Ctrl+Ins	Utilisez-le pour copier les pistes audio à partir d'un CD inséré dans le graveur et les ajouter dans la Zone d'audio d'entrée.
Del	Utilisez-le pour supprimer un fichier de la liste dans la Zone d'audio d'entrée (un fichier doit être sélectionné dans la liste).
Shift+Del	Utilisez-le pour supprimer tous les fichiers de la liste dans la Zone d'audio d'entrée.
Ctrl+A	Utilisez-le pour sélectionner tous les fichiers de la liste dans la Zone d'audio d'entrée.
Space	Utilisez-le pour lancer/interrompre la lecture du fichier sélectionné.

Raccourcis de l'onglet Convertir

Raccourci	Description
Ctrl+1	Utilisez-le pour sélectionner le format MP3 pour les fichiers de sortie.
Ctrl+2	Utilisez-le pour sélectionner le format WAV pour les fichiers de sortie.
Ctrl+3	Utilisez-le pour sélectionner le format M4A pour les fichiers de sortie.
Ctrl+4	Utilisez-le pour sélectionner le format FLAC pour les fichiers de sortie.
Ctrl+5	Utilisez-le pour sélectionner le format WMA pour les fichiers de sortie.
Ctrl+6	Utilisez-le pour sélectionner le format AAC pour les fichiers de sortie.
Ctrl+7	Utilisez-le pour sélectionner le format OGG pour les fichiers de sortie.
Ctrl+8	Utilisez-le pour sélectionner le format MP2 pour les fichiers de sortie.
Ctrl+9	Utilisez-le pour sélectionner le format AMR pour les fichiers de sortie.

Raccourcis de l'onglet Editeur

(un fichier doit être ouvert pour l'édition)

Raccourci	Description
Ctrl+C	Utilisez-le pour copier la partie sélectionnée du fichier ouvert dans le presse-papier.
Ctrl+V	Utilisez-le pour coller la partie précédemment copiée du presse-papier.
Ctrl+X	Utilisez-le pour couper la partie sélectionnée du fichier ouvert et la copier dans le presse-papier.
+	Utilisez-le pour agrandir la Zone d'édition et élargir l'affichage de la forme d'onde audio.
-	Utilisez-le pour diminuer la Zone d'édition et réduire l'affichage de la forme d'onde audio.
End	Utilisez-le pour rapidement déplacer le curseur vers la fin de la piste audio dans la Zone d'édition .
Home	Utilisez-le pour pour rapidement déplacer le curseur vers le début de la piste audio dans la Zone d'édition .
Left	Utilisez-le pour naviguer vers le début de la piste audio dans la Zone d'édition .
Right	Utilisez-le pour naviguer vers la fin de la piste audio dans la Zone d'édition .
Ctrl+Z	Utilisez-le pour annuler la dernière opération effectuée. Si cette option n'est pas disponible, il n'y a pas d'action à annuler.
Shift+Ctrl+Z	Utilisez-le pour rétablir la dernière action annulée ou l'opération effectuée.
F8	Utilisez-le pour ajouter un marqueur sur la piste audio dans la Zone d'édition .
Del	Utilisez-le pour supprimer la partie sélectionnée du fichier ouvert (la Zone d'édition doit être active pour effectuer cette action).

Fonctionnalités d'AVS Audio Converter

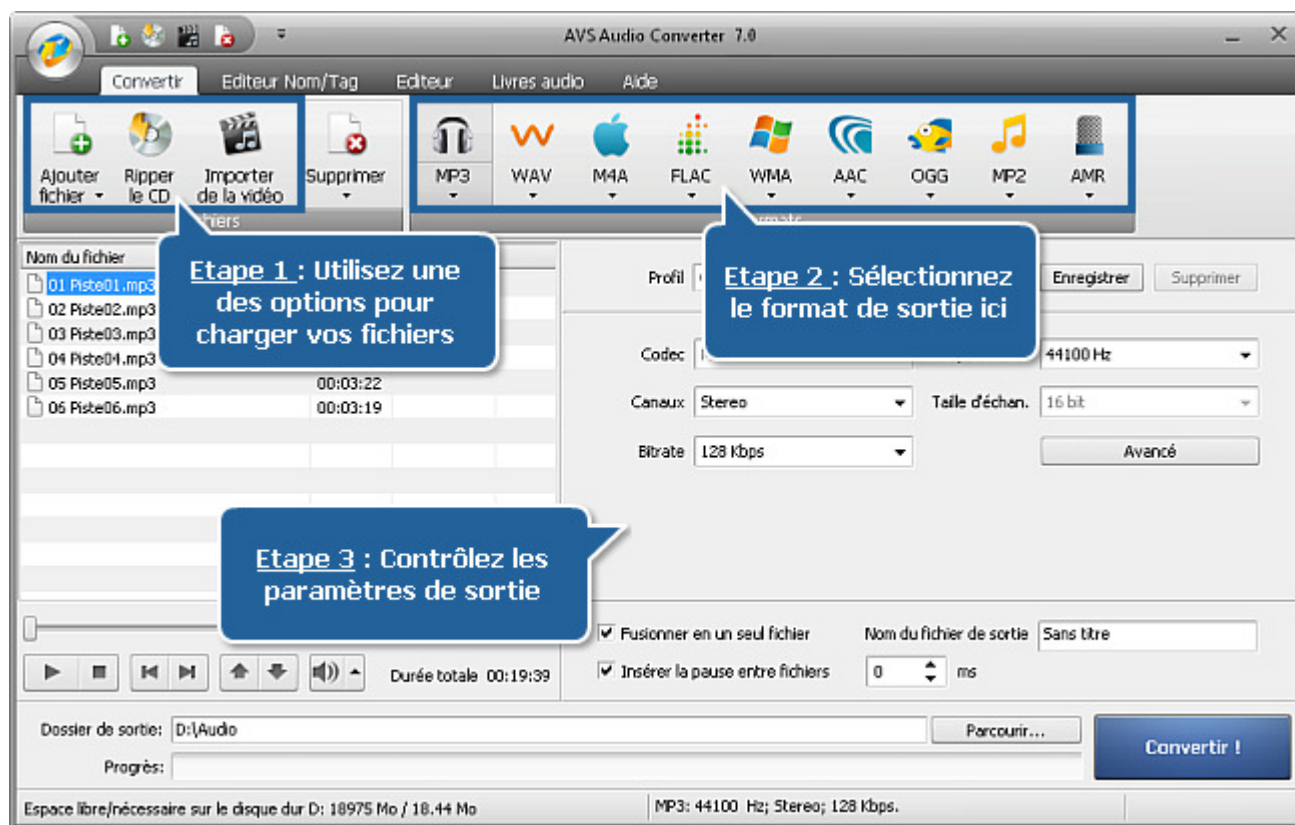
La conversion des fichiers audio d'un format à un autre n'a jamais été si facile. Il vous suffit de faire quelques simple pas pour pour créer un nouveau fichier pour votre iPod ou extraire la bande son de votre film préféré.

- **Etape 1.** Chargez des fichiers audio que vous avez envie de convertir en **ajoutant des fichiers stockés sur le disque dur**, en **copiant l'audio à partir d'un CD** ou en **important la bande son du film**.

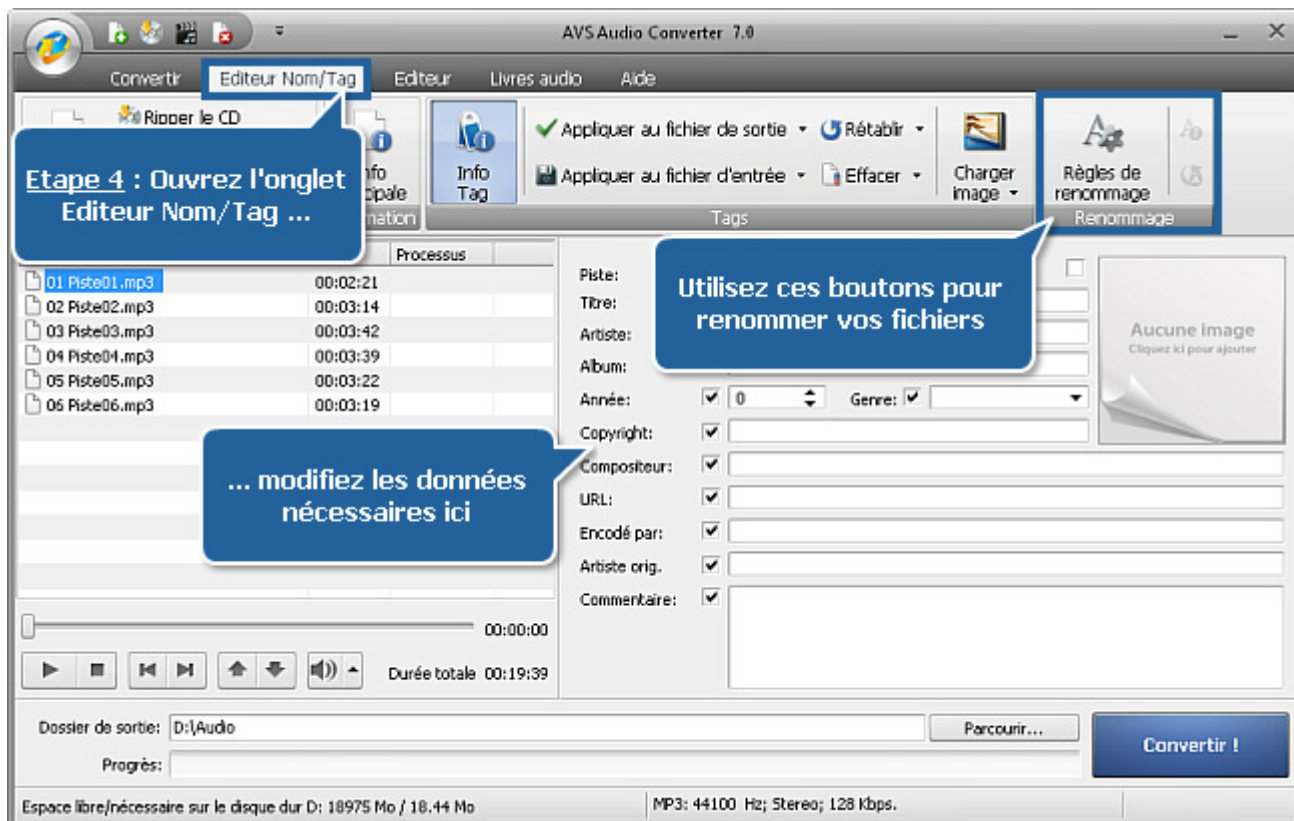


Remarque: vous pouvez consulter la liste des fichiers audio pris en charge par **AVS Audio Converter** dans la section **Formats audio supportés**.

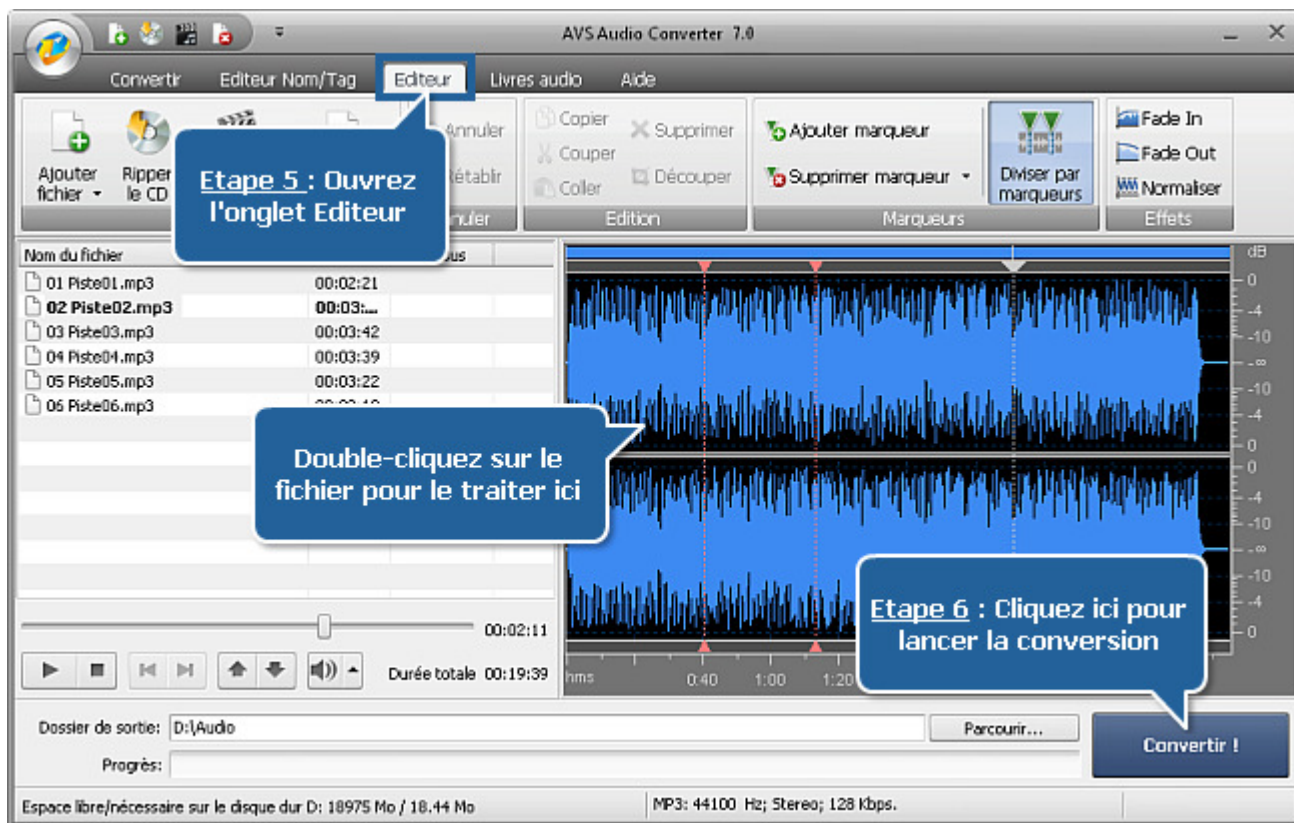
- **Etape 2.** Sélectionnez le format de sortie dans l'onglet **Convertir**.
- **Etape 3.** Vérifiez les paramètres de sortie dans la **zone d'édition**. Consultez la page **Rédacteurs des profils** pour savoir comment régler les paramètres de sortie.



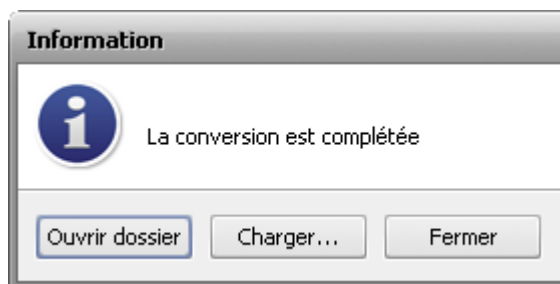
- **Etape 4.** Ouvrez l'onglet **Editeur Nom/Tag**, appuyez sur le bouton **Info Tag** pour **modifier les données des tags** et **renommer vos fichiers** comme vous voulez.



- **Etape 5.** Ouvrez l'onglet **Editeur** et **traitez vos fichiers audio** avant de les convertir, si nécessaire.
- **Etape 6.** Cliquez sur le bouton **Convertir !** et attendez jusqu'à la fin de la conversion.

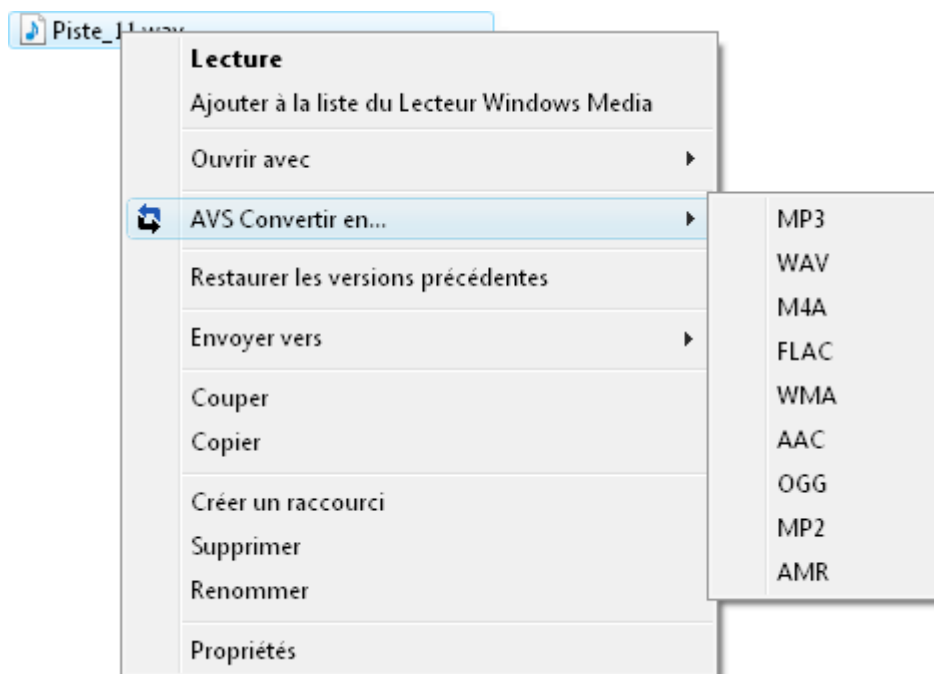


Une fois que la conversion est terminée, la fenêtre suivante apparaîtra:



- **Ouvrir dossier** - cliquez sur le bouton pour ouvrir la dossier contenant les fichiers convertis et les lire en utilisant un lecteur multimédia comme notre AVS Media Player.
- **Charger...** - cliquez sur le bouton pour lancer l'application AVS Mobile Uploader permettant de transférer les fichiers convertis vers votre appareil portable.
- **Fermer** - cliquez sur le bouton pour fermer cette fenêtre de dialogue.

Si vous avez besoin de convertir vos fichiers audio d'un format vers un autre sans régler les paramètres supplémentaires, vous pouvez effectuer cette opération en utilisant l'option **AVS Convertir en...** depuis le menu contextuel d'explorateur Windows.



Remarque: pour convertir la bande son de votre fichier vidéo, sélectionnez le fichier avec la souris et choisissez l'option **Exporter audio en...** depuis le menu contextuel.

Formats audio supportés

AVS Audio Converter prend en charge la plupart des formats audio les plus utilisés:

Format	Lecture	Ecriture
MP3 - MPEG-1 Layer 3 Audio (.mp3, mpeg3)	+	+ (seulement .mp3)
WAV, or WAVE - Waveform Audio Format (.wav)	+	+
MPEG-4 Compressed Audio Format (.m4a, .m4r, .m4b)	+	+
FLAC - Free Lossless Audio Codec Format (.flac)	+	+
WMA - Windows Media Audio Format (.wma)	+	+
AAC - Advanced Audio Coding (.aac)	+	+
OGG - Ogg Vorbis Audio Format (.ogg)	+	+
MP2 - Musicam, or MPEG-2 Level II (.mp2)	+	+
AMR - Adaptive Multi-Rate Narrowband/Wideband (.amr, .awb)	+	+
Fichiers MP1 - MPEG-1 Audio Layer I (.mp1)	+	-
Fichiers AC3 (.ac3)	+	-
Fichiers Audio Sun (.au)	+	-
Fichiers AIFF - Audio Interchange File Format (.aif, .aiff, .aifc)	+	-
Fichiers Dialogic ADPCM (.vox)	+	-
Fichiers Musepack (.mpc, .mp+)	+	-
Fichiers Audio Matroska (.mka)	+	-
Fichiers RAW (.raw, .pcm, .gsm)	+	-
Fichiers Midi ¹ (.mid, .midi, .kar)	+	-
Fichiers Shorten (.shn)	+	-
Fichiers Creative Voice (.voc)	+	-

¹ - si le paquet approprié est installé sur votre ordinateur.

Formats vidéo supportés

AVS Audio Converter prend en charge la plupart des formats vidéo les plus utilisés:

Format	Lecture
Fichiers AVI - Audio Video Interleave (.avi, .ivf, .div, .divx, .mtv, .amv)	+
MPEG Video - Motion Picture Experts Group (.mpg, .mpeg, .mod, .mpe, .mvv, .m2v)	+
Windows Media Formats (.wmv, .asf)	+
Microsoft Digital Video Recorder (.dvr-ms)	+
CD Video (.dat)	+
DVD Video (.ifo)	+
VOB Video (.vob, .vro)	+
Blu-ray Video (index.bdm, index.bdmv, .m2ts)	+
AVCHD, HDV (.m2ts, .m2t, .mts, .tod)	+
Fichiers TS (.ts, .m2ts, .m2t, .mts, .tp)	+
Fichiers DV (.dv)	+
Fichiers Matroska (.mkv)	+
Ogg Vorbis Movie (.ogm, .ogg, .ogv, .oga, .ogx)	+
Real Media (.rm, .rmvb, .ram, .ivr)	+
Quick Time (.mov, .qt, .m4v, .mp4)	+
Mobile Video (.3gp2, .3gpp, .3gp, .3g2)	+
Flash Video (.flv)	+
Shockwave Flash (.swf)	+

Importation des pistes audio dans le programme

Pour importer des fichiers audio dans **AVS Audio Converter** vous pouvez utiliser une de 3 options disponibles:

- Ajouter audio du disque dur en cliquant sur le bouton **Ajouter fichier** du **Ruban des commandes**.
- Copier un CD audio et importer les pistes audio dans le programme en cliquant sur le bouton **Ripper le CD** du **Ruban des commandes**.
- Importer la bande son d'un fichier vidéo en cliquant sur le bouton **Importer de la vidéo** du **Ruban des commandes**.

Pour en savoir plus sur chaque option, référez-vous au chapitre correspondant.

Ajouter des fichiers/dossiers stockés sur le disque dur

Vous pouvez importer des fichiers et des dossiers à convertir stockés sur le disque dur.

- Pour **charger un fichier audio** ou quelques fichiers, appuyez sur le bouton **Ajouter fichier** de l'onglet **Convertir**.
- Pour **ajouter un dossier** avec des fichiers à convertir, utilisez la flèche au-dessus du bouton **Ajouter fichier** et sélectionnez l'option **Ajouter dossier**.
- Pour **ajouter un dossier avec les sous-dossiers** contenant les fichiers à convertir en maintenant leur structure, utilisez la flèche au-dessus du bouton **Ajouter fichier** et sélectionnez l'option **Ajouter fichiers en gardant la structure du dossier**.



Remarque: si vous choisissez cette option la structure du dossier de sortie coïncidera avec celle d'entrée.



Trouvez des fichiers audio ou des dossiers que vous avez envie d'importer et cliquez sur le bouton **Ouvrir**. Les pistes audio sélectionnées (ou des fichiers du dossier choisi) seront importées dans la **zone d'audio d'entrée**.

Si vous ouvrez certains fichiers audio **.raw**, la fenêtre suivante apparaîtra:



Les fichiers audio au format **.raw** sont les fichiers qui ne contiennent aucune information d'en-tête: fréquence d'échantillonnage, taille d'échantillon et nombre de canaux. Pour pouvoir les traiter correctement, vous devrez configurer les paramètres requis:

- **Fréquence d'échantillonnage**

Cette valeur définit le nombre d'échantillons par seconde pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. Utilisez la liste déroulante pour sélectionner une des valeurs de fréquence d'échantillonnage disponibles.

- **Taille d'échantillon**

Cette valeur définit la taille d'échantillons pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret.

- **Canaux**


Définit le nombre de canaux dans le fichier de sortie. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Canaux** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez un des systèmes audio disponibles.

- **Compression Raw**

Définit le codec utilisé lors de la compression d'un fichier audio. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Compression RAW** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez un des codecs disponibles.

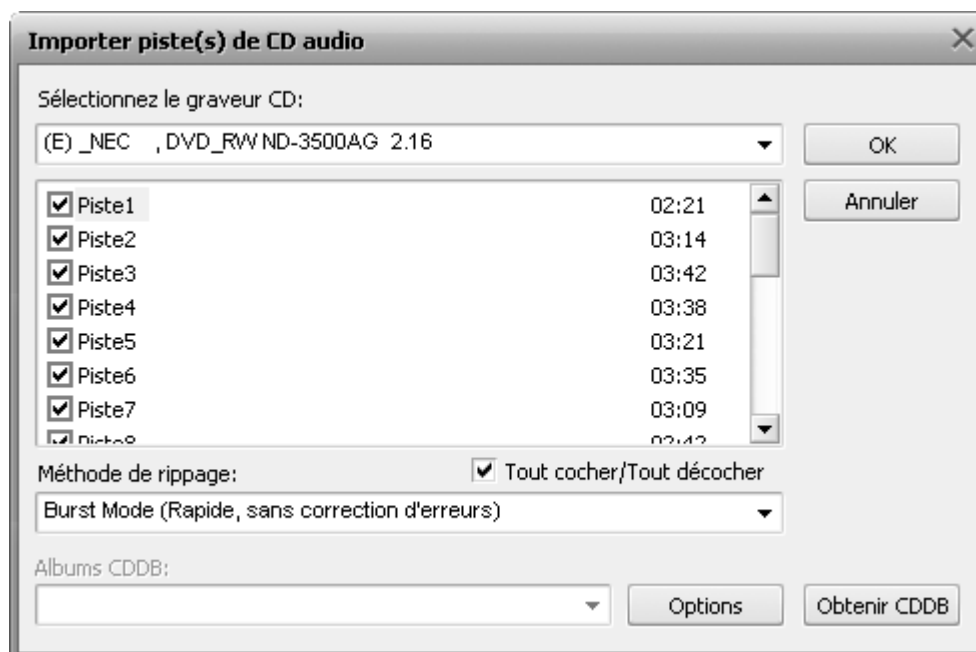
Une fois que tous les paramètres sont définis, cliquez sur le bouton **OK** pour les appliquer au fichier sélectionné et fermer la fenêtre **Options RAW**.

Par défaut les paramètres définis seront appliqués au fichier audio en cours d'édition, si vous avez besoin de les appliquer à tous les fichiers ouverts dans le programme, cochez l'option **Appliquer à tous les fichiers raw de la liste** en bas de la fenêtre et cliquez sur le bouton **OK**.

Pour vous assurer que vous avez défini les paramètres appropriés, vous pouvez lire votre fichier audio en cliquant sur le bouton  dans la **Zone d'audio d'entrée**. Si vous n'êtes pas satisfait du résultat (un bruit s'ajoute au fichier audio), cliquez sur le fichier dans la **Zone d'audio d'entrée** avec le bouton droit de la souris et sélectionnez l'élément **Options RAW** du menu contextuel pour modifier les paramètres.

Copier un CD audio

AVS Audio Converter vous permet d'extraire des pistes audio d'un CD et les importer dans le programme pour les convertir. Pour copier des pistes audio d'un CD dans le programme **AVS Audio Converter** appuyez sur le bouton **Ripper le CD** de l'onglet **Convertir**. Vous allez voir la fenêtre suivante:



Sélectionnez le **graveur CD** avec le disque qui contient les pistes à charger. Une fois sélectionné, toutes les pistes seront affichées dans la fenêtre au-dessus.

Décochez les cases avec les pistes que vous ne voulez pas convertir. Utilisez l'option **Tout Cocher/Tout Décocher** pour rapidement sélectionner toutes les pistes de la liste.

Spécifiez la méthode de **rippage** dans la fenêtre appropriée. Les options suivantes sont à votre disposition:

- **Burst Mode** - utilisez ce mode pour assurer un rippage rapide sans correction d'erreurs. Sélectionnez-le si vous avez un disque en bon état (sans rayures ou d'autres endommagements visibles).
- **Sync Mode** - utilisez ce mode pour assurer un rippage rapide. Ce ne sont que des erreurs de jitter qui seront corrigées s'il en a quelques.
- **Secure Mode** - utilisez ce mode pour assurer un rippage de bonne qualité. Les erreurs seront corrigées avec une double précision mais la vitesse du rippage diminue.
- **Paranoid Mode** - utilisez ce mode pour assurer un rippage très lent mais de meilleure qualité.

Renommez vos pistes audio. Vous pouvez obtenir l'information d'une base de données en ligne pour votre CD de musique. Cliquez sur le bouton **Options**, ouvrez l'onglet **Options CDDB** et spécifiez un serveur CDDB dans la liste ouverte. Vous pouvez également remplacer, ajouter ou supprimer un serveur en utilisant les boutons **Remplacer**, **Ajouter** ou **Supprimer**. Il est aussi possible d'activer l'onglet **Options de proxy** pour spécifier le **Serveur proxy**, le **Nom d'utilisateur**, le **Port** et le **Timeout**.

AVS Audio Converter - Options de nom de fichier

Une fois que le serveur est sélectionné, définissez les détails que vous voulez inclure dans le nom du fichier. Ouvrez l'onglet **Name options**. Ici vous pouvez créer un nom pour vos pistes audio en cochant les cases à gauche des éléments correspondants et mettre les éléments dans l'ordre approprié en utilisant les flèches.

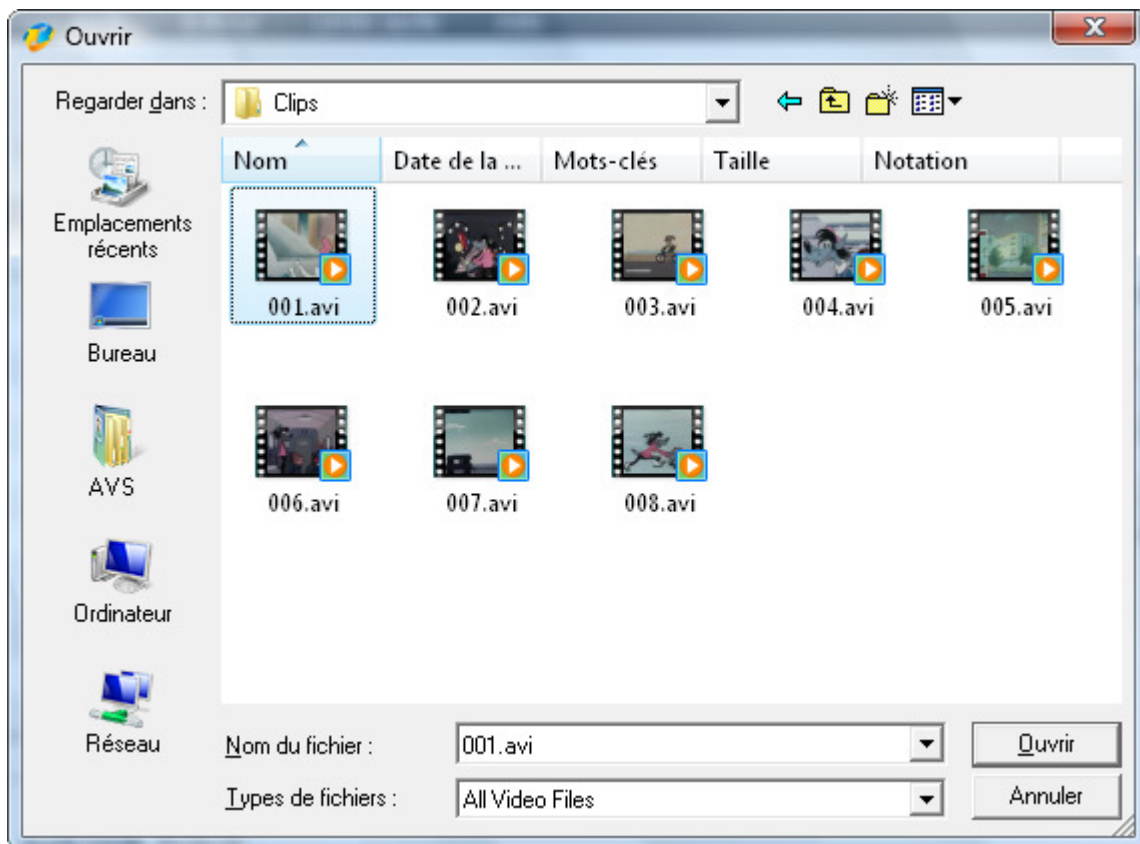
Cliquez sur le bouton **OK** pour fermer la fenêtre **Options de nom de fichier**. Ensuite cliquez sur le bouton **Obtenir CDDB** dans le coin droit de la fenêtre. S'il y a une certaine information vous verrez le nom d'album affiché dans le champ **Albums CDDB**. Les pistes audio seront renommées selon les informations obtenues sur le serveur CDDB.

Cliquez sur **OK** pour lancer le rippage. Appuyez sur **Annuler** à tout moment si vous voulez interrompre le processus.

Une fois le rippage est complété, toutes les pistes rippées seront affichées dans la **Zone d'audio d'entrée**.

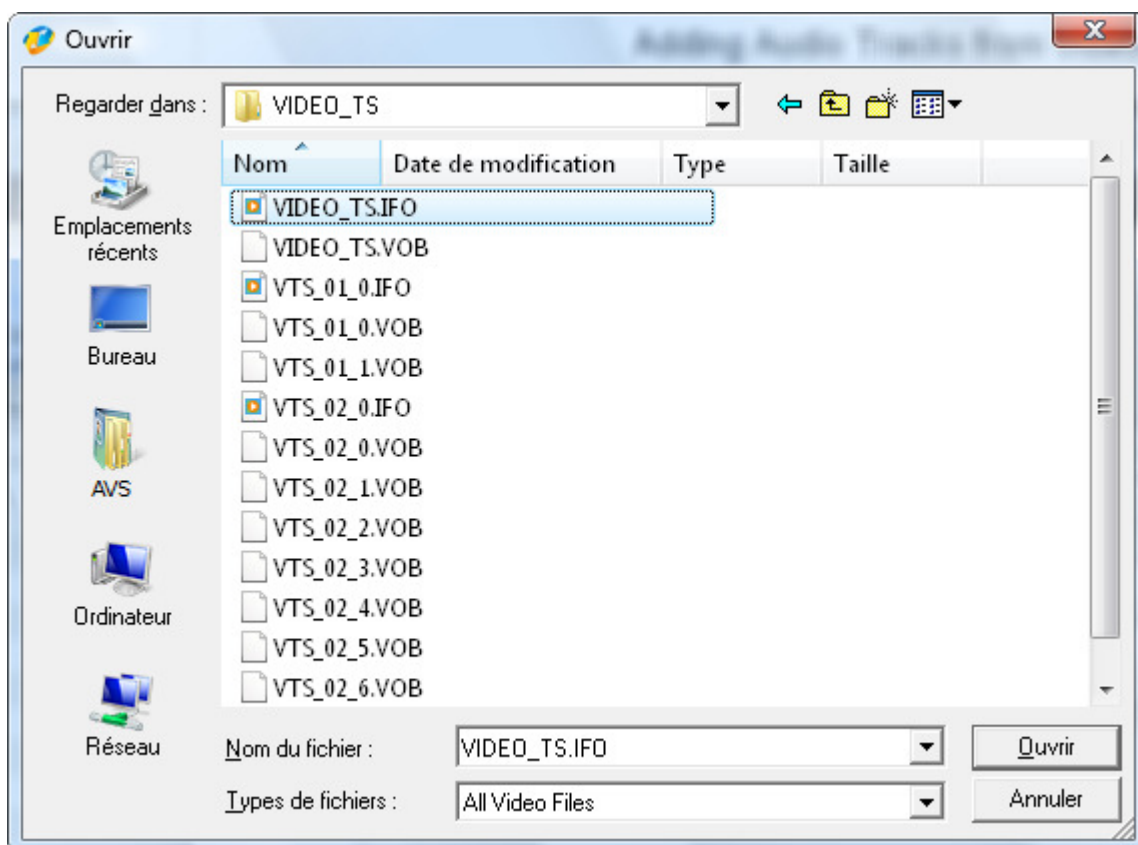
Ajouter la bande son d'une vidéo

Vous avez la possibilité de charger la bande son à partir d'un fichier vidéo (par exemple, de votre film préféré) et la convertir dans un des formats pris en charge. Pour le faire, appuyez sur le bouton **Importer une vidéo** de l'onglet **Convertir**. Vous allez voir la fenêtre suivante ouverte:



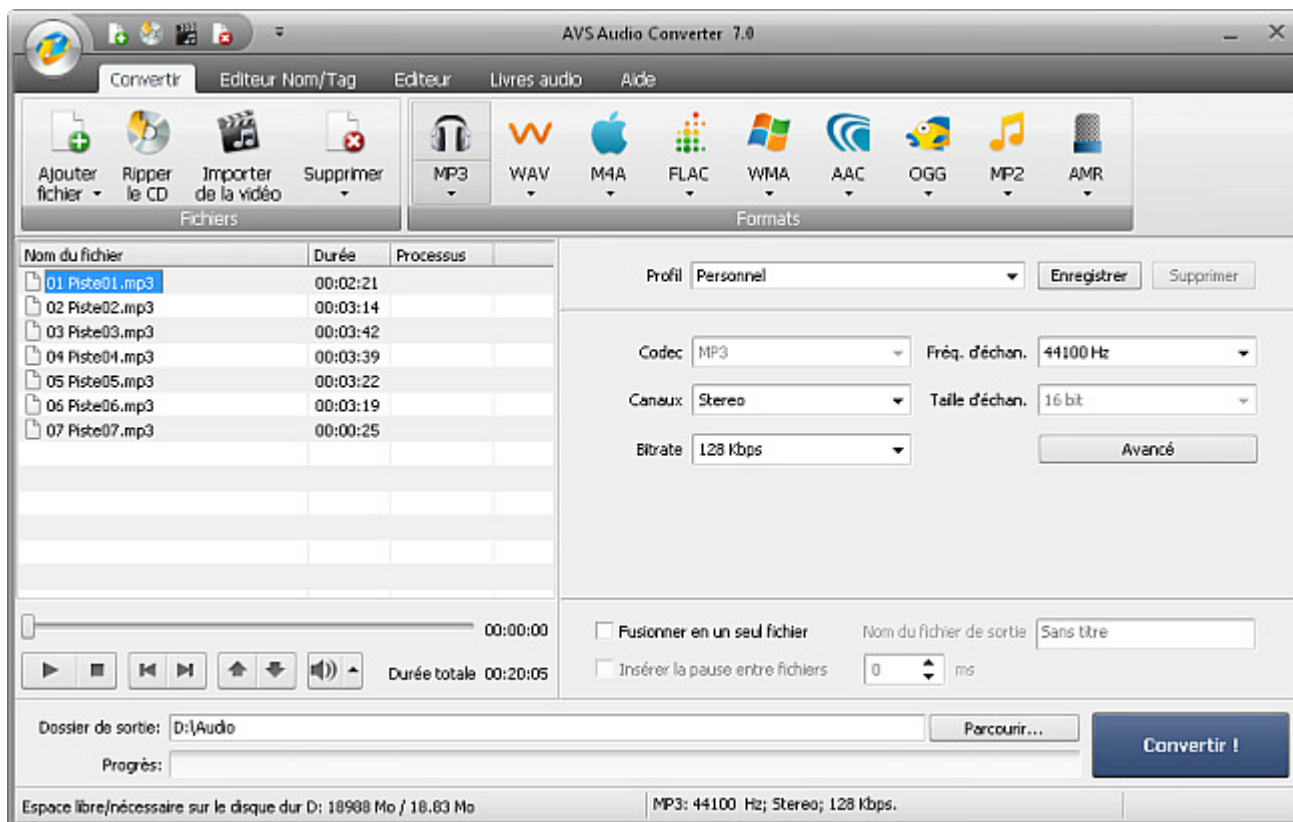
Trouvez le fichier à importer et cliquez sur le bouton **Ouvrir**. La bande son du fichier vidéo sélectionné sera ajoutée dans la **Zone d'audio d'entrée**.

Si vous voulez importer la bande son d'un film **DVD**, sélectionnez le fichier **VIDEO_TS.IFO** après avoir ouvert le dossier DVD:



Remarque: si vous avez un DVD ou un fichier vidéo avec plusieurs pistes audio, **toutes** ces pistes seront importées dans le programme.

Conversion au format MP3



S'il vous plaît, suivez les instructions ci-après pour convertir vos pistes audio au format MP3:

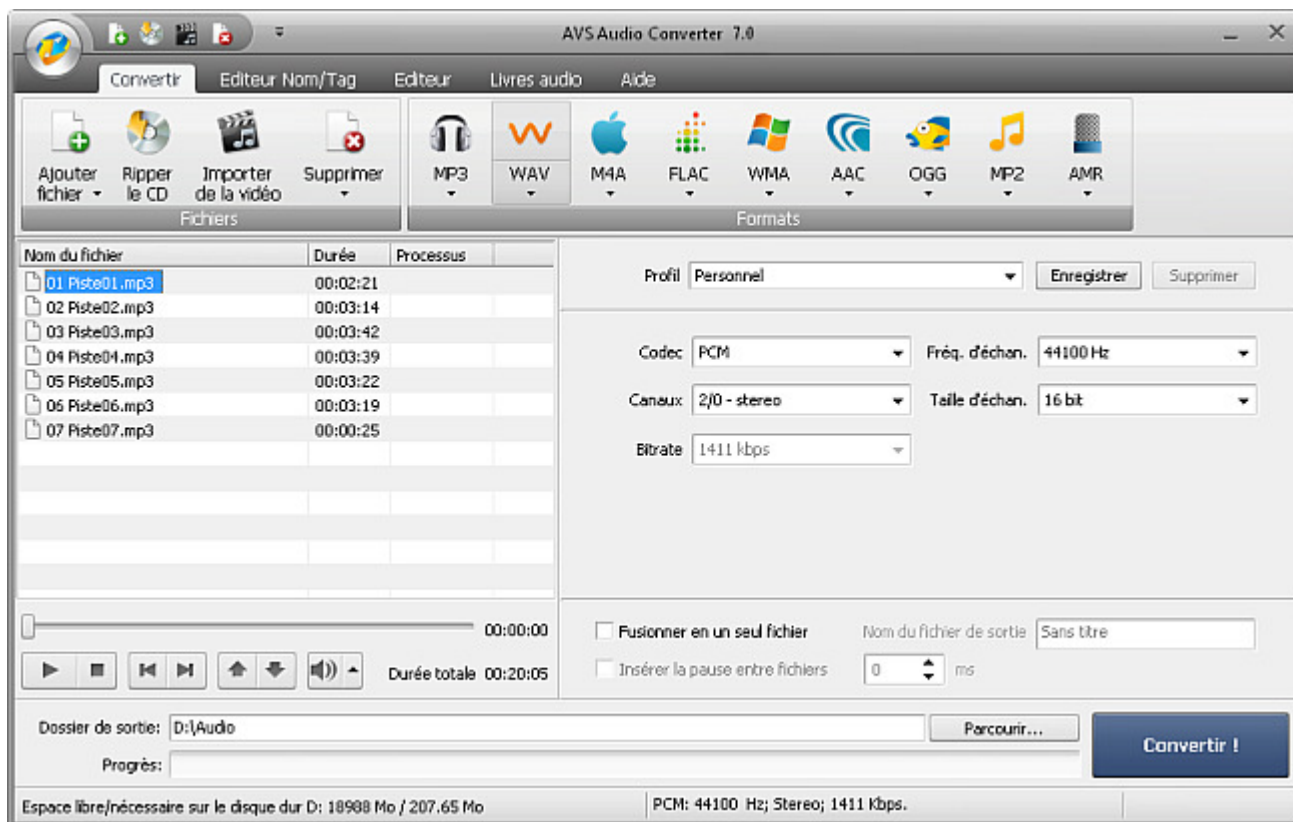
1. Chargez l'audio à convertir dans **AVS Audio Converter**. Utilisez les options **Ajouter fichier**, **Ripper le CD** ou **Importer de la vidéo** pour le faire.
2. Appuyez sur le bouton **MP3** de l'onglet **Convertir** pour définir le format auquel vous voulez convertir votre audio.
3. Contrôlez les paramètres de sortie dans la **zone d'édition**. Référez-vous à la page **Rédacteur du profil MP3** pour savoir comment régler les paramètres MP3.
4. Modifiez l'information des tags audio et renommez vos pistes audio, si nécessaire. Ouvrez l'onglet **Editeur Nom/Tag** et suivez les instructions du chapitre **Rédaction des tags et renommage des fichiers**.



Remarque: les noms des fichiers obtenus coïncident avec ceux d'entrée par défaut.

5. Editez vos pistes audio avant de les convertir. Ouvrez l'onglet **Editeur** et suivez les instructions du chapitre **Traitement audio**.
6. Choisissez le dossier pour stocker les fichiers convertis. Pour le faire, appuyez sur le bouton **Parcourir** de la **Zone d'audio de sortie** et sélectionnez le dossier approprié sur votre disque dur.
7. Cliquez sur le bouton **Convertir !** pour lancer la conversion.

Conversion au format WAV



S'il vous plaît, suivez les instructions ci-après pour convertir vos pistes audio au format WAV:

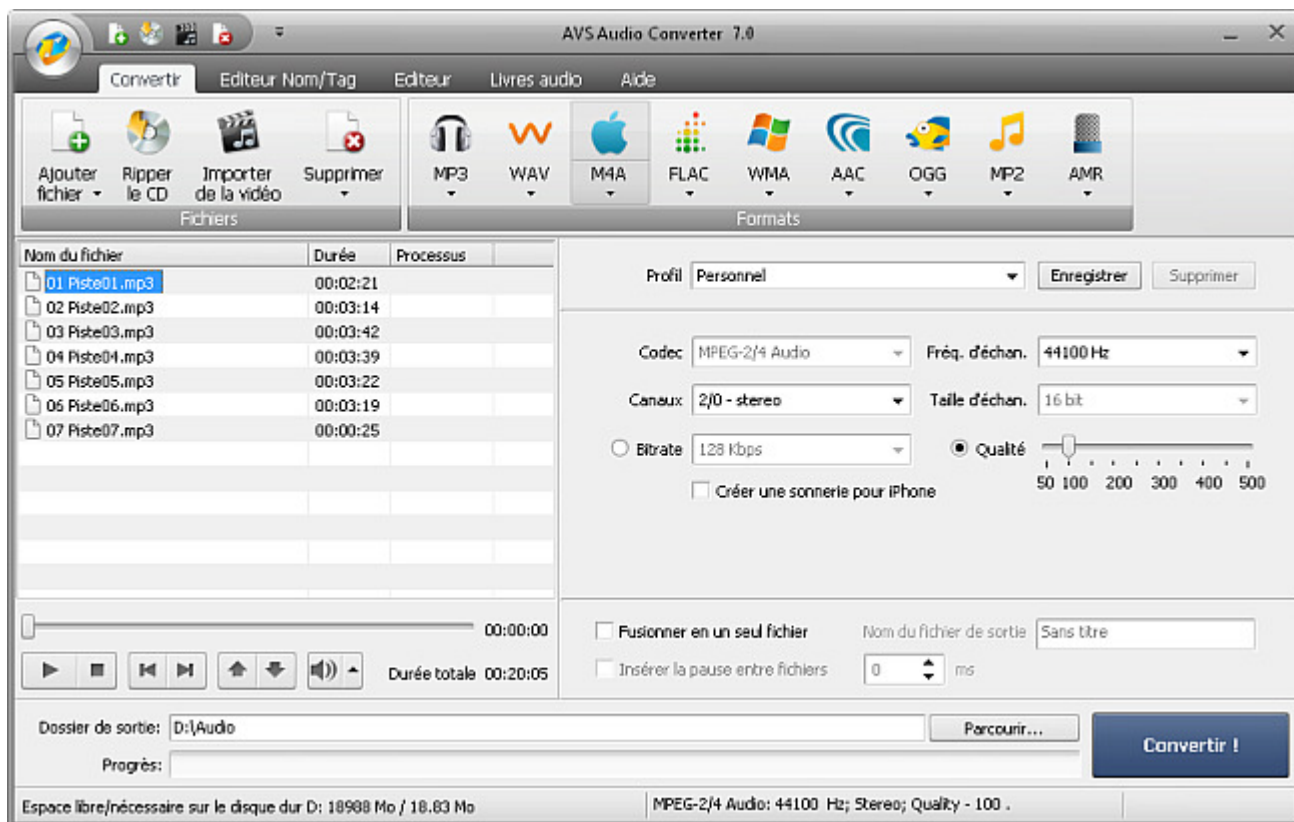
1. Chargez l'audio à convertir dans **AVS Audio Converter**. Utilisez les options **Ajouter fichier**, **Ripper le CD** ou **Importer de la vidéo** pour le faire.
2. Appuyez sur le bouton **WAV** de l'onglet **Convertir** pour définir le format auquel vous voulez convertir votre audio.
3. Contrôlez les paramètres de sortie dans la **zone d'édition**. Référez-vous à la page **Rédacteur du profil WAV** pour savoir comment régler les paramètres WAV.
4. Modifiez l'information des tags audio et renommez vos pistes audio, si nécessaire. Ouvrez l'onglet **Editeur Nom/Tag** et suivez les instructions du chapitre **Rédaction des tags et renommage des fichiers**.



Remarque: les noms des fichiers obtenus coïncident avec ceux d'entrée par défaut.

5. Editez vos pistes audio avant de les convertir. Ouvrez l'onglet **Editeur** et suivez les instructions du chapitre **Traitement audio**.
6. Choisissez le dossier pour stocker les fichiers convertis. Pour le faire, appuyez sur le bouton **Parcourir** de la **Zone d'audio de sortie** et sélectionnez le dossier approprié sur votre disque dur.
7. Cliquez sur le bouton **Convertir !** pour lancer la conversion.

Conversion au format M4A



S'il vous plaît, suivez les instructions ci-après pour convertir vos pistes audio au format M4A:

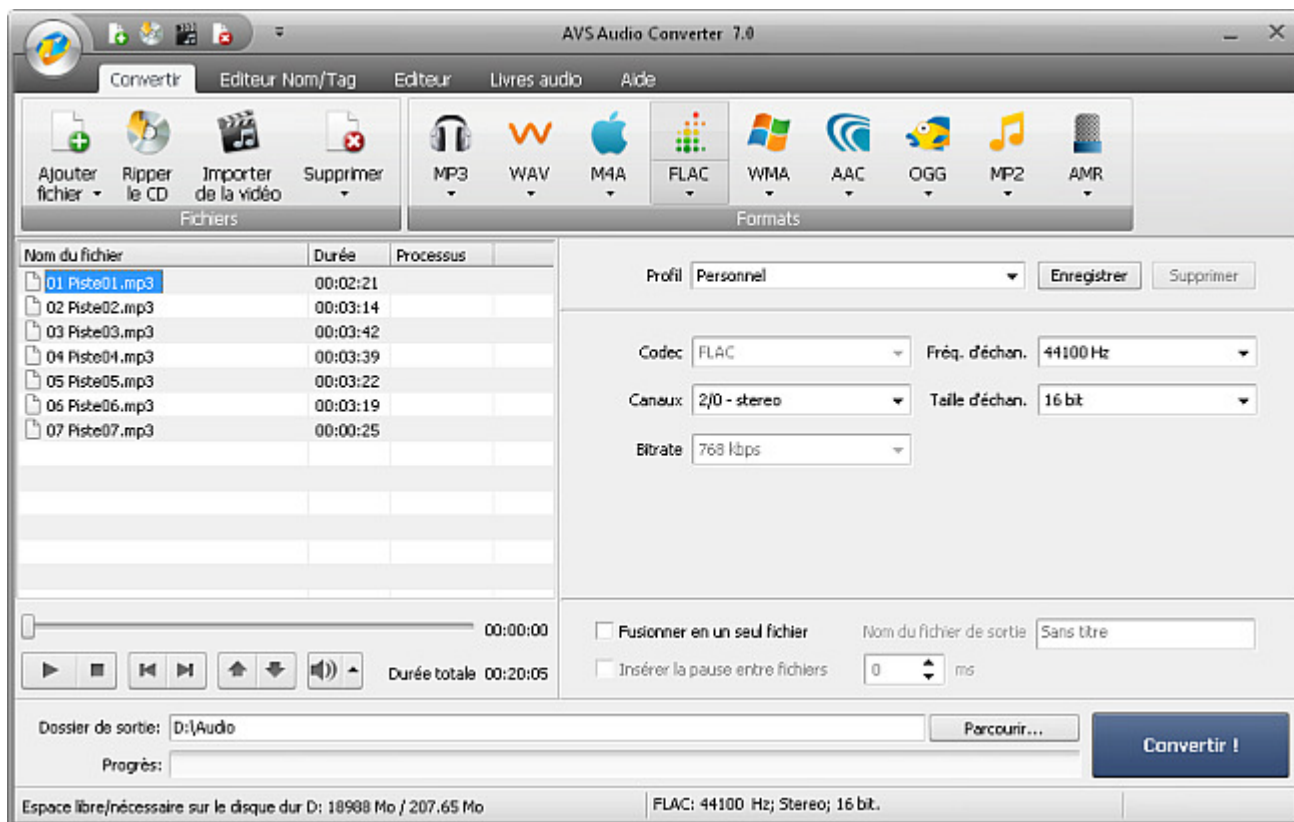
1. Chargez l'audio à convertir dans **AVS Audio Converter**. Utilisez les options **Ajouter fichier**, **Ripper le CD** ou **Importer de la vidéo** pour le faire.
2. Appuyez sur le bouton **M4A** de l'onglet **Convertir** pour définir le format auquel vous voulez convertir votre audio.
3. Contrôlez les paramètres de sortie dans la **zone d'édition**. Référez-vous à la page **Rédacteur du profil M4A** pour savoir comment régler les paramètres M4A.
4. Modifiez l'information des tags audio et renommez vos pistes audio, si nécessaire. Ouvrez l'onglet **Editeur Nom/Tag** et suivez les instructions du chapitre **Rédaction des tags et renommage des fichiers**.



Remarque: les noms des fichiers obtenus coïncident avec ceux d'entrée par défaut.

5. Editez vos pistes audio avant de les convertir. Ouvrez l'onglet **Editeur** et suivez les instructions du chapitre **Traitement audio**.
6. Choisissez le dossier pour stocker les fichiers convertis. Pour le faire, appuyez sur le bouton **Parcourir** de la **Zone d'audio de sortie** et sélectionnez le dossier approprié sur votre disque dur.
7. Cliquez sur le bouton **Convertir !** pour lancer la conversion.

Conversion au format FLAC



S'il vous plaît, suivez les instructions ci-après pour convertir vos pistes audio au format **FLAC**:

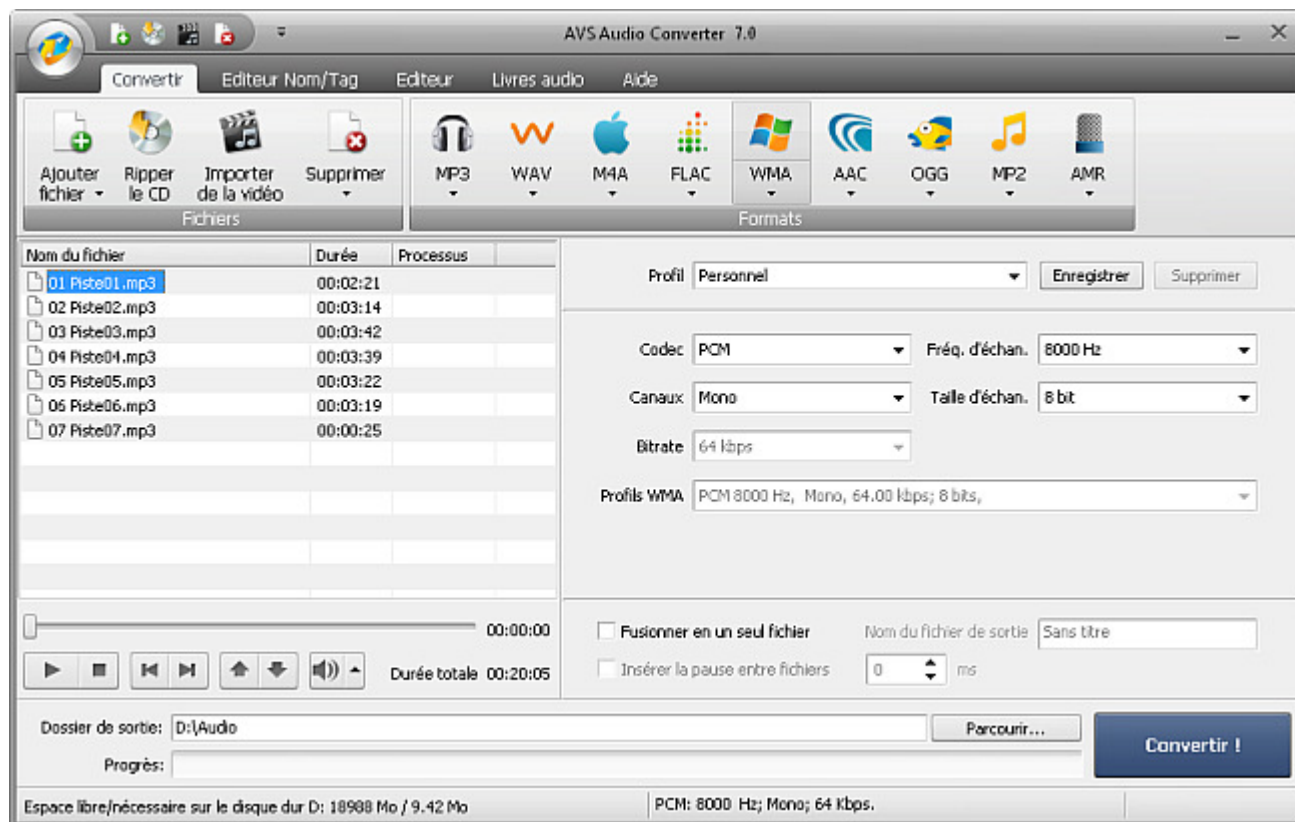
1. Chargez l'audio à convertir dans **AVS Audio Converter**. Utilisez les options **Ajouter fichier**, **Ripper le CD** ou **Importer de la vidéo** pour le faire.
2. Appuyez sur le bouton **FLAC** de l'onglet **Convertir** pour définir le format auquel vous voulez convertir votre audio.
3. Contrôlez les paramètres de sortie dans la **zone d'édition**. Référez-vous à la page **Rédacteur du profil FLAC** pour savoir comment régler les paramètres FLAC.
4. Modifiez l'information des tags audio et renommez vos pistes audio, si nécessaire. Ouvrez l'onglet **Editeur Nom/Tag** et suivez les instructions du chapitre **Rédaction des tags et renommage des fichiers**.



Remarque: les noms des fichiers obtenus coïncident avec ceux d'entrée par défaut.

5. Editez vos pistes audio avant de les convertir. Ouvrez l'onglet **Editeur** et suivez les instructions du chapitre **Traitement audio**.
6. Choisissez le dossier pour stocker les fichiers convertis. Pour le faire, appuyez sur le bouton **Parcourir** de la **Zone d'audio de sortie** et sélectionnez le dossier approprié sur votre disque dur.
7. Cliquez sur le bouton **Convertir !** pour lancer la conversion.

Conversion au format WMA



S'il vous plaît, suivez les instructions ci-après pour convertir vos pistes audio au format WMA:

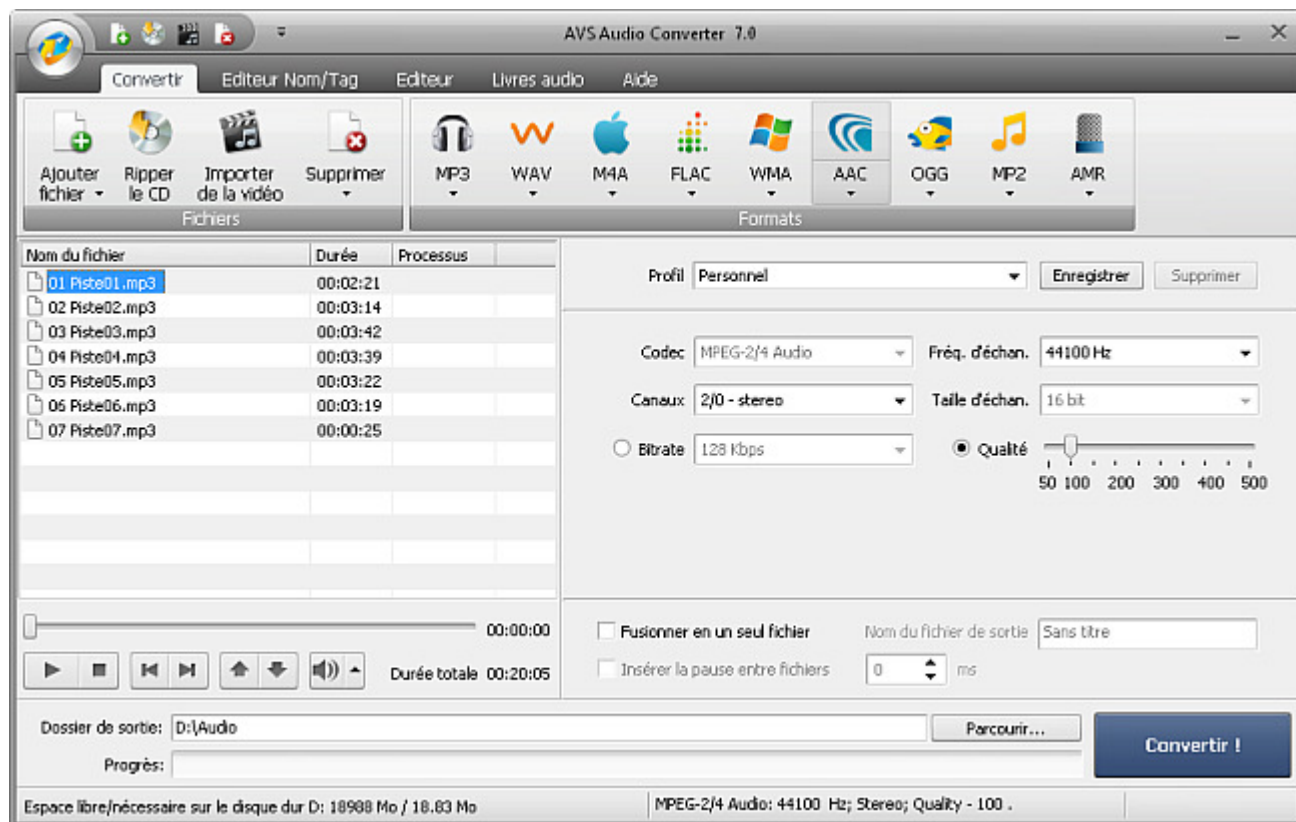
1. Chargez l'audio à convertir dans **AVS Audio Converter**. Utilisez les options **Ajouter fichier**, **Ripper le CD** ou **Importer de la vidéo** pour le faire.
2. Appuyez sur le bouton **WMA** de l'onglet **Convertir** pour définir le format auquel vous voulez convertir votre audio.
3. Contrôlez les paramètres de sortie dans la **zone d'édition**. Référez-vous à la page **Rédacteur du profil WMA** pour savoir comment régler les paramètres WMA.
4. Modifiez l'information des tags audio et renommez vos pistes audio, si nécessaire. Ouvrez l'onglet **Editeur Nom/Tag** et suivez les instructions du chapitre **Rédaction des tags et renommage des fichiers**.



Remarque: les noms des fichiers obtenus coïncident avec ceux d'entrée par défaut.

5. Editez vos pistes audio avant de les convertir. Ouvrez l'onglet **Editeur** et suivez les instructions du chapitre **Traitement audio**.
6. Choisissez le dossier pour stocker les fichiers convertis. Pour le faire, appuyez sur le bouton **Parcourir** de la **Zone d'audio de sortie** et sélectionnez le dossier approprié sur votre disque dur.
7. Cliquez sur le bouton **Convertir !** pour lancer la conversion.

Conversion au format AAC



S'il vous plaît, suivez les instructions ci-après pour convertir vos pistes audio au format **AAC**:

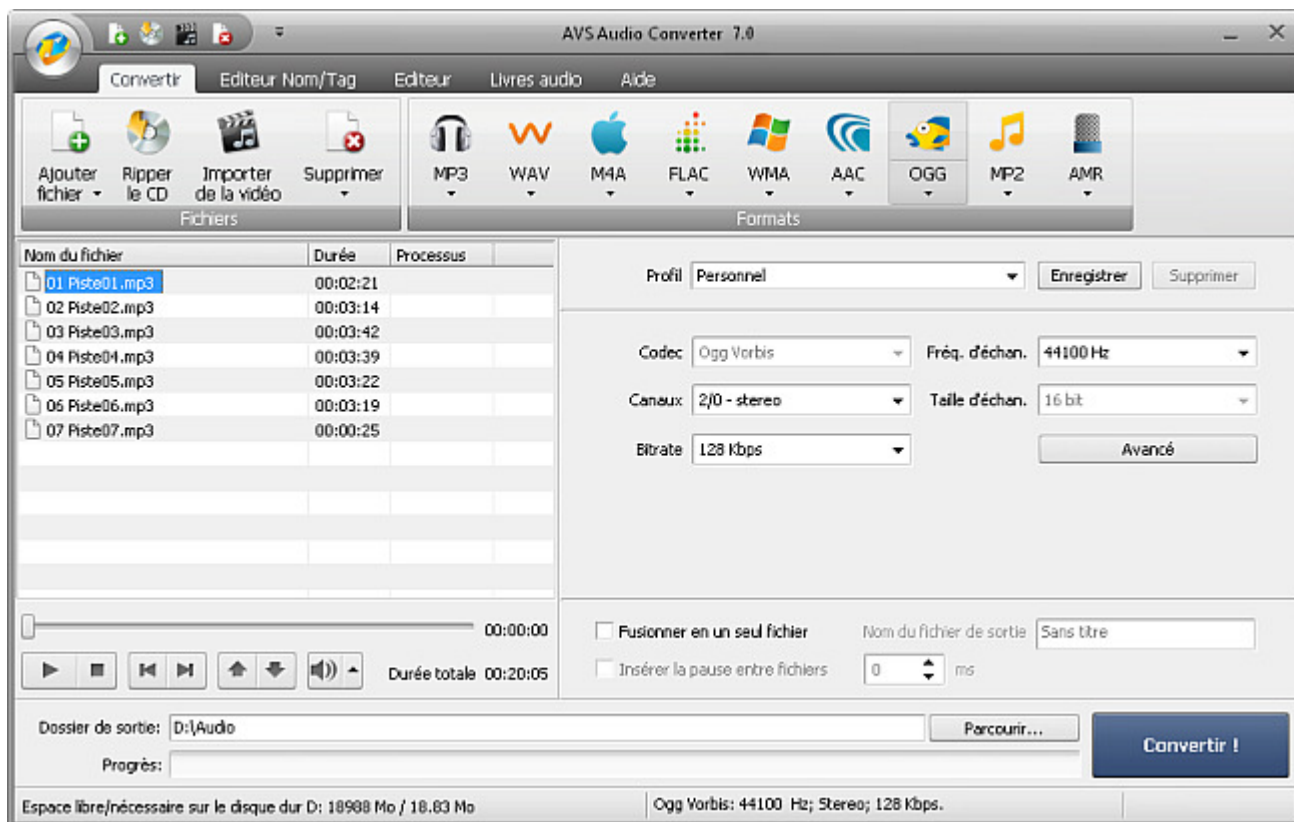
1. Chargez l'audio à convertir dans **AVS Audio Converter**. Utilisez les options **Ajouter fichier**, **Ripper le CD** ou **Importer de la vidéo** pour le faire.
2. Appuyez sur le bouton **AAC** de l'onglet **Convertir** pour définir le format auquel vous voulez convertir votre audio.
3. Contrôlez les paramètres de sortie dans la **zone d'édition**. Référez-vous à la page **Rédacteur du profil AAC** pour savoir comment régler les paramètres AAC.
4. Modifiez l'information des tags audio et renommez vos pistes audio, si nécessaire. Ouvrez l'onglet **Editeur Nom/Tag** et suivez les instructions du chapitre **Rédaction des tags et renommage des fichiers**.



Remarque: les noms des fichiers obtenus coïncident avec ceux d'entrée par défaut.

5. Editez vos pistes audio avant de les convertir. Ouvrez l'onglet **Editeur** et suivez les instructions du chapitre **Traitement audio**.
6. Choisissez le dossier pour stocker les fichiers convertis. Pour le faire, appuyez sur le bouton **Parcourir** de la **Zone d'audio de sortie** et sélectionnez le dossier approprié sur votre disque dur.
7. Cliquez sur le bouton **Convertir !** pour lancer la conversion.

Conversion au format OGG



S'il vous plaît, suivez les instructions ci-après pour convertir vos pistes audio au format OGG:

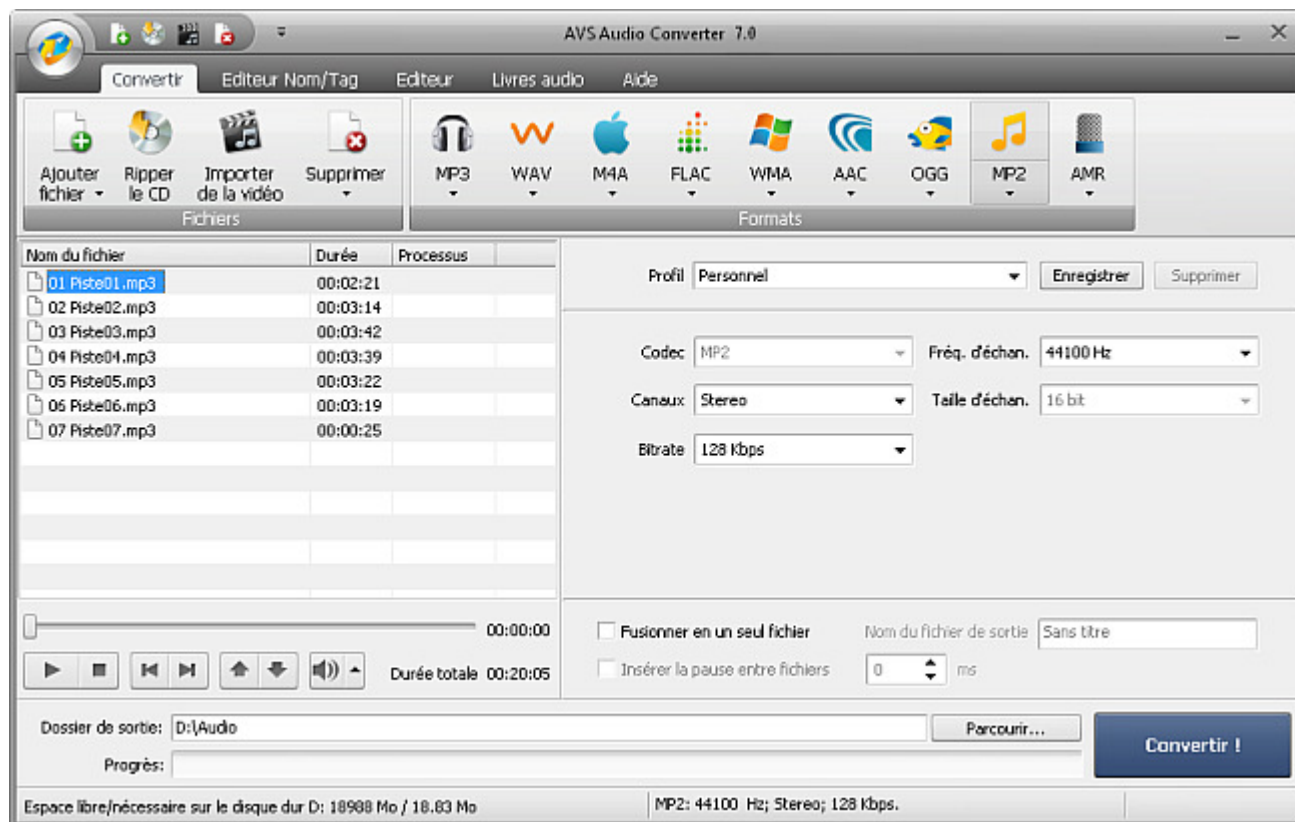
1. Chargez l'audio à convertir dans **AVS Audio Converter**. Utilisez les options **Ajouter fichier**, **Ripper le CD** ou **Importer de la vidéo** pour le faire.
2. Appuyez sur le bouton **OGG** de l'onglet **Convertir** pour définir le format auquel vous voulez convertir votre audio.
3. Contrôlez les paramètres de sortie dans la **zone d'édition**. Référez-vous à la page **Rédacteur du profil OGG** pour savoir comment régler les paramètres OGG.
4. Modifiez l'information des tags audio et renommez vos pistes audio, si nécessaire. Ouvrez l'onglet **Editeur Nom/Tag** et suivez les instructions du chapitre **Rédaction des tags et renommage des fichiers**.



Remarque: les noms des fichiers obtenus coïncident avec ceux d'entrée par défaut.

5. Editez vos pistes audio avant de les convertir. Ouvrez l'onglet **Editeur** et suivez les instructions du chapitre **Traitement audio**.
6. Choisissez le dossier pour stocker les fichiers convertis. Pour le faire, appuyez sur le bouton **Parcourir** de la **Zone d'audio de sortie** et sélectionnez le dossier approprié sur votre disque dur.
7. Cliquez sur le bouton **Convertir !** pour lancer la conversion.

Conversion au format MP2



S'il vous plaît, suivez les instructions ci-après pour convertir vos pistes audio au format MP2:

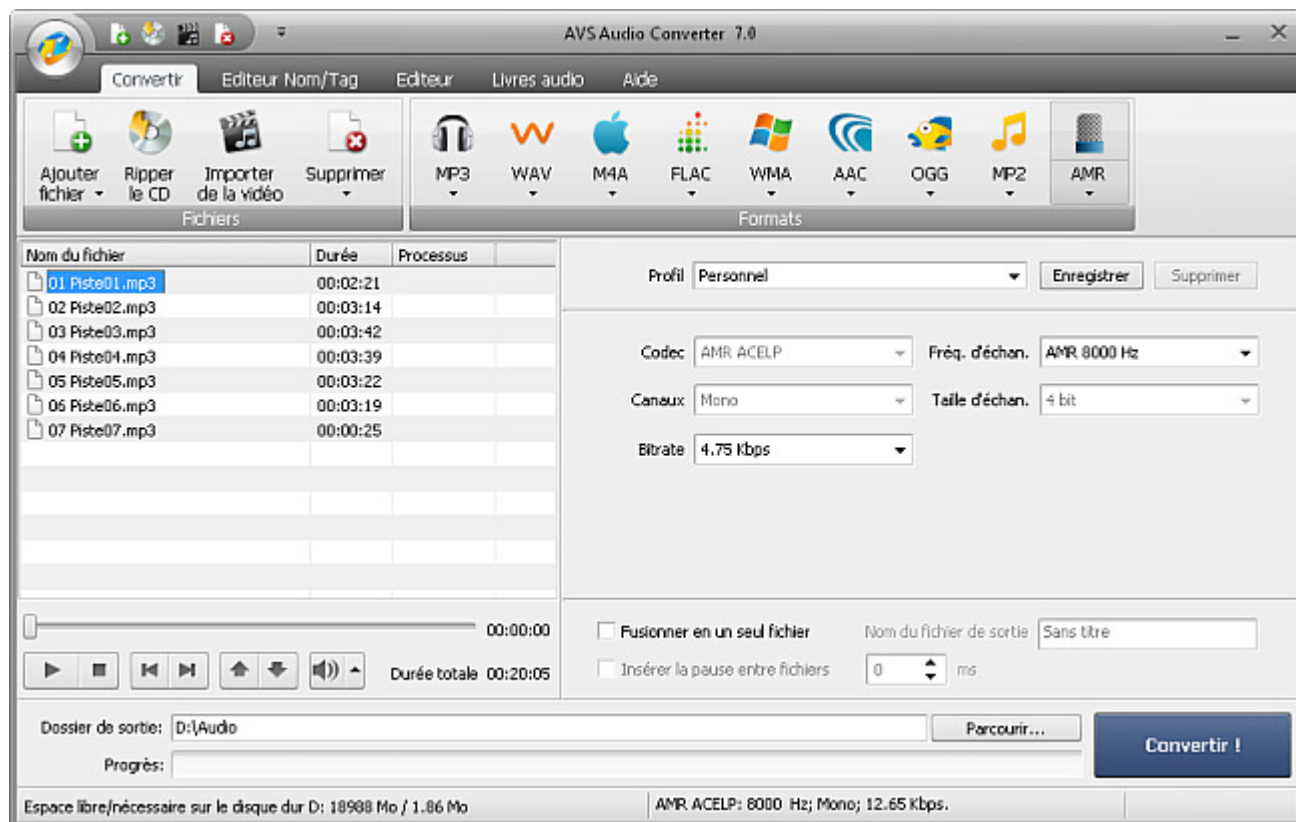
1. Chargez l'audio à convertir dans **AVS Audio Converter**. Utilisez les options **Ajouter fichier**, **Ripper le CD** ou **Importer de la vidéo** pour le faire.
2. Appuyez sur le bouton **MP2** de l'onglet **Convertir** pour définir le format auquel vous voulez convertir votre audio.
3. Contrôlez les paramètres de sortie dans la **zone d'édition**. Référez-vous à la page **Rédacteur du profil MP2** pour savoir comment régler les paramètres MP2.
4. Modifiez l'information des tags audio et renommez vos pistes audio, si nécessaire. Ouvrez l'onglet **Editeur Nom/Tag** et suivez les instructions du chapitre **Rédaction des tags et renommage des fichiers**.



Remarque: les noms des fichiers obtenus coïncident avec ceux d'entrée par défaut.

5. Editez vos pistes audio avant de les convertir. Ouvrez l'onglet **Editeur** et suivez les instructions du chapitre **Traitement audio**.
6. Choisissez le dossier pour stocker les fichiers convertis. Pour le faire, appuyez sur le bouton **Parcourir** de la **Zone d'audio de sortie** et sélectionnez le dossier approprié sur votre disque dur.
7. Cliquez sur le bouton **Convertir !** pour lancer la conversion.

Conversion au format AMR



S'il vous plaît, suivez les instructions ci-après pour convertir vos pistes audio au format AMR:

1. Chargez l'audio à convertir dans **AVS Audio Converter**. Utilisez les options **Ajouter fichier**, **Ripper le CD** ou **Importer de la vidéo** pour le faire.
2. Appuyez sur le bouton **AMR** de l'onglet **Convertir** pour définir le format auquel vous voulez convertir votre audio.
3. Contrôlez les paramètres de sortie dans la **zone d'édition**. Référez-vous à la page **Rédacteur du profil AMR** pour savoir comment régler les paramètres AMR.
4. Modifiez l'information des tags audio et renommez vos pistes audio, si nécessaire. Ouvrez l'onglet **Editeur Nom/Tag** et suivez les instructions du chapitre **Rédaction des tags et renommage des fichiers**.



Remarque: les noms des fichiers obtenus coïncident avec ceux d'entrée par défaut.

5. Editez vos pistes audio avant de les convertir. Ouvrez l'onglet **Editeur** et suivez les instructions du chapitre **Traitement audio**.
6. Choisissez le dossier pour stocker les fichiers convertis. Pour le faire, appuyez sur le bouton **Parcourir** de la **Zone d'audio de sortie** et sélectionnez le dossier approprié sur votre disque dur.
7. Cliquez sur le bouton **Convertir !** pour lancer la conversion.

Rédacteurs des profils

AVS Audio Converter offre de nombreux presets pour chaque format audio ce qui vous permet de sélectionner le rapport taille/qualité approprié sans trop penser aux paramètres qu'il faut fixer pour obtenir la qualité désirée ou réduire la taille du fichier. Utilisez la flèche au-dessus du bouton de format de l'onglet Convertir pour afficher la liste des profils prédéfinis pour chaque format.

Néanmoins, les paramètres prédéfinis ne sont pas parfois suffisants. Par exemple, vous avez besoin de créer un fichier audio ayant une **fréquence d'échantillonnage** spécifique, mais aucun des presets n'en possède pas. Pour éviter des problèmes pareils nous avons créé les **rédacteurs des profils** qui vous donnent la possibilité de **modifier manuellement** certains paramètres du fichier audio.

Pour ouvrir la fenêtre du **rédacteur du profil** sélectionnez le format désiré de l'onglet Convertir. Le **rédacteur du profil** correspondant sera affiché dans la **zone d'édition**.

Pour avoir plus d'information sur un rédacteur du profil, s'il vous plaît, consultez le chapitre respectif:

- Rédacteur du profil MP3
- Rédacteur du profil WAV
- Rédacteur du profil M4A
- Rédacteur du profil FLAC
- Rédacteur du profil WMA
- Rédacteur du profil AAC
- Rédacteur du profil OGG
- Rédacteur du profil MP2
- Rédacteur du profil AMR

Rédacteur du profil MP3

AVS Audio Converter vous permet de sélectionner un des presets MP3 disponibles aussi bien que régler les combinaisons de paramètres MP3 qui ne sont pas présentées dans les presets prédéfinis. Cliquez sur le bouton **MP3** de l'onglet **Convertir** pour ouvrir le **Rédacteur du profil MP3** dans la **Zone d'édition**.

The screenshot shows the MP3 profile editor interface. At the top, there is a 'Profil' dropdown menu set to 'Meilleure qualité', with 'Enregistrer' and 'Supprimer' buttons to its right. Below this, there are several settings: 'Codec' set to 'MP3', 'Fréq. d'échan.' set to '44100 Hz', 'Canaux' set to 'Stereo', and 'Taille d'échan.' set to '16 bit'. At the bottom left, 'Bitrate' is set to '320 Kbps'. An 'Avancé' button is located at the bottom right of the settings area.

Fonctions du rédacteur du profil MP3

Sélection d'un profil existant

Cliquez sur la flèche à côté du champ **Profil** et choisissez un des presets de la liste déroulante. Ou cliquez sur la flèche au-dessus du bouton **MP3** de l'onglet **Convertir**.

Réglage des paramètres prédéfinis

Pour créer votre propre profil vous avez besoin de changer au moins un des paramètres présentés. Dans la fenêtre du rédacteur du profil MP3 vous pouvez changer les paramètres suivants:

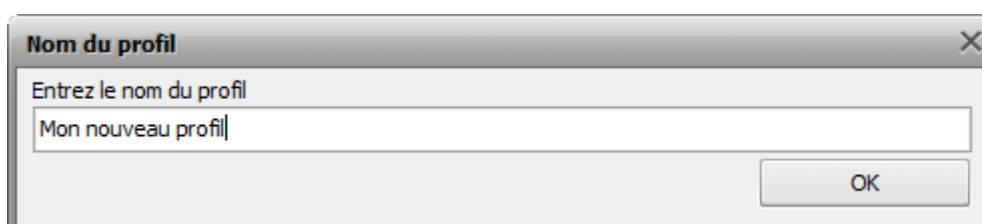
- **Codec**
Définit le codec utilisé pour la compression du fichier audio. Le seul codec disponible est MP3.
- **Canaux**
Définit le nombre de canaux dans le fichier de sortie. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Canaux** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez un des systèmes audio disponibles. Vous pouvez utiliser **Mono** (audio à un canal) si la taille est déterminante car la conversion de stéréo à mono permet de réduire la taille de deux fois sans affecter la qualité.
- **Bitrate**
Ce paramètre indique le nombre de bits transférés ou traités par seconde. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Bitrate** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez une des valeurs de **Bitrate** disponibles. En général, plus élevée est la valeur de **Bitrate** plus grand est le fichier meilleure est la qualité.
- **Fréquence d'échantillonnage**
Cette valeur définit le nombre d'échantillons par seconde pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Fréquence d'échantillonnage** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez une des valeurs de **fréquence d'échantillonnage** disponibles. Plus élevée est la valeur plus grand est le fichier meilleure est la qualité.
- **Taille d'échantillon**
Cette valeur définit la taille d'échantillons pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. Par défaut, ce paramètre est réglé sur 16 bits et ne peut pas être modifié.
- **Avancé**
Utilisez ce bouton pour configurer les paramètres **MP3 avancés**.

Enregistrement des modifications

Passez directement à la conversion des fichiers en cliquant sur le bouton **Convertir !** de la **Zone d'audio de sortie** pour appliquer les paramètres entrés aux fichiers en cours de la conversion.

Enregistrement des modifications en tant que nouveau profil

Cliquez sur le bouton **Enregistrer** à côté du champ **Profil**, si vous voulez utiliser les paramètres définis dans le future. Entrez le nom de nouveau profil dans la fenêtre **Nom du profil** ouverte:



Le nouveau profil sera disponible dans la liste des profils prédéfinis après l'enregistrement. Pour éliminer un profil, sélectionnez-le avec la souris et cliquez sur le bouton **Supprimer**.



Ramarque: nous ne pouvons pas garantir de bons résultats si vous changez quelques paramètres prédéfinis en utilisant le **rédacteur du profil MP3**. Il n'est conseillé d'utiliser le rédacteur du profil si vous êtes bien expérimentés en conversion. Si vous êtes un novice nous vous conseillons de sélectionner un des **presets de conversion prédéfinis**. Les presets créés par nos programmeurs assurent une haute qualité de conversion.

Rédacteur du profil WAV

AVS Audio Converter vous permet de sélectionner un des persets WAV disponibles aussi bien que régler les combinaisons de paramètres WAV qui ne sont pas présentées dans les presets prédéfinis. Cliquez sur le bouton **WAV** de l'onglet **Convertir** pour ouvrir le **Rédacteur du profil WAV** dans la **Zone d'édition**.

Fonctions du rédacteur du profil WAV

Sélection d'un profil existant

Cliquez sur la flèche à côté du champ **Profil** et choisissez un des presets de la liste déroulante. Ou cliquez sur la flèche au-dessus du bouton **WAV** de l'onglet **Convertir**.

Réglage des paramètres prédéfinis

Pour créer votre propre profil vous avez besoin de changer au moins un des paramètres présentés. Dans la fenêtre du rédacteur du profil WAV vous pouvez changer les paramètres suivants:

- **Codec**
Définit le codec utilisé pour la compression du fichier audio. Les codecs disponibles sont **PCM**, **CCITT A-low**, **CCITT u-low**, **IMA IDPCM**, **MS GSM 6.10**, **MP3**, **Microsoft ADPCM**.



Remarque: en fonction du codec audio sélectionné, d'autres paramètres du fichier audio peuvent être activés ou désactivés.

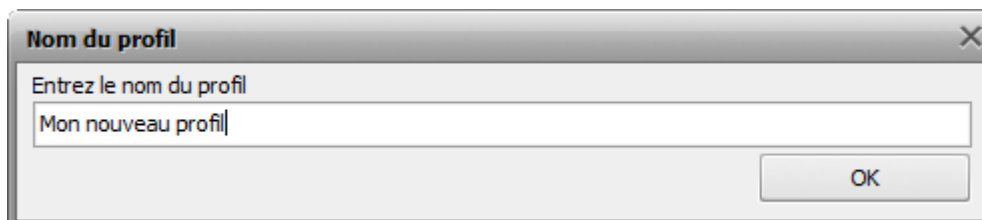
- **Canaux**
Définit le nombre de canaux dans le fichier de sortie. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Canaux** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez un des systèmes audio disponibles. Vous pouvez utiliser **Mono** (audio à un canal) si la taille est déterminante car la conversion de stéréo à mono permet de réduire la taille de deux fois sans affecter la qualité.
- **Bitrate**
Ce paramètre indique le nombre de bits transférés ou traités par seconde. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Bitrate** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez une des valeurs de **Bitrate** disponibles. En général, plus élevée est la valeur de **Bitrate** plus grand est le fichier meilleure est la qualité.
- **Fréquence d'échantillonnage**
Cette valeur définit le nombre d'échantillons par seconde pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Fréquence d'échantillonnage** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez une des valeurs de **fréquence d'échantillonnage** disponibles. Plus élevée est la valeur plus grand est le fichier meilleure est la qualité.
- **Taille d'échantillon**
Cette valeur définit la taille d'échantillons pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. Cliquez sur la flèche à droite du champ **Taille d'échan.** pour ouvrir la liste déroulante et sélectionner une valeur disponible. En augmentant la taille d'échantillon vous améliorez la qualité du son, mais en même temps doublez la taille.

Enregistrement des modifications

Passez directement à la conversion des fichiers en cliquant sur le bouton **Convertir !** de la **Zone d'audio de sortie** pour appliquer les paramètres entrés aux fichiers en cours de la conversion.

Enregistrement des modifications en tant que nouveau profil

Cliquez sur le bouton **Enregistrer** à côté du champ **Profil**, si vous voulez utiliser les paramètres définis dans le future. Entrez le nom de nouveau profil dans la fenêtre **Nom du profil** ouverte:



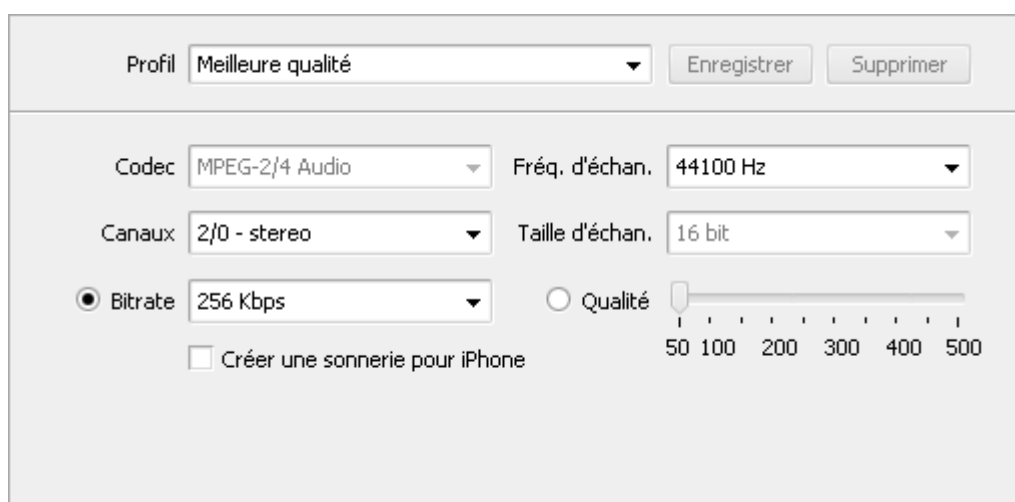
Le nouveau profil sera disponible dans la liste des profils prédéfinis après l'enregistrement. Pour éliminer un profil, sélectionnez-le avec la souris et cliquez sur le bouton **Supprimer**.



Ramarque: nous ne pouvons pas garantir de bons résultats si vous changez quelques paramètres prédéfinis en utilisant le **rédacteur du profil WAV**. Il n'est conseillé d'utiliser le rédacteur du profil si vous êtes bien expérimentés en conversion. Si vous êtes un novice nous vous conseillons de sélectionner un des **presets de conversion prédéfinis**. Les presets créés par nos programmeurs assurent une haute qualité de conversion.

Rédacteur du profil M4A

AVS Audio Converter vous permet de sélectionner un des persets M4A disponibles aussi bien que régler les combinaisons de paramètres M4A qui ne sont pas présentées dans les presets prédéfinis. Cliquez sur le bouton **M4A** de l'onglet **Convertir** pour ouvrir le **Rédacteur du profil M4A** dans la **Zone d'édition**.



Fonctions du rédacteur du profil M4A

Sélection d'un profil existant

Cliquez sur la flèche à côté du champ **Profil** et choisissez un des presets de la liste déroulante. Ou cliquez sur la flèche au-dessus du bouton **M4A** de l'onglet **Convertir**.

Réglage des paramètres prédéfinis

Pour créer votre propre profil vous avez besoin de changer au moins un des paramètres présentés. Dans la fenêtre du rédacteur du profil M4A vous pouvez changer les paramètres suivants:

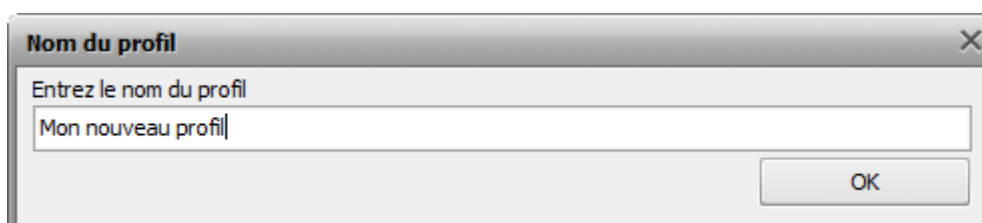
- **Codec**
Définit le codec utilisé pour la compression du fichier audio. Le seul codec disponible est **MPEG 2/4**.
- **Canaux**
Définit le nombre de canaux dans le fichier de sortie. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Canaux** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez un des systèmes audio disponibles. Vous pouvez utiliser **Mono** (audio à un canal) si la taille est déterminante car la conversion de stéréo à mono permet de réduire la taille de deux fois sans affecter la qualité.
- **Bitrate**
Ce paramètre indique le nombre de bits transférés ou traités par seconde. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Bitrate** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez une des valeurs de **Bitrate** disponibles. En général, plus élevée est la valeur de **Bitrate** plus grand est le fichier meilleure est la qualité.
- **Fréquence d'échantillonnage**
Cette valeur définit le nombre d'échantillons par seconde pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Fréquence d'échantillonnage** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez une des valeurs de **fréquence d'échantillonnage** disponibles. Plus élevée est la valeur plus grand est le fichier meilleure est la qualité.
- **Taille d'échantillon**
Cette valeur définit la taille d'échantillons pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. Par défaut, ce paramètre est réglé sur 16 bits et ne peut pas être modifié.
- **Qualité**
Cette valeur définit la qualité de compression. Si vous cochez la case, le programme encodera les fichiers audio en utilisant les différentes valeurs de bitrate pour les endroits différents. Déplacez le curseur pour régler la valeur de qualité appropriée.
- **Créer une sonnerie pour iPhone**
Cochez cette option si vous envisagez de créer une sonnerie pour votre iPhone.

Enregistrement des modifications

Passez directement à la conversion des fichiers en cliquant sur le bouton **Convertir !** de la **Zone d'audio de sortie** pour appliquer les paramètres entrés aux fichiers en cours de la conversion.

Enregistrement des modifications en tant que nouveau profil

Cliquez sur le bouton **Enregistrer** à côté du champ **Profil**, si vous voulez utiliser les paramètres définis dans le future. Entrez le nom de nouveau profil dans la fenêtre **Nom du profil** ouverte:



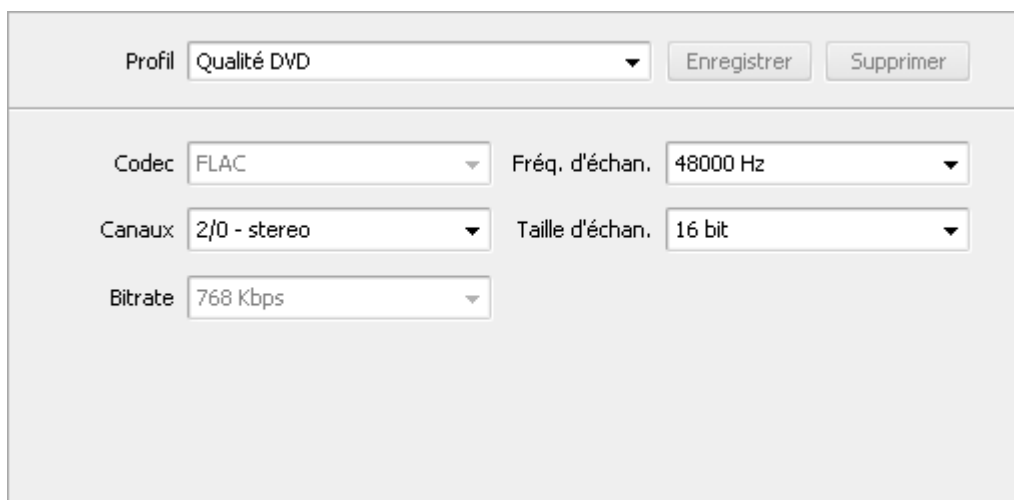
Le nouveau profil sera disponible dans la liste des profils prédéfinis après l'enregistrement. Pour éliminer un profil, sélectionnez-le avec la souris et cliquez sur le bouton **Supprimer**.



Ramarque: nous ne pouvons pas garantir de bons résultats si vous changez quelques paramètres prédéfinis en utilisant le **rédacteur du profil M4A**. Il n'est conseillé d'utiliser le rédacteur du profil si vous êtes bien expérimentés en conversion. Si vous êtes un novice nous vous conseillons de sélectionner un des **presets de conversion prédéfinis**. Les presets créés par nos programmeurs assurent une haute qualité de conversion.

Rédacteur du profil FLAC

AVS Audio Converter vous permet de sélectionner un des persets AAC disponibles aussi bien que régler les combinaisons de paramètres FLAC qui ne sont pas présentées dans les presets prédéfinis. Cliquez sur le bouton **FLAC** de l'onglet **Convertir** pour ouvrir le **Rédacteur du profil FLAC** dans la **Zone d'édition**.



Fonctions du rédacteur du profil FLAC

Sélection d'un profil existant

Cliquez sur la flèche à côté du champ **Profil** et choisissez un des presets de la liste déroulante. Ou cliquez sur la flèche au-dessus du bouton **FLAC** de l'onglet **Convertir**.

Réglage des paramètres prédéfinis

Pour créer votre propre profil vous avez besoin de changer au moins un des paramètres présentés. Dans la fenêtre du rédacteur du profil FLAC vous pouvez changer les paramètres suivants:

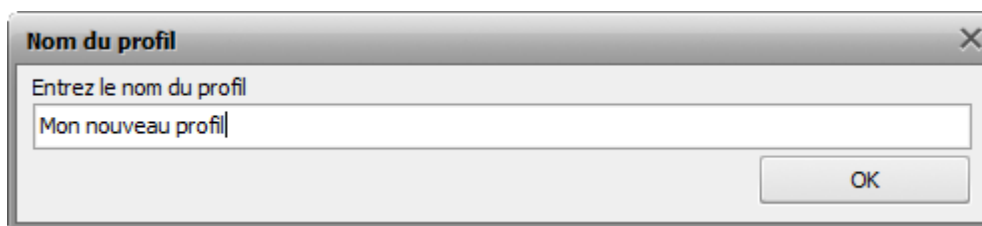
- **Codec**
Définit le codec utilisé pour la compression du fichier audio. Le seul codec disponible est **FLAC**.
- **Canaux**
Définit le nombre de canaux dans le fichier de sortie. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Canaux** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez un des systèmes audio disponibles. Vous pouvez utiliser **Mono** (audio à un canal) si la taille est déterminante car la conversion de stéréo à mono permet de réduire la taille de deux fois sans affecter la qualité.
- **Bitrate**
Ce paramètre indique le nombre de bits transférés ou traités par seconde. Par défaut, ce paramètre est réglé sur 768 kbps et ne peut pas être modifié.
- **Fréquence d'échantillonnage**
Cette valeur définit le nombre d'échantillons par seconde pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Fréquence d'échantillonnage** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez une des valeurs de **fréquence d'échantillonnage** disponibles. Plus élevée est la valeur plus grand est le fichier meilleure est la qualité.
- **Taille d'échantillon**
Cette valeur définit la taille d'échantillons pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. Cliquez sur la flèche à droite du champ **Taille d'échan.** pour ouvrir la liste déroulante et sélectionner une valeur disponible. En augmentant la taille d'échantillon vous améliorez la qualité du son, mais en même temps doublez la taille.

Enregistrement des modifications

Passez directement à la conversion des fichiers en cliquant sur le bouton **Convertir !** de la **Zone d'audio de sortie** pour appliquer les paramètres entrés aux fichiers en cours de la conversion.

Enregistrement des modifications en tant que nouveau profil

Cliquez sur le bouton **Enregistrer** à côté du champ **Profil**, si vous voulez utiliser les paramètres définis dans le future. Entrez le nom de nouveau profil dans la fenêtre **Nom du profil** ouverte:



Le nouveau profil sera disponible dans la liste des profils prédéfinis après l'enregistrement. Pour éliminer un profil, sélectionnez-le avec la souris et cliquez sur le bouton **Supprimer**.



Ramarque: nous ne pouvons pas garantir de bons résultats si vous changez quelques paramètres prédéfinis en utilisant le **rédacteur du profil FLAC**. Il n'est conseillé d'utiliser le rédacteur du profil si vous êtes bien expérimentés en conversion. Si vous êtes un novice nous vous conseillons de sélectionner un des **presets de conversion prédéfinis**. Les presets créés par nos programmeurs assurent une haute qualité de conversion.

Rédacteur du profil WMA

AVS Audio Converter vous permet de sélectionner un des persets WMA disponibles aussi bien que régler les combinaisons de paramètres WMA qui ne sont pas présentées dans les presets prédéfinis. Cliquez sur le bouton **WMA** de l'onglet **Convertir** pour ouvrir le **Rédacteur du profil WMA** dans la **Zone d'édition**.

Fonctions du rédacteur du profil WMA

Sélection d'un profil existant

Cliquez sur la flèche à côté du champ **Profil** et choisissez un des presets de la liste déroulante. Ou cliquez sur la flèche au-dessus du bouton **WMA** de l'onglet **Convertir**.

Réglage des paramètres prédéfinis

Pour créer votre propre profil vous avez besoin de changer au moins un des paramètres présentés. Dans la fenêtre du rédacteur du profil WMA vous pouvez changer les paramètres suivants:

- **Codec**

Définit le codec utilisé pour la compression du fichier audio. Les codecs disponibles sont **PCM, WMA, Acelp.NET, WM Speech, WMA Pro** et **WMA Lossless**.



Remarque: en fonction du codec audio sélectionné, d'autres paramètres du fichier audio peuvent être activés ou désactivés.

- **Canaux**

Définit le nombre de canaux dans le fichier de sortie. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Canaux** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez un des systèmes audio disponibles. Vous pouvez utiliser **Mono** (audio à un canal) si la taille est déterminante car la conversion de stéréo à mono permet de réduire la taille de deux fois sans affecter la qualité.

- **Bitrate**

Ce paramètre indique le nombre de bits transférés ou traités par seconde. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Bitrate** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez une des valeurs de **Bitrate** disponibles. En général, plus élevée est la valeur de **Bitrate** plus grand est le fichier meilleure est la qualité.

- **Fréquence d'échantillonnage**

Cette valeur définit le nombre d'échantillons par seconde pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Fréquence d'échantillonnage** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez une des valeurs de **fréquence d'échantillonnage** disponibles. Plus élevée est la valeur plus grand est le fichier meilleure est la qualité.

- **Taille d'échantillon**

Cette valeur définit la taille d'échantillons pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. Cliquez sur la flèche à droite du champ **Taille d'échan.** pour ouvrir la liste déroulante et sélectionner une valeur disponible. En augmentant la taille d'échantillon vous améliorez la qualité du son, mais en même temps doublez la taille.



Ramarque: les listes **Codec, Canaux, Bitrate, Fréquence d'échantillonnage** et **Taille d'échantillon** fonctionnent comme filtres, c'est-à-dire au cas où vous laissez des valeurs **prédéfinies** dans tous les champs, dans le champ **Profils WMA** seront affichés tous les profils disponibles. Dès que vous entrez une valeur spécifique du **Bitrate**, le nombre de profils sera limité à ceux qui ont ce bitrate spécifique (le même pour tous les autres paramètres).

Enregistrement des modifications

Passez directement à la conversion des fichiers en cliquant sur le bouton **Convertir !** de la **Zone d'audio de sortie** pour appliquer les paramètres entrés aux fichiers en cours de la conversion.

Enregistrement des modifications en tant que nouveau profil

Cliquez sur le bouton **Enregistrer** à côté du champ **Profil**, si vous voulez utiliser les paramètres définis dans le future. Entrez le nom de nouveau profil dans la fenêtre **Nom du profil** ouverte:

Nom du profil

Entrez le nom du profil

Mon nouveau profil

OK

Le nouveau profil sera disponible dans la liste des profils prédéfinis après l'enregistrement. Pour éliminer un profil, sélectionnez-le avec la souris et cliquez sur le bouton **Supprimer**.



Ramarque: nous ne pouvons pas garantir de bons résultats si vous changez quelques paramètres prédéfinis en utilisant le **rédacteur du profil WMA**. Il n'est conseillé d'utiliser le rédacteur du profil si vous êtes bien expérimentés en conversion. Si vous êtes un novice nous vous conseillons de sélectionner un des **presets de conversion prédéfinis**. Les presets créés par nos programmeurs assurent une haute qualité de conversion.

Rédacteur du profil AAC

AVS Audio Converter vous permet de sélectionner un des presets AAC disponibles aussi bien que régler les combinaisons de paramètres AAC qui ne sont pas présentées dans les presets prédéfinis. Cliquez sur le bouton **ACC** de l'onglet **Convertir** pour ouvrir le **Rédacteur du profil AAC** dans la **Zone d'édition**.

Fonctions du rédacteur du profil AAC

Sélection d'un profil existant

Cliquez sur la flèche à côté du champ **Profil** et choisissez un des presets de la liste déroulante. Ou cliquez sur la flèche au-dessus du bouton **AAC** de l'onglet **Convertir**.

Réglage des paramètres prédéfinis

Pour créer votre propre profil vous avez besoin de changer au moins un des paramètres présentés. Dans la fenêtre du rédacteur du profil AAC vous pouvez changer les paramètres suivants:

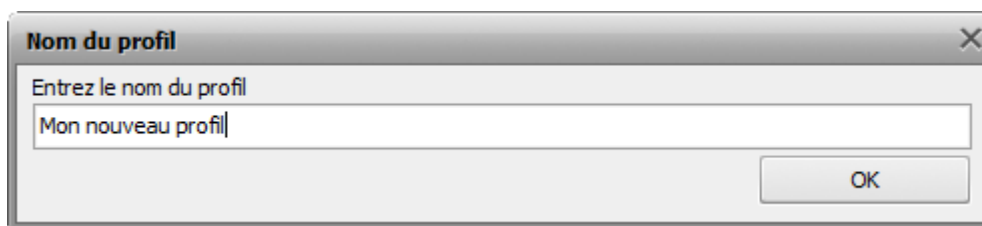
- **Codec**
Définit le codec utilisé pour la compression du fichier audio. Le seul codec disponible est **MPEG 2/4**.
- **Canaux**
Définit le nombre de canaux dans le fichier de sortie. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Canaux** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez un des systèmes audio disponibles. Vous pouvez utiliser **Mono** (audio à un canal) si la taille est déterminante car la conversion de stéréo à mono permet de réduire la taille de deux fois sans affecter la qualité.
- **Bitrate**
Ce paramètre indique le nombre de bits transférés ou traités par seconde. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Bitrate** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez une des valeurs de **Bitrate** disponibles. En général, plus élevée est la valeur de **Bitrate** plus grand est le fichier meilleure est la qualité.
- **Fréquence d'échantillonnage**
Cette valeur définit le nombre d'échantillons par seconde pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Fréquence d'échantillonnage** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez une des valeurs de **fréquence d'échantillonnage** disponibles. Plus élevée est la valeur plus grand est le fichier meilleure est la qualité.
- **Taille d'échantillon**
Cette valeur définit la taille d'échantillons pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. Par défaut, ce paramètre est réglé sur 16 bits et ne peut pas être modifié.
- **Qualité**
Cette valeur définit la qualité de compression. Si vous cochez la case, le programme encodera les fichiers audio en utilisant les différentes valeurs de bitrate pour les endroits différents. Déplacez le curseur pour régler la valeur de qualité appropriée.

Enregistrement des modifications

Passez directement à la conversion des fichiers en cliquant sur le bouton **Convertir !** de la **Zone d'audio de sortie** pour appliquer les paramètres entrés aux fichiers en cours de la conversion.

Enregistrement des modifications en tant que nouveau profil

Cliquez sur le bouton **Enregistrer** à côté du champ **Profil**, si vous voulez utiliser les paramètres définis dans le future. Entrez le nom de nouveau profil dans la fenêtre **Nom du profil** ouverte:



Le nouveau profil sera disponible dans la liste des profils prédéfinis après l'enregistrement. Pour éliminer un profil, sélectionnez-le avec la souris et cliquez sur le bouton **Supprimer**.



Ramarque: nous ne pouvons pas garantir de bons résultats si vous changez quelques paramètres prédéfinis en utilisant le **rédacteur du profil AAC**. Il n'est conseillé d'utiliser le rédacteur du profil si vous êtes bien expérimentés en conversion. Si vous êtes un novice nous vous conseillons de sélectionner un des **presets de conversion prédéfinis**. Les presets créés par nos programmeurs assurent une haute qualité de conversion.

Rédacteur du profil OGG

AVS Audio Converter vous permet de sélectionner un des persets OGG disponibles aussi bien que régler les combinaisons de paramètres OGG qui ne sont pas présentées dans les presets prédéfinis. Cliquez sur le bouton **OGG** de l'onglet **Convertir** pour ouvrir le **Rédacteur du profil OGG** dans la **Zone d'édition**.

Fonctions du rédacteur du profil OGG

Sélection d'un profil existant

Cliquez sur la flèche à côté du champ **Profil** et choisissez un des presets de la liste déroulante. Ou cliquez sur la flèche au-dessus du bouton **OGG** de l'onglet **Convertir**.

Réglage des paramètres prédéfinis

Pour créer votre propre profil vous avez besoin de changer au moins un des paramètres présentés. Dans la fenêtre du rédacteur du profil OGG vous pouvez changer les paramètres suivants:

- **Codec**

Définit le codec utilisé pour la compression du fichier audio. Le seul codec disponible est **OGG Vorbis**.

- **Canaux**

Définit le nombre de canaux dans le fichier de sortie. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Canaux** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez un des systèmes audio disponibles. Vous pouvez utiliser **Mono** (audio à un canal) si la taille est déterminante car la conversion de stéréo à mono permet de réduire la taille de deux fois sans affecter la qualité.

- **Bitrate**

Ce paramètre indique le nombre de bits transférés ou traités par seconde. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Bitrate** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez une des valeurs de **Bitrate** disponibles. En général, plus élevée est la valeur de **Bitrate** plus grand est le fichier meilleure est la qualité.

- **Fréquence d'échantillonnage**

Cette valeur définit le nombre d'échantillons par seconde pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Fréquence d'échantillonnage** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez une des valeurs de **fréquence d'échantillonnage** disponibles. Plus élevée est la valeur plus grand est le fichier meilleure est la qualité.

- **Taille d'échantillon**

Cette valeur définit la taille d'échantillons pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. Par défaut, ce paramètre est réglé sur 16 bits et ne peut pas être modifié.

- **Avancé**

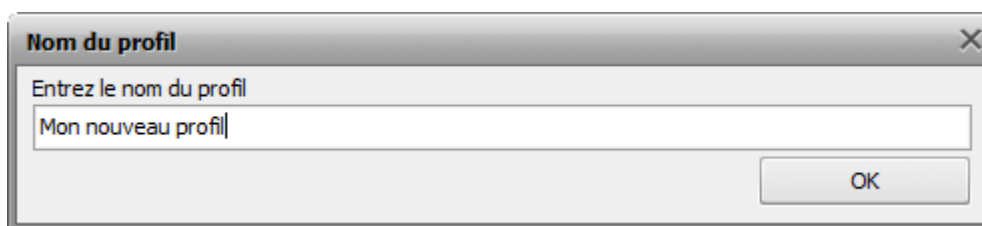
Utilisez ce bouton pour configurer les paramètres **OGG avancés**.

Enregistrement des modifications

Passez directement à la conversion des fichiers en cliquant sur le bouton **Convertir !** de la **Zone d'audio de sortie** pour appliquer les paramètres entrés aux fichiers en cours de la conversion.

Enregistrement des modifications en tant que nouveau profil

Cliquez sur le bouton **Enregistrer** à côté du champ **Profil**, si vous voulez utiliser les paramètres définis dans le future. Entrez le nom de nouveau profil dans la fenêtre **Nom du profil** ouverte:



Le nouveau profil sera disponible dans la liste des profils prédéfinis après l'enregistrement. Pour éliminer un profil, sélectionnez-le avec la souris et cliquez sur le bouton **Supprimer**.



Ramarque: nous ne pouvons pas garantir de bons résultats si vous changez quelques paramètres prédéfinis en utilisant le **rédacteur du profil OGG**. Il n'est conseillé d'utiliser le rédacteur du profil si vous êtes bien expérimentés en conversion. Si vous êtes un novice nous vous conseillons de sélectionner un des **presets de conversion prédéfinis**. Les presets créés par nos programmeurs assurent une haute qualité de conversion.

Rédacteur du profil MP2

AVS Audio Converter vous permet de sélectionner un des profils MP2 disponibles aussi bien que régler les combinaisons de paramètres MP2 qui ne sont pas présentées dans les presets prédéfinis. Cliquez sur le bouton **MP2** de l'onglet **Convertir** pour ouvrir le **Rédacteur du profil MP2** dans la **Zone d'édition**.

The screenshot shows the MP2 profile editor interface. At the top, there is a 'Profil' dropdown menu currently set to 'Meilleure qualité'. To its right are two buttons: 'Enregistrer' and 'Supprimer'. Below this, there are five dropdown menus for configuration: 'Codec' is set to 'MP2', 'Fréq. d'échan.' is set to '44100 Hz', 'Canaux' is set to 'Stereo', 'Taille d'échan.' is set to '16 bit', and 'Bitrate' is set to '320 Kbps'.

Fonctions du rédacteur du profil MP2

Sélection d'un profil existant

Cliquez sur la flèche à côté du champ **Profil** et choisissez un des presets de la liste déroulante. Ou cliquez sur la flèche au-dessus du bouton **MP2** de l'onglet **Convertir**.

Réglage des paramètres prédéfinis

Pour créer votre propre profil vous avez besoin de changer au moins un des paramètres présentés. Dans la fenêtre du rédacteur du profil MP2 vous pouvez changer les paramètres suivants:

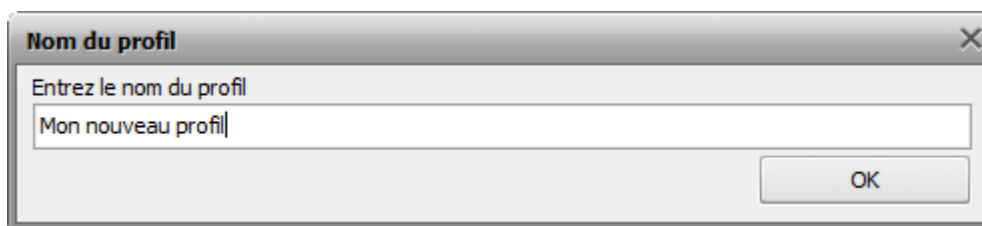
- **Codec**
Définit le codec utilisé pour la compression du fichier audio. Le seul codec disponible est **MP2**.
- **Canaux**
Définit le nombre de canaux dans le fichier de sortie. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Canaux** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez un des systèmes audio disponibles. Vous pouvez utiliser **Mono** (audio à un canal) si la taille est déterminante car la conversion de stéréo à mono permet de réduire la taille de deux fois sans affecter la qualité.
- **Bitrate**
Ce paramètre indique le nombre de bits transférés ou traités par seconde. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Bitrate** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez une des valeurs de **Bitrate** disponibles. En général, plus élevée est la valeur de **Bitrate** plus grand est le fichier meilleure est la qualité.
- **Fréquence d'échantillonnage**
Cette valeur définit le nombre d'échantillons par seconde pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Fréquence d'échantillonnage** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez une des valeurs de **fréquence d'échantillonnage** disponibles. Plus élevée est la valeur plus grand est le fichier meilleure est la qualité.
- **Taille d'échantillon**
Cette valeur définit la taille d'échantillons pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. En augmentant la taille d'échantillon vous améliorez la qualité du son, mais en même temps doublez la taille.

Enregistrement des modifications

Passez directement à la conversion des fichiers en cliquant sur le bouton **Convertir !** de la **Zone d'audio de sortie** pour appliquer les paramètres entrés aux fichiers en cours de la conversion.

Enregistrement des modifications en tant que nouveau profil

Cliquez sur le bouton **Enregistrer** à côté du champ **Profil**, si vous voulez utiliser les paramètres définis dans la future. Entrez le nom de nouveau profil dans la fenêtre **Nom du profil** ouverte:



Le nouveau profil sera disponible dans la liste des profils prédéfinis après l'enregistrement. Pour éliminer un profil, sélectionnez-le avec la souris et cliquez sur le bouton **Supprimer**.



Ramarque: nous ne pouvons pas garantir de bons résultats si vous changez quelques paramètres prédéfinis en utilisant le **rédacteur du profil MP2**. Il n'est conseillé d'utiliser le rédacteur du profil si vous êtes bien expérimentés en conversion. Si vous êtes un novice nous vous conseillons de sélectionner un des **presets de conversion prédéfinis**. Les presets créés par nos programmeurs assurent une haute qualité de conversion.

Rédacteur du profil AMR

AVS Audio Converter vous permet de sélectionner un des presets AMR disponibles aussi bien que régler les combinaisons de paramètres AMR qui ne sont pas présentées dans les presets prédéfinis. Cliquez sur le bouton **AMR** de l'onglet **Convertir** pour ouvrir le **Rédacteur du profil AMR** dans la **Zone d'édition**.

Fonctions du rédacteur du profil AMR

Sélection d'un profil existant

Cliquez sur la flèche à côté du champ **Profil** et choisissez un des presets de la liste déroulante. Ou cliquez sur la flèche au-dessus du bouton **AMR** de l'onglet **Convertir**.

Réglage des paramètres prédéfinis

Pour créer votre propre profil vous avez besoin de changer au moins un des paramètres présentés. Dans la fenêtre du rédacteur du profil AMR vous pouvez changer les paramètres suivants:

- **Codec**

Définit le codec utilisé pour la compression du fichier audio. Le seul codec disponible est **AWB ACELP**.

- **Canaux**

Définit le nombre de canaux dans le fichier de sortie. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Canaux** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez un des systèmes audio disponibles. Vous pouvez utiliser **Mono** (audio à un canal) si la taille est déterminante car la conversion de stéréo à mono permet de réduire la taille de deux fois sans affecter la qualité.

- **Bitrate**

Ce paramètre indique le nombre de bits transférés ou traités par seconde. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Bitrate** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez une des valeurs de **Bitrate** disponibles. En général, plus élevée est la valeur de **Bitrate** plus grand est le fichier meilleure est la qualité.

- **Fréquence d'échantillonnage**

Cette valeur définit le nombre d'échantillons par seconde pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. Cliquez sur la flèche à côté du champ **Fréquence d'échantillonnage** pour ouvrir le menu déroulant et sélectionnez une des valeurs de **fréquence d'échantillonnage** disponibles. Plus élevée est la valeur plus grand est le fichier meilleure est la qualité.

- **Taille d'échantillon**

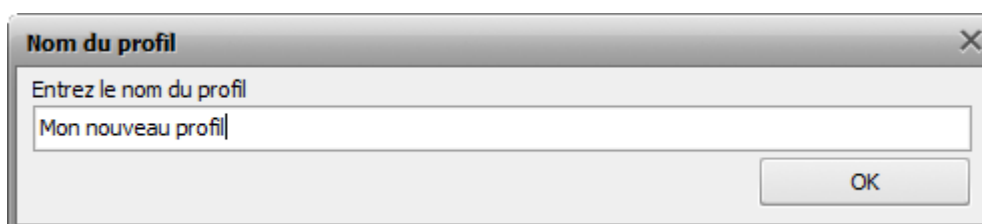
Cette valeur définit la taille d'échantillons pris du signal analogique continu pour le transformer en signal numérique discret. Par défaut, ce paramètre est réglé sur 4 bits et ne peut pas être modifié.

Enregistrement des modifications

Passez directement à la conversion des fichiers en cliquant sur le bouton **Convertir !** de la **Zone d'audio de sortie** pour appliquer les paramètres entrés aux fichiers en cours de la conversion.

Enregistrement des modifications en tant que nouveau profil

Cliquez sur le bouton **Enregistrer** à côté du champ **Profil**, si vous voulez utiliser les paramètres définis dans le future. Entrez le nom de nouveau profil dans la fenêtre **Nom du profil** ouverte:



Le nouveau profil sera disponible dans la liste des profils prédéfinis après l'enregistrement. Pour éliminer un profil, sélectionnez-le avec la souris et cliquez sur le bouton **Supprimer**.



Ramarque: nous ne pouvons pas garantir de bons résultats si vous changez quelques paramètres prédéfinis en utilisant le **rédacteur du profil AMR**. Il n'est conseillé d'utiliser le rédacteur du profil si vous êtes bien expérimentés en conversion. Si vous êtes un novice nous vous conseillons de sélectionner un des **presets de conversion prédéfinis**. Les presets créés par nos programmeurs assurent une haute qualité de conversion.

Rédaction des tags et renommage des fichiers

AVS Audio Converter vous permet d'ajouter/modifier les tags audio des fichiers chargés dans le programme, aussi bien qu'utiliser l'information fournie pour renommer vos fichiers audio.

Rédaction des tags

Les tags audio sont les données intégrées dans le fichier qui donnent les informations sur celui-ci telles que le nom de la piste et son numéro, l'auteur de la chanson, la date de sa sortie etc. Les tags sont très pratiques car la plupart des lecteurs audio trient les fichiers audio suivant leurs tags.



Pour ajouter/modifier l'information des tags, ouvrez l'onglet **Editeur Nom/Tag** et cliquez sur le bouton **Info Tag** bouton Info Tag.

Les tags disponibles seront affichés dans la **Zone d'édition**.

AVS Audio Converter - Rédaction des tags

Remplissez les champs appropriés. Le tableau ci-après vous aide à le faire:

Tag	Description
Piste	Entrez le numéro de la piste.
Titre	Entrez le titre du fichier audio.
Artiste	Entrez le nom du chanteur.
Album	Spécifiez l'album où on peut trouver cette piste.
Année	Spécifiez la date de sortie.
Genre	Spécifiez le genre de la piste audio.
Copyright	Entrez ici les informations sur les droits d'auteur.
Compositeur	Spécifiez le compositeur de la piste audio.
URL	Spécifiez le lien pour le téléchargement ou le site officiel de l'artiste.
Encodé par	Spécifiez le programme utilisé pour créer le fichier audio chargé dans le programme AVS Audio Converter .
Artiste orig.	Spécifiez l'artiste d'origine de la piste audio.
Commentaire	Ajoutez vos propres commentaires.

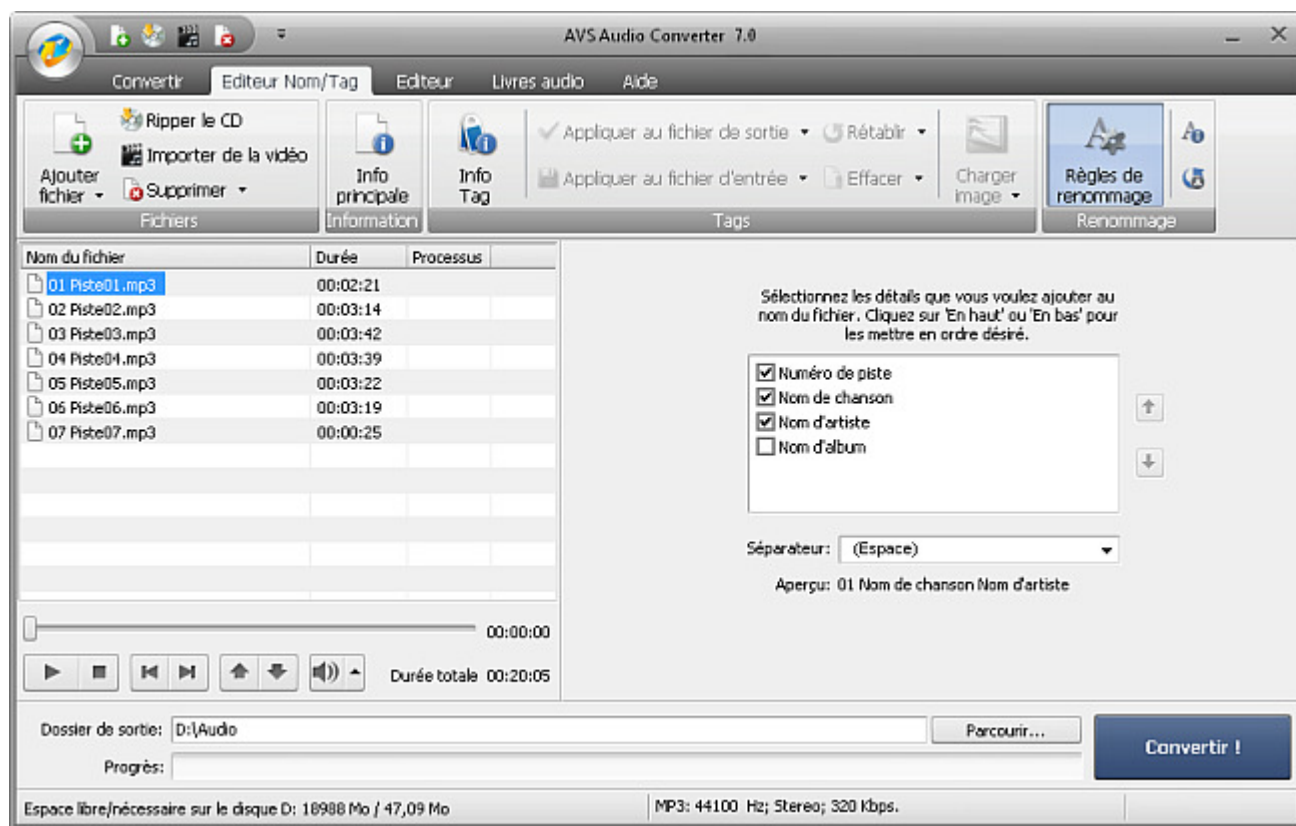
Par défaut l'information fournie fera partie de la piste audio **convertie**. Pour appliquer cette information aux fichiers sélectionnés dans la Zone d'audio d'entrée cliquez sur le bouton  **Appliquer au fichier de sortie**. Si vous avez besoin d'appliquer l'information entrée dans tous les fichiers ouverts dans le programme, cliquez sur la flèche à droite du bouton **Appliquer au fichier de sortie** et sélectionnez l'option **Appliquer à tous les fichiers de sortie**. Si vous voulez intégrer cette information dans le fichier source, cliquez sur le bouton **Appliquer au fichier d'entrée**  avant de démarrer la conversion.



Remarque: le programme **ne permet pas** d'enregistrer les métadonnées pour les fichiers aux formats **AAC** et **AMR**.

Renommage des fichiers

Pour renommer vos fichiers audio en utilisant l'information des tags que vous avez entré, cliquez sur le bouton **Règles de renommage** de l'onglet **Editeur Nom/Tag**. Les options disponibles seront affichées dans la **Zone d'édition**.



Sélectionnez les éléments que vous voulez inclure dans le nom du fichier en cochant les cases à gauche des éléments correspondants et définissez l'ordre des éléments en utilisant les flèches en haut et en bas. Spécifiez le type de séparateur entre les éléments depuis la liste déroulante **Séparateur**.

Le résultat s'affiche dans le champ **Aperçu**. Si vous aimez le résultat obtenu, cliquez sur le bouton **Renommer fichier de sortie**



Si vous souhaitez récupérer les noms d'origine, cliquez sur le bouton **Rétablir noms** de l'onglet **Editeur Nom/Tag**.

Traitement audio

AVS Audio Converter vous offre les fonctions du traitement audio de base telles que:

- application des effets **Fade in/Fade out/Normaliser**
- élimination des parties inutiles des pistes audio
- découpage audio
- copier, couper et coller



Remarque: avant de traiter des fichiers audio, ouvrez l'onglet **Editeur** et double-cliquez sur le fichier à traiter. Sinon les fonctions du traitement seront désactivées.

Application des effets Fade in/Fade out/Normaliser

L'effet **Normaliser** est pratique si vous avez besoin d'égaliser le volume de la piste audio toute entière. Pour le faire, appuyez sur le bouton **Normaliser** de l'onglet **Editeur**. L'effet s'applique au fichier tout entier.

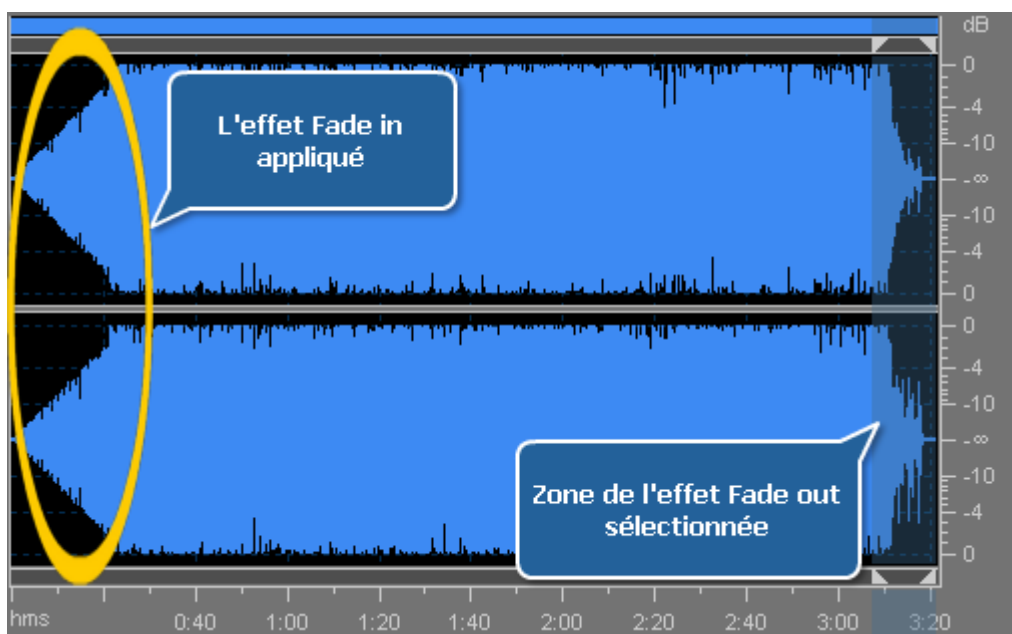
Les effets **Fade in** et **Fade out** adoucissent les sons perçants de la piste audio en augmentant graduellement le volume au début et en le diminuant à la fin.

Appliquez **Fade in** pour graduellement augmenter le volume du son au début de la piste audio.

- Sélectionnez la zone à laquelle vous voulez appliquer l'effet **Fade in**: cliquez gauche sur la **forme d'onde** et déposez le curseur pour sélectionner les premiers seconds de la piste audio. La zone sera mise en valeur. Le début de cette zone correspond au silence; le son augmente graduellement vers la fin et atteint le volume original au point final de la zone sélectionnée.
- Appuyez sur le bouton **Fade in** de l'onglet **Editeur** pour appliquer l'effet fade in à la zone sélectionnée.

Appliquez **Fade out** pour graduellement diminuer le volume du son à la fin de la piste audio.

- Sélectionnez la zone à laquelle vous voulez appliquer l'effet **Fade out**: cliquez gauche sur la **forme d'onde** et déposez le curseur pour sélectionner les derniers seconds de la piste audio. Le début de cette zone correspond au volume du son original; le son diminue graduellement vers la fin et disparaît complètement au point final de la zone sélectionnée.
- Appuyez sur le bouton **Fade out** de l'onglet **Editeur** pour appliquer l'effet fade out à la zone sélectionnée.



Parfois, vous avez besoin d'éditer un seul canal d'un fichier stéréo ou pas tous les canaux d'un fichier audio multicanal. En général tous les canaux du fichier audio sont modifiés simultanément. Cependant, vous pouvez éditer chaque canal indépendamment en désactivant un ou plusieurs canaux. Utilisez les touches du clavier ensemble avec le curseur de la souris (la lettre **L** ou **R** apparaîtra à côté du curseur). Cliquez gauche pour activer les canaux à éditer nécessaires (les canaux désactivés seront grisés), cliquez gauche encore une fois pour activer les canaux grisés.

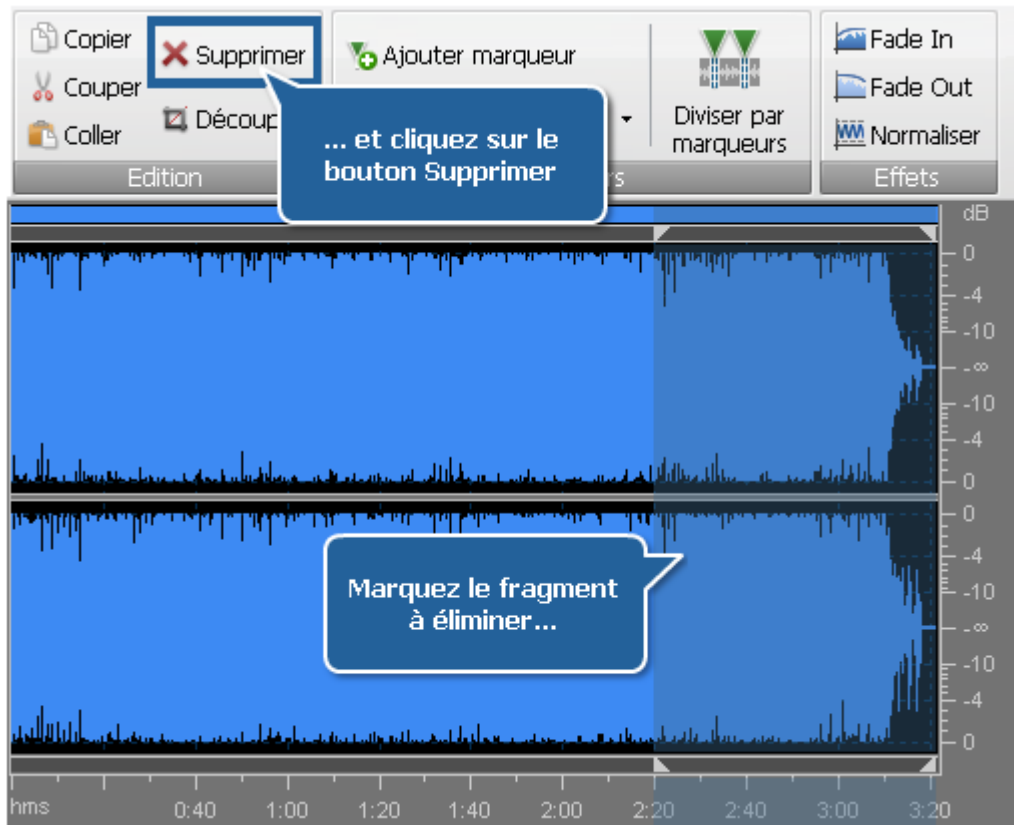
Les valeurs du curseur possibles (par exemple, pour un fichier audio de 8 canaux):

- **L_f** - canal frontal gauche (Left front channel)
- **R_f** - canal frontal droit (Right front channel)
- **C_f** - canal central (Central front channel)
- **LFE** - canal réservé aux basses fréquences (Low-Frequency Effects (subwoofer) channel)
- **L_r** - canal arrière gauche (Left rear channel)
- **R_r** - canal arrière droit (Right rear channel)
- **L_s** - canal surround gauche (Left surround channel)
- **R_s** - canal surround droit (Right surround channel)

Elimination des parties inutiles des pistes audio

Si vous n'avez pas besoin d'une certaine partie de la piste audio utilisez l'option **Supprimer**:

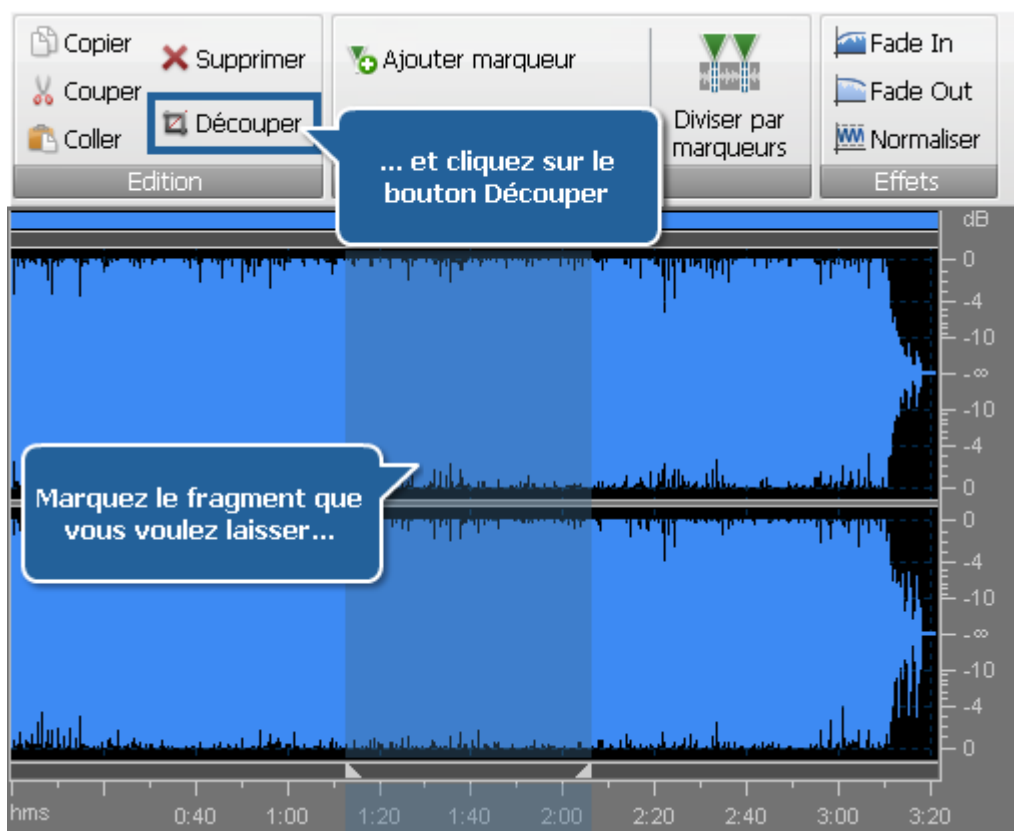
- Marquez la zone dont vous n'avez pas besoin: cliquez gauche au point initial de la zone à éliminer et déplacez le curseur vers sa fin.
- Appuyez sur le bouton **Supprimer** de l'onglet **Editeur** pour éliminer la zone sélectionnée de la piste.



Découpage audio




Si vous n'avez besoin qu'une seule partie de la piste utilisez l'option **Découper**:

- Marquez la zone que vous voulez laisser: cliquez gauche au point initial de la zone à laisser et déplacez le curseur vers sa fin.
- Appuyez sur le bouton **Découper** de l'onglet **Editeur**. Tout l'audio sauf la partie sélectionnée sera éliminé et n'apparaîtra pas dans le fichier obtenu.



Copier, couper et coller

Vous pouvez compiler les parties de deux ou plusieurs fichiers pour en créer un seul en utilisant les options **Copier**, **Couper** et **Coller**:

-  **Copier** - utilisez cette option pour copier la partie sélectionnée de la piste traitée dans le presse-papier Windows. Cette option ne vous permet que de copier la partie sélectionnée de la piste audio, ainsi si vous n'avez sélectionné aucune partie vous n'avez rien à copier. Quand vous copiez une partie de la piste vous pouvez l'insérer ensuite dans une autre place du même audio ou dans tout autre fichier ouvert dans **AVS Audio Converter** en utilisant l'option **Coller**.
-  **Couper** - utilisez cette option pour couper la partie sélectionnée de la piste audio et la copier dans le presse-papier Windows. Cette option ne vous permet que de copier la partie sélectionnée de la piste audio, ainsi si vous n'avez sélectionné aucune partie vous n'avez rien à couper et à copier. Quand vous coupez une partie de la piste vous pouvez l'insérer ensuite dans une autre place du même audio ou dans tout autre fichier ouvert dans **AVS Audio Converter** en utilisant l'option **Coller**.
-  **Coller** - utilisez cette option pour coller (insérer) un fragment précédemment coupé ou copié dans le fichier traité. Il sera inséré à la position du curseur en augmentant la durée du fichier. Par exemple, si vous avez un fichier de trois minutes et collez un fragment copié de 20 secondes, l'audio obtenu sera de 3 minutes 20 secondes de durée. Si avant de coller un fragment vous avez choisi une partie, cette partie sera remplacée.

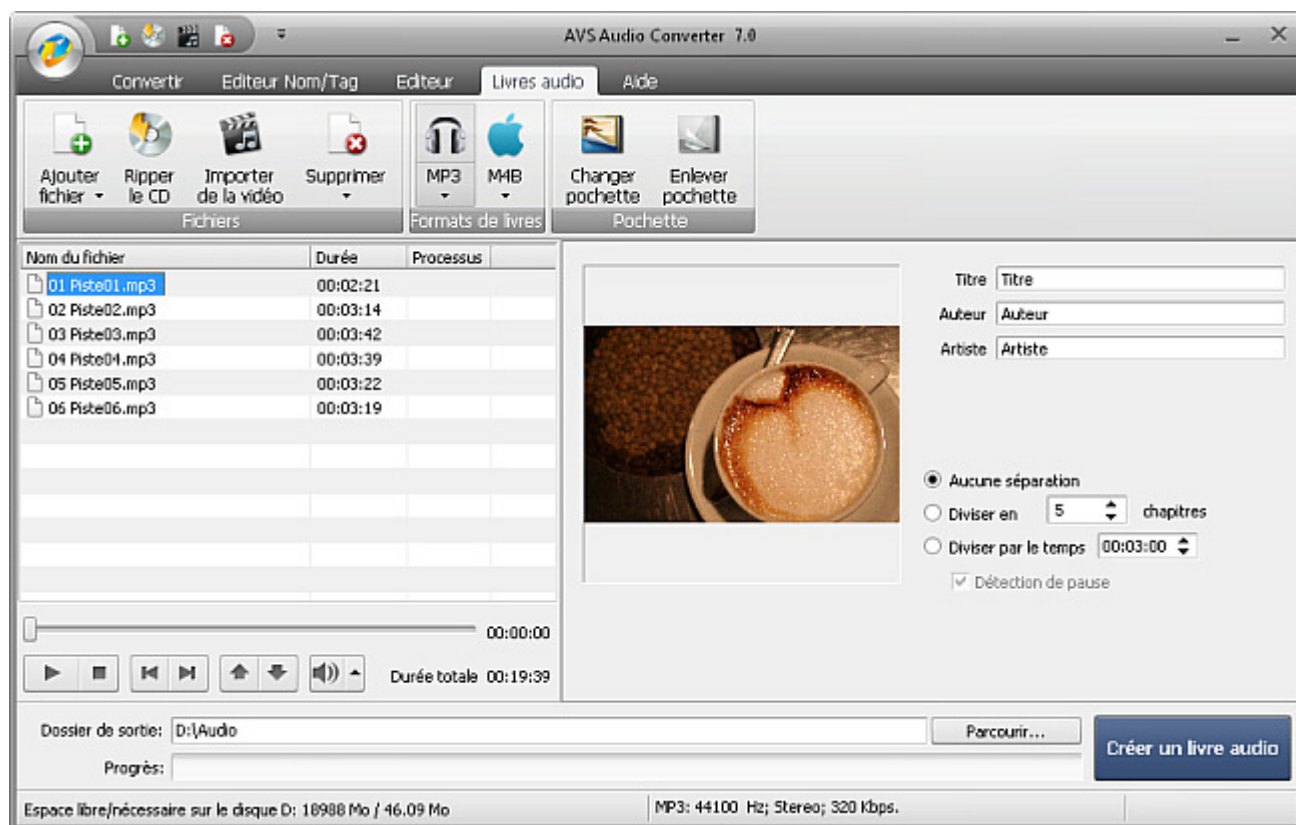


Remarque: **AVS Audio Converter** ne permet pas de mixer deux ou plusieurs fichiers audio (les faire sonner ensemble). Pour un traitement audio avancé utilisez, s'il vous plaît, **AVS Audio Editor**.

Création de livres audio au format MP3

AVS Audio Converter vous offre la possibilité de convertir les enregistrements de votre voix dans un format numérique afin de créer un livre audio. Vous pouvez enregistrer vos livres audio au format **MP3** ou **M4B**.

MP3 est le format audio couramment utilisé pour les livres audio, il est pris en charge par la plupart des lecteurs mp3 populaires. Lors de la création d'un livre audio au format **MP3** vous pouvez le diviser en chapitres. En conséquence, vous recevrez un dossier contenant les fichiers mp3 séparés et la liste de lecture (playlist) au format .m3u qui peut être chargée dans le lecteur et utilisée pour naviguer à travers les chapitres du livre audio créé.



Suivez les étapes ci-dessous pour créer un livre audio au format **MP3**:

- Ouvrez l'onglet **Livres audio**.
- Importez les fichiers audio dans **AVS Audio Converter** en utilisant des options suivantes: **Ajouter fichier**, **Ripper le CD** or **Importer de la vidéo**.
- Définissez l'ordre de fichiers nécessaire dans la Zone d'audio d'entrée. Cliquez sur le fichier à déplacer avec le bouton gauche de la souris et déplacez-le vers le haut ou vers le bas en utilisant le bouton correspondant au-dessous de la liste des fichiers.
- Cliquez sur le bouton **MP3** pour sélectionner le format dans lequel vous désirez convertir votre livre audio.
- Sélectionnez un **Profil MP3** disponible en cliquant sur la flèche sous le bouton de format.
- Divisez le fichier audio en parties en utilisant une des options disponibles:
 - **Aucune séparation** - sélectionnez cette option si vous voulez enregistrer vos fichiers audio dans un fichier unique.
 - **Diviser en... chapitres** - sélectionnez cette option pour spécifier le nombre de chapitres que vous voulez créer. La piste audio ouverte sera divisé en parties égales.
 - **Diviser par le temps** - sélectionnez cette option pour diviser votre piste audio en parties égales d'une durée fixée.

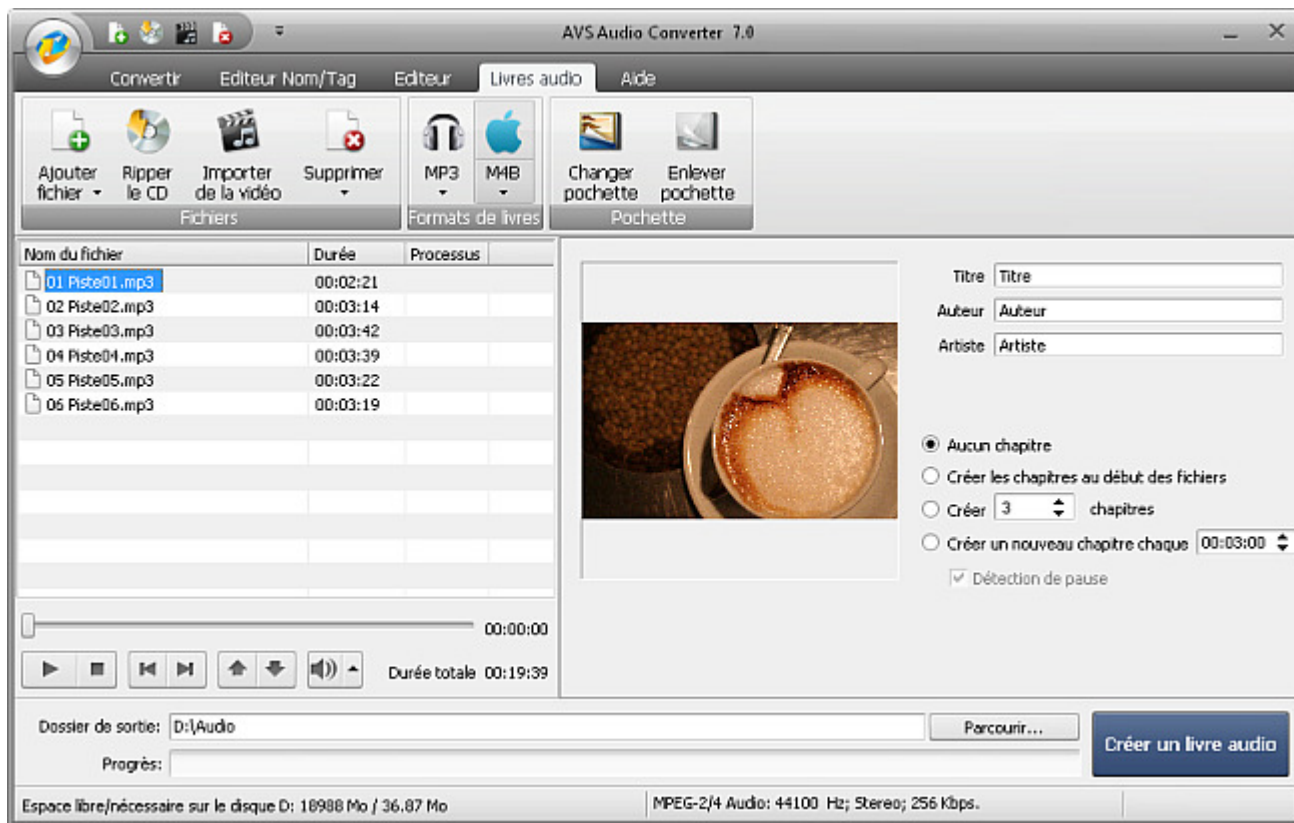
Lorsque vous sélectionnez une des deux dernières options, la case **Détection de pause** devient active. Cochez cette case pour diviser votre piste audio en parties en utilisant la méthode de détection des segments de silence.

- Insérez le **Titre**, l'**Auteur** et l'**Artiste** de votre livre audio dans les champs associés de la **Zone d'édition**.
- Traitez les pistes audio avant de lancer la conversion. Ouvrez l'onglet **Editeur** et suivez les instructions d'**ici**.
- Ajoutez une image pour l'utiliser en tant que pochette de votre livre audio. Cliquez droit sur la **zone d'image** et sélectionnez l'option **Charger pochette**. Dans la fenêtre ouverte sélectionnez un fichier graphique approprié et cliquez sur le bouton **Ouvrir**. Le fichier s'affiche dans la **zone d'image**.
- Indiquez le répertoire de stockage pour votre livre audio. Cliquez sur le bouton **Parcourir** de la **Zone d'audio de sortie** et sélectionnez un dossier sur votre disque dur.
- Cliquez sur le bouton **Créer un livre audio** pour lancer la création de votre livre audio.

Création de livres audio au format M4B

AVS Audio Converter vous offre la possibilité de convertir les enregistrements de votre voix dans un format numérique afin de créer un livre audio. Vous pouvez enregistrer vos livres audio au format **MP3** ou **M4B**.

M4B est le format audio utilisé pour créer des livres audio lisibles sur l'iPod. Lors de la création d'un livre audio au format **M4B** vous obtenez un grand fichier audio compressé avec le codec AAC. La fonction **Bookmark** vous permet de créer certains chapitres dans votre livre audio et de naviguer à travers les chapitres pendant la lecture audio.



Suivez les étapes ci-dessous pour créer un livre audio au format **M4B**:

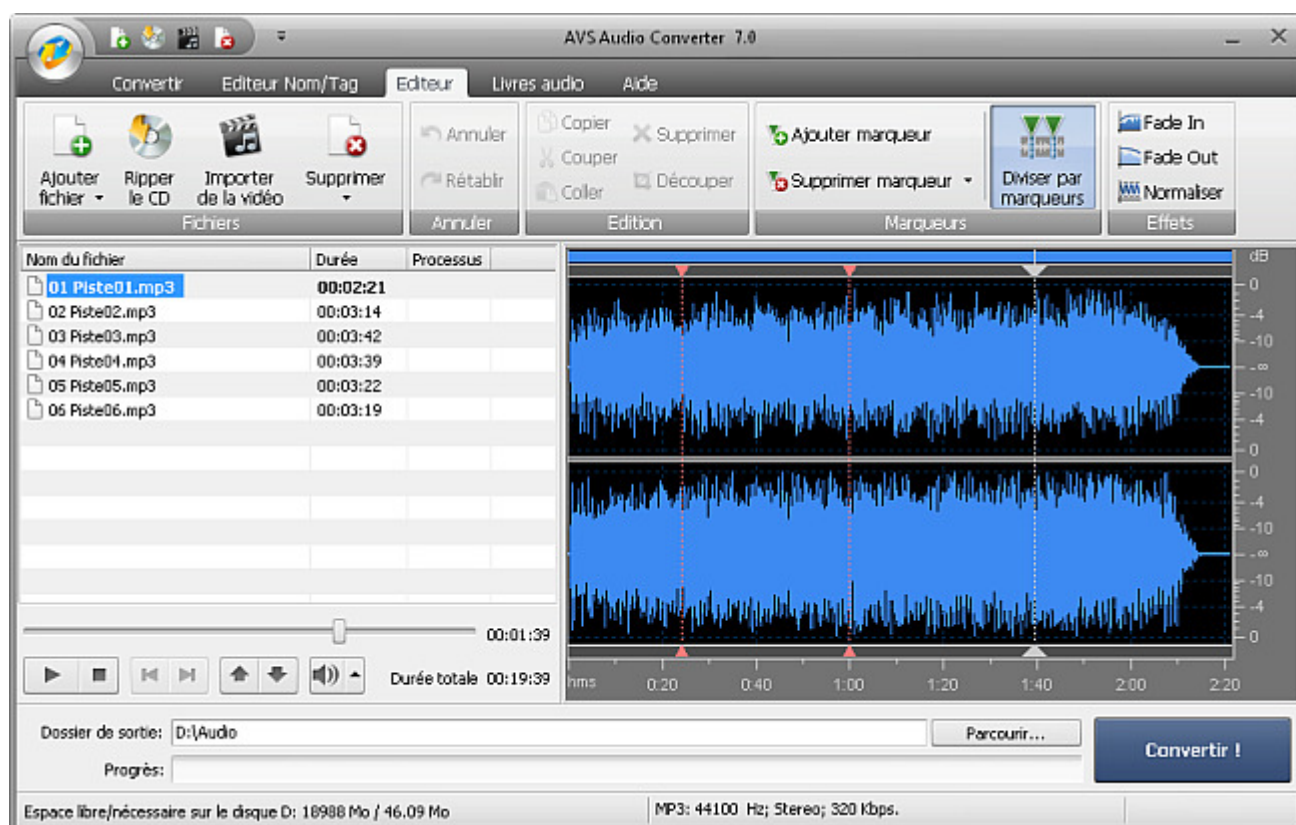
- Ouvrez l'onglet **Livres audio**.
- Importez les fichiers audio dans **AVS Audio Converter** en utilisant des options suivantes: **Ajouter fichier**, **Ripper le CD** or **Importer de la vidéo**.
- Définissez l'ordre de fichiers nécessaire dans la Zone d'audio d'entrée. Cliquez sur le fichier à déplacer avec le bouton gauche de la souris et déplacez-le vers le haut ou vers le bas en utilisant le bouton correspondant au-dessous de la liste des fichiers.
- Cliquez sur le bouton **M4B** pour sélectionner le format dans lequel vous désirez convertir votre livre audio.
- Sélectionnez un **Profil M4B** disponible en cliquant sur la flèche sous le bouton de format.
- Divisez le fichier audio en parties en utilisant une des options disponibles:
 - **Aucun chapitre** - si vous sélectionnez cette option, le livre audio ne contiendra aucun chapitre.
 - **Créer les chapitres au début des fichiers** - sélectionnez cette option pour créer un nouveau chapitre au début de chaque piste audio ouvertes. S'il y a un seul fichier importé, un seul chapitre sera créé au début du fichier.
 - **Créer... chapitres** - sélectionnez cette option pour spécifier le nombre de chapitres que vous souhaitez créer. La piste audio ouverte sera divisé en parties égales.
 - **Créer un nouveau chapitre chaque** - l'option permet de créer un chapitre dans un intervalle de temps définit.

Lorsque vous sélectionnez une des deux dernières options, la case **Détection de pause** devient active. Cochez cette case pour diviser votre piste audio en parties en utilisant la méthode de détection des segments de silence.

- Insérez le **Titre**, l'**Auteur** et l'**Artiste** de votre livre audio dans les champs associés de la **Zone d'édition**.
- Traitez les pistes audio avant de lancer la conversion. Ouvrez l'onglet **Editeur** et suivez les instructions d'**ici**.
- Ajoutez une image pour l'utiliser en tant que pochette de votre livre audio. Cliquez droit sur la **zone d'image** et sélectionnez l'option **Charger pochette**. Dans la fenêtre ouverte sélectionnez un fichier graphique approprié et cliquez sur le bouton **Ouvrir**. Le fichier s'affiche dans la **zone d'image**.
- Indiquez le répertoire de stockage pour votre livre audio. Cliquez sur le bouton **Parcourir** de la **Zone d'audio de sortie** et sélectionnez un dossier sur votre disque dur.
- Cliquez sur le bouton **Créer un livre audio** pour lancer la création de votre livre audio.

Division des fichiers audio

AVS Audio Converter vous permet de diviser un fichier audio en plusieurs parties et les enregistrer séparément.



1. Lancez **AVS Audio Converter**.
2. Importez le fichier audio que vous voulez diviser dans **AVS Audio Converter**. Utilisez l'option **Ajouter fichier**, **Ripper le CD** ou **Importer de la vidéo** pour le faire.
3. Mettez les marqueurs pour définir le début et la fin de chaque nouveau fichier.

Ouvrez l'onglet **Editeur** et faites un double clic sur le fichier que vous voulez diviser. Il sera affiché dans la **Zone d'édition**.

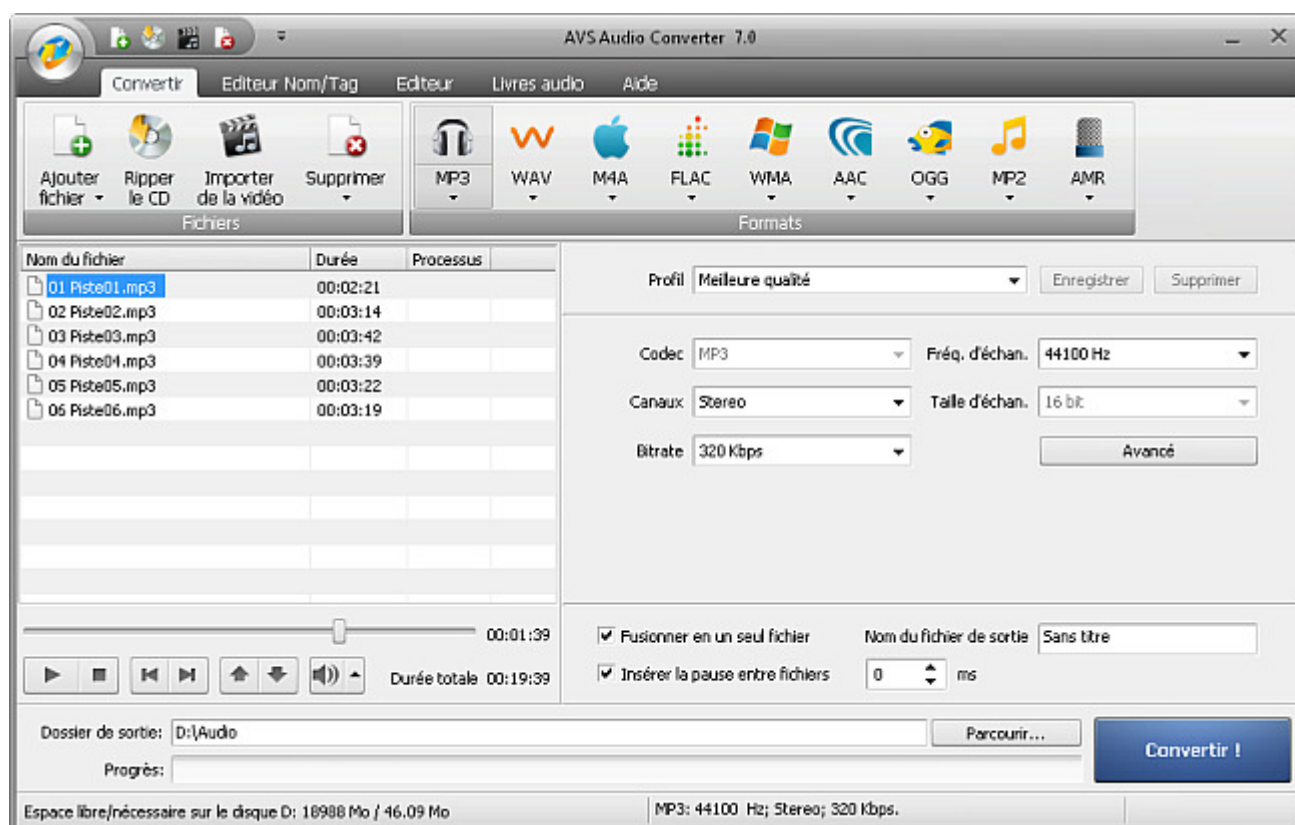
Déplacez le curseur dans la **forme d'onde** et cliquez sur le bouton **Ajouter marqueur** de l'onglet **Editeur**. Ou faites un double clic avec le bouton gauche de la souris sur la barre grise entre la **Barre de visualisation** et la **forme d'onde** (le curseur se transforme en main).

4. Cliquez sur le bouton **Diviser par marqueurs** bouton Diviser par marqueurs de l'onglet **Editeur**
5. Définissez le format de sortie désiré en cliquant sur le bouton correspondant de l'onglet **Convertir** et sélectionnez un des profils disponibles ou réglez les paramètres de sortie manuellement. Pour en savoir plus, référez-vous à la section **Rédacteurs des profils**.
6. Indiquez le répertoire de stockage pour les fichiers audio de sortie sur le disque dur en cliquant sur le bouton **Parcourir** situé dans la **Zone d'audio de sortie**.
7. Cliquez sur le bouton **Convertir !** pour lancer le processus de conversion.

Lorsque la conversion est terminée, ouvrez le dossier contenant les fichiers obtenus. La piste audio sera divisée en plusieurs fichiers qui commencent et finissent aux points où les marqueurs sont mis. Ils seront nommés comme **Nom du fichier d'entrée + numéro d'ordre**.



Fusion des fichiers audio

AVS Audio Converter vous permet de fusionner plusieurs fichiers audio dans un seul fichier avec des pauses entre eux, si nécessaire.



1. Lancez **AVS Audio Converter**.
2. Importez les fichiers audio que vous voulez fusionner dans **AVS Audio Converter**. Utilisez l'option **Ajouter fichier**, **Ripper le CD** ou **Importer de la vidéo** pour le faire.

Tous les fichiers importés seront affichés dans la Zone d'audio d'entrée.

3. Définissez l'ordre des fichiers audio en utilisant les boutons **En haut**  et **En bas**  au-dessous de la liste de conversion.
4. Cochez la case **Fusionner en un seul fichier** dans la Zone d'édition avec l'onglet **Convertir** ouvert.

Si vous voulez insérer les pauses entre vos fichiers audio, cochez la case **Insérer la pause entre fichiers** et définissez la valeur de la durée appropriée (mesurée en millisecondes) en utilisant les flèches ou le clavier.



Remarque: 1000 ms = 1 seconde.

5. Choisissez le format de sortie désiré en cliquant sur le bouton correspondant de l'onglet **Convertir** et sélectionnez un des profils disponibles ou réglez les paramètres de sortie manuellement. Pour en savoir plus, référez-vous à la section **Rédacteurs des profils**.
6. Indiquez le répertoire de stockage pour les fichiers audio de sortie sur le disque dur en cliquant sur le bouton **Parcourir** situé dans la **Zone d'audio de sortie**.
7. Cliquez sur le bouton **Convertir !** pour lancer le processus de conversion.