

# AVS4YOU

## Manuel d'utilisation



AVS Video Converter

[www.avs4you.com](http://www.avs4you.com)

© Online Media Technologies, Ltd., UK. 2004 - 2011 Tous droits réservés

## Nous contacter

Si vous avez des commentaires, des suggestions ou des questions concernant les logiciels **AVS4YOU** ou si vous avez une nouvelle fonction qu'il serait souhaitable d'ajouter pour améliorer notre produit, n'hésitez pas à nous contacter.

<b>Information générale:</b>	<a href="mailto:info@avs4you.com">info@avs4you.com</a>
<b>Assistance technique:</b>	<a href="mailto:support@avs4you.com">support@avs4you.com</a>
<b>Achats:</b>	<a href="mailto:sales@avs4you.com">sales@avs4you.com</a>
<b>Fichiers d'aide et autres documents:</b>	<a href="mailto:help@avs4you.com">help@avs4you.com</a>

## Service d'Assistance Technique

Les logiciels **AVS4YOU** ne nécessitent aucune connaissance professionnelle. Si vous rencontrez un problème ou si vous avez une question à poser, consultez le **Manuel d'utilisation AVS4YOU**. Si vous ne trouvez aucune solution, contactez notre équipe d'Assistance Technique.



**Notez:** l'assistance client est disponible seulement pour les utilisateurs enregistrés.

L'équipe AVS4YOU propose plusieurs formules d'assistance client automatisée:

- **Système de support AVS4YOU**

Vous pouvez utiliser le **Formulaire de support** sur notre site pour poser vos questions.

- **Support E-mail**

Vous pouvez poser vos questions techniques et soumettre vos problèmes via e-mail à l'adresse [support@avs4you.com](mailto:support@avs4you.com)



**Notez:** pour une solution plus efficace et plus rapide à vos difficultés, nous avons besoin des informations suivantes:

- Nom et adresse e-mail utilisés lors d'enregistrement
- Paramètres système (CPU, espace disque dur disponible, etc.)
- Système d'Exploitation
- Description pas-à-pas détaillée de votre action

Merci de ne joindre **AUCUN** fichier à votre e-mail sauf si il est spécifiquement demandé par l'équipe d'assistance technique AVS4YOU.

## Sources

Les manuels d'utilisation pour les logiciels AVS4YOU existent en formats suivants:

### Aide en ligne et le fichier .chm

Nous avons supprimé les fichiers d'aide (sous forme de fichier .chm) pour diminuer la taille des fichiers d'installation des programmes téléchargés. Cependant si vous en avez besoin vous pouvez les télécharger sur notre site. Suivez ce lien <http://onlinehelp.avs4you.com/fr/index.aspx> pour télécharger la dernière version disponible. Lancez le fichier AVS4YOUHelp.exe et installez-le dans le répertoire où les logiciels AVS4YOU sont stockés. Ensuite vous serez capable de l'utiliser en cliquant sur le bouton **Aide** dans le menu des logiciels AVS4YOU installés.

**Aide en ligne** comprend le contenu des fichiers d'aide (.chm) et les liens vers des instructions supplémentaires disponibles sur le web. Vous pouvez trouver l'**Aide en ligne** sur notre site en suivant ce lien <http://onlinehelp.avs4you.com/fr/index.aspx>. Veuillez noter que la dernière version complète d'aide pour les logiciels AVS4YOU sont à votre disposition sur notre site.

### Manuel en PDF

Les fichiers d'aide sont aussi disponibles sous forme de fichier .pdf prêt à être imprimé. Vous pouvez télécharger le Manuel d'utilisation en PDF pour chaque logiciel AVS4YOU sur notre site (en suivant le lien <http://www.avs4you.com/fr/index.aspx> ou <http://onlinehelp.avs4you.com/fr/index.aspx>). Pour pouvoir lire et imprimer les fichiers au format PDF, il faut installer un logiciel lecteur de PDF.

### Guides utilisateur

Vous avez accès aux guides d'utilisation qui vous permettent d'effectuer plusieurs tâches. Les conseils pratiques, les indications et les principes à suivre pour les logiciels AVS4YOU. Allez voir la page **Guides d'utilisation** sur notre site <http://www.avs4you.com/fr/Guides/index.aspx> pour consulter les instructions détaillées.

### Assistance Technique

Visitez le site de notre **Equipe d'Assistance Technique** sur <http://support.avs4you.com/fr/login.aspx> pour poser les questions concernant l'installation, l'enregistrement et l'utilisation des logiciels AVS4YOU. N'hésitez pas à envoyer vos demandes d'informations à [support@avs4you.com](mailto:support@avs4you.com)

### Téléchargement

Visitez la section **Téléchargement** du site sur <http://www.avs4you.com/fr/downloads.aspx> pour gratuitement actualiser les versions des logiciels et pour accéder aux nouveaux programmes disponibles.


## Fiche produit

L'**interface d'utilisation facile**, plusieurs **formats** supportés et **fonctions** à haute performance présentent **AVS Video Converter** comme un des meilleurs logiciels disponibles aujourd'hui.

Vous n'aurez pas besoin d'installer des programmes différents pour l'édition vidéo, la conversion et la création de disques - **AVS Video Converter** en tant que logiciel puissant et multifonctionnel s'acquittera de plusieurs tâches.

En utilisant **AVS Video Converter** vous pouvez accomplir les tâches suivantes:

- convertir la vidéo entre presque tous les formats: vidéo HD (y compris AVCHD, TS, TOD, AVI HD, MOD, M2TS, etc.), AVI, MP4, WMV, Blu-ray, 3GP, MOV, DVD, VOB, MPEG, RM, codecs H.263/H.264, DVR-MS, MKV, FLV (voir la liste complète des **formats vidéo** supportés);
- utiliser le traitement **par lots** et la conversion multi-thread; ainsi que convertir plusieurs fichiers vidéo tous ensemble et les graver sur un disque DVD/Blu-ray;
- capturer les vidéos à partir des caméras HD aux formats: AVCHD, MPEG-2 HD, AVI HD, TOD/MOD, M2TS/MTS, etc., diviser, découper les vidéos HD, ajouter du texte et des effets et convertir les fichiers vidéo en DVD ou dans les autres formats vidéo supportés avec **AVS Video Converter**; ainsi que graver des disques DVD/Blu-ray et les regarder sur votre lecteur de disques;
- créer vos propres **DVDs**; utiliser les **styles de menu DVD**; diviser votre film en chapitres; ajouter des fichiers audio et vidéo comme une partie du menu et insérer le nom pour la page principale du menu du disque;
- convertir la vidéo avec sous-titres dans n'importe quel format supporté avec **AVS Video Converter**;
- convertir la vidéo pour les appareils différents; utiliser les presets du programme pour convertir les fichiers vidéo pour iPod, iPhone, iPad, PSP, ZEN, PS3 (HD supporté), Xbox (HD supporté), Nintendo, téléphones portables, dispositifs avec Android OS, lecteurs portables, etc.;
- convertir et éditer votre vidéo **Blu-ray**; convertir du/au format Blu-ray; couper, appliquer des effets, ajouter des **menus Blu-ray** aux couleurs vives et graver des disques Blu-ray;
- préparer les vidéos pour les sites Web; les convertir en **FLV**, **F4V**, **RM** ou **WMV**; créer une page HTML avec une vidéo FLV/F4V intégrée et la publier sur votre site Web, sur le blog personnel, etc.;
- partager votre vidéo sur Web; convertir et charger les vidéos à tous les hébergements vidéo populaires tels que Facebook, Flickr, MySpace, etc., directement depuis l'interface d'**AVS Video Converter**;
- modifier les proportions de l'image vidéo; changer les rapports largeur/hauteur et prévisualiser le résultat avant la conversion.

Vous pouvez minimiser la fenêtre d'**AVS Video Converter** et placer l'icône dans la **Zone de notification (System Tray)**. Après avoir cliqué sur l'icône  le programme commence à fonctionner en arrière-plan (comme un service en Windows NT/2000) et il est présenté par une icône dans la **Zone de notification**.

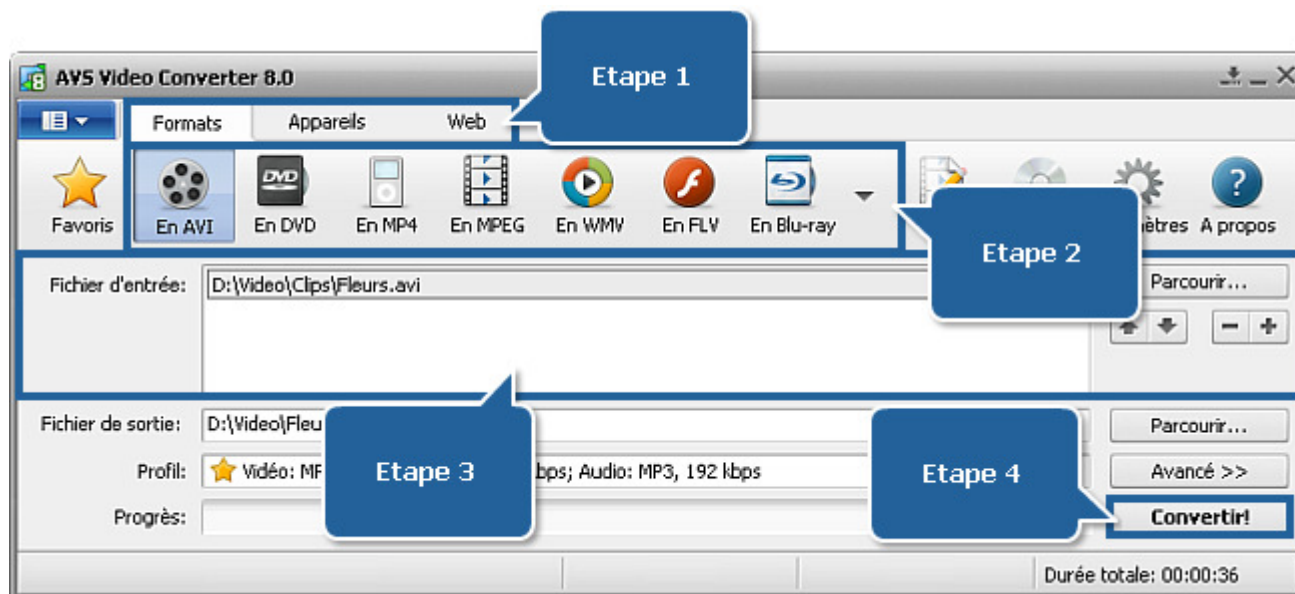


Pour lancer **AVS Video Converter** allez au menu **Démarrer** et sélectionnez **Tous les programmes -> AVS4YOU -> Vidéo -> AVS Video Converter**.

## Premières étapes

**AVS Video Converter** est un outil pour la conversion des fichiers vidéo, y compris les vidéos au format DVD et Blu-ray, entre les formats vidéo différents et pour la création des disques DVD/BD. Suivez quatre étapes faciles pour créer une vidéo appropriée au stockage et à la lecture sur votre ordinateur, pour la mettre sur votre site Web, pour la reproduire sur votre lecteur DVD/BD, pour la charger sur les sites de partage de vidéos ou ripper des disques DVD et Blu-ray:

- **Etape 1:** Ouvrez l'onglet **Formats, Appareils** ou **Web**;
- **Etape 2:** Sélectionnez le format du fichier de sortie ou l'appareil nécessaire (cliquez sur le bouton **Formats/ Appareils additionnels** si nécessaire);
- **Etape 3:** Ouvrez votre fichier d'entrée en utilisant le bouton **Parcourir...** en haut;
- **Etape 4:** Cliquez sur **Convertir!** pour lancer la conversion.

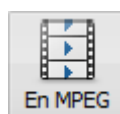


### Si vous voulez créer la vidéo pour l'ordinateur:

Sélectionnez **En AVI**, **En MPEG**, **En MOV**, **En MKV**, **En TS** ou **En M2TS** pour créer la vidéo de haute qualité pour la stocker et reproduire sur votre ordinateur.



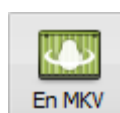
Passez au **Profil AVI** pour sélectionner le codec qui sera utilisé pour compresser le fichier vidéo. DivX et Xvid vous offrent la meilleure qualité et des fichiers d'assez petite taille.



Passez au **Profil MPEG** pour sélectionner le codec qui sera utilisé pour compresser le fichier vidéo. MPEG-1 vous offre la qualité vidéo VHS et des fichiers d'assez petite taille. MPEG-2 vous offre la qualité DVD et des fichiers de grande taille.



Passez au **Profil MOV** pour sélectionner le codec qui sera utilisé pour compresser le fichier vidéo.



Passez au **Profil MKV** pour sélectionner le codec qui sera utilisé pour compresser le fichier vidéo. DivX et Xvid vous offrent la meilleure qualité et des fichiers d'assez petite taille.



Passez au **Profil TS** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier vidéo avec les paramètres nécessaires.



Passez au **Profil M2TS** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier vidéo avec les paramètres nécessaires.

### Si vous voulez créer la vidéo pour Internet:

Sélectionnez **En WMV**, **En FLV**, **En SWF**, **En RM** ou **En GIF** pour créer la vidéo à publier sur le site Web ou à diffuser sur le réseau local ou Internet. Ces formats créent des fichiers vidéo de petite taille appropriés pour Internet. La qualité n'est pas très bonne et elle dépend de la vitesse de connexion Internet.



En WMV

Passez au **Profil WMV** pour sélectionner le codec qui sera utilisé pour compresser le fichier vidéo.



En FLV

Passez au **Profil FLV** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec le niveau de qualité nécessaire.



En SWF

Passez au **Profil SWF** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec le niveau de qualité nécessaire.



En RM

Passez au **Profil RM** pour sélectionner le codec qui sera utilisé pour compresser le fichier vidéo.



En GIF

Passez au **Profil GIF** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec la taille d'image vidéo nécessaire selon votre but - pour l'utiliser comme un avatar, pour les sites Web et e-mails etc.



En WebM

Passez au **Profil WebM** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec la taille d'image vidéo nécessaire et le niveau de qualité désiré.



**Remarque:** les fichiers WMV peuvent être lus au moyen de Windows Media Player et d'autres lecteurs. Pour lire les fichiers FLV et SWF il faut installer Macromedia Shockwave Flash Player et RealPlayer pour lire les fichiers RM.

Ou ouvrez l'onglet **Web** et sélectionnez le site de partage de vidéos sur lequel vous souhaitez charger votre vidéo.



Youtube

Passez au **Profil YouTube** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec le niveau de qualité nécessaire afin de le charger sur YouTube.



Vimeo

Passez au **Profil Vimeo** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec le niveau de qualité nécessaire afin de le charger sur Vimeo.



Facebook

Passez au **Profil Facebook** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec le niveau de qualité nécessaire afin de le charger sur Facebook.



Dailymotion

Passez au **Profil Dailymotion** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec le niveau de qualité nécessaire afin de le charger sur Dailymotion.



Twitvid

Passez au **Profil TwitVid** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec le niveau de qualité nécessaire afin de le charger sur TwitVid.

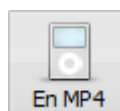


Flickr

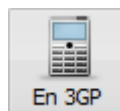
Passez au **Profil Flickr** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec le niveau de qualité nécessaire afin de le charger sur Flickr.

### Si vous voulez créer la vidéo pour les appareils portables:

Sélectionnez **En MP4**, **En 3GP**, **En DPG**, **En AMV** ou **En MTV** pour créer la vidéo pour la stocker et reproduire sur votre appareil (Sony PSP, iPod etc.) ou téléphone portable.



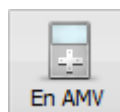
Passez au **Profil MP4** pour sélectionner le codec qui sera utilisé pour compresser le fichier vidéo. Vous pouvez sélectionner le codec MPEG-4 et un type de fichier pour les différents appareils portables: téléphones portables, Sony PSP, iPod et d'autres dispositifs MP4.



Passez au **Profil 3GP** pour sélectionner le codec qui sera utilisé pour compresser le fichier vidéo. MPEG-4 est recommandé pour l'utilisation aux bitrates plus élevés quand on accentue l'image. Aux bitrates plus bas il est recommandé d'utiliser le codec H.263.



Passez au **Profil DPG** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec le niveau de qualité nécessaire pour votre console.



Passez au **Profil AMV** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec l'image vidéo qui sera à la taille de l'écran de votre lecteur portable.



Passez au **Profil MTV** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec l'image vidéo qui sera à la taille de l'écran de votre lecteur portable.

Ou ouvrez l'onglet **Appareils** et sélectionnez le type de l'appareil portable nécessaire où on peut stocker et reproduire la vidéo créée.



Passez au **Profil Apple** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec le niveau de qualité nécessaire pour votre appareil Apple.



Passez au **Profil BlackBerry** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec le niveau de qualité nécessaire pour votre appareil BlackBerry.



Passez au **Profil Sony** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec le niveau de qualité nécessaire pour votre appareil Sony.



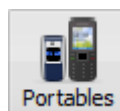
Passez au **Profil Creative** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec le niveau de qualité nécessaire pour votre appareil Creative.



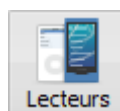
Passez au **Profil Android** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec le niveau de qualité nécessaire pour votre appareil Android.



Passez au **Profil Consoles** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec le niveau de qualité nécessaire pour votre console.



Passez au **Profil Portables** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec le niveau de qualité nécessaire pour votre téléphone portable.

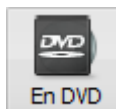


Passez au **Profil Lecteurs** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec le niveau de qualité nécessaire pour votre lecteur.



Passez au **Profil Palm** pour sélectionner un preset pour la création d'un fichier avec le niveau de qualité nécessaire pour votre appareil Palm.

### Si vous voulez créer un disque vidéo pour les lecteurs DVD/BD:



Sélectionnez **En DVD** ou **En Blu-ray** si vous voulez créer un disque vidéo compatible avec votre lecteur DVD/BD. Alors, avant de cliquer sur un de ces boutons assurez-vous que votre lecteur DVD/BD prend en charge le type de disque que vous voulez utiliser (**DVD+R, DVD-R, DVD+RW, DVD-RW, DVD+R DL, DVD-R DL** ou **BD-R, BD-RE**).



BD et DVD vous offrent la meilleure qualité de la vidéo, mais on a besoin de disques BD et DVD. Le graveur DVD est nécessaire pour la création de disques DVD, alors que le graveur BD peut être utilisé pour l'enregistrement des données vidéo sur les disques Blu-ray et DVD.

La conversion en DVD ou Blu-ray peut prendre quelques heures selon les capacités de votre ordinateur. Attendez que la vidéo convertie sera gravée sur un disque.

### Si vous voulez ripper un disque DVD ou Blu-ray:

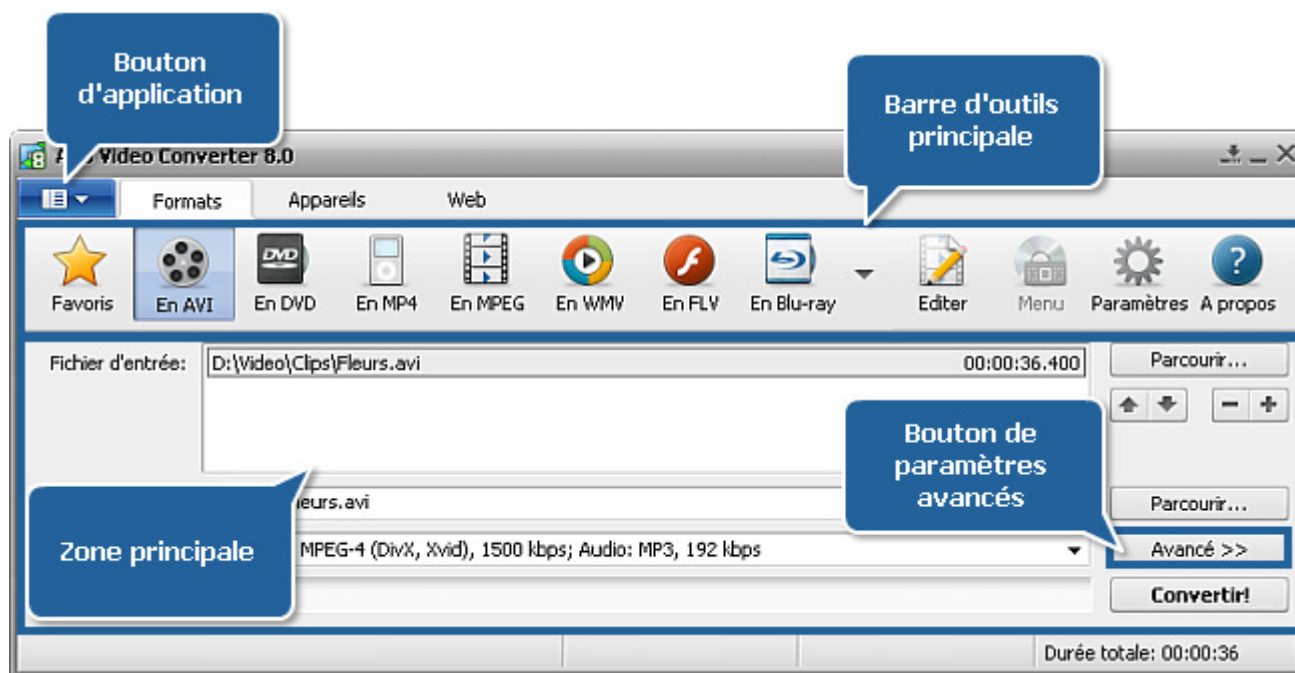
Insérez le disque dans le lecteur DVD/BD de votre ordinateur. Si c'est un DVD, sélectionnez le fichier **VIDEO\_TS.IFO**, au cas où vous voulez ripper un BD, ouvrez le dossier **BDMV** et sélectionnez **index.bdmv**. Choisissez le format du fichier de sortie en fonction de l'objectif de sa création. Cliquez sur le bouton **Convertir!** pour lancer la conversion.

### Si vous voulez créer un fichier vidéo de haute définition:

Sélectionnez **En Blu-ray, En TS, En M2TS, En AVI, En MPEG, En WMV, En MKV, En FLV, En MOV** ou **En WebM**, passez au profil correspondant, sélectionnez un des presets HD disponibles et créez des vidéos avec la qualité HD.

## Fenêtre principale

**AVS Video Converter** possède un set d'outils complet pour réaliser efficacement la conversion et l'édition de vidéos. Pour lancer la conversion, l'édition ou la gravure de disques, cliquez sur le bouton nécessaire.



La **Fenêtre principale** contient les éléments suivants:

**Bouton d'application** - offre l'accès rapide et facile aux opérations principales du programme;



**Barre d'outils principale** - présente des boutons qui correspondent aux formats, aux appareils portables ou aux sites de partage de vidéos supportés et peuvent varier selon l'onglet sélectionné - Formats, Appareils ou Web;

**Zone principale** - contient tous les contrôles principaux du programme;

**Bouton de paramètres avancés** - est utilisé pour ouvrir un panneau d'information où vous pouvez voir les paramètres avancés d'un fichier vidéo, changer les paramètres de sortie, modifier les proportions de l'image vidéo et sélectionner les options nécessaires du lecteur Flash.

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la **Fenêtre principale** pour accéder au **Menu contextuel** qui inclut les options suivantes:

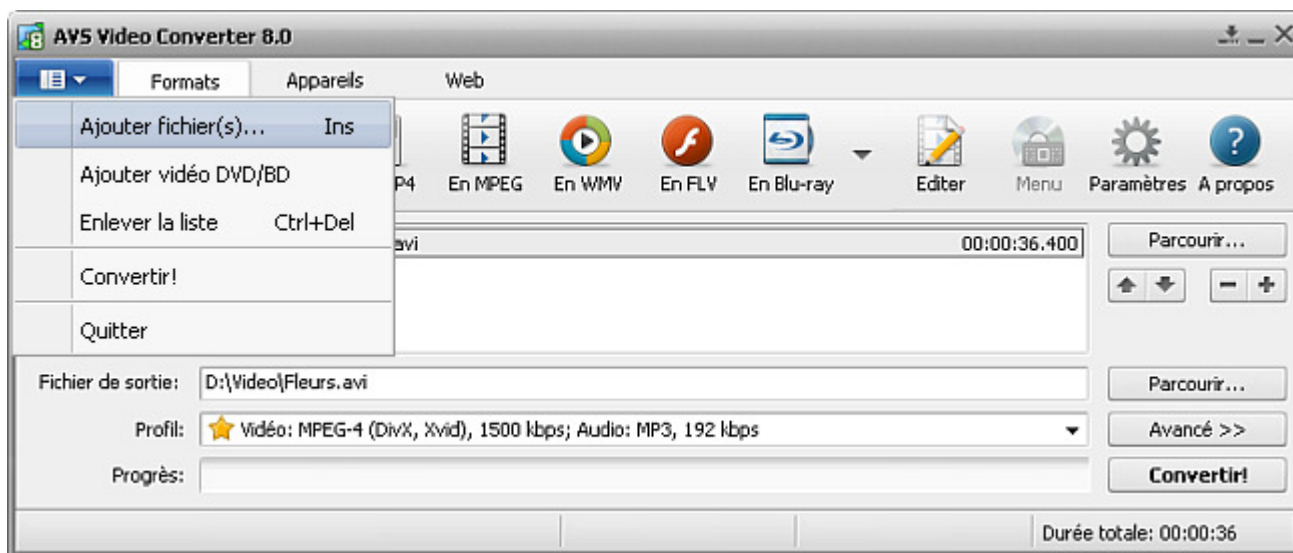
Ajouter fichier(s)...	Ins
Ajouter vidéo DVD/BD	
En haut	Ctrl+Up
En bas	Ctrl+Down
Supprimer	Del
Enlever la liste	Ctrl+Del
Ouvrir dans un lecteur extérieur	Enter

- **Ajouter fichier(s)...** - utilisez-le pour ouvrir la fenêtre **Ouvrir le fichier d'entrée** et importer un fichier vidéo dans le programme.
- **Ajouter vidéo DVD/BD** - utilisez-le pour ouvrir la fenêtre **Rechercher un dossier** et importer un dossier avec la vidéo DVD ou Blu-ray dans le programme.
- **En haut** - utilisez-le pour déplacer le fichier sélectionné vers le haut dans la liste des fichiers d'entrée contenant au moins deux vidéos.
- **En bas** - utilisez-le pour déplacer le fichier sélectionné vers le bas dans la liste des fichiers d'entrée contenant au moins deux vidéos.
- **Supprimer** - utilisez-le pour supprimer un fichier de la liste des fichiers d'entrée existante.
- **Enlever la liste** - utilisez-le pour supprimer tous les fichiers vidéo importés depuis le champ **Fichier d'entrée**.

- **Ouvrir dans un lecteur extérieur** - utilisez-le pour ouvrir et lire le fichier sélectionné en utilisant un lecteur extérieur.

## Bouton d'application

Le **Bouton d'application** est situé dans le coin gauche en haut de la Fenêtre principale et offre l'accès rapide et facile aux opérations principales du programme. En cliquant sur ce bouton, s'ouvre le menu avec toutes les options disponibles.

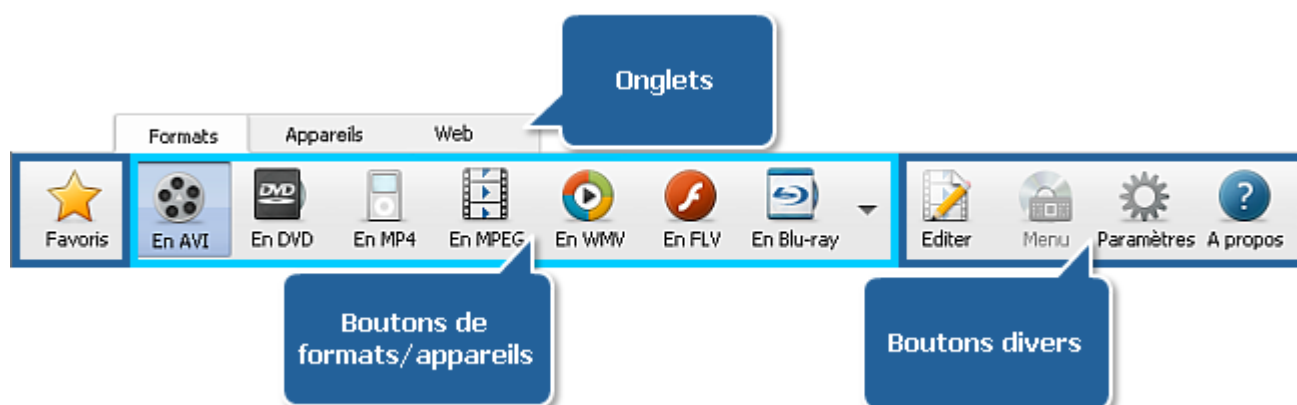


Dans le tableau ci-dessous vous pouvez trouver toutes les options du menu du **Bouton d'application** et leur description.

<b>Ajouter fichier(s)</b>	Utilisez l'option pour ouvrir la fenêtre <b>Ouvrir le fichier d'entrée</b> et charger une vidéo dans le programme.
<b>Ajouter vidéo DVD/BD</b>	Utilisez cette option pour ouvrir la fenêtre <b>Rechercher un dossier</b> et charger un dossier avec la vidéo DVD ou Blu-ray dans le programme.
<b>Enlever la liste</b>	Utilisez cette option pour supprimer tous les fichiers vidéo chargés depuis le champ <b>Fichier d'entrée</b> .
<b>Convertir!</b>	Utilisez cette option pour lancer le processus de conversion.
<b>Quitter</b>	Utilisez cette option pour terminer le travail avec le programme et le fermer.

## Barre d'outils principale

**AVS Video Converter** a une barre d'outils d'utilisation facile et efficace qui est située en haut de la **Fenêtre principale**. Elle offre des boutons qui correspondent aux formats, aux appareils portables ou aux sites de partage de vidéos supportés et peuvent varier selon l'onglet sélectionné - Formats, Appareils ou Web.



Excepté les boutons de formats, d'appareils et de sites il y a des boutons divers sur la **Barre d'outils principale**. Ils sont dans tous les trois onglets et sont utilisés pour exécuter certaines opérations d'édition, régler les paramètres du programme ou visualiser l'information sur **AVS Video Converter**.

Dans le tableau ci-dessous vous pouvez trouver la description des boutons divers.

Bouton	Nom	Description
	<b>Favoris</b>	Utilisez ce bouton pour voir dans le champ <b>Profil</b> de la Zone principale une liste avec vos profils de conversion favoris.
	<b>Editer</b>	Utilisez ce bouton pour ouvrir la fenêtre <b>Editer Fichier d'Entrée</b> où vous pouvez créer des chapitres, sélectionner des parties à découper, appliquer des effets, exporter des pistes audio et des images.
	<b>Menu</b>	Utilisez ce bouton pour ouvrir la fenêtre <b>Editer Fichier d'Entrée</b> et créer un menu pour votre disque.
	<b>Paramètres</b>	Utilisez ce bouton pour ouvrir la fenêtre <b>Paramètres</b> où vous pouvez régler les paramètres du programme.
	<b>A propos</b>	Utilisez ce bouton pour ouvrir la fenêtre <b>A propos d'AVS Video Converter</b> . Ici vous pouvez voir la vue d'ensemble du programme, l'information sur la licence, passer à notre site <a href="http://www.avs4you.com">www.avs4you.com</a> , enregistrer et activer le programme.

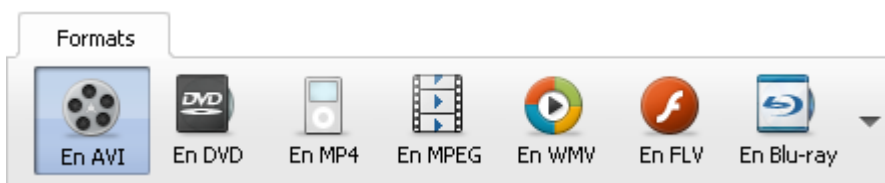


### Remarque:


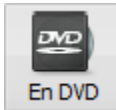
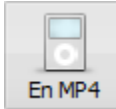






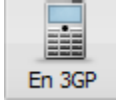

1. le bouton **Menu** devient activé si vous sélectionnez le format de sortie **DVD** ou **Blu-ray** en cliquant sur le bouton correspondant.
2. le bouton **Favoris** devient activé si vous ajoutez au moins un profil aux favoris en cliquant sur l'icône ☆ à côté d'un certain profil.

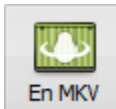

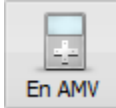





## Onglet Formats

Les boutons de l'onglet **Formats** sont utilisés pour sélectionner le format du fichier vidéo de sortie.



Dans le tableau ci-dessous vous pouvez trouver la description de tous les boutons de formats.

Bouton	Nom	Description
	<b>En AVI</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie AVI</b>
	<b>En DVD</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie DVD</b>
	<b>En MP4</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie MP4</b>
	<b>En MPEG</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie MPEG</b>
	<b>En WMV</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie WMV</b>
	<b>En FLV</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie FLV</b>
	<b>En Blu-ray</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie Blu-ray</b>
	<b>En MOV</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie MOV</b>
	<b>En RM</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie RM</b>
	<b>En 3GP</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie 3GP</b>
	<b>En SWF</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie SWF</b>

	<b>En MKV</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie MKV</b>
	<b>En DPG</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie DPG</b>
	<b>En AMV</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie AMV</b>
	<b>En MTV</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie MTV</b>
	<b>En GIF</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie GIF</b>
	<b>En TS</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie TS</b>
	<b>En M2TS</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie M2TS</b>
	<b>En WebM</b>	Utilisez ce bouton pour définir le <b>format de sortie WebM</b>

L'onglet **Formats** contient encore un bouton qui est utilisé pour ouvrir la **Barre d'outils de formats additionnels**. Cette barre d'outils contient quelques boutons de formats additionnels et elle se présente comme suit.

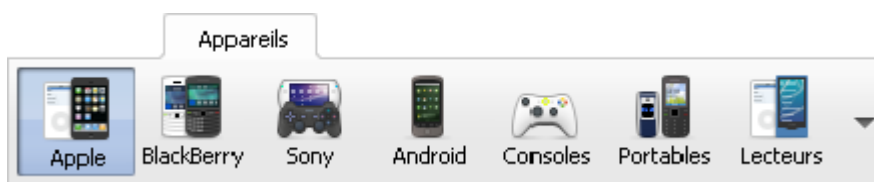
Vous pouvez cliquer sur un des boutons de formats additionnels et il apparaîtra sur la **Barre d'outils principale** remplaçant le dernier bouton dans la séquence. Le bouton du format sélectionné sera activé.

Pour changer la séquence des boutons de formats, cliquez sur le bouton **Personnaliser la barre d'outils**. La fenêtre **Paramètres** avec l'onglet **Formats** ouvert apparaît. Ici vous pouvez ranger les boutons de formats sur la **Barre d'outils principale** comme vous le souhaitez. Pour plus d'information consultez le chapitre Réglage des paramètres du programme.







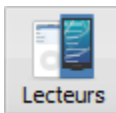
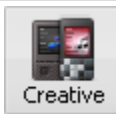



## Onglet Appareils

Les boutons de l'onglet **Appareils** sont utilisés pour sélectionner l'appareil portable pour lequel vous voulez convertir un fichier vidéo.

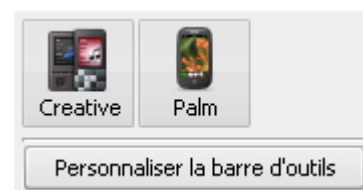


Dans le tableau ci-dessous vous pouvez trouver la description de tous les boutons d'appareils.

Bouton	Nom	Description
	<b>Apple</b>	Utilisez ce bouton pour sélectionner un des appareils <b>Apple</b> pour convertir un fichier vidéo dans un format supporté par cet appareil.
	<b>BlackBerry</b>	Utilisez ce bouton pour sélectionner un des appareils <b>BlackBerry</b> pour convertir un fichier vidéo dans un format supporté par cet appareil.
	<b>Sony</b>	Utilisez ce bouton pour sélectionner un des appareils <b>Sony</b> pour convertir un fichier vidéo dans un format supporté par cet appareil.
	<b>Android</b>	Utilisez ce bouton pour sélectionner un des appareils <b>Android</b> pour convertir un fichier vidéo dans un format supporté par cet appareil.
	<b>Consoles</b>	Utilisez ce bouton pour sélectionner une des <b>Consoles</b> pour convertir un fichier vidéo dans un format supporté par cet appareil.
	<b>Portables</b>	Utilisez ce bouton pour sélectionner un des <b>Portables</b> pour convertir un fichier vidéo dans un format supporté par cet appareil.
	<b>Lecteurs</b>	Utilisez ce bouton pour sélectionner un des <b>Lecteurs</b> pour convertir un fichier vidéo dans un format supporté par cet appareil.
	<b>Creative</b>	Utilisez ce bouton pour sélectionner un des appareils <b>Creative</b> pour convertir un fichier vidéo dans un format supporté par cet appareil.
	<b>Palm</b>	Utilisez ce bouton pour sélectionner un des appareils <b>Palm</b> pour convertir un fichier vidéo dans un format supporté par cet appareil.

▼ L'onglet **Appareils** contient encore un bouton qui est utilisé pour ouvrir la **Barre d'outils d'appareils additionnels**. Cette barre d'outils contient quelques boutons d'appareils additionnels et elle se présente comme suit.

Vous pouvez cliquer sur un des boutons d'appareils additionnels et il apparaîtra sur la **Barre d'outils principale** remplaçant le dernier bouton dans la séquence. Le bouton de l'appareil sélectionné sera activé.









Pour changer la séquence des boutons d'appareils, cliquez sur le bouton **Personnaliser la barre d'outils**. La fenêtre **Paramètres** avec l'onglet Appareils ouvert apparaît. Ici vous pouvez ranger les boutons d'appareils sur la **Barre d'outils principale** comme vous le souhaitez. Pour plus d'information consultez le chapitre Réglage des paramètres du programme.

## Onglet Web

Les boutons de l'onglet **Web** sont utilisés pour sélectionner le site de portage de vidéos sur le quel vous voulez charger le fichier vidéo après la conversion.



Dans le tableau ci-dessous vous pouvez trouver la description de tous les boutons d'appareils.

Bouton	Nom	Description
	<b>YouTube</b>	Utilisez ce bouton pour convertir votre fichier vidéo afin de l'envoyer sur <b>YouTube</b>
	<b>Vimeo</b>	Utilisez ce bouton pour convertir votre fichier vidéo afin de l'envoyer sur <b>Vimeo</b>
	<b>Facebook</b>	Utilisez ce bouton pour convertir votre fichier vidéo afin de l'envoyer sur <b>Facebook</b>
	<b>Dailymotion</b>	Utilisez ce bouton pour convertir votre fichier vidéo afin de l'envoyer sur <b>Dailymotion</b>
	<b>TwitVid</b>	Utilisez ce bouton pour convertir votre fichier vidéo afin de l'envoyer sur <b>TwitVid</b>
	<b>Flickr</b>	Utilisez ce bouton pour convertir votre fichier vidéo afin de l'envoyer sur <b>Flickr</b>

Pour modifier la séquence des boutons des sites, cliquez sur le bouton **Paramètres** sur la Barre d'outils principale. La fenêtre **Paramètres** avec l'Onglet Web activé s'ouvre. Ici vous pouvez organiser les boutons des sites situés sur la **Barre d'outils principale** comme vous la souhaitez. Pour plus d'information, consultez la page Réglage des paramètres du programme.

## Zone principale

La zone principale d'**AVS Video Converter** avec ses boutons et champs explicites est un outil parfait pour la navigation et l'exploitation du programme. Dès que vous atteignez un certain point dans le processus de conversion vidéo, l'interface du programme vous offre de l'information supplémentaire pour continuer la conversion.

### Avant de cliquer sur le bouton Convertir!

Fichier d'entrée:	D:\001.avi 00:00:13.747 D:\Fleurs.avi 00:00:20.000	Parcourir... ↑ ↓ - +
Dossier de sortie:	D:\Video\	Parcourir...
Profil:	☆ Vidéo HD 1080p: H.264/AVC, 4200 kbps; Audio: MP3, 256 kbps	Avancé >>
Progrès:		<b>Convertir!</b>
		Durée totale: 00:00:33

Dans le tableau ci-dessous vous pouvez trouver la description de tous les champs et boutons situés à l'intérieur de la **Zone principale**.

Champ	<b>Fichier d'entrée</b>	Affiche le nom du fichier vidéo d'entrée. Si vous avez chargé quelques fichiers dans le programme, vous verrez la liste des fichiers d'entrée.
	<b>Fichier de sortie</b> ou <b>Dossier de sortie</b>	Affiche le nom du fichier vidéo ou du dossier de sortie. Le champ est nommé comme <b>Dossier de sortie</b> , si vous activez le mode de conversion par lots.
	<b>Profil</b>	Affiche les paramètres du profil de format. L'icône ☆ est utilisée pour ajouter le profil sélectionné aux favoris.
	<b>Progrès</b>	Affiche la progression de conversion du fichier.
Bouton		Utilisez ce bouton pour ouvrir la fenêtre d'Explorateur Windows pour définir le répertoire de stockage d'un fichier d'entrée ou de sortie.
		Utilisez ces boutons pour déplacer un fichier sélectionné vers le haut ou vers le bas dans la liste des fichiers d'entrée contenant au moins deux vidéos.
		Utilisez ces boutons pour supprimer ou ajouter un fichier dans la liste des fichiers d'entrée.
		Utilisez ce bouton pour ouvrir un panneau où vous pouvez voir les paramètres avancés d'un fichier vidéo, changer les paramètres de sortie, modifier les proportions de l'image vidéo et sélectionner les options nécessaires du lecteur Flash.
		Utilisez ce bouton pour lancer le processus de conversion d'un fichier.
Section	<b>Durée totale</b>	Détermine la durée totale de tous les fichiers vidéo chargés dans le programme.

## Après avoir cliqué sur le bouton Convertir!

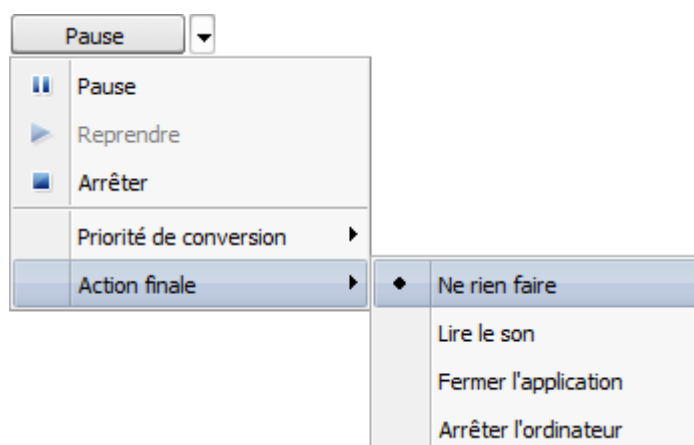
Après avoir cliqué sur le bouton **Convertir!**, la plupart des boutons deviennent désactivés. Mais la **Zone principale** vous permet de contrôler le processus de conversion sur la barre en bas, le temps passé et restant, ainsi que la progression totale en pourcentage.



**Remarque:** pour prévisualiser le fichier vidéo lors de sa conversion, cliquez sur le bouton **Avancé >>**. L'utilisation de la prévisualisation diminue considérablement la vitesse de conversion.

Fichier d'entrée:	D:\Vidéos\Vidéo 05.avi	00:01:50.840	Parcourir...
			↑ ↓ - +
Fichier de sortie:	D:\Vidéos\Sans titre.mpg		Parcourir...
Profil:	DVD NTSC compatible - (MPEG-2, 4000 kbps, 720x480, 29.97 fps)		Avancé >>
Progrès:	<div style="width: 17.58%;"></div>		Pause ▼
Temps passé:00:00:05		Temps restant: 00:00:23	Progression totale: 17.58%

Après avoir lancé le processus de conversion, le bouton **Convertir!** se transforme en bouton **Pause**. En cliquant sur la flèche noire à côté du bouton, le menu suivant s'affiche:



Dans le tableau ci-dessous vous pouvez trouver la description de tous les éléments de ce menu.

<b>Pause</b>	Utilisé pour interrompre le processus de conversion.
<b>Reprendre</b>	Utilisé pour reprendre le processus de conversion.
<b>Arrêter</b>	Utilisé pour arrêter le processus de conversion.
<b>Priorité de conversion</b>	Utilisé pour changer la priorité du processus de conversion dans le système (par exemple, si vous allez faire un travail quelconque sur votre ordinateur - regarder un film, jouer à un jeu vidéo, - lors du processus de conversion). Les options suivantes sont disponibles: <b>plus haute, au-dessus de la norme, normale, au-dessous de la norme</b> . Cette fonction peut être accédée également à partir de la fenêtre Paramètres.
<b>Action finale</b>	Utilisé pour sélectionner une des actions finales disponibles à effectuer après la conversion: <b>ne rien faire, lire le son, fermer l'application, arrêter l'ordinateur</b> .



## Paramètres avancés

Dans la Fenêtre principale vous pouvez sélectionner des fichiers d'entrée, indiquer les noms des fichiers de sortie, le dossier de sortie et les formats et définir la plupart des paramètres nécessaires pour convertir un fichier vidéo.

Cliquez sur le bouton **Avancé >>** dans la **Fenêtre principale** et vous pourrez déterminer le mode de traitement, voir les paramètres avancés d'un fichier vidéo, changer les paramètres de sortie, changer le rapport d'aspect et sélectionner les options nécessaires du lecteur Flash.

Après avoir cliqué sur le bouton **Avancé >>**, vous verrez un panneau contenant deux onglets - Options de conversion, Correction d'aspect - et en haut la **Barre d'options de division**. Si vous sélectionnez **FLV** en tant que format vidéo de sortie, l'onglet Lecteur Flash sera affiché ici.



**Remarque:** si vous voulez diviser un fichier selon la taille des fichiers de sortie ou par chapitres, suivez les instructions de la section **Division des fichiers vidéo**.

Options de conversion | Correction d'aspect | Lecteur Flash

Diviser:  par lots  par chapitres  selon la taille 640 Mo

Fichier d'entrée: 001.avi | Fichier de sortie: 001.flv

**Onglets**

**Barre d'options de division**

**Vidéo**

Codec vidéo: MPEG4

Taille de l'image: 384 x 288 pixels

Bitrate: 799 kbps

Fréquence d'images: 29,97 images/seconde

**Audio**

Codec audio: MP3

Fréquence et taille: 44100 Hz 16 bit

Bitrate: 96 kbps

Canaux: 2

Codec vidéo: H.264/AVC (Advanced Video C) Avancé...

Taille de l'image: 0 0 Original

Bitrate: 1200 Type de fichier: FLV

Fréquence d'images: Original Taille du fichier max.: 4.32 Mb

**Audio**

Codec audio: MPEG-2/4 Audio

Fréq. d'échantillon.: 44100 Hz Taille: 16 bit

Bitrate: 64 kbps

Canaux: Stéréo

Enregistrer en tant que profil | Supprimer profil

## Onglet Options de conversion

Une fois que vous ouvrez le panneau **Paramètres avancés** en cliquant sur le bouton **Avancé >>**, vous verrez l'onglet **Options de conversion** en bas de la **Fenêtre principale**. Il offre l'information sur les paramètres audio et vidéo de votre fichier vidéo d'entrée, vous permet de prévisualiser et de changer les propriétés du fichier de sortie avant la conversion.



**Remarque:** consultez la section Conversion des fichiers vidéo pour en savoir plus sur les paramètres nécessaires des vidéos de sortie.

Options de conversion

Fichier d'entrée: 001.avi	Fichier de sortie: 001.flv
<p><b>Vidéo</b></p> <p>Codec vidéo: MPEG4</p> <p>Taille de l'image: 384 x 288 pixels</p> <p>Bitrate: 799 kbps</p> <p>Fréquence d'images: 29,97 images/seconde</p> <p><b>Audio</b></p> <p>Codec audio: MP3</p> <p>Fréquence et taille: 44100 Hz 16 bit</p> <p>Bitrate: 96 kbps</p> <p>Canaux: 2</p>	<p><b>Vidéo</b></p> <p>Codec vidéo: H.264/AVC (Advanced Video C) <span style="float: right;">Avancé...</span></p> <p>Taille de l'image: 0 x 0 <span style="float: right;">Original</span></p> <p>Bitrate: 1200 <span style="float: right;">Type de fichier: FLV</span></p> <p>Fréquence d'images: Original <span style="float: right;">Taille du fichier max.: 4.32 Mb</span></p> <p><b>Audio</b></p> <p>Codec audio: MPEG-2/4 Audio</p> <p>Fréq. d'échantillon.: 44100 Hz <span style="float: right;">Taille: 16 bit</span></p> <p>Bitrate: 64 kbps</p> <p>Canaux: Stéréo</p> <p style="text-align: right;"> <input type="button" value="Enregistrer en tant que profil"/> <input type="button" value="Supprimer profil"/> </p>

Si votre fichier d'entrée est un fichier **DVD** ou **Blu-ray**, vous pourrez sélectionner manuellement la **piste audio** pour votre fichier de sortie. En particulier, vous pouvez sélectionner la **langue** de votre piste, si cette option est disponible dans le DVD/BD d'origine:

Options de conversion

Fichier d'entrée: VIDEO_TS.IFO	Fichier de sortie: VIDEO_TS.avi
<p><b>Vidéo</b> <span style="float: right;">Piste 1 02:34:22.019</span></p> <p>Codec vidéo: MPEG2</p> <p>Taille de l'image: 720 x 480 pixels</p> <p>Bitrate: 7001 kbps</p> <p>Fréquence d'images: 29.97 images/seconde</p> <p><b>Audio</b> <span style="float: right;">1. English - AC3</span></p> <p>Codec <span style="float: right;">1. English - AC3</span></p> <p>Fréquence e <span style="float: right;">2. English - DTS</span></p> <p><span style="float: right;">3. French - AC3</span></p> <p>Canaux: 6</p> <p><b>Sous-titres</b> <span style="float: right;">&lt;rien&gt;</span></p>	<p><b>Vidéo</b></p> <p>Codec vidéo: Microsoft MPEG-4 <span style="float: right;">Avancé...</span></p> <p>Taille de l'image: 320 x 240 <span style="float: right;">320 x 240</span></p> <p>Bitrate: 768</p> <p>Fréquence d'images: 20 fps</p> <p><b>Audio</b></p> <p>Codec audio: PCM</p> <p>Fréq. d'échantillon.: 32000 Hz <span style="float: right;">Taille: 16 bit</span></p> <p>Bitrate: 1024 kbps</p> <p>Canaux: Stéréo</p> <p style="text-align: right;"> <input type="button" value="Enregistrer en tant que profil"/> <input type="button" value="Supprimer profil"/> </p>

De la même manière vous pouvez sélectionner la piste audio pour un fichier vidéo avec l'extension .avi qui a plus d'une piste audio.

Le fichier vidéo DVD/Blu-ray à convertir peut contenir des sous-titres. Les sous-titres disponibles (s'il y en a) seront affichés au-dessous de l'option **Sous-titres**:

Options de conversion

Fichier d'entrée: VIDEO_TS.IFO	Fichier de sortie: VIDEO_TS.avi
<b>Vidéo</b> Piste 1 02:34:22,019 Codec vidéo: MPEG2 Taille de l'image: 720 x 480 pixels Bitrate: 7001 kbps Fréquence d'images: 29.97 images/seconde	<b>Vidéo</b> Codec vidéo: Microsoft MPEG-4 Avancé... Taille de l'image: 320 240 320 x 240 Bitrate: 768 Fréquence d'images: 20 fps
<b>Audio</b> Codec Fréquence e E C 1. English 2. Spanish (Español) 3. French 4. English	<b>Audio</b> Codec audio: PCM Fréq. d'échantillon.: 32000 Hz Taille: 16 bit Bitrate: 1024 kbps Canaux: Stéréo
<b>Sous-titres</b> <rien>	Enregistrer en tant que profil Supprimer profil

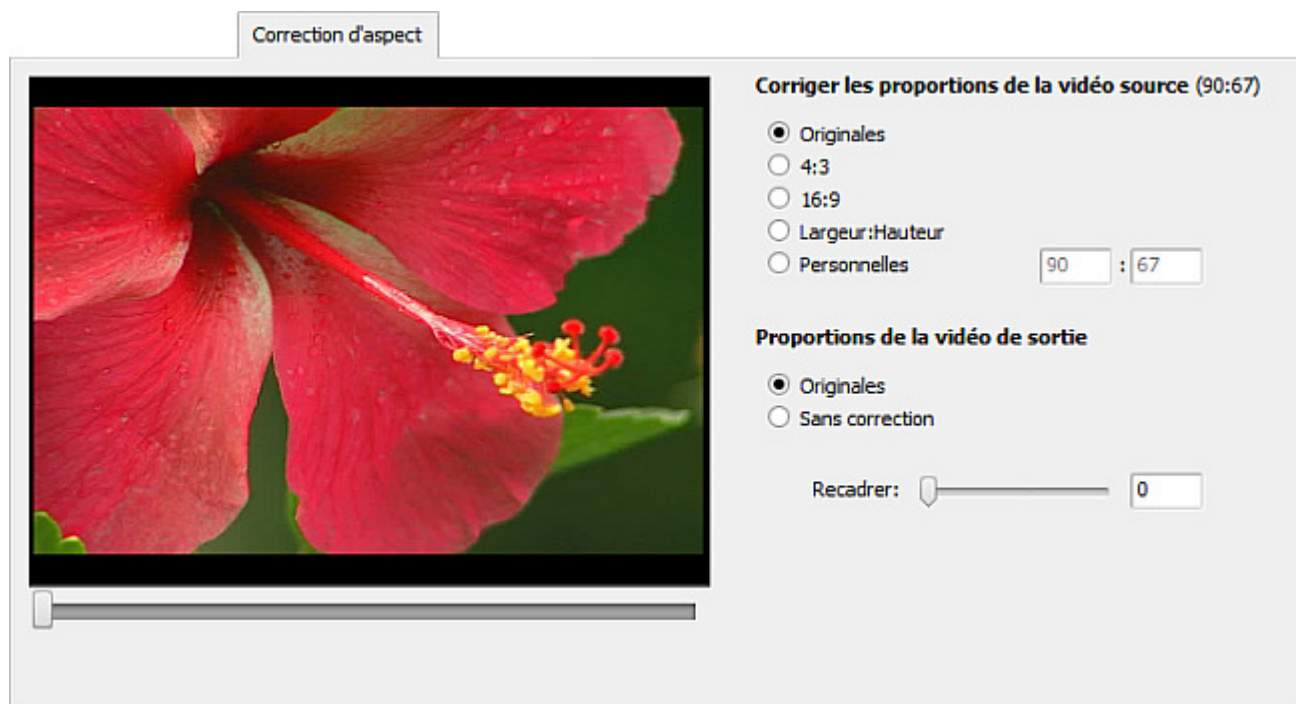
Vous pouvez sélectionner les sous-titres nécessaires en utilisant la liste déroulante correspondante ou désélectionner tous les sous-titres en choisissant l'option **<Rien>**.



**Remarque:** consultez la section Traitement des disques pour avoir plus d'information sur la conversion des fichiers DVD/Blu-ray.

## Onglet Correction d'aspect

Pour accéder à l'onglet **Correction d'aspect**, cliquez sur le bouton **Avancé >>** à l'intérieur de la Fenêtre principale et ouvrez l'onglet correspondant en haut du panneau Paramètres avancés. Quand vous cliquez sur l'onglet **Correction d'aspect**, vous pourrez changer le **rapport d'aspect** de l'image vidéo de sortie:



La **Correction d'aspect** peut être très utile quand vous changez la largeur et la hauteur originales du fichier. Dans ce cas-là les proportions de l'image peuvent être affectées et vous aurez besoin de les corriger pour que l'image du fichier de sortie soit redimensionnée proportionnellement.



**Remarque:** si vous chargez quelques fichiers vidéo dans **AVS Video Converter**, sélectionnez un seul fichier depuis la liste des fichiers d'entrée dans la Zone principale et modifiez les proportions de l'image de ce fichier.

En utilisant l'option **Corriger les proportions de la vidéo source**, vous pouvez modifier le rapport d'aspect du fichier d'entrée. Les options de correction suivantes sont disponibles:

- **Originales** - utilisez cette option pour définir les proportions comme dans le fichier d'entrée.
- **4:3** - utilisez cette option pour définir les proportions 4:3.
- **16:9** - utilisez cette option pour définir les proportions 16:9.
- **Largeur:Hauteur** - utilisez cette option pour définir les proportions calculées sur la base de largeur et de hauteur du fichier d'entrée.
- **Personnelles** - utilisez cette option pour définir les proportions calculées sur la base de valeurs personnelles pour la largeur et la hauteur. Vous pouvez entrer les valeurs dans les champs correspondants.

Les types principaux de correction des **Proportions de la vidéo de sortie** disponibles pour les différents types de formats de sortie sont les suivants:

<b>Originales</b>	L'image du fichier de sortie redimensionnée sera modifiée selon le rapport largeur/hauteur du fichier d'entrée. Cela permet de garder les proportions de l'image du fichier original et d'éviter la déformation. Cette option est disponible pour tous les formats de sortie sauf <b>DVD, Blu-ray</b> et <b>MPEG</b> .
<b>Sans correction</b>	L'image du fichier de sortie sera redimensionnée selon les paramètres de largeur/hauteur sélectionnés dans l'onglet <b>Options de conversion</b> . Utilisez cette option si vous êtes sûr que l'image ne sera pas déformée par les paramètres choisis. Cette option est disponible pour tous les formats de sortie sauf <b>DVD, Blu-ray</b> et <b>MPEG</b> .

<p><b>4:3 (Ecran standard)</b></p>	<p>L'image du fichier de sortie redimensionnée sera modifiée et adaptée à l'écran 4:3 ce qui permet de reproduire la vidéo de sortie sur un écran de télévision standard sans la déformer. Cette option n'est disponible que pour les formats <b>DVD</b> et <b>MPEG</b>.</p>
<p><b>16:9 (Grand écran)</b></p>	<p>L'image du fichier de sortie redimensionnée sera modifiée et adaptée à l'écran 16:9 ce qui permet de reproduire la vidéo de sortie sur un grand écran sans la déformer. Cette option n'est disponible que pour les formats <b>DVD</b>, <b>Blu-ray</b> et <b>MPEG</b>.</p>



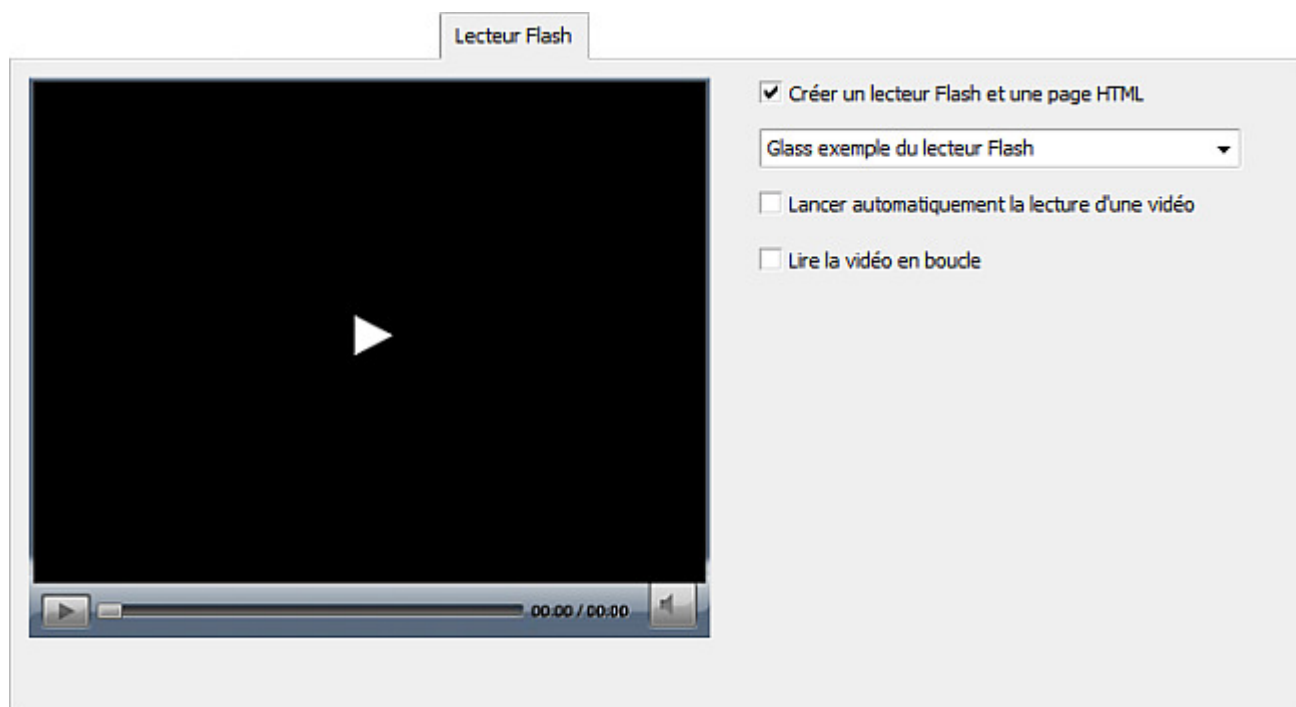
**Remarque:** au cas où vous utilisez la correction d'aspect (**Originales**, **4:3** ou **16:9**), les bandes noires - appelées en anglais les *mattes* - seront ajoutées de deux côtés de l'image ou en haut et en bas. Pour les faire disparaître, utilisez la fonction **Recadrer**. Pour le faire, définissez la valeur de l'option **Recadrer**, mais faites attention au fait qu'une partie de l'image sera aussi perdue pour maintenir le rapport d'aspect (pareil à la fonction "pivoter et découper" présentée dans certains modèles de lecteurs DVD).

Vous pouvez aussi consulter la section **Rapport d'aspect** de l'**Annexe** pour en savoir plus sur les différents aspects.

## Onglet Lecteur Flash

L'onglet **Lecteur Flash** est disponible seulement si vous sélectionnez FLV en tant que format vidéo de sortie.

Pour accéder à l'onglet **Lecteur Flash**, cliquez sur le bouton **Avancé >>** à l'intérieur de la Fenêtre principale et ouvrez l'onglet correspondant en haut du panneau Paramètres avancés. Quand vous cliquez sur l'onglet **Lecteur Flash**, vous pourrez régler certains paramètres du lecteur Flash:



Dans le tableau ci-dessous vous pouvez trouver la description des paramètres disponibles du lecteur Flash.

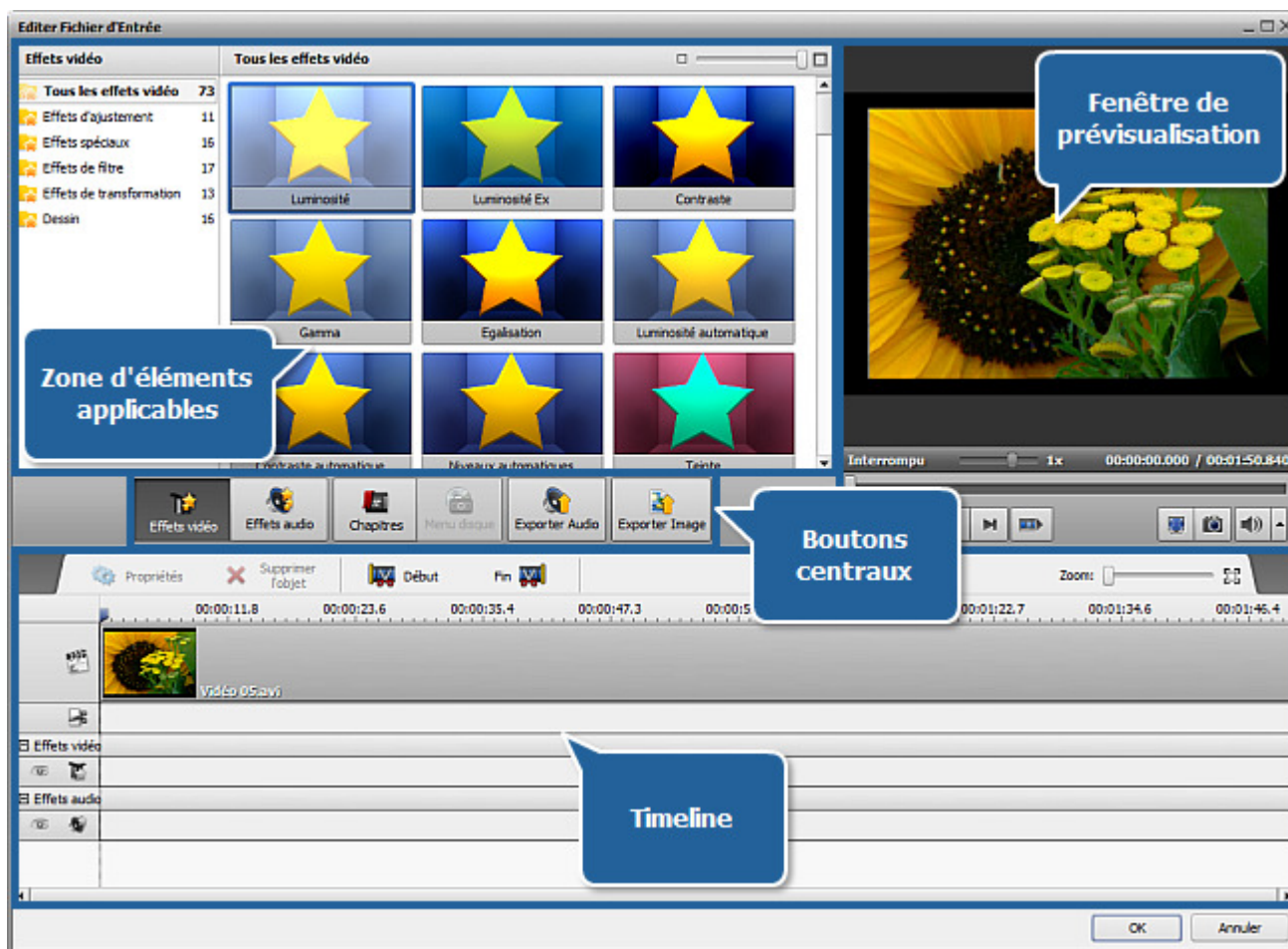
<p><b>Créer un lecteur Flash et une page HTML</b></p>	<p>Cochez cette case pour créer un lecteur Flash et une page HTML où il sera placé.</p>
<p><b>Exemple du lecteur Flash</b></p>	<p>Utilisez la liste déroulante pour sélectionner un des thèmes disponibles pour votre lecteur Flash: Glass, Mech, Plastic, Platinum, Wood, YouTube.</p>
<p><b>Lancer automatiquement la lecture d'une vidéo</b></p>	<p>Cochez cette case pour lancer la lecture automatique d'une vidéo, dès qu'une page HTML avec votre lecteur Flash est chargée.</p>
<p><b>Lire la vidéo en boucle</b></p>	<p>Cochez cette case pour faire reproduire une vidéo sans interruption.</p>

## Fenêtre Editer Fichier d'Entrée

Le programme **AVS Video Converter** vous permet non seulement de convertir vos fichiers vidéo dans un des formats supportés, mais aussi bien d'y appliquer des effets visuels et sonores, d'ajouter des chapitres, de créer un menu du disque et d'exporter des pistes audio et des images. Toutes ces opérations peuvent être exécutées dans la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée**. Pour l'ouvrir, cliquez sur le bouton **Editer** ou **Menu** situé sur la **Barre d'outils principale** de la **Fenêtre principale**.



**Remarque:** en cliquant sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale**, la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée** s'ouvre avec le bouton **Effets vidéo** appuyé. Après avoir cliqué sur le bouton **Menu**, la fenêtre s'ouvre avec le bouton **Menu disque** appuyé. Ce bouton sera activé seulement si vous sélectionnez le format de sortie **DVD** ou **Blu-ray** sur la Barre d'outils principale.



La fenêtre **Editer Fichier d'Entrée** contient les éléments suivants:

- Les **Boutons centraux** sont utilisés pour accéder rapidement aux options d'édition principales du programme. Ils sont les suivants: **Effets vidéo**, **Effets audio**, **Chapitres**, **Menu disque**, **Exporter Audio** et **Exporter Image**;
- La **Zone d'éléments applicables** est utilisée pour sélectionner et appliquer des effets vidéo ou audio, un menu du disque et visualiser des chapitres ajoutés;
- La **Timeline** est utilisée pour naviguer entre les fichiers vidéo chargés dans le programme et visualiser des effets, des parties à découper et des chapitres ajoutés;
- La **Fenêtre de présualisation** est utilisée pour prévisualiser les fichiers vidéo chargés, les effets ajoutés et trouver une certaine scène.







Pour accepter les changements faits et fermer la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée**, cliquez sur le bouton **OK**. Pour annuler tous les changements et fermer la fenêtre, cliquez sur le bouton **Annuler**.

## Boutons centraux

Les **Boutons centraux** sont situés au centre de la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée** et sont utilisés pour accéder rapidement aux options d'édition principales du programme.



Dans le tableau ci-dessous vous pouvez trouver la description de tous les boutons centraux:

 Effets vidéo	Utilisé pour visualiser les effets vidéo disponibles, les appliquer au fichier vidéo chargé dans le programme et changer leurs paramètres.
 Effets audio	Utilisé pour visualiser les effets audio disponibles, les appliquer au fichier vidéo chargé dans le programme et changer leurs paramètres.
 Chapitres	Utilisé pour ajouter des chapitres manuellement ou automatiquement pour créer un menu disque ou diviser le fichier vidéo chargé.
 Menu disque	Utilisé pour créer un menu disque, sélectionner un style de menu et le personnaliser.
 Exporter Audio	Utilisé pour ouvrir la fenêtre <b>Exporter audio</b> et <b>exporter la bande son</b> depuis votre fichier vidéo en l'enregistrant comme un fichier audio séparé.
 Exporter Image	Utilisé pour ouvrir la fenêtre <b>Exporter images</b> et <b>exporter des images</b> depuis votre fichier vidéo en les enregistrant comme des fichiers graphiques séparés.

## Zone d'éléments applicables

La **Zone d'éléments applicables** est située dans la partie gauche de la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée** et est utilisée pour sélectionner et appliquer des effets vidéo ou audio, un menu du disque et visualiser des chapitres ajoutés.

Cette zone s'affiche différemment selon le Bouton central appuyé. Il y a trois types d'affichage:

- Effets vidéo/audio;
- Chapitres;
- Menu disque.

## Effets vidéo/audio

Après avoir cliqué sur le bouton **Effets vidéo** ou **Effets audio**, la **Zone d'éléments applicables** s'affiche comme suit.



Dans le coin droit en haut de la **Zone d'éléments applicables** est située une réglette spéciale qui est utilisée pour changer la taille des vignettes d'effets. En déplaçant l'indicateur le long de la réglette, vous pouvez fixer la taille nécessaire.

Pour faciliter la recherche de l'effet nécessaire, tous les effets sont divisés en groupes. Vous pouvez les voir dans le coin gauche en haut de la **Zone d'éléments applicables**. Ces groupes sont les suivants:

Effets vidéo		Effets audio	
Tous les effets vidéo	Tous les effets vidéo disponibles de tous les groupes	Tous les effets audio	Tous les effets audio disponibles de tous les groupes
Effets d'ajustement	Luminosité, Luminosité Ex, Contraste, Gamma, Egalisation, Luminosité automatique, Contraste automatique, Niveaux automatiques, Teinte, Saturation, Température	Effets d'amplitude	Amplification, Compresseur, Expandeur, Fondu, Normaliser, Silence, Vibrato
Effets spéciaux	Sépia, Vieux film, Mosaique en verre, Puzzle, Ken Burns, Verre transparent, Neige, Aquarelle, Esquisse au crayon, Lueur diffuse, Soufflerie, Gris, Simulation TV, Papier journal, Film, Minuteur	Effets de retard	Flanger, Chorus, Retard, Phaser, Réverbération
Effets de filtre	Flou, Accentuation, Mosaique, Flou gaussien, Bruit, Diffusion, Flou directionnel, Relief, Minimum, Maximum, Désentrelacement, Médian, Négatif, Colorisation, Niveaux de gris, Postérisation, Seuil	Effets Tempo/Ton	Transpositeur
Effets de transformation	Inversion, Perspective, Inclinaison, Translation, Rotation, Rééchantillonnage, Zoom, Miroir, Tourbillon, Ondulation, Onde, Sphère, Cylindre	Inverser	Inverser



Dessin	Ligne, Rectangle, Recadrage rectangle, Ellipse, Recadrage ellipse, Polyligne, Polygone, Diagramme, Diagramme simple, Secteur, Secteur simple, Bordure, Texte, Texte en rectangle, Titres, Image	Filtres	Passer bande, Réduction du bruit
--------	---	---------	----------------------------------



**Remarque:** consultez la section Application des effets pour voir la description complète des effets vidéo/audio disponibles et obtenir l'information sur leur application.


Appliquer un effet

Pour appliquer un effet vidéo ou audio sélectionné, faites-le glisser et déposez-le sur la ligne appropriée de la Timeline ou faites un clic droit sur l'effet et sélectionnez la seule option du **Menu contextuel**.

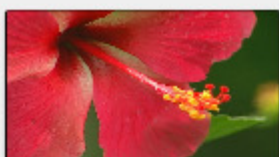
## Chapitres

Après avoir cliqué sur le bouton **Chapitres**, la **Zone d'éléments applicables** devient vide. Mais dès que vous commencez à ajouter des chapitres à votre vidéo, les vignettes de ces chapitres s'affichent à l'intérieur de cette zone.


**Chapitres**



**Chapitre 1**  
Début: 00:00:15.744  
Durée: 00:00:05.171






Chapitre 2  
Début: 00:00:20.915  
Durée: 00:00:04.976



**Chapitre 3**  
Début: 00:00:25.891  
Durée: 00:00:07.856

Chaque chapitre est numéroté et affiche son temps de début et sa durée indiqués en Heures:Minutes:Secondes.Millisecondes. En cliquant sur un des chapitres, vous pouvez naviguer entre eux et les visualiser dans la Zone de prévisualisation.

Pour faciliter l'accès aux opérations principales avec chapitres, vous pouvez utiliser le **Menu contextuel**. Il est apparu après avoir cliqué droit sur un chapitre à l'intérieur de la **Zone d'éléments applicables**.

	Ajouter	Shift+Ctrl+Ins
	Supprimer	Del
	Supprimer tout	
	Renommer	
	Réglage automatique	▶
	Actualiser l'image	

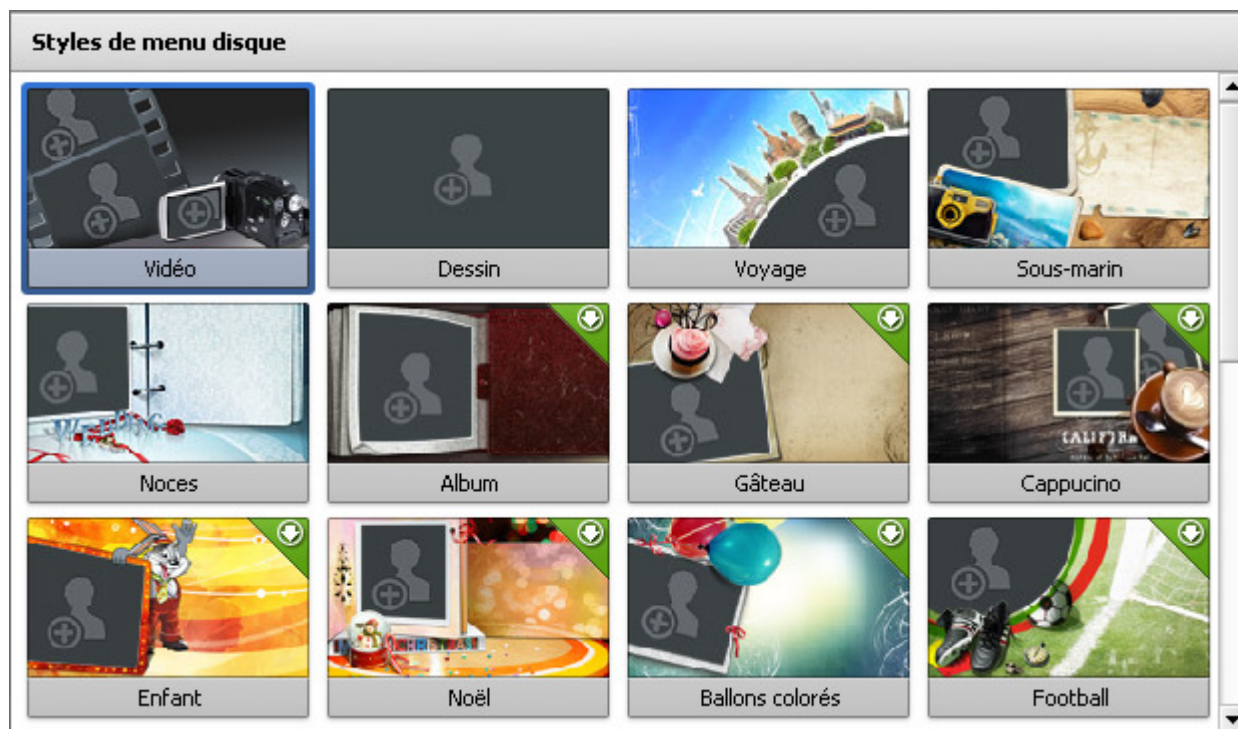
- **Ajouter** - utilisez l'option pour ajouter un chapitre à la position actuelle du curseur de timeline;
- **Supprimer** - utilisez l'option pour supprimer le chapitre sélectionné;
- **Supprimer tout** - utilisez l'option pour supprimer tous les chapitres ajoutés;
- **Renommer** - utilisez l'option pour renommer le chapitre sélectionné;
- **Réglage automatique** - utilisez l'option pour ajouter des chapitres automatiquement: au début de chaque clip, selon l'intervalle de temps ou comme dans le fichier d'entrée;
- **Actualiser l'image** - utilisez l'option pour actualiser les vignettes de chapitres.



**Remarque:** consultez la section Création des chapitres pour apprendre comment ajouter des chapitres.


## Menu disque

Après avoir cliqué sur le bouton **Menu disque**, la **Zone d'éléments applicables** s'affiche comme suit.



Appliquer style de menu

Ici vous pouvez visualiser et sélectionner un style pour votre menu du disque. Pour appliquer un style de menu, double-cliquez ou cliquez droit sur la vignette du style de menu correspondante et sélectionnez la seule option du **Menu contextuel**.

Certains styles de menu sont marqués par une icône -  - cela signifie qu'ils ne sont pas comportés dans le fichier d'installation du programme. Si vous voulez utiliser ces styles, vous aurez besoin de les télécharger depuis notre site.

**i Remarque:** consultez la section Création des menus de disques pour obtenir toute l'information sur la création des menus de disques en appliquant et modifiant un style de menu.

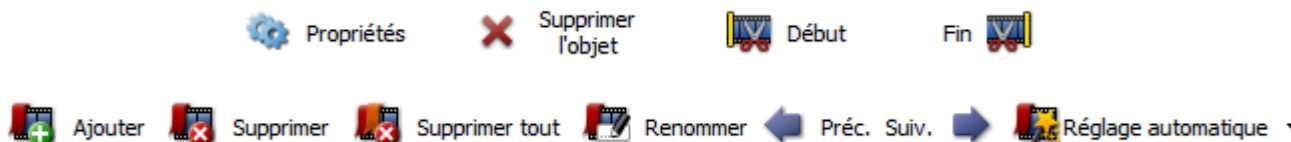
# Timeline



La **Timeline** est un élément intégré situé en bas de la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée**. Elle contient les éléments suivants:





- La Barre d'outils de timeline est utilisée pour exécuter certaines opérations avec les éléments appliqués au fichier vidéo chargé - effets vidéo/audio, parties à découper et chapitres - et pour les agrandir ou diminuer.
- L'**Echelle de timeline** est utilisée pour trouver un certain épisode dans votre vidéo. Elle affiche la position des chapitres ajoutés et du curseur de timeline, la division d'échelle est représentée en hh:mm:ss.tt (heures:minutes:secondes.millisecondes).
- Les Lignes pour les éléments appliqués sont utilisés pour placer les éléments appliqués au fichier vidéo chargé.
- Le Menu contextuel est utilisé pour faciliter l'accès aux opérations principales avec les éléments appliqués et leurs lignes.


## Barre d'outils de timeline

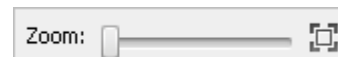


La **Barre d'outils de timeline** s'affiche différemment selon le Bouton central appuyé et elle contient des commandes différentes qui sont décrites dans le tableau ci-dessous.

Bouton central	Élément de la barre d'outils	Description
Effets vidéo	Propriétés	Utilisé pour ouvrir la fenêtre <b>Propriétés</b> et régler les paramètres de l'effet vidéo/audio appliqué ou de la partie à découper.
	Supprimer l'objet	Utilisé pour supprimer l'élément sélectionné depuis la timeline - un effet vidéo/audio ou une partie à découper.
	Effets audio	Début
Fin		Utilisé pour indiquer la fin de la partie à découper qui sera supprimée depuis le fichier vidéo chargé.
Chapitres	Ajouter	Utilisé pour ajouter un chapitre à la position actuelle du <b>Curseur de timeline</b> .
	Supprimer	Utilisé pour supprimer le chapitre sélectionné depuis l' <b>Echelle de timeline</b> .






 Supprimer tout	Utilisé pour supprimer tous les chapitres ajoutés depuis l' <b>Echelle de timeline</b> .
 Renommer	Utilisé pour renommer le chapitre sélectionné en entrant un autre nom dans le champ de texte à l'intérieur de la Zone d'éléments applicables.
 Précédent	Utilisé pour passer au chapitre précédent sur l' <b>Echelle de timeline</b> .
 Suivant	Utilisé pour passer au chapitre suivant sur l' <b>Echelle de timeline</b> .
 Réglage automatique	Utilisé pour déterminer les chapitres automatiquement. Les trois options sont disponibles: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>au début de chaque clip</b> Si vous sélectionnez cette option, les chapitres seront ajoutés au début de chaque fichier chargé.</li> <li>● <b>selon l'intervalle de temps</b> Si vous sélectionnez cette option, la fenêtre <b>Intervalle</b> s'ouvre pour indiquer la période de temps nécessaire entre les chapitres.</li> <li>● <b>comme dans le fichier d'entrée</b> Si vous sélectionnez cette option, les chapitres seront ajoutés comme dans votre fichier d'entrée. Au cas où vous importez un fichier vidéo DVD/Blu-ray (VIDEO_TS.IFO ou index.bdmv), les chapitres seront ajoutés comme dans le fichier source.</li> </ul>

A droite de la **Barre d'outils de timeline** est située la réglette de zoom qui vous permet d'agrandir et de diminuer le fichier vidéo chargé sur la **Timeline** jusqu'à la taille nécessaire. Déplacez l'indicateur à droite pour **agrandir** et à gauche pour **diminuer**. Pour afficher le fichier vidéo à **100%**, cliquez sur le bouton .



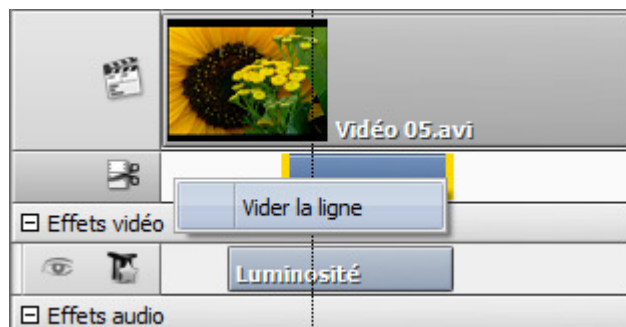
## Lignes pour les éléments appliqués

Chaque élément appliqué est situé sur sa propre ligne de la **Timeline**. Si vous voulez appliquer deux ou plusieurs éléments au même fragment vidéo, une nouvelle ligne sera ajoutée automatiquement et les éléments peuvent être situés un sous l'autre. Deux ou plusieurs lignes avec les éléments du même type sont unies en un groupe de lignes.

Icône	Ligne/ Groupe de lignes	Description
	<b>Fichiers vidéo chargés</b>	Sur cette ligne sont affichés tous les fichiers vidéo chargés dans le programme à l'intérieur de la <b>Fenêtre principale</b> .
	<b>Parties à découper</b>	A l'intérieur de cette ligne toutes les <b>parties à découper</b> (les parties que vous voulez supprimer depuis vos fichiers) sont affichées.
	<b>Effets vidéo</b>	A l'intérieur de cette ligne les effets vidéo appliqués sont affichés.
	<b>Effets audio</b>	A l'intérieur de cette ligne les effets audio appliqués sont affichés.
	<b>Ligne active</b>	Utilisée pour <b>désactiver</b> la ligne sélectionnée.
	<b>Ligne passive</b>	Utilisée pour <b>activer</b> la ligne sélectionnée.

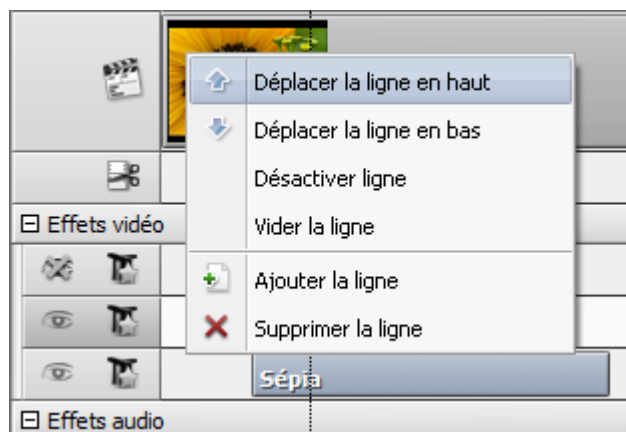
## Menu contextuel



Le **Menu contextuel de timeline** est utilisé pour faciliter l'accès aux fonctions principales de la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée**. Il peut être activé en cliquant droit sur un certain élément de la **Timeline**.





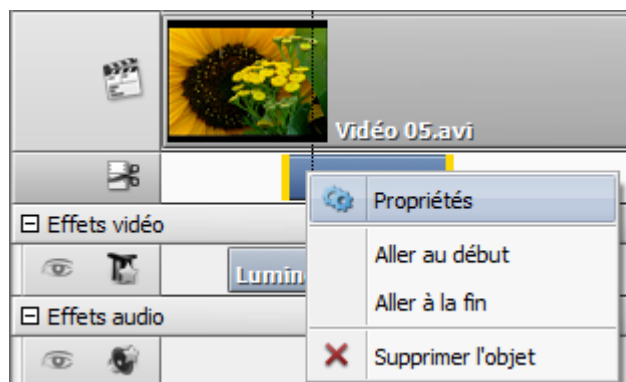
Ce menu contextuel est affiché après avoir cliqué droit sur l'icône :

- **Vider la ligne** - utilisez l'option pour supprimer toutes les parties à découper qui sont situées à l'intérieur de cette ligne.



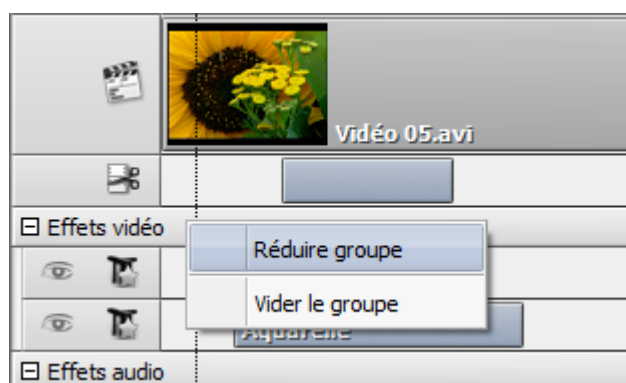
Ce menu contextuel est affiché après avoir cliqué droit sur l'icône  ou :

- **Déplacer la ligne en haut/en bas** - utilisez l'option pour déplacer la ligne avec l'effet sélectionnée en haut/en bas;
- **Désactiver/Activer ligne** - utilisez l'option pour faire l'effet passif/actif, ainsi l'icône  est remplacée par l'icône  et vice versa;
- **Vider la ligne** - utilisez l'option pour supprimer tous les effets appliqués qui sont situés à l'intérieur de cette ligne;
- **Ajouter la ligne** - utilisez l'option pour ajouter une nouvelle ligne;
- **Supprimer la ligne** - utilisez l'option pour éliminer la ligne sélectionnée.



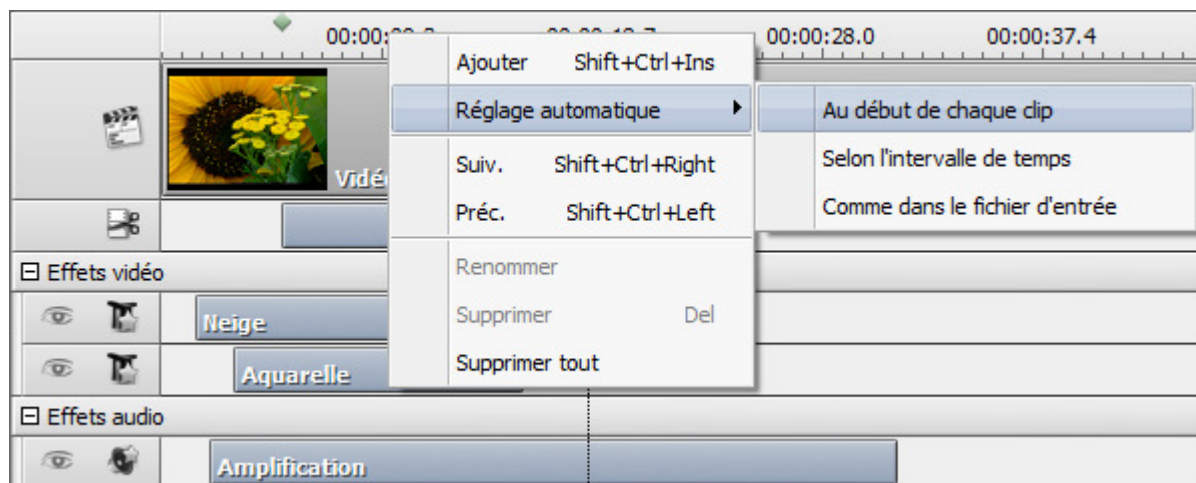
Ce menu contextuel est affiché après avoir cliqué droit sur l'**effet** appliqué ou la **partie à découper**:

- **Propriétés** - utilisez l'option pour afficher les propriétés de l'effet appliqué;
- **Aller au début** - utilisez l'option pour afficher le début de l'effet appliqué sur la timeline;
- **Aller à la fin** - utilisez l'option pour afficher la fin de l'effet appliqué sur la timeline;
- **Supprimer l'objet** - utilisez l'option pour supprimer l'effet appliqué ou la partie à découper ajoutée.



Ce menu contextuel est affiché après avoir cliqué droit sur la ligne **Effets audio** ou **Effets vidéo**:

- **Réduire/Elargir groupe** - utilisez l'option pour afficher ou cacher le groupe d'effets vidéo ou audio;
- **Vider le groupe** - utilisez l'option pour supprimer tous les effets appliqués qui sont situés à l'intérieur du groupe: effets vidéo ou effets audio.

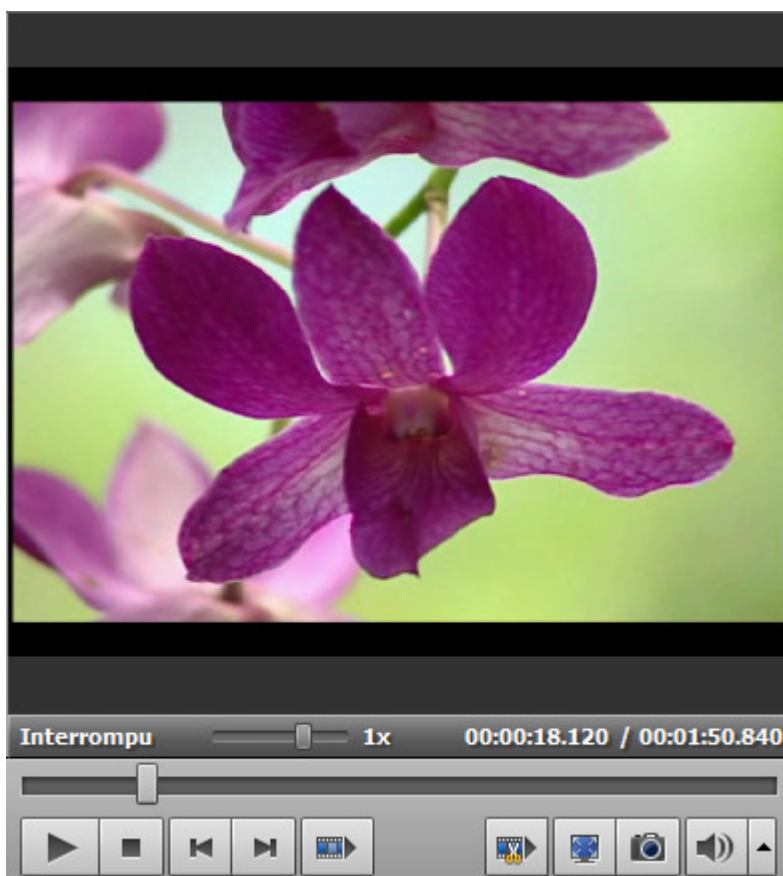


Ce menu contextuel est affiché après avoir cliqué droit sur l'**Echelle de timeline**:













- **Ajouter** - utilisez l'option pour ajouter un chapitre à la position actuelle du curseur de timeline;
- **Réglage automatique** - utilisez l'option pour ajouter des chapitres automatiquement;
- **Suiv.** - utilisez l'option pour passer au chapitre suivant sur l'échelle de timeline;
- **Préc.** - utilisez l'option pour passer au chapitre précédent sur l'échelle de timeline;
- **Renommer** - utilisez l'option pour renommer le chapitre sélectionné en entrant un autre nom dans le champ de texte à l'intérieur de la Zone d'éléments applicables;
- **Supprimer** - utilisez l'option pour supprimer le chapitre sélectionné depuis l'échelle de timeline;
- **Supprimer tout** - utilisez l'option pour supprimer tous les chapitres ajoutés depuis l'échelle de timeline.


## Zone de prévisualisation

La **Zone de prévisualisation** est utilisée pour prévisualiser les fichiers vidéo chargés, les effets ajoutés et trouver une certaine scène.



Utilisez les **commandes de lecture** suivantes pour prévisualiser les fichiers édités et naviguer entre eux:

Bouton	Nom	Description
	<b>Lire</b>	Utilisé pour lancer la lecture du fichier vidéo. Une fois que vous cliquez sur ce bouton, il est remplacé par le bouton <b>Pause</b> qui vous permet d'arrêter la lecture si nécessaire.
	<b>Arrêter</b>	Utilisé pour arrêter la lecture du fichier vidéo. Une fois que vous cliquez sur ce bouton, le curseur se déplace au début du fichier.
	<b>Image précédente</b>	Utilisé pour passer à l'image précédente de la vidéo.
	<b>Image suivante</b>	Utilisé pour passer à l'image suivante de la vidéo.
	<b>Scène suivante</b>	Utilisé pour trouver la scène suivante de la vidéo. Une fois que vous cliquez sur ce bouton, il est remplacé par le bouton <b>Arrêter détection</b> qui vous permet d'arrêter la recherche des scènes si nécessaire.
	<b>Fade In</b>	Ce bouton apparaît quand vous cliquez sur le bouton <b>Propriétés</b> pour régler les paramètres de l'effet. Il vous permet de définir le <b>fondu entrant</b> pour l'effet appliqué.
	<b>Fade Out</b>	Ce bouton apparaît quand vous cliquez sur le bouton <b>Propriétés</b> pour régler les paramètres de l'effet. Il vous permet de définir le <b>fondu sortant</b> pour l'effet appliqué.
	<b>Prévisualiser le résultat de découpage</b>	Ce bouton apparaît quand vous sélectionnez une partie à découper. Il est utilisé pour lire la vidéo sans scènes supprimées.
	<b>Plein écran</b>	Utilisé pour faire afficher la <b>Zone de prévisualisation</b> en plein écran.
	<b>Instantané</b>	Utilisé pour faire un instantané de la vidéo courante et l'enregistrer dans un des formats graphiques supportés.
	<b>Couper le son</b>	Utilisé pour couper le son de la vidéo à éditer. Après avoir cliqué sur ce bouton, il est remplacé par le bouton <b>Activer</b> qui vous permet d'activer le son.
	<b>Volume</b>	Utilisé pour changer le volume sonore lors de la lecture de la vidéo.

Vous pouvez modifier la vitesse de lecture en déplaçant l'indicateur de la réglette **Vitesse de lecture** - , la valeur de vitesse est affichée à côté de la réglette.

Valeur	Description
de <b>-16x</b> à <b>-2x</b>	En sélectionnant cette valeur, vous augmentez la vitesse de lecture <b>à l'envers</b>
<b>-1x</b>	En sélectionnant cette valeur, votre vidéo est lue <b>à l'envers</b> à une vitesse normale
de <b>-0,5x</b> à <b>0x</b>	En sélectionnant cette valeur, vous diminuez la vitesse de lecture <b>à l'envers</b>
de <b>0x</b> à <b>0,5x</b>	En sélectionnant cette valeur, vous diminuez la vitesse de lecture <b>en avance</b>
<b>1x</b>	En sélectionnant cette valeur, votre vidéo est lue <b>en avance</b> à une vitesse normale
de <b>2x</b> à <b>16x</b>	En sélectionnant cette valeur, vous augmentez la vitesse de lecture <b>en avance</b>



**Remarque:** lors de la lecture à l'envers quand le curseur se déplace au début du fichier, on continue à lire la vidéo à une vitesse normale (**+1x**).

Vous pouvez utiliser la réglette de **Lecture** -  comme un moyen de navigation rapide.

## Raccourcis clavier

L'interface d'**AVS Video Converter** vous permet d'utiliser les différents raccourcis clavier pour faciliter l'accès aux fonctions principales du programme:

### Raccourcis de la Fenêtre principale

Raccourci	Fonction
<b>F1</b>	Ouvre le <b>Fichier d'aide</b> .
<b>F4</b>	Ouvre la fenêtre <b>Editer Fichier d'Entrée</b> où vous pouvez appliquer des <b>effets</b> vidéo et audio variés, ajouter des chapitres, découper des parties qui seront supprimées depuis votre vidéo, créer un menu du disque, exporter des pistes audio ou des images.
<b>Ctrl + E</b>	
<b>F12</b>	Ouvre la fenêtre <b>A propos d'AVS Video Converter</b> . Ici vous pouvez obtenir l'information sur le logiciel, la licence, passer à notre site <b>www.avs4you.com</b> et enregistrer le programme.
<b>Ctrl + O</b>	Affiche la fenêtre <b>Ouvrir le fichier d'entrée</b> où vous pouvez sélectionner une vidéo à charger dans le programme.
<b>Insert</b>	
<b>Delete</b>	Supprime la vidéo sélectionnée depuis la liste des fichiers vidéo d'entrée.
<b>Ctrl + Delete</b>	Supprime tous les fichiers vidéo chargés dans le programme.
<b>Ctrl + Up</b>	Déplace la vidéo sélectionnée en haut de la liste des fichiers vidéo d'entrée.
<b>Ctrl + Down</b>	Déplace la vidéo sélectionnée en bas de la liste des fichiers vidéo d'entrée.
<b>Enter</b>	Ouvre le fichier vidéo sélectionné dans un lecteur externe.

### Raccourcis de la fenêtre Editer Fichier d'Entrée

Raccourci	Fonction
<b>F1</b>	Ouvre le <b>Fichier d'aide</b> .
<b>Insert</b>	Applique l'effet sélectionné à la vidéo chargée sur la timeline.
<b>Ctrl + Alt + I</b>	Définit le fondu entrant pour l'effet vidéo ou audio appliqué. Il n'est activé qu'après avoir cliqué sur le bouton <b>Propriétés</b> .
<b>F5</b>	
<b>Ctrl + Alt + O</b>	Définit le fondu sortant pour l'effet vidéo ou audio appliqué. Il n'est activé qu'après avoir cliqué sur le bouton <b>Propriétés</b> .
<b>F6</b>	
<b>Shift + Ctrl + Insert</b>	Ajoute un nouveau chapitre à la position actuelle du curseur de timeline.
<b>F10</b>	
<b>Shift + Ctrl + Flèche gauche</b>	Déplace au chapitre précédent sur l'échelle de timeline.
<b>Shift + Ctrl + Flèche droite</b>	Déplace au chapitre suivant sur l'échelle de timeline.
<b>Delete</b>	Supprime le chapitre sélectionné.
<b>Ctrl + [</b>	Définit le début de la partie à découper qui sera supprimée de la vidéo.
<b>F3</b>	
<b>Ctrl + ]</b>	Définit la fin de la partie à découper qui sera supprimée de la vidéo.
<b>F4</b>	



**Remarque:** vérifiez si la zone nécessaire de la fenêtre Editer Fichier d'Entrée est activée.



## Raccourcis de la Zone de prévisualisation

Raccourci	Fonction
<b>Ctrl + Espace</b>	Lance et interrompt la lecture du fichier vidéo.
<b>Ctrl + Alt + S</b>	Arrête la lecture du fichier vidéo.
<b>Alt + Flèche gauche</b>	Passe au cadre précédent.
<b>Alt + Flèche droite</b>	Passe au cadre suivant.
<b>Ctrl + Alt + N</b>	Passe à la scène suivante.
<b>Alt + Enter</b>	Passe au mode d'affichage Plein écran.
<b>F11</b>	
<b>Ctrl + Alt + M</b>	Coupe/Active le son du fichier vidéo lors de la lecture.
<b>Alt + Up</b>	Augmente la vitesse de lecture.
<b>Alt + Down</b>	Diminue la vitesse de lecture.
<b>Alt + "+"</b>	Augmente le volume sonore lors de la lecture.
<b>Alt + "-"</b>	Diminue le volume sonore lors de la lecture.



**Remarque:** vérifiez si la Zone de prévisualisation est activée.

## Fonctionnalités d'AVS Video Converter

**AVS Video Converter** est un logiciel puissant, multifonctionnel et facile à utiliser pour la conversion des fichiers vidéo entre les formats différents, pour la gravure des disques DVD et Blu-ray, pour l'extraction d'une partie de la vidéo ou des images afin d'obtenir de nouveaux fichiers et pour l'affichage des informations sur les fichiers vidéo et beaucoup plus.

- **AVS Video Converter** prend en charge plusieurs **formats vidéo**: **AVI, MP4, MPEG, WMV, MOV, FLV, RM, 3GP, SWF, MKV, DPG, AMV, MTV, GIF, TS, M2TS** et **WebM**. Le logiciel vous permet de convertir vos vidéos d'un format à un autre (y compris HD). De plus, vous pouvez ajuster les profils des fichiers de sortie à vos besoins et les ajouter aux favoris. Vous pouvez personnaliser vos fichiers pour la transmission sans problèmes via Internet pour partager vos vidéos avec les amis, faire voir votre travail en ligne ou préparer un projet exceptionnel.
- **AVS Video Converter** vous permet de sélectionner votre appareil portable, d'utiliser un ensemble de profils de conversion prédéfinis et de transférer des fichiers créés vers votre appareil. Vous n'avez besoin d'utiliser aucun logiciel supplémentaire pour le transfert des fichiers - **AVS Video Converter** a un ensemble de fonctions complet pour le faire en utilisant le service **AVS Mobile Uploader**.
- **AVS Video Converter** vous permet de sélectionner un des profils prédéfinis pour créer une vidéo à charger aux sites populaires qui ont la possibilité de partager les fichiers vidéo, tels que Facebook, Dailymotion, YouTube, TwitVid, MySpace, Flickr, Vimeo, Photobucket. Dès que la conversion est terminée, vous pouvez transférer le fichier vidéo créé vers le site sélectionné en utilisant le logiciel AVS Video Uploader intégré.
- **AVS Video Converter** vous offre la possibilité d'enregistrer des disques **DVD** et **Blu-ray**. Vous pouvez convertir vos fichiers d'entrée de tous les formats supportés en DVD ou BD, créer un menu du disque en utilisant un des styles de menu prédéfinis et les graver sur un DVD±R/RW et DVD±R/RW DL ou BD-R/RE. En ce moment vous n'avez besoin d'utiliser aucun logiciel supplémentaire pour graver les disques DVD/BD - **AVS Video Converter** le fait en utilisant le service AVS Video Burner. Vous pourrez reproduire le disque de sortie sur tout lecteur DVD/BD et regarder votre film préféré sur votre téléviseur.
- **AVS Video Converter** offre la possibilité de **fusionner** deux ou plusieurs fichiers en un seul en faisant glisser-déposer des fichiers d'entrée depuis l'Explorateur Windows. Vous pouvez **diviser** des fichiers vidéo en utilisant des marqueurs ou en limitant la taille des fichiers de sortie. Il est aussi possible d'utiliser le traitement **par lots** pour convertir un groupe de fichiers sélectionnés tous ensemble.
- **AVS Video Converter** offre une variété d'**effets** visuels et sonores. L'utilisation de cet outil n'exige pas de connaissances professionnelles. Il est facile d'appliquer des effets et filtres variés, de découper vos fichiers et d'ajouter des bannières et des textes. Vous pouvez également prévisualiser le fichier avant de le convertir pour vous assurer de sa qualité.
- **AVS Video Converter** dispose d'un outil unique nommé la **timeline** qui vous permet d'obtenir un résultat plus exact et précis lors de l'application des effets et du montage vidéo. Vous pouvez utiliser cet outil pour naviguer dans votre fichier vidéo.
- **AVS Video Converter** possède la zone de prévisualisation: vous pouvez reproduire la vidéo pour trouver la scène nécessaire où vous voyez comment les effets sont appliqués. En plus, le logiciel dispose d'une possibilité d'exporter une piste audio depuis votre vidéo sous forme d'un fichier audio (wav ou mp3) et d'extraire des images vidéo sous forme de fichiers graphiques.

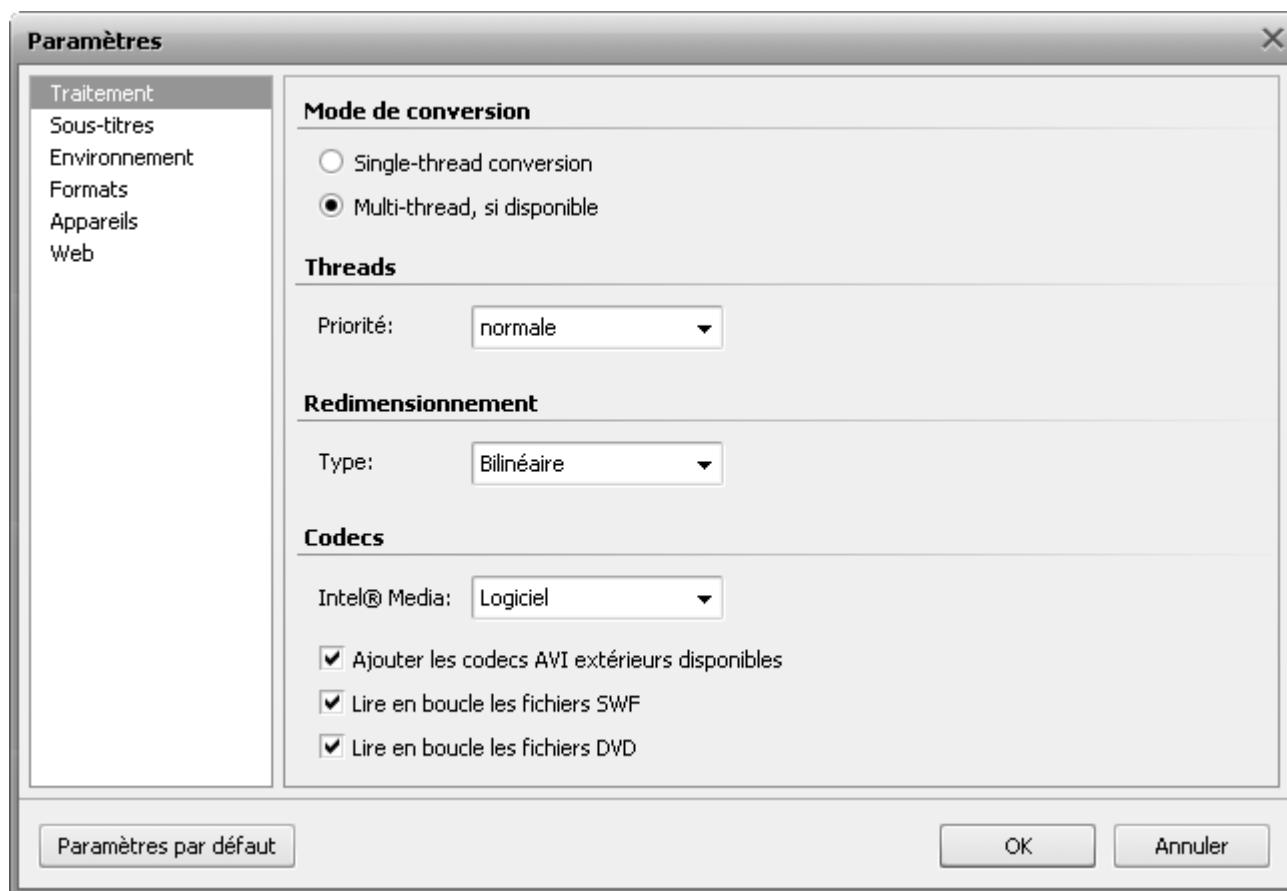
## Réglage des paramètres du programme



L'interface d'**AVS Video Converter** vous offre la possibilité de modifier certains paramètres du programme. Pour le faire, cliquez sur le bouton **Paramètres** de la Barre d'outils principale. Une fenêtre s'ouvre vous permettant de basculer entre les onglets disponibles pour régler les paramètres nécessaires. Les onglets sont les suivants:

- Traitement
- Sous-titres
- Environnement
- Formats
- Appareils
- Web

### Onglet Traitement



Ici vous pouvez régler les paramètres qui concernent la conversion des fichiers. Les options de réglage sont les suivantes:

- **Mode de conversion**

Utilisez ce champ pour sélectionner un des modes de conversion disponibles:

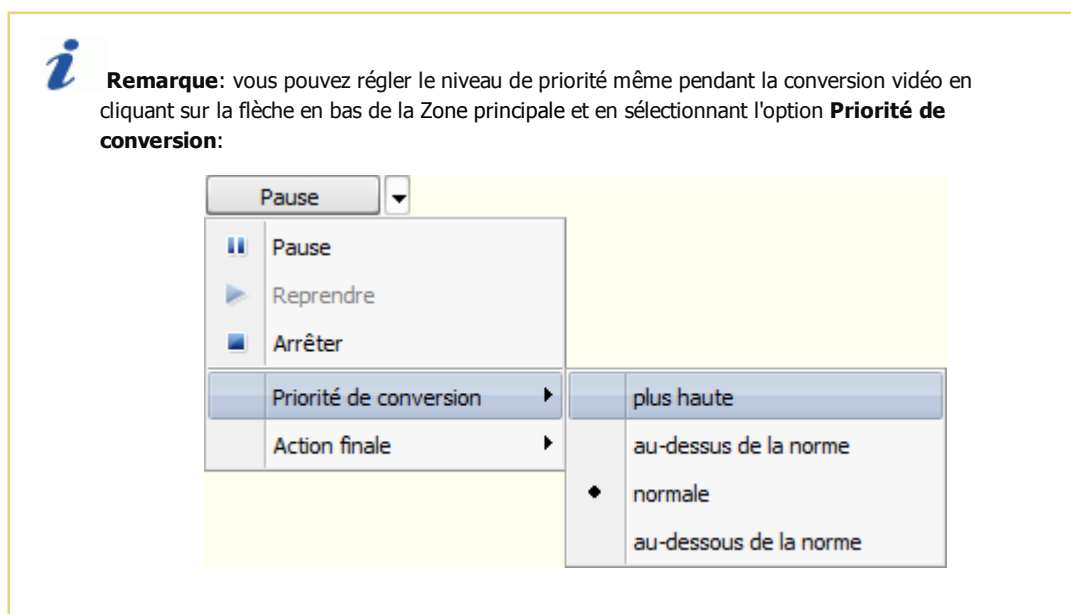
- **Single-thread conversion** - sélectionnez cette option, si votre ordinateur ne supporte pas le multi-threading ou vous voulez que le processus de conversion soit stable, car plusieurs threads peuvent interférer les uns avec les autres lors du partage des ressources matérielles.
- **Multi-thread, si disponible** - cette option est sélectionnée par défaut, à condition que votre ordinateur supporte le multi-threading, le processus de conversion sera réalisé plus rapidement, surtout si vous avez un système multi-core. Même si vous avez un processeur single-core, le programme réagit aux «actions» de l'utilisateur lors de l'exécution des tâches en arrière-plan.



**Remarque:** la disponibilité du multi-threading dépend du format de sortie sélectionné.

## • Threads

Utilisez ce champ pour changer la priorité du processus de conversion dans le système (si vous voulez exécuter une autre opération sur votre ordinateur, par exemple, regarder un film ou jouer à un jeu vidéo lors de la conversion). La **Priorité de conversion** peut être déterminée en utilisant une des options disponibles: **plus haute, au-dessus de la norme, normale, au-dessous de la norme**. La priorité normale est déterminée par défaut.



## • Redimensionnement

Utilisez ce champ pour sélectionner un des types de **Redimensionnement** disponibles. Ces types sont nécessaires quand vous changez la taille de l'image vidéo - la hauteur et/ou la largeur, ou modifiez le rapport d'aspect. Les types de redimensionnement sont les suivants:

- **"Plus proche voisin"** - c'est l'algorithme le plus simple et le plus rapide à calculer, puisqu'il ne prend en compte pour le calcul que le pixel le plus proche du point à interpoler. Cette méthode consiste tout simplement à agrandir chaque pixel et elle est recommandée si la vitesse de conversion est un critère important et la qualité peut être négligée.
- **Bilinéaire** - l'interpolation bilinéaire prend en compte pour le calcul les 4 pixels les plus proches du pixel inconnu. Il fait une moyenne des valeurs de ces 4 pixels pour interpoler le pixel manquant. Cette méthode prend plus de la puissance de calcul que la méthode **"Plus proche voisin"**. Elle est utile quand une image est agrandie ou transformée sans la diminution de la taille moyenne.
- **Bicubique** - c'est la meilleure méthode du redimensionnement d'images parmi les méthodes disponibles. Les images modifiées avec ce filtre sont plus atténuées et ont moins d'artefacts. En même temps ce filtre exige plus de temps et de puissance.
- **Super** - cette méthode donne des résultats de meilleure qualité que le filtre **Bicubique**, mais par conséquent elle exige plus de puissance et est valable uniquement pour la réduction de la taille.

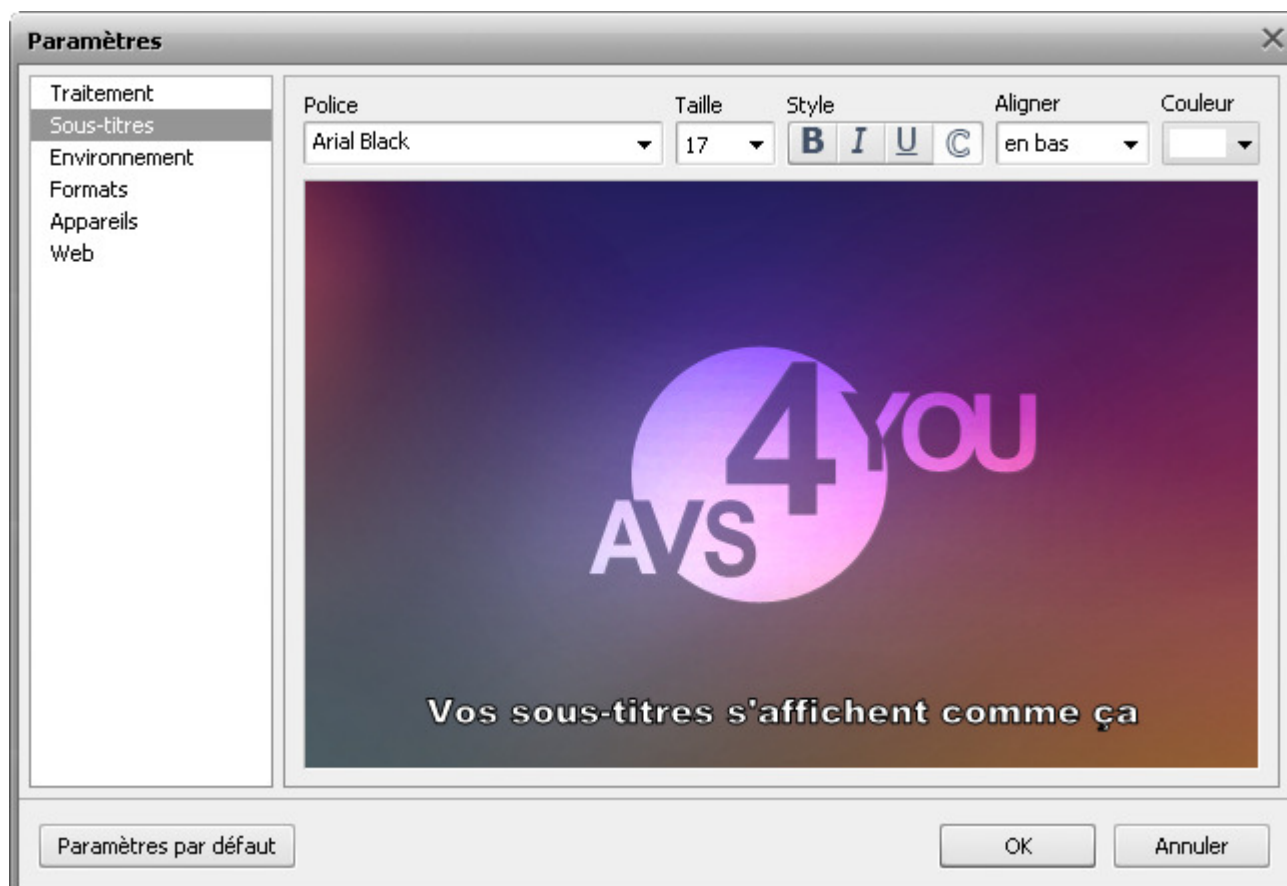
Selon la configuration de votre ordinateur, le temps que vous avez pour effectuer la conversion et tous les autres facteurs, vous pouvez choisir une méthode qui vous convient le plus.

## • Codecs

- **Intel® Media** - sélectionnez un type d'accélération utilisé lors des opérations de décodage:
  - **Automatique** - si vous sélectionnez cette option, le programme définit automatiquement les capacités du logiciel, et s'il ne trouve rien, il commencera à chercher les capacités du matériel;
  - **Logiciel** - si vous sélectionnez cette option, seules les capacités du logiciel seront utilisées pour l'accélération;
  - **Matériel** - si vous sélectionnez cette option, seules les capacités du matériel seront utilisées pour l'accélération;
  - **Désactiver** - si vous sélectionnez cette option, toutes les capacités d'accélération de votre logiciel et matériel seront ignorées.

- **Ajouter les codecs avi extérieurs disponibles** - cette case est cochée par défaut, c'est-à-dire, le programme devient capable d'utiliser les codecs installés sur votre ordinateur pendant la conversion vidéo. Si vous décochez cette case, AVS Video Converter utilise seulement les codecs intégrés.
- **Lire en boucle les fichiers SWF** - cette case est cochée par défaut, c'est-à-dire, les fichiers vidéo de sortie au format SWF sont lus en boucle. Si vous décochez cette case, les fichiers SWF de sortie seront lus jusqu'à la fin, puis la lecture sera arrêtée automatiquement.
- **Lire en boucle les fichiers DVD** - cette case est cochée par défaut, c'est-à-dire, les fichiers vidéo de sortie au format DVD sont lus en boucle. Si vous décochez cette case, les fichiers DVD de sortie seront lus jusqu'à la fin, puis la lecture sera arrêtée automatiquement.

## Onglet Sous-titres

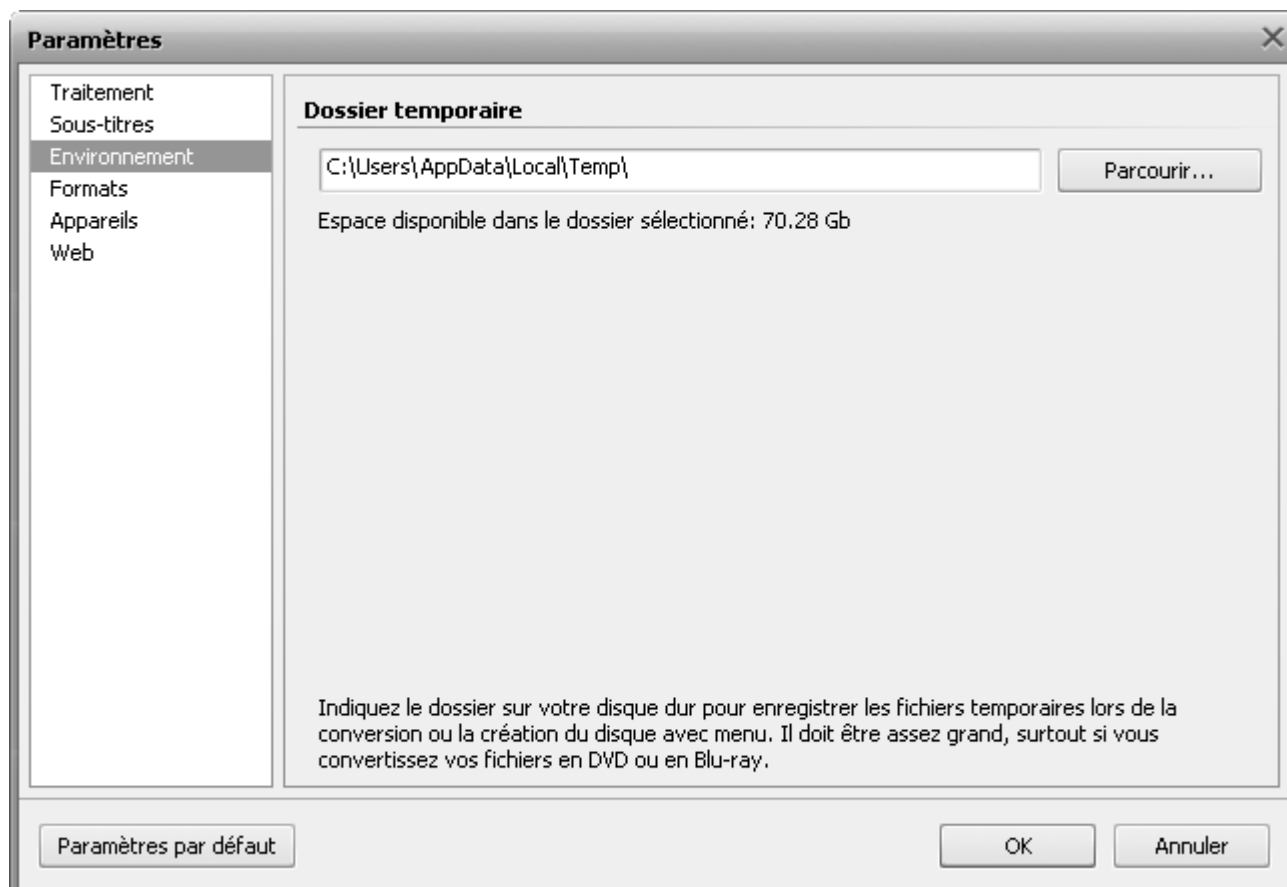


Ici vous pouvez modifier les sous-titres pour qu'ils correspondent à vos besoins et votre goût. Vous pouvez régler les paramètres suivants:

- **Police** - sélectionnez la police pour vos sous-titres depuis la liste déroulante;
- **Taille** - sélectionnez la taille de police pour vos sous-titres depuis la liste déroulante;
- **Style** - sélectionnez le style de police pour vos sous-titres: **gras, italique, souligné, contour**;
- **Aligner** - sélectionnez la position des sous-titres depuis la liste déroulante: **en bas, en haut**;
- **Couleur** - sélectionnez la couleur de police pour vos sous-titres.

A l'aide de la **Zone de prévisualisation** vous pouvez voir comment vos sous-titres apparaissent dans la vidéo.

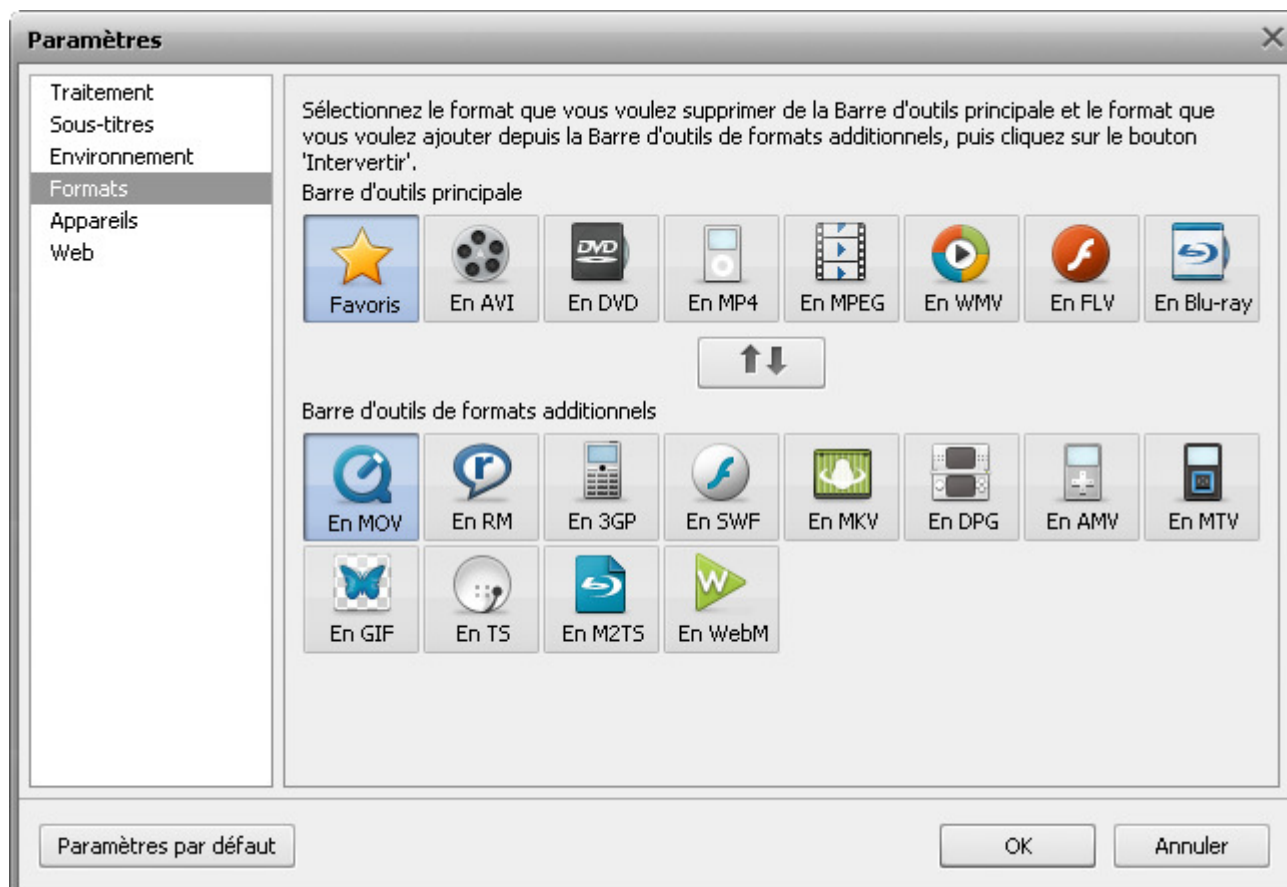
## Onglet Environnement



Ici vous pouvez indiquer le répertoire de stockage pour les fichiers temporaires qui seront créés lors de la conversion des fichiers et de la réalisation du disque avec menu. Le dossier **Temp** sur le disque local C est sélectionné par défaut. Cliquez sur le bouton **Parcourir...** pour sélectionner un autre dossier.

De plus le logiciel permet de connaître l'espace disponible dans le dossier sélectionné ce qui est indiqué sous le **Dossier temporaire**. Il est à noter que ce dossier doit être assez grand selon la taille du fichier d'entrée et le format de sortie que vous sélectionnez. Sinon le processus de conversion sera interrompu et on vous proposera d'indiquer un autre dossier pour les fichiers temporaires ou de libérer l'espace sur votre disque dur.

## Onglet Formats



Ici vous pouvez personnaliser l'onglet Formats de la Barre d'outils principale selon vos besoins. Vous pouvez sélectionner les boutons de formats que vous utilisez souvent, et ils sont affichés dans l'onglet Formats au démarrage du programme pour y accéder rapidement.

Pour le faire, suivez les étapes ci-dessous:

1. Cliquez sur le bouton qui sera remplacé sur la **Barre d'outils principale**;
2. Cliquez sur le bouton nécessaire sur la **Barre d'outils de formats additionnels** qui apparaîtra dans l'onglet **Formats**;
3. Cliquez sur le bouton **Intervertir**.

Ensuite les boutons sélectionnés seront intervertis.

Vous pouvez aussi **faire glisser** un bouton et le **déposer** là où vous voulez, ainsi vous pouvez changer la position et l'ordre des boutons de la barre d'outils.

## Onglet Appareils



Ici vous pouvez personnaliser l'onglet Appareils de la Barre d'outils principale selon vos besoins. Vous pouvez sélectionner les boutons d'appareils que vous utilisez souvent, et ils sont affichés dans l'onglet Appareils au démarrage du programme pour y accéder rapidement.

Pour le faire, suivez les étapes ci-dessous:

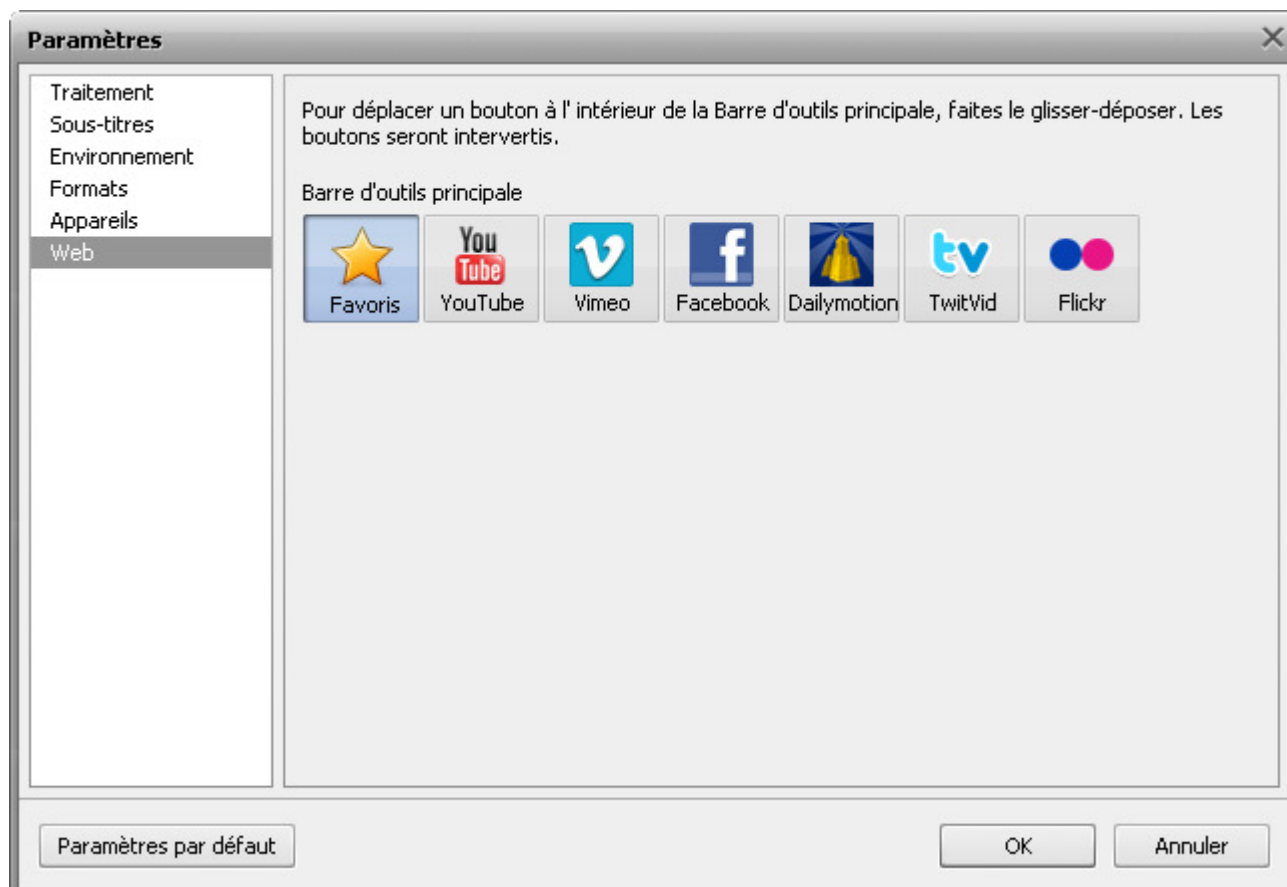
1. Cliquez sur le bouton qui sera remplacé sur la **Barre d'outils principale**;
2. Cliquez sur le bouton nécessaire sur la **Barre d'outils d'appareils additionnels** qui apparaîtra dans l'onglet **Appareils**;
3. Cliquez sur le bouton **Intervertir**.

Ensuite les boutons sélectionnés seront intervertis.

Vous pouvez aussi **faire glisser** un bouton et le **déposer** là où vous voulez, ainsi vous pouvez changer la position et l'ordre des boutons de la barre d'outils.



## Onglet Web



Ici vous pouvez personnaliser l'onglet Web de la Barre d'outils principale selon vos besoins. Vous pouvez changer la séquence des boutons des sites web. Pour le faire, faites glisser un bouton et déplacez-le vers la position nécessaire. De cette façon, les boutons vont échanger leurs places.

[Retour en haut]

Une fois que tous les ajustements sont faits, cliquez sur le bouton **OK** pour les enregistrer et fermer la fenêtre **Paramètres** ou sur le bouton **Annuler** pour les annuler et fermer la fenêtre **Paramètres**. Si vous voulez récupérer les paramètres par défaut, utilisez le bouton **Paramètres par défaut**.

## Conversion des fichiers vidéo

La fonction principale d'**AVS Video Converter** est de convertir des fichiers vidéo d'un format à un autre. Pour ceux qui ne sont pas familiers avec les termes informatiques, cela peut paraître compliqué. Mais **AVS Video Converter** est très facile à utiliser, alors vous pouvez commencer à convertir vos fichiers vidéo dès le premier lancement du programme.

Même si vous avez besoin d'aide, vous pouvez consulter cette section pour apprendre comment convertir vos fichiers vidéo. Elle contient l'information suivante:

- **Conversion aux formats**

Ici vous pouvez trouver la liste complète des **formats pris en charge** par **AVS Video Converter**. Les fichiers vidéo aux formats différents peuvent être chargés dans le programme et convertis dans un autre format, mais il y a des formats qui peuvent être seulement lus par le programme.

Dans ce chapitre vous pouvez lire les **instructions étape par étape** sur la conversion d'un fichier vidéo dans un des formats supportés: **AVI, MP4, MPEG, WMV, FLV, MOV, RM, 3GP, SWF, MKV, DPG, AMV**, MTV, GIF, TS, M2TS et WebM.

Parfois vous avez besoin de **définir des paramètres précis** pour votre fichier vidéo de sorte qu'il puisse être reproduit sur un certain appareil. Ici vous pouvez trouver quelques conseils.

- **Conversion pour les appareils**

Ici vous pouvez trouver la liste complète des **appareils portables supportés** par **AVS Video Converter**.

Dans ce chapitre vous pouvez lire les **instructions étape par étape** sur la conversion d'un fichier vidéo dans un des formats supportés par certains appareils portables: Apple, BlackBerry, Sony, Android, Consoles, Portables, Lecteurs, Creative, Palm.

- **Conversion pour les sites de partage de vidéos**

Dans ce chapitre vous pouvez trouver l'information sur la conversion des fichiers vidéo à charger aux sites populaires de partage de vidéos - YouTube, Vimeo, Facebook, Dailymotion, TwitVid, Flickr, MySpace, Photobucket.

- **Traitement des disques**

Ce chapitre contient toute l'information sur la conversion en **DVD** ou **Blu-ray**, la gravure de DVD ou Blu-ray, le rippage et la conversion de **DVD/ BD** à un autre format, ainsi que l'information sur la structure de disques DVD et Blu-ray.

- **Utilisation de profil Favoris**

Ici vous pouvez consulter les instructions utiles pour ajouter, accéder et supprimer des profils depuis la liste des favoris.

# Formats supportés

La plupart des formats multimédia sont pris en charge par **AVS Video Converter**:

Format	Lecture	Ecriture
Formats vidéo HD (.m2ts, .m2t, .mts, .tod, index.bdm, index.bdmv) <ul style="list-style-type: none"> <li>● Blu-ray vidéo</li> <li>● AVCHD</li> <li>● MPEG-2 HD</li> </ul>	+	+
AVI - Audio Video Interleave (y compris <b>vidéo HD</b> ) (.avi, .divx, .xvid, .ivf, .div, etc.) <ul style="list-style-type: none"> <li>● Codec DivX *</li> <li>● Codec Xvid</li> <li>● Codec H.264</li> <li>● Codec DV</li> <li>● Codec Cinepak</li> <li>● Codec Indeo</li> <li>● Codec MJPEG</li> <li>● Codec non compressé</li> <li>● Codec MS MPEG-4</li> <li>● et d'autres</li> </ul> * si le codec nécessaire est installé	+	+
WMV - Windows Media Formats (y compris <b>vidéo HD</b> ) (.wmv, .asf, .asx, .dvr-ms) <ul style="list-style-type: none"> <li>● Windows Media Video</li> <li>● Advanced Systems Format</li> <li>● DVR-MS</li> </ul>	+	+ (seulement .wmv)
MPEG - Motion Picture Experts Group (y compris <b>vidéo HD</b> ) (.mpg, .mpeg, .mp2, .m1v, .mpe, .m2v, .dat, .ifo, .vob, .vro, .mod, .mvv) <ul style="list-style-type: none"> <li>● MPEG-1</li> <li>● MPEG-2</li> <li>● DVD (PAL et NTSC)</li> <li>● VOB, VRO</li> <li>● MPEG-4</li> </ul>	+	+ (voir la note <sup>1</sup> )
Formats vidéo portables (.3gp2, .3gpp, .3gp, .3g2, .mp4) <ul style="list-style-type: none"> <li>● MP4 (y compris Sony PSP et Apple iPod)</li> <li>● 3GPP</li> <li>● 3GPP2</li> </ul>	+	+
Quick Time movie (y compris <b>vidéo HD</b> ) (.mov, .qt, .m4v, .mp4)	+	+
Adobe Flash Video (.swf <sup>2</sup> , .flv, .f4v, .f4p)	+ (sauf .swf <sup>2</sup> )	+ (sauf .f4p)
RealNetworks (.rm, .rv, .ram, .rmvb, .ivr)	+	+
Matroska (y compris <b>vidéo HD</b> ) (.mkv)	+	+
Fichiers AMV / MTV (.amv, .mtv)	+	+

Fichiers DPG MPEG-1 (.dpg)	+	+
Graphics Interchange Format (.gif)	+	+
Fichiers Transport Stream (ts, .m2ts, .m2t, .mts, .tp)	+	+(seulement .ts, .m2ts)
Fichiers WebM (.webm)	+	+
Fichiers DV (.dv)	+	-
Ogg Media (y compris <b>vidéo HD</b> ) (.ogm, .ogg, .ogv)	+	-
NullSoft Video (.nsv)	+	-
Fichiers FLIC (.fli, .flc)	+	-
Fichiers CDG <sup>3</sup> (.cdg)	+	-
Présentation PowerPoint (.ppt, .pptx, .pps, .ppsx)	+	-
Google Video (.gvi)	+	-
Kaon DVB Transport Stream (.trp)	+	-
Format Samsung Video (.svi)	+	-

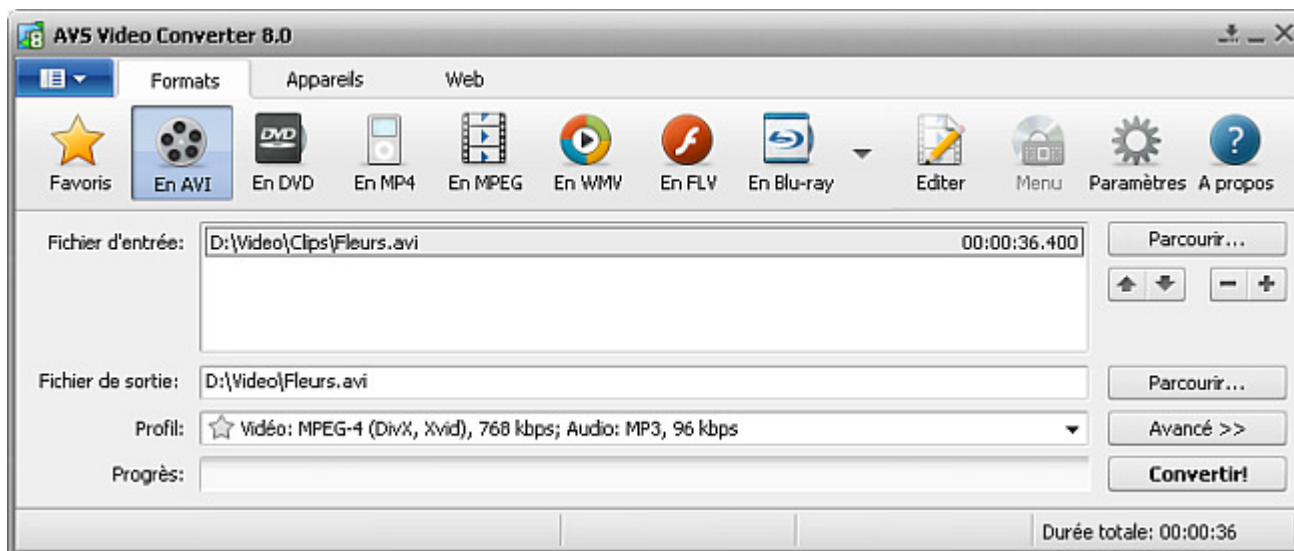
<sup>1</sup> - il est possible d'enregistrer seulement les fichiers MPEG avec les extensions suivantes:

- .mpg (fichiers MPEG-1 et MPEG-2);
- .ifo et .vob (fichiers d'un DVD vidéo).

<sup>2</sup> - seulement les fichiers **.swf** qui contiennent une vidéo peuvent être ouverts par **AVS Video Converter**.

<sup>3</sup> - les **fichiers CDG** sont les fichiers karaoké. Pour charger un fichier vidéo et une piste audio ensemble, vérifiez si les fichiers vidéo et audio se trouvent dans le même répertoire et ont le même nom, par exemple "song.cdg" et "song.mp3" (format CDG+MP3) ou "song.cdg" et "song.ogg" (format CDG+OGG).

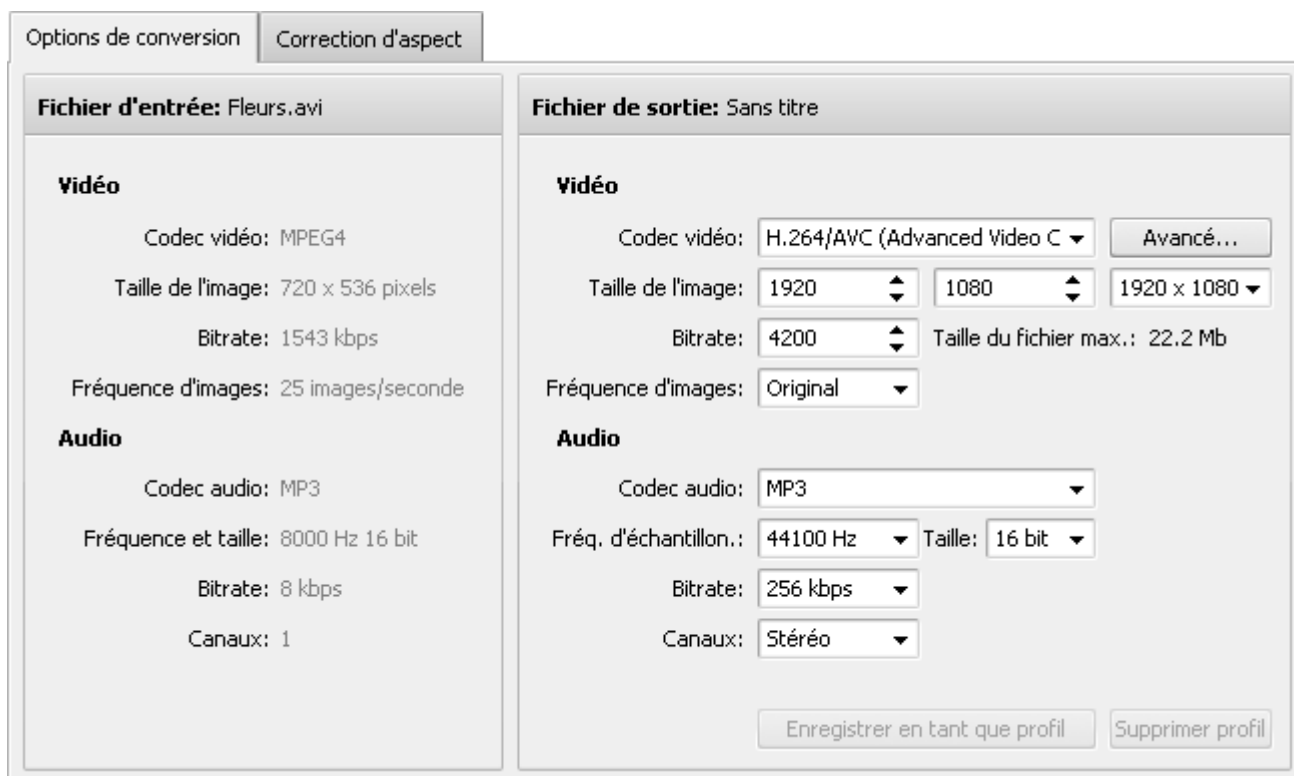
## Conversion au format AVI



Pour convertir votre fichier vidéo au format AVI (Audio Video Interleave):

1. Cliquez sur le bouton **En AVI** dans l'onglet Formats de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil AVI**.

Pour éditer le profil AVI sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4 et H.264 pour plus d'information sur la façon de leur configuration.

<b>Taille de l'image</b>	- Sélectionnez les valeurs de <b>largeur</b> et de <b>hauteur</b> nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le <b>rapport d'aspect</b> dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Fréquence d'images</b>	- Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Taille du fichier max.</b>	- Indique la taille du fichier de sortie maximale.

- **Audio**

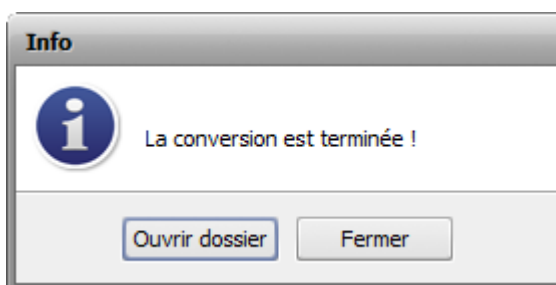
<b>Codec audio</b>	- Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option <b>Aucun audio</b> pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
<b>Fréquence d'échantillonnage et Taille</b>	- Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Canaux</b>	- Sélectionnez le nombre de canaux.

Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.

**i Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:

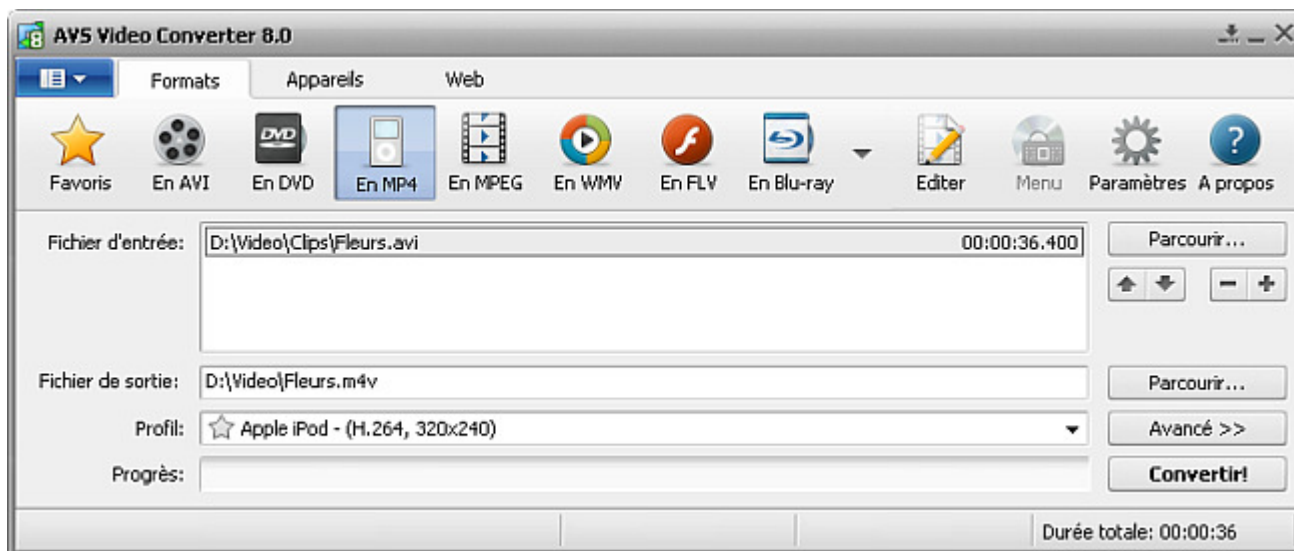


Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

**i Remarque:**

- si vous sélectionnez un profil pour les appareils portables, le bouton **Charger** sera aussi affiché dans cette fenêtre pour que vous puissiez transférer la vidéo convertie vers votre appareil portable en utilisant le logiciel AVS Mobile Uploader;
- si vous sélectionnez un profil pour les sites de partage de vidéos, le bouton **Sur Web...** sera aussi affiché dans cette fenêtre pour que vous puissiez transférer la vidéo convertie vers le site de partage de vidéos nécessaire en utilisant le logiciel AVS Video Uploader.

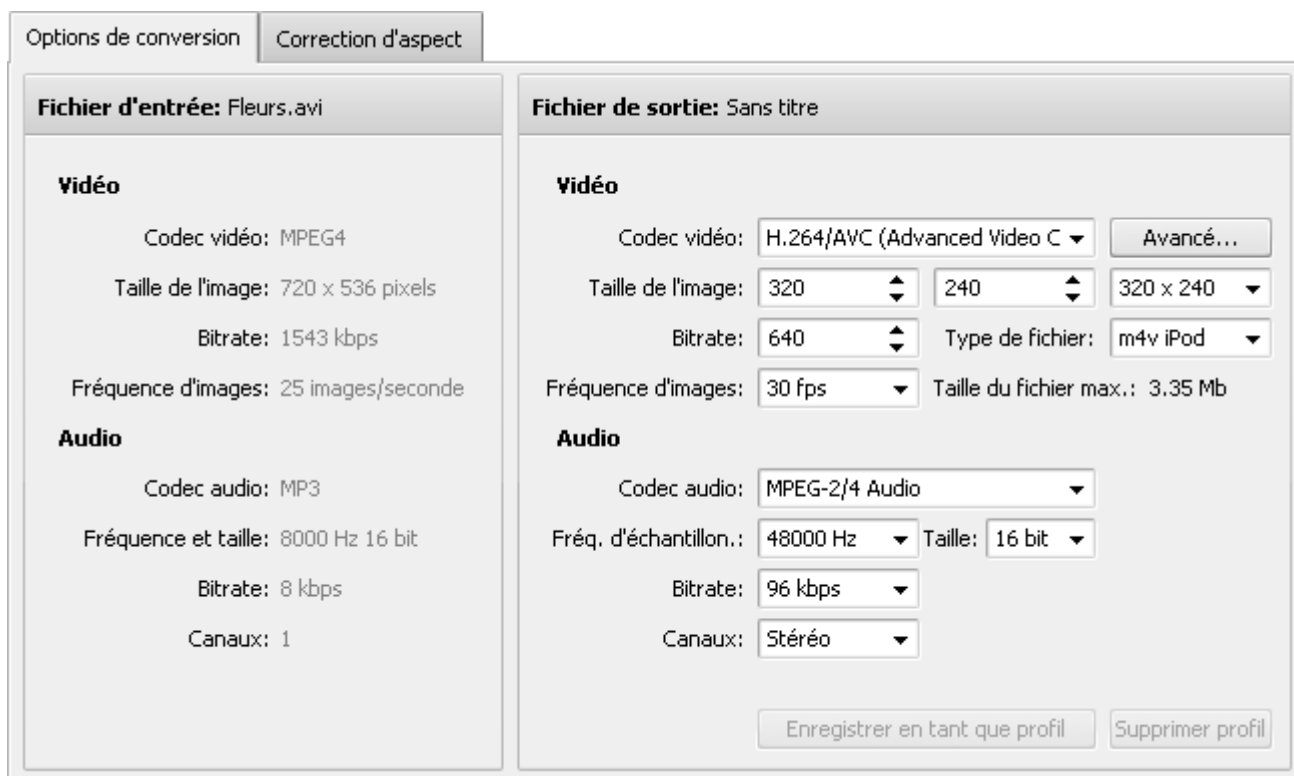
## Conversion au format MP4



Pour convertir votre fichier vidéo au format MP4:

1. Cliquez sur le bouton **En MP4** dans l'onglet Formats de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** MP4.

Pour éditer le profil MP4 sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4 et H.264 pour plus d'information sur la façon de leur configuration.

- Taille de l'image** - Sélectionnez les valeurs de **largeur** et de **hauteur** nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le **rapport d'aspect** dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Type de fichier** - Sélectionnez le type de fichier nécessaire depuis la liste des types disponibles.
- Fréquence d'images** - Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Taille du fichier max.** - Indique la taille du fichier de sortie maximale.

#### • Audio

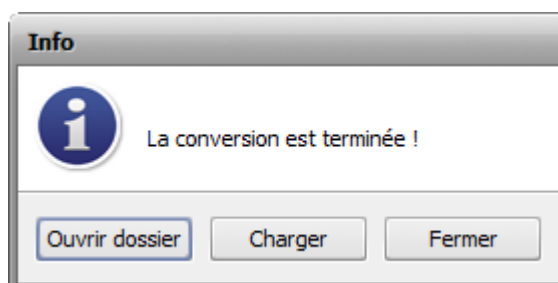
- Codec audio** - Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option **Aucun audio** pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
- Fréquence d'échantillonnage et Taille** - Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Canaux** - Sélectionnez le nombre de canaux.

Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.

**i Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



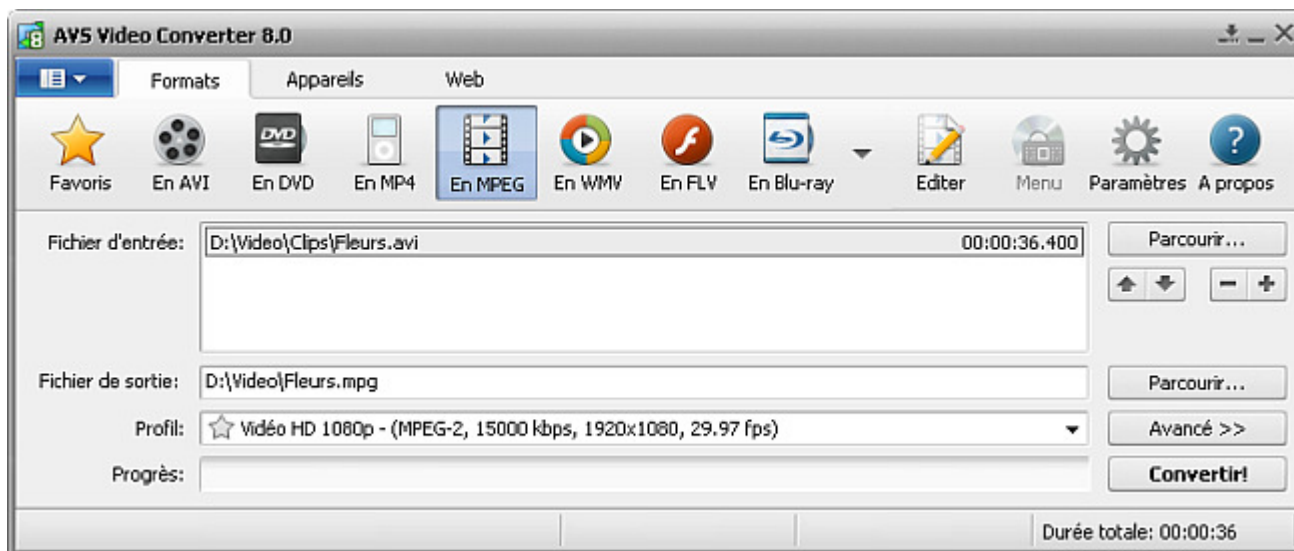
Pour transférer la vidéo convertie vers votre appareil portable, cliquez sur le bouton **Charger**. Le logiciel AVS Mobile Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe.

Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers votre appareil en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Mobile Uploader.

Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.



## Conversion au format MPEG



Pour convertir votre fichier vidéo au format MPEG:

1. Cliquez sur le bouton **En MPEG** dans l'onglet Formats de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** MPEG.

Pour éditer le profil MPEG sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

**Codec vidéo** - Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur.

- Taille de l'image** - Sélectionnez les valeurs de **largeur** et de **hauteur** nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le **rapport d'aspect** dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Fréquence d'images** - Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Taille du fichier max.** - Indique la taille du fichier de sortie maximale.

- **Audio**

- Codec audio** - Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option **Aucun audio** pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
- Fréquence d'échantillonnage et Taille** - Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Canaux** - Sélectionnez le nombre de canaux.

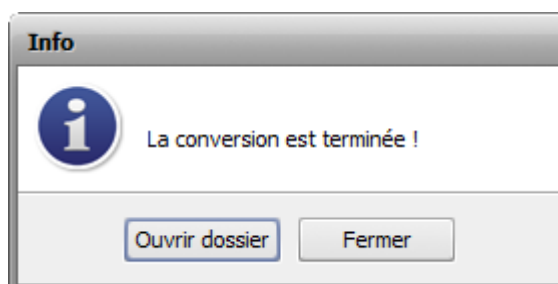
Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.



<b>Taille de l'image</b>	- Sélectionnez les valeurs de <b>largeur</b> et de <b>hauteur</b> nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le <b>rapport d'aspect</b> dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Qualité</b>	- Sélectionnez le niveau de qualité nécessaire en pourcentage.
<b>Fréquence d'images</b>	- Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Taille du fichier max.</b>	- Indique la taille du fichier de sortie maximale.

- **Audio**

<b>Codec audio</b>	- Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option <b>Aucun audio</b> pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
<b>Fréquence d'échantillonnage et Taille</b>	- Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Canaux</b>	- Sélectionnez le nombre de canaux.

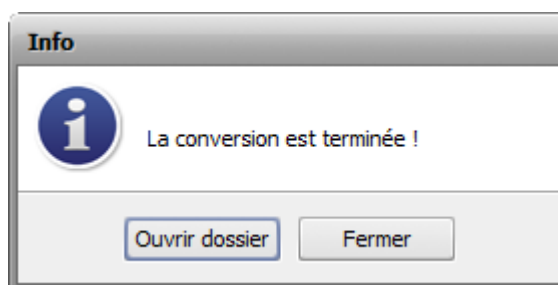
Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:

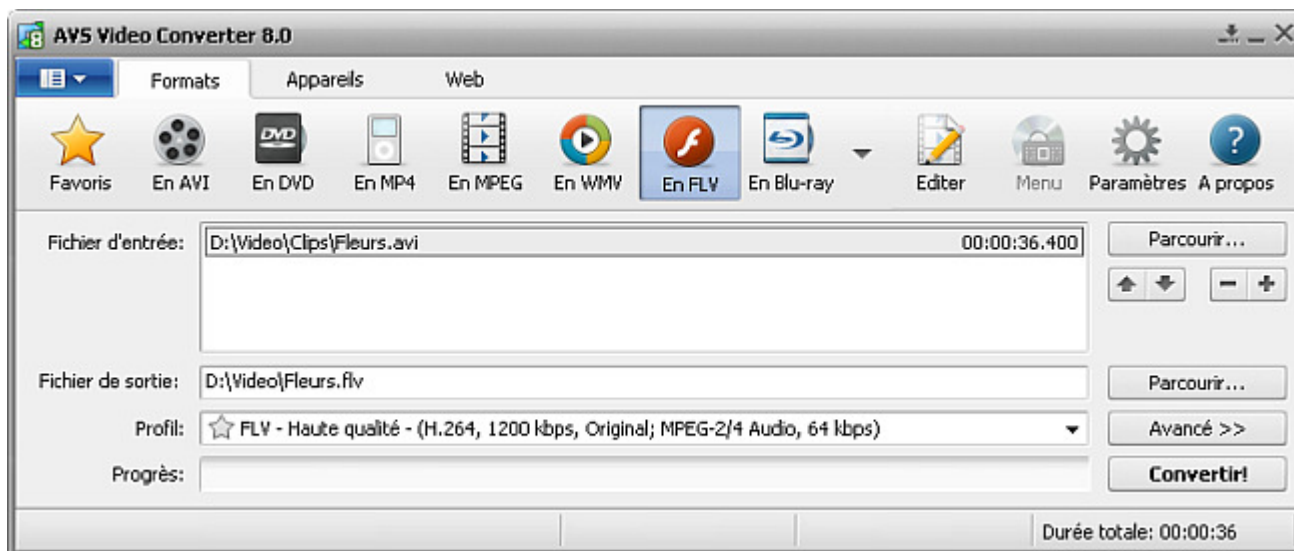


Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.



**Remarque:** si vous sélectionnez un des profils pour les appareils portables, le bouton **Charger** sera aussi affiché dans cette fenêtre pour que vous puissiez transférer la vidéo convertie vers votre appareil portable en utilisant le logiciel AVS Mobile Uploader.

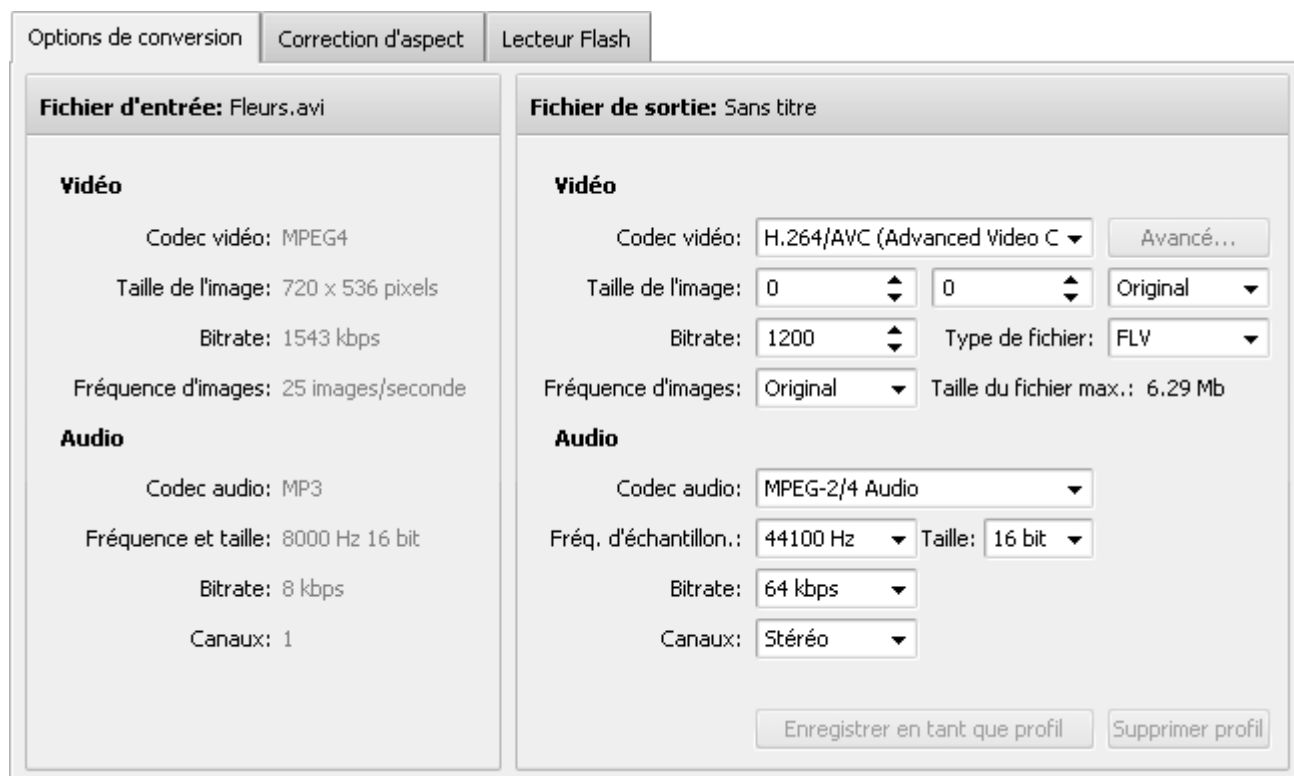
## Conversion au format FLV



Pour convertir votre fichier vidéo au format FLV :

1. Cliquez sur le bouton **En FLV** dans l'onglet **Formats** de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil FLV**.

Pour éditer le profil FLV sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

**Codec vidéo** - Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur.

**Taille de l'image** - Sélectionnez les valeurs de **largeur** et de **hauteur** nécessaires dans les cases correspondantes - ou choisissez le **rapport d'aspect** dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et

de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).

- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Type de fichier** - Sélectionnez le type de fichier nécessaire depuis la liste des types disponibles.
- Fréquence d'images** - Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Taille du fichier max.** - Indique la taille du fichier de sortie maximale.

#### • Audio

- Codec audio** - Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option **Aucun audio** pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
- Fréquence d'échantillonnage et Taille** - Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Canaux** - Sélectionnez le nombre de canaux.

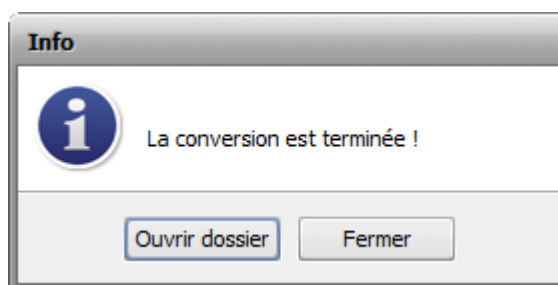
Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Passez à l'onglet Lecteur Flash pour créer un lecteur Flash et une page HTML et personnaliser les paramètres du lecteur.
6. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
7. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

8. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:

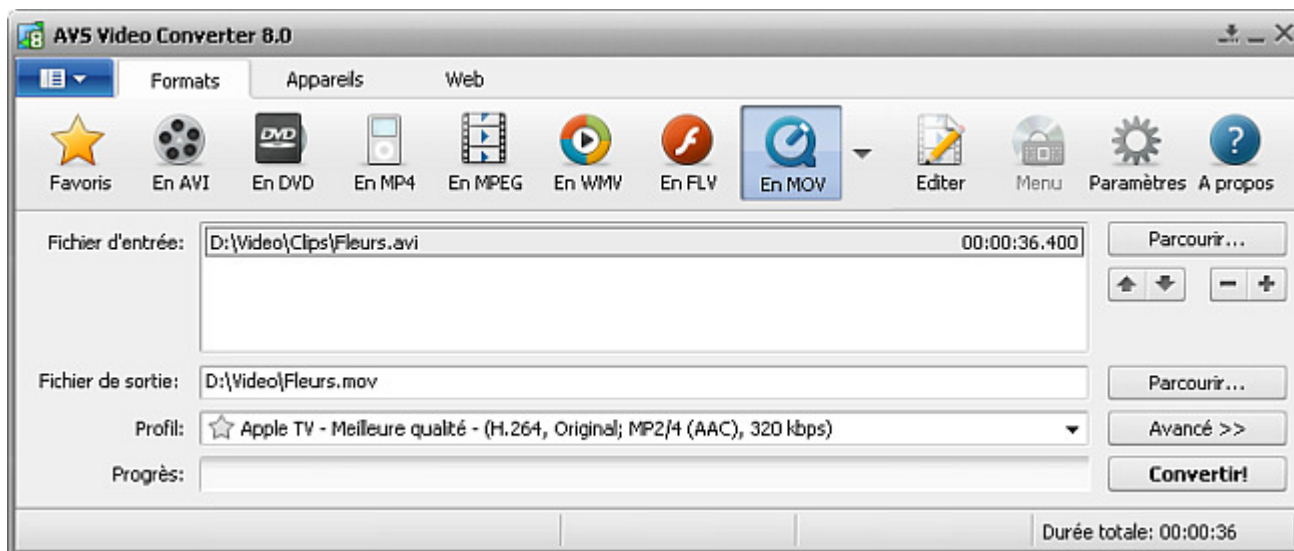


Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.



**Remarque:** pour avoir plus d'information sur la création d'une page HTML et l'intégration d'un lecteur Flash, consultez la section Annexe. Ici vous pouvez aussi apprendre comment activer le système d'exploitation Windows Server 2003 pour transférer les vidéos FLV.

## Conversion au format MOV



Pour convertir votre fichier vidéo au format MOV:

1. Cliquez sur le bouton **En MOV** dans l'onglet Formats de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** MOV.

Pour éditer le profil MOV sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4 et H.264 pour plus d'information sur la façon de leur configuration.

- Taille de l'image** - Sélectionnez les valeurs de **largeur** et de **hauteur** nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le **rapport d'aspect** dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Type de fichier** - Sélectionnez le type de fichier nécessaire depuis la liste des types disponibles.
- Fréquence d'images** - Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Taille du fichier max.** - Indique la taille du fichier de sortie maximale.

- **Audio**

- Codec audio** - Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option **Aucun audio** pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
- Fréquence d'échantillonnage et Taille** - Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Canaux** - Sélectionnez le nombre de canaux.

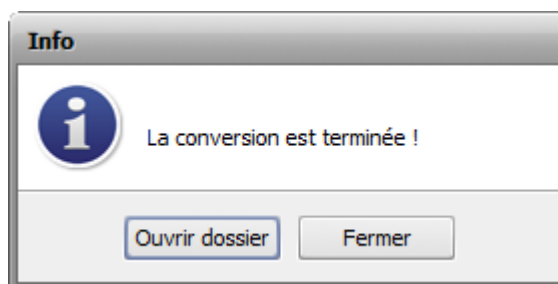
Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

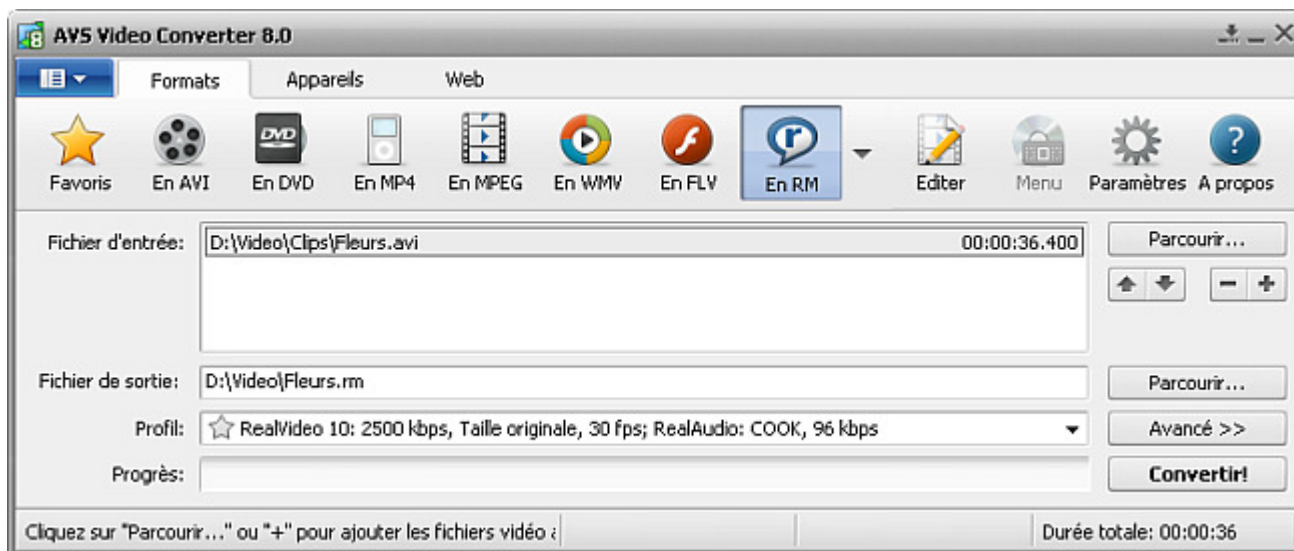
7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.



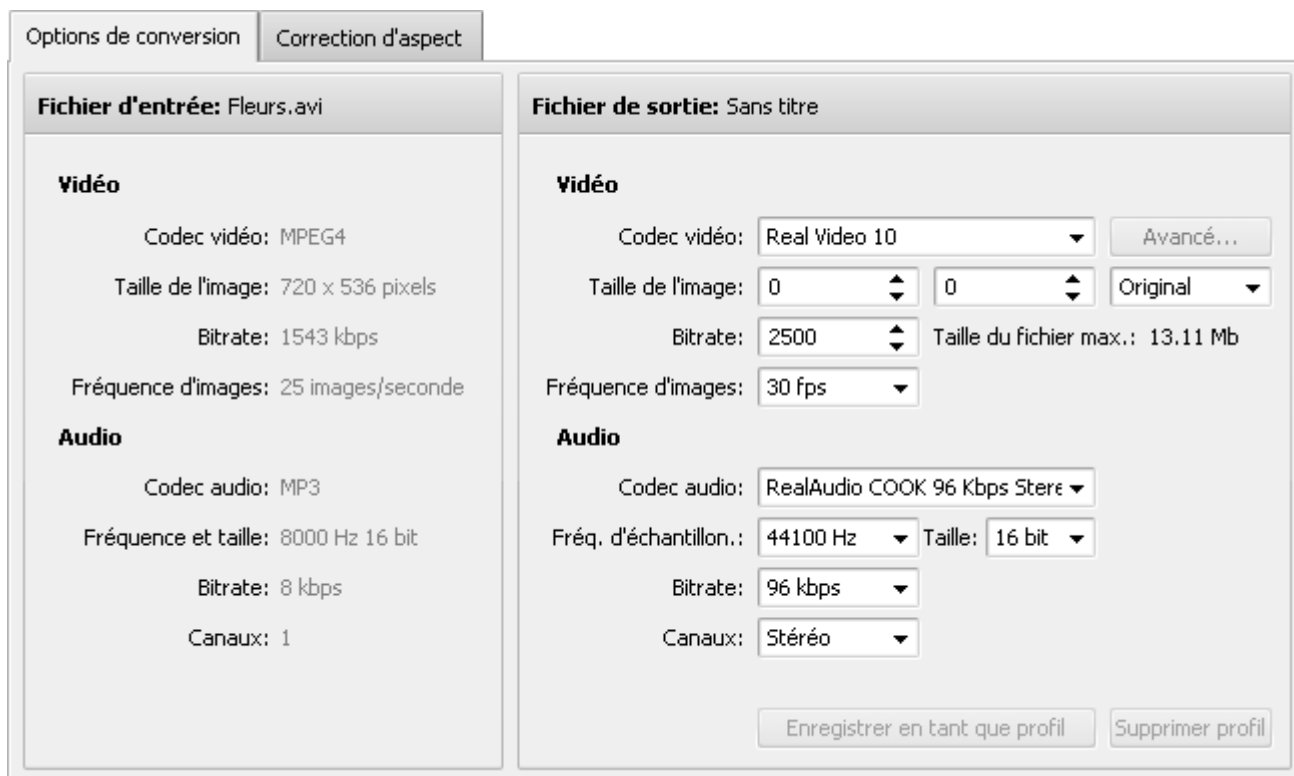
## Conversion au format RM



Pour convertir votre fichier vidéo au format RM:

1. Cliquez sur le bouton **En RM** dans l'onglet Formats de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** RM.

Pour éditer le profil RM sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

**Codec vidéo** - Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur.

- Taille de l'image** - Sélectionnez les valeurs de **largeur** et de **hauteur** nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le **rapport d'aspect** dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Fréquence d'images** - Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Taille du fichier max.** - Indique la taille du fichier de sortie maximale.

- **Audio**

- Codec audio** - Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option **Aucun audio** pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
- Fréquence d'échantillonnage et Taille** - Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Canaux** - Sélectionnez le nombre de canaux.

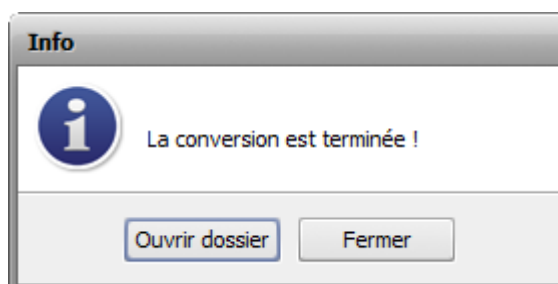
Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.



- Taille de l'image** - Sélectionnez les valeurs de **largeur** et de **hauteur** nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le **rapport d'aspect** dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Type de fichier** - Sélectionnez le type de fichier nécessaire depuis la liste des types disponibles.
- Fréquence d'images** - Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Taille du fichier max.** - Indique la taille du fichier de sortie maximale.

- **Audio**

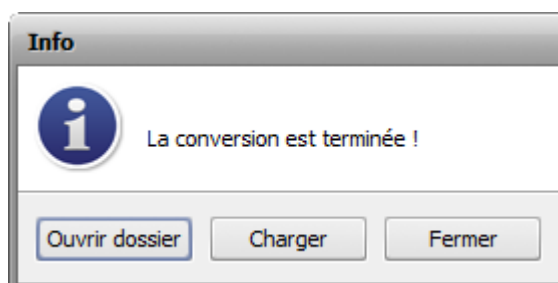
- Codec audio** - Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option **Aucun audio** pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
- Fréquence d'échantillonnage et Taille** - Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Canaux** - Sélectionnez le nombre de canaux.

Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.

**i Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:

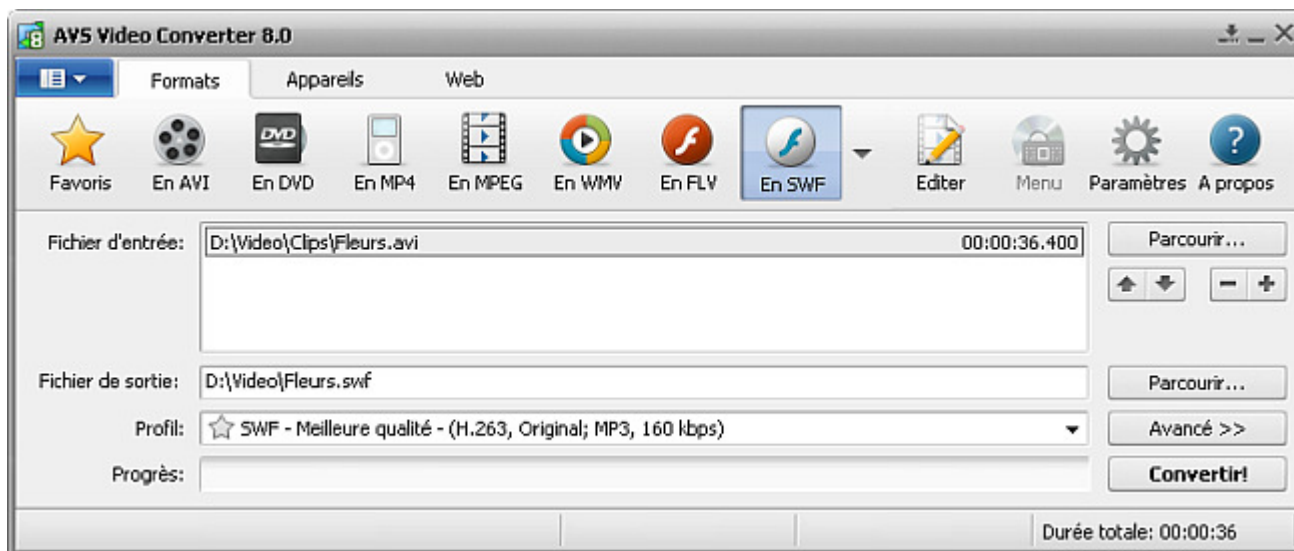


Pour transférer la vidéo convertie vers votre appareil portable, cliquez sur le bouton **Charger**. Le logiciel AVS Mobile Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe.

Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers votre appareil en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Mobile Uploader.

Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

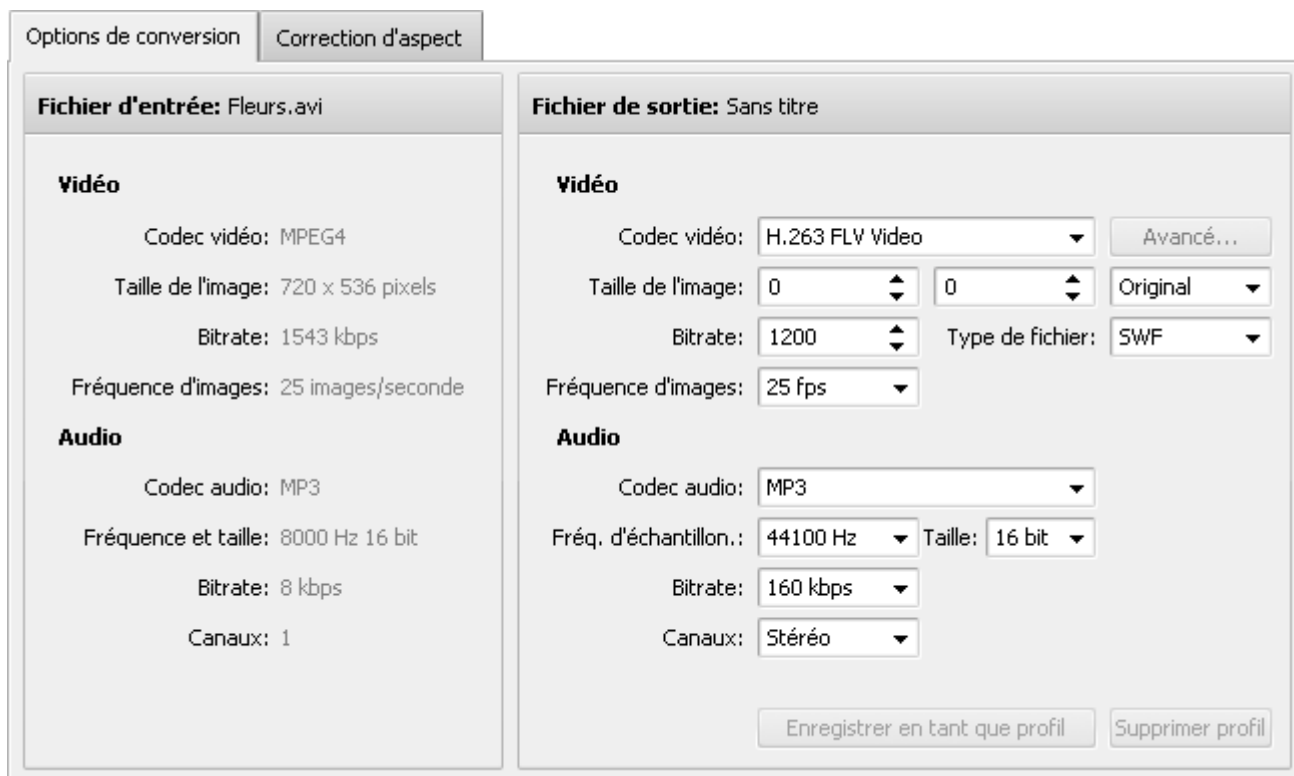
## Conversion au format SWF



Pour convertir votre fichier vidéo au format SWF:

1. Cliquez sur le bouton **En SWF** dans l'onglet Formats de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** SWF.

Pour éditer le profil SWF sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

**Codec vidéo** - Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur.

- Taille de l'image** - Sélectionnez les valeurs de **largeur** et de **hauteur** nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le **rapport d'aspect** dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Type de fichier** - Sélectionnez le type de fichier nécessaire depuis la liste des types disponibles.
- Fréquence d'images** - Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.

- **Audio**

- Codec audio** - Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option **Aucun audio** pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
- Fréquence d'échantillonnage et Taille** - Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Canaux** - Sélectionnez le nombre de canaux.

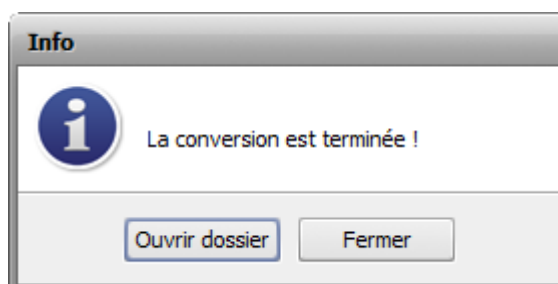
Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



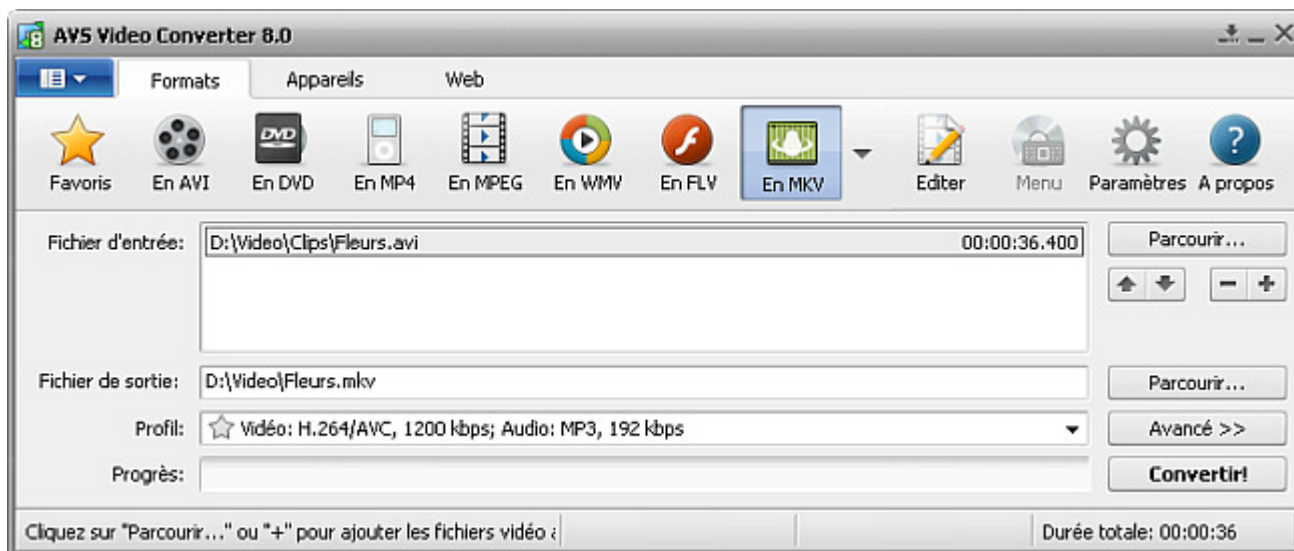
**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion au format MKV



Pour convertir votre fichier vidéo au format MKV:

1. Cliquez sur le bouton **En MKV** dans l'onglet Formats de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** MKV.

Pour éditer le profil MKV sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

**Codec vidéo** - Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez

utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4 et H.264 pour plus d'information sur la façon de leur configuration.

- Taille de l'image** - Sélectionnez les valeurs de **largeur** et de **hauteur** nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le **rapport d'aspect** dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Fréquence d'images** - Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Taille du fichier max.** - Indique la taille du fichier de sortie maximale.

#### • Audio

- Codec audio** - Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option **Aucun audio** pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
- Fréquence d'échantillonnage et Taille** - Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Canaux** - Sélectionnez le nombre de canaux.

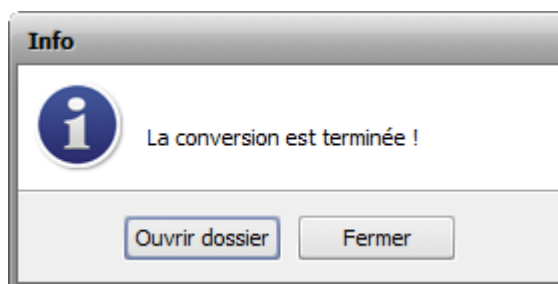
Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

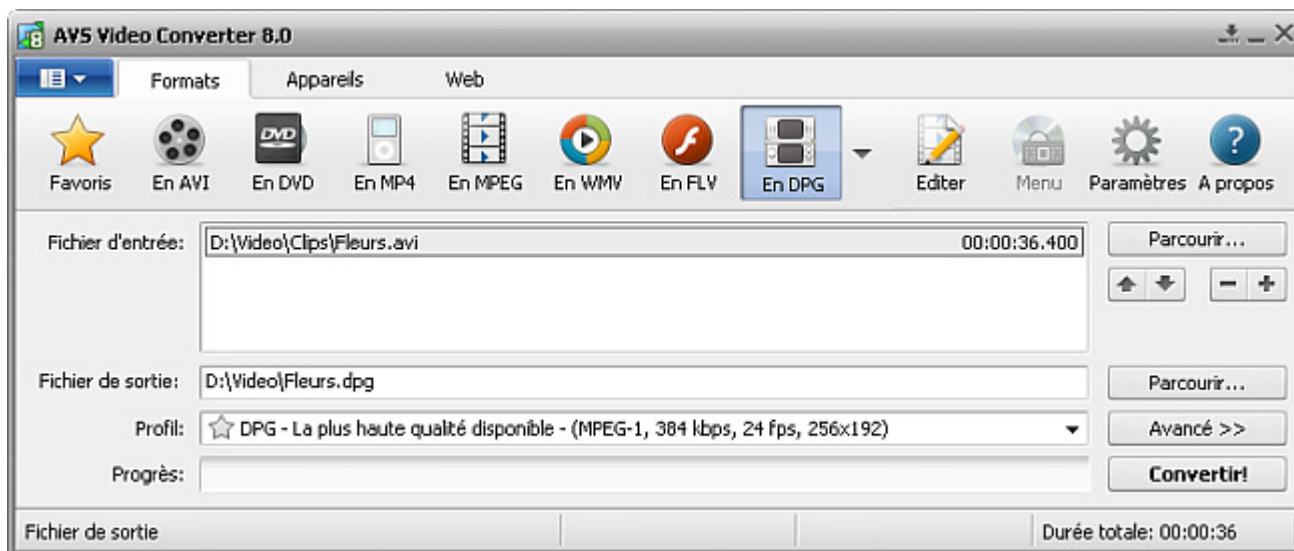
7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.



## Conversion au format DPG



Pour convertir votre fichier vidéo au format DPG:

1. Cliquez sur le bouton **En DPG** dans l'onglet Formats de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** DPG.

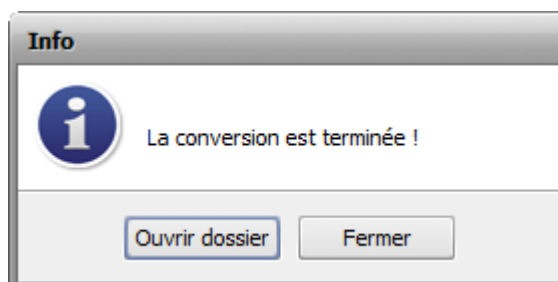
Pour prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**. Le profil DPG ne peut pas être modifié, tous les paramètres audio et vidéo du fichier vidéo de sortie sont désactivés.



5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.

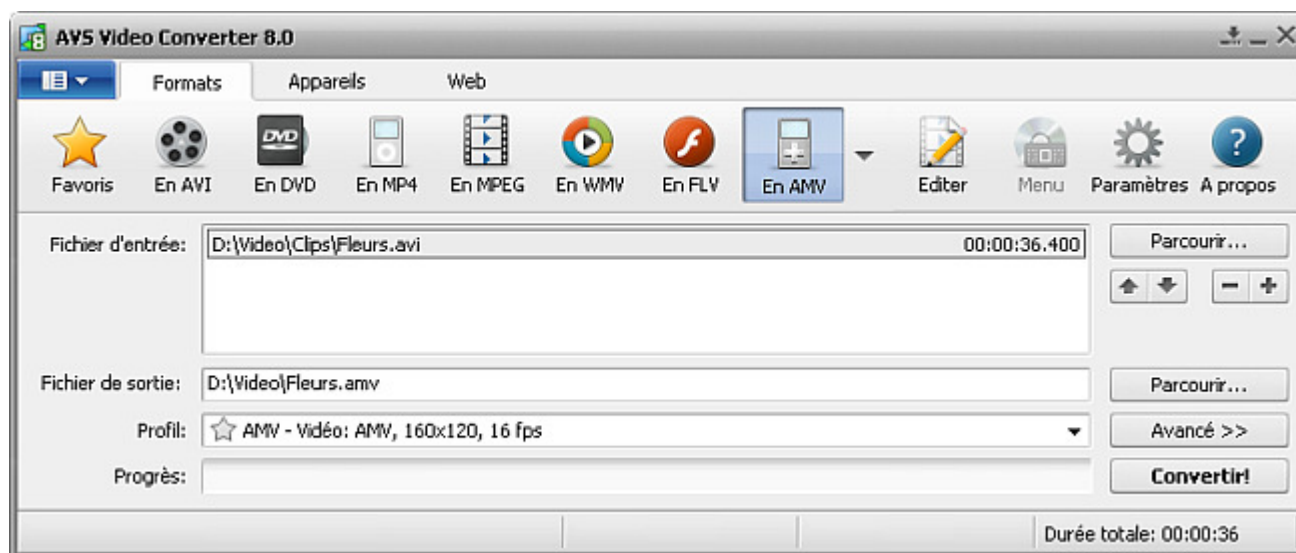
**i Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion au format AMV



Pour convertir votre fichier vidéo au format AMV:

1. Cliquez sur le bouton **En AMV** dans l'onglet Formats de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** AMV.

Pour prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**. Le profil AMV ne peut pas être modifié, tous les paramètres audio et vidéo du fichier vidéo de sortie sont désactivés.

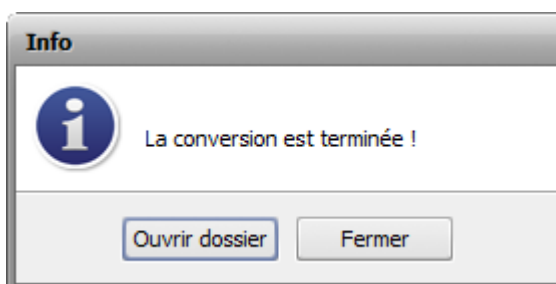


5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



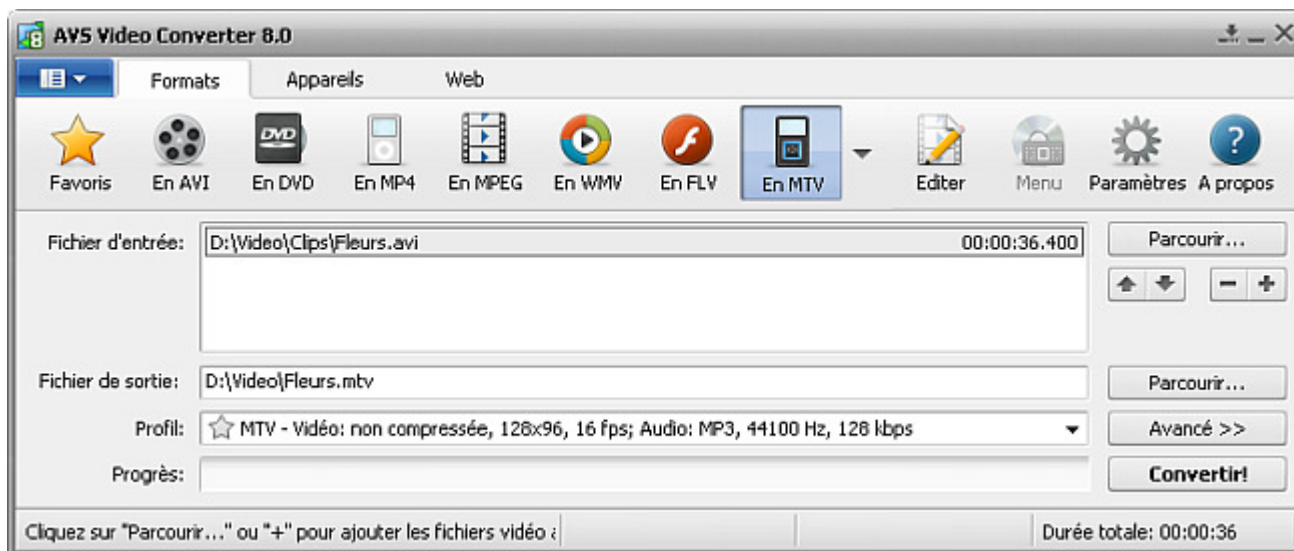
**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion au format MTV



Pour convertir votre fichier vidéo au format MTV:

1. Cliquez sur le bouton **En MTV** dans l'onglet Formats de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** MTV.

Pour prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**. Le profil MTV ne peut pas être modifié, tous les paramètres audio et vidéo du fichier vidéo de sortie sont désactivés.

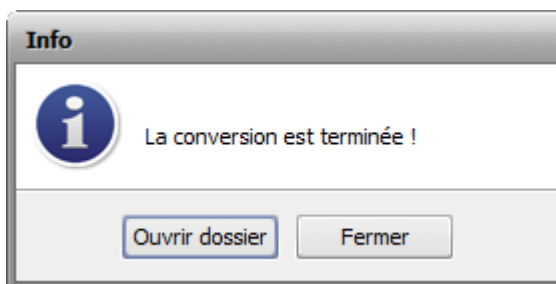


5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



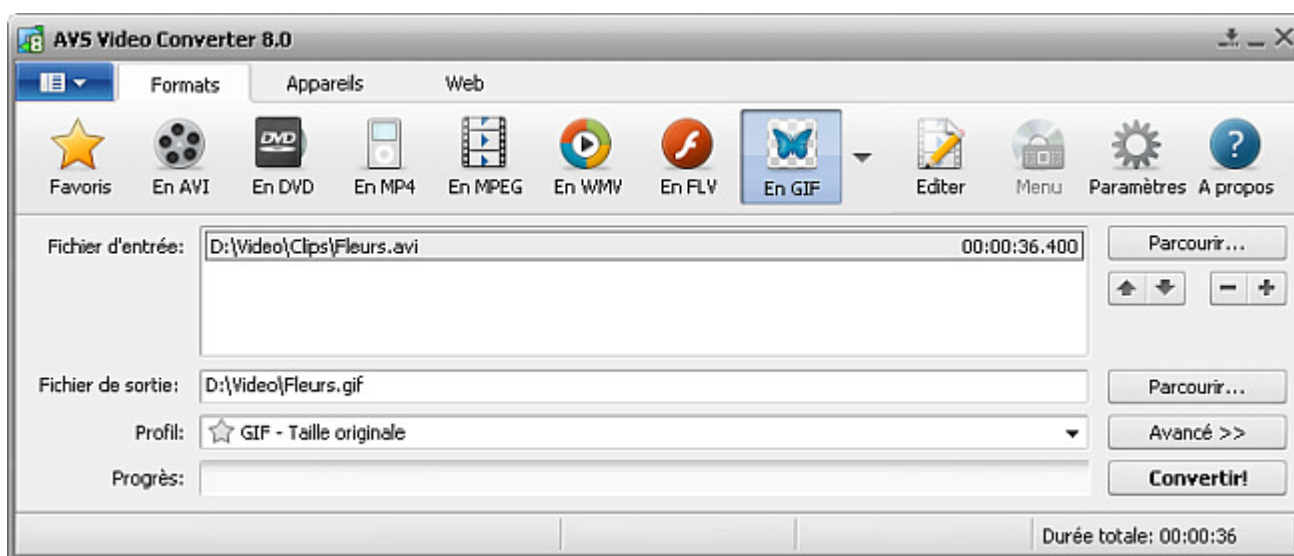
**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion au format GIF



Pour convertir votre fichier vidéo au format GIF:

1. Cliquez sur le bouton **En GIF** dans l'onglet Formats de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** GIF.

Pour éditer le profil GIF sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.

Options de conversion	Correction d'aspect
<b>Fichier d'entrée:</b> Fleurs.avi <b>Vidéo</b> Codec vidéo: MPEG4 Taille de l'image: 720 x 536 pixels Bitrate: 1543 kbps Fréquence d'images: 25 images/seconde <b>Audio</b> Codec audio: MP3 Fréquence et taille: 8000 Hz 16 bit Bitrate: 8 kbps Canaux: 1	<b>Fichier de sortie:</b> Sans titre <b>Vidéo</b> Codec vidéo: Uncompressed <input type="button" value="Avancé..."/> Taille de l'image: 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> Original <input type="text"/> Bitrate: N/A Fréquence d'images: 20 fps <b>Audio</b> Codec audio: Aucun audio Fréq. d'échantillon.: 48000 Hz <input type="text"/> Taille: 32 bit <input type="text"/> Bitrate: 0 kbps <input type="text"/> Canaux: Stéréo <input type="text"/> <input type="button" value="Enregistrer en tant que profil"/> <input type="button" value="Supprimer profil"/>

Ici vous pouvez personnaliser seulement les paramètres vidéo du fichier vidéo de sortie. Tous les paramètres audio sont désactivés.

- **Vidéo**

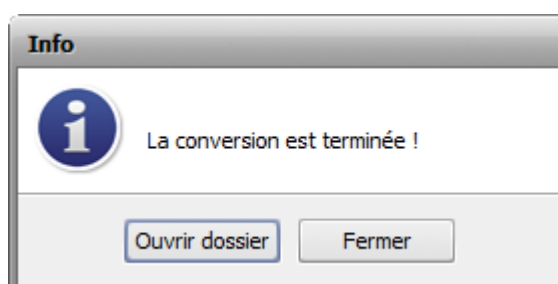
- Codec vidéo** - Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur.
- Taille de l'image** - Sélectionnez les valeurs de **largeur** et de **hauteur** nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le **rapport d'aspect** dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
- Bitrate** - Est désactivé.
- Fréquence d'images** - Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.

Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.

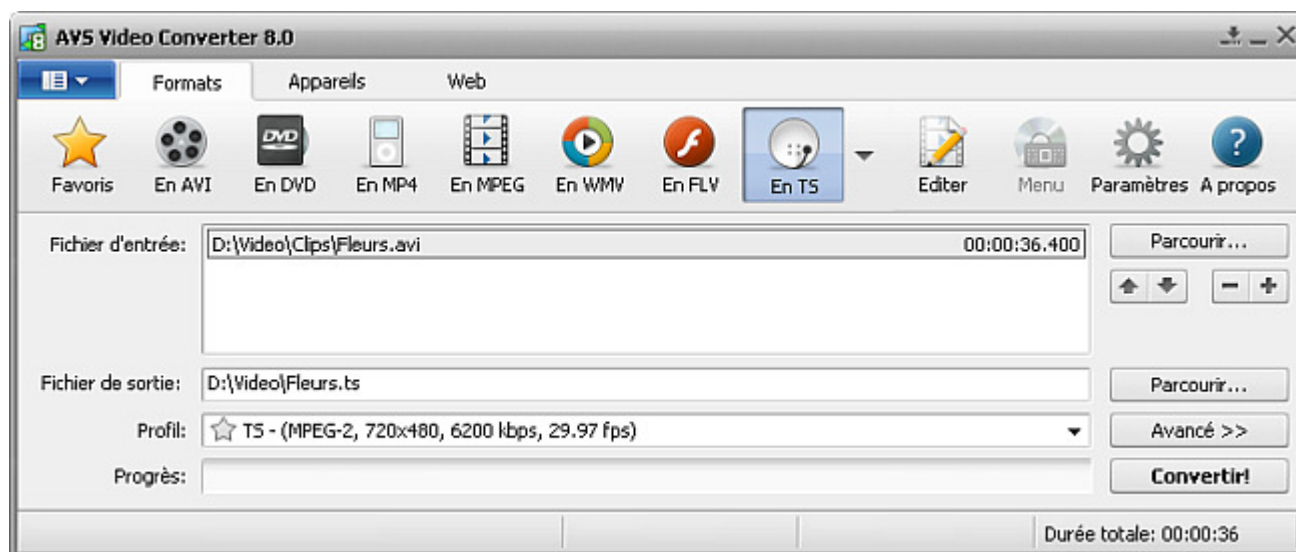
**i Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion au format TS



Pour convertir votre fichier vidéo au format TS:

1. Cliquez sur le bouton **En TS** dans l'onglet Formats de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil TS**.

Pour éditer le profil TS sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- Codec vidéo** - Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur.
- Taille de l'image** - Sélectionnez les valeurs de **largeur** et de **hauteur** nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le **rapport d'aspect** dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Fréquence d'images** - Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.

- **Audio**

- Codec audio** - Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option **Aucun audio** pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
- Fréquence d'échantillonnage et Taille** - Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Canaux** - Sélectionnez le nombre de canaux.

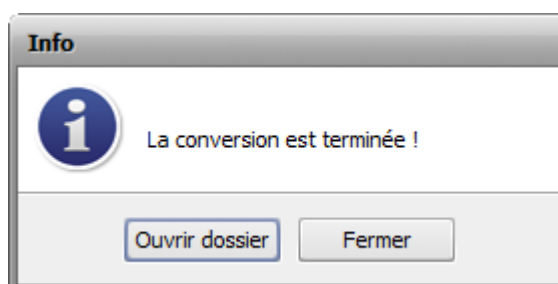
Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

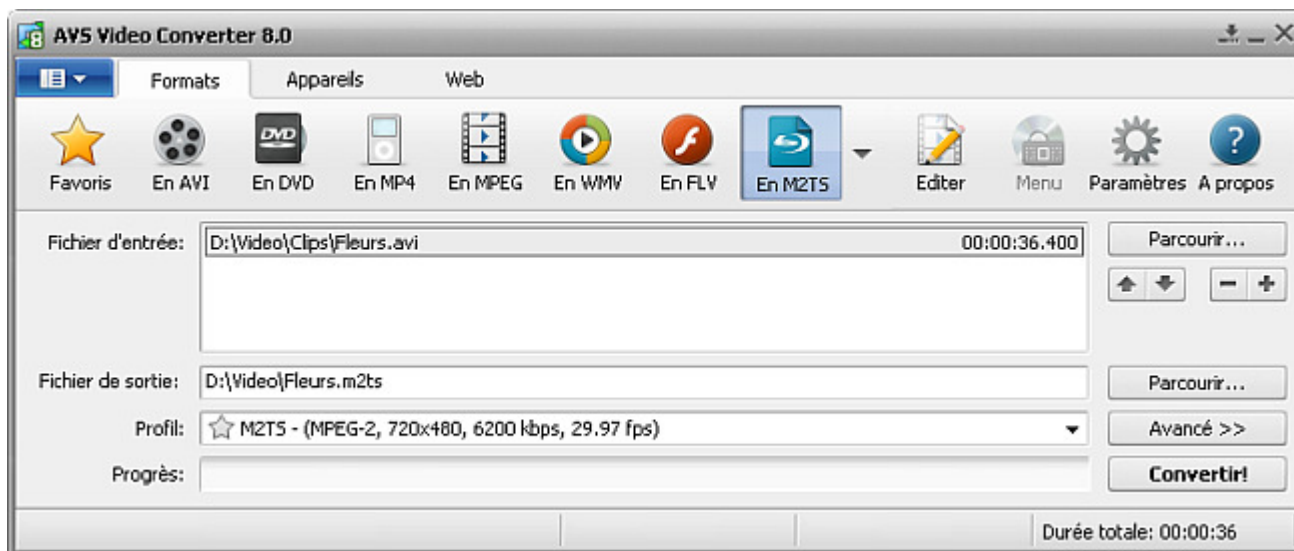
7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.



## Conversion au format M2TS



Pour convertir votre fichier vidéo au format M2TS:

1. Cliquez sur le bouton **En M2TS** dans l'onglet Formats de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** M2TS.

Pour prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**. Le profil M2TS ne peut pas être modifié, tous les paramètres audio et vidéo du fichier vidéo de sortie sont désactivés.

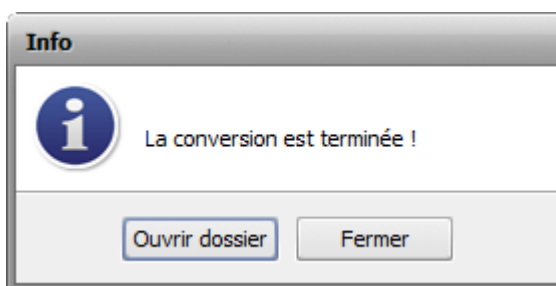


5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



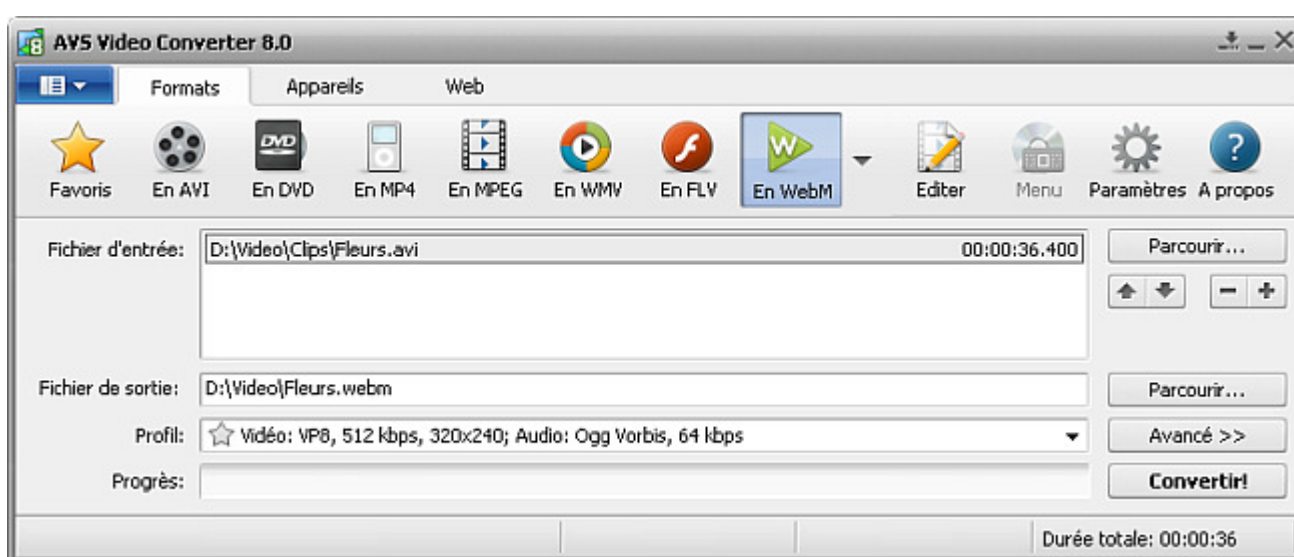
**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion au format WebM



Pour convertir votre fichier vidéo au format WebM:

1. Cliquez sur le bouton **En WebM** dans l'onglet Formats de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** WebM.

Pour éditer le profil WebM sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.

Options de conversion	Correction d'aspect
<b>Fichier d'entrée:</b> Fleurs.avi	<b>Fichier de sortie:</b> Sans titre
<p><b>Vidéo</b></p> <p>Codec vidéo: MPEG4</p> <p>Taille de l'image: 720 x 536 pixels</p> <p>Bitrate: 1543 kbps</p> <p>Fréquence d'images: 25 images/seconde</p> <p><b>Audio</b></p> <p>Codec audio: MP3</p> <p>Fréquence et taille: 8000 Hz 16 bit</p> <p>Bitrate: 8 kbps</p> <p>Canaux: 1</p>	<p><b>Vidéo</b></p> <p>Codec vidéo: VP8 <input type="button" value="Avancé..."/></p> <p>Taille de l'image: 320 <input type="button" value="↑"/> <input type="button" value="↓"/> 240 <input type="button" value="↑"/> <input type="button" value="↓"/> 320 x 240 <input type="button" value="▼"/></p> <p>Bitrate: 512 <input type="button" value="↑"/> <input type="button" value="↓"/></p> <p>Fréquence d'images: Original <input type="button" value="▼"/></p> <p><b>Audio</b></p> <p>Codec audio: Ogg Vorbis <input type="button" value="▼"/></p> <p>Fréq. d'échantillon.: 22050 Hz <input type="button" value="▼"/> Taille: 16 bit <input type="button" value="▼"/></p> <p>Bitrate: 64 kbps <input type="button" value="▼"/></p> <p>Canaux: Stéréo <input type="button" value="▼"/></p> <p><input type="button" value="Enregistrer en tant que profil"/> <input type="button" value="Supprimer profil"/></p>

Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

- Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres du codec VPX pour plus d'information sur la façon de sa configuration.

- **Taille de l'image**

- Sélectionnez les valeurs de **largeur** et de **hauteur** nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le **rapport d'aspect** dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).

- **Bitrate**

- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.

- **Fréquence d'images**

- Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.

- **Audio**

- **Codec audio**

- Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option **Aucun audio** pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.

- **Fréquence d'échantillonnage et Taille**

- Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.

- **Bitrate**

- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.

- **Canaux**

- Sélectionnez le nombre de canaux.

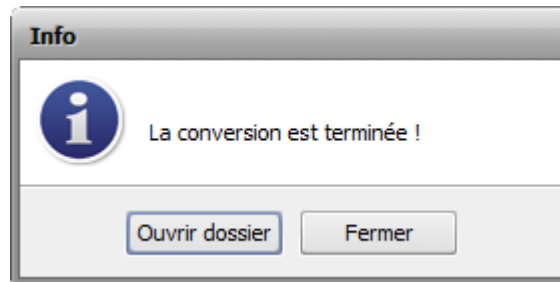
Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.








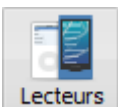

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Appareils supportés

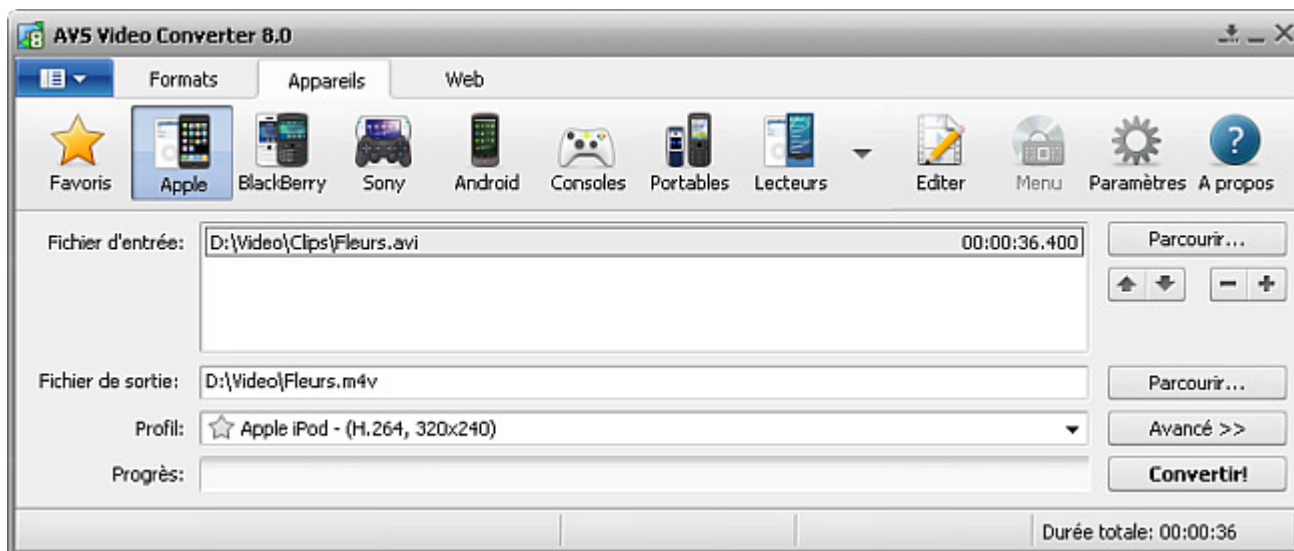
La plupart des appareils portables populaires sont pris en charge par **AVS Video Converter**:

Bouton d'appareil	Appareils portables
 Apple	Apple iPod, Apple iPhone, iPod Touch, Apple iPad, Apple TV
 BlackBerry	BlackBerry Bold 9000/ 9700, BlackBerry Curve 8300/ 8500/ 8900, BlackBerry Pearl 8100/ 8110, BlackBerry Storm/ Storm 2/ Tour, BlackBerry 8800 Series
 Sony	Sony PSP, Sony PSP Slim & Lite, Sony PSP Go, Sony PS3
 Creative	Creative ZEN Vision, Creative ZEN Vision:M, Creative ZEN Vision W
 Android	HTC Hero, Motorola Droid/ Milestone, Google Nexus One et d'autres téléphones portables, tablettes électroniques et netbooks qui fonctionnent sous le système d'exploitation Android
 Consoles	Sony PSP, Sony PSP Slim & Lite, Sony PSP Go, Sony PS3, Microsoft Xbox360, Nintendo Wii Clip
 Portables	Téléphones portables variés
 Lecteurs	Archos AV500/ AV700, Microsoft Zune, SanDisk Sansa View, iriver U20/ U10 (Clix)
 Palm	Palm Pre, Palm Pixi, Palm Treo series



**Remarque:** consultez la description de ces appareils portables dans la section Annexe.

## Conversion pour les appareils Apple



Pour convertir votre fichier vidéo pour un des appareils Apple:

1. Cliquez sur le bouton **Apple** dans l'onglet Appareils de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** Apple.

Pour éditer le profil Apple sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4 et H.264 pour plus d'information sur la façon de leur configuration.

- Taille de l'image** - Sélectionnez les valeurs de **largeur** et de **hauteur** nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le **rapport d'aspect** dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Type de fichier** - Sélectionnez le type de fichier nécessaire depuis la liste des types disponibles.
- Fréquence d'images** - Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Taille du fichier max.** - Indique la taille du fichier de sortie maximale.

#### • Audio

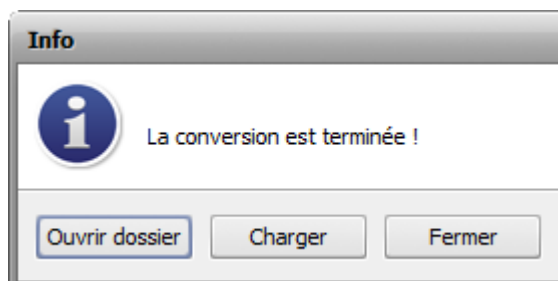
- Codec audio** - Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option **Aucun audio** pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
- Fréquence d'échantillonnage et Taille** - Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Canaux** - Sélectionnez le nombre de canaux.

Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.

**i Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:

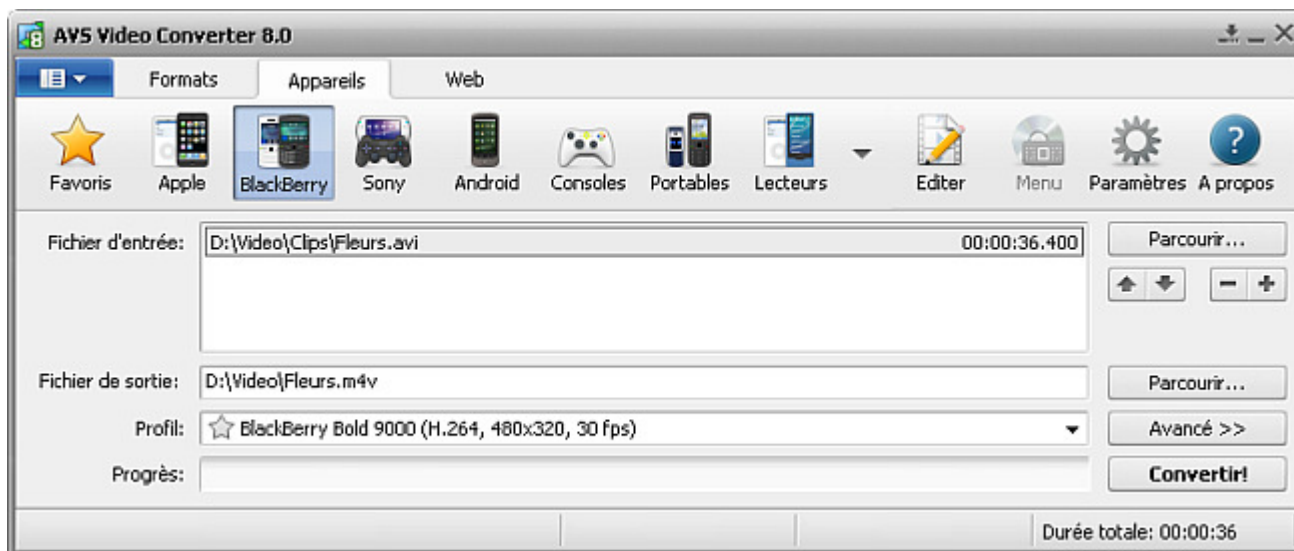


Pour transférer la vidéo convertie vers votre appareil portable, cliquez sur le bouton **Charger**. Le logiciel AVS Mobile Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe.

Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers votre appareil en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Mobile Uploader.

Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion pour les appareils BlackBerry



Pour convertir votre fichier vidéo pour un des appareils BlackBerry:

1. Cliquez sur le bouton **BlackBerry** dans l'onglet Appareils de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** BlackBerry.

Pour éditer le profil BlackBerry sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4 et H.264 pour plus d'information sur la façon de leur configuration.



<b>Taille de l'image</b>	- Sélectionnez les valeurs de <b>largeur</b> et de <b>hauteur</b> nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le <b>rapport d'aspect</b> dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Type de fichier</b>	- Sélectionnez le type de fichier nécessaire depuis la liste des types disponibles. Selon le profil sélectionné ce champ peut être caché.
<b>Fréquence d'images</b>	- Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Taille du fichier max.</b>	- Indique la taille du fichier de sortie maximale.

#### • Audio

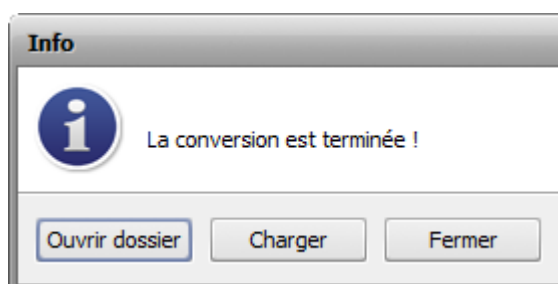
<b>Codec audio</b>	- Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option <b>Aucun audio</b> pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
<b>Fréquence d'échantillonnage et Taille</b>	- Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Canaux</b>	- Sélectionnez le nombre de canaux.

Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.

**i Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:

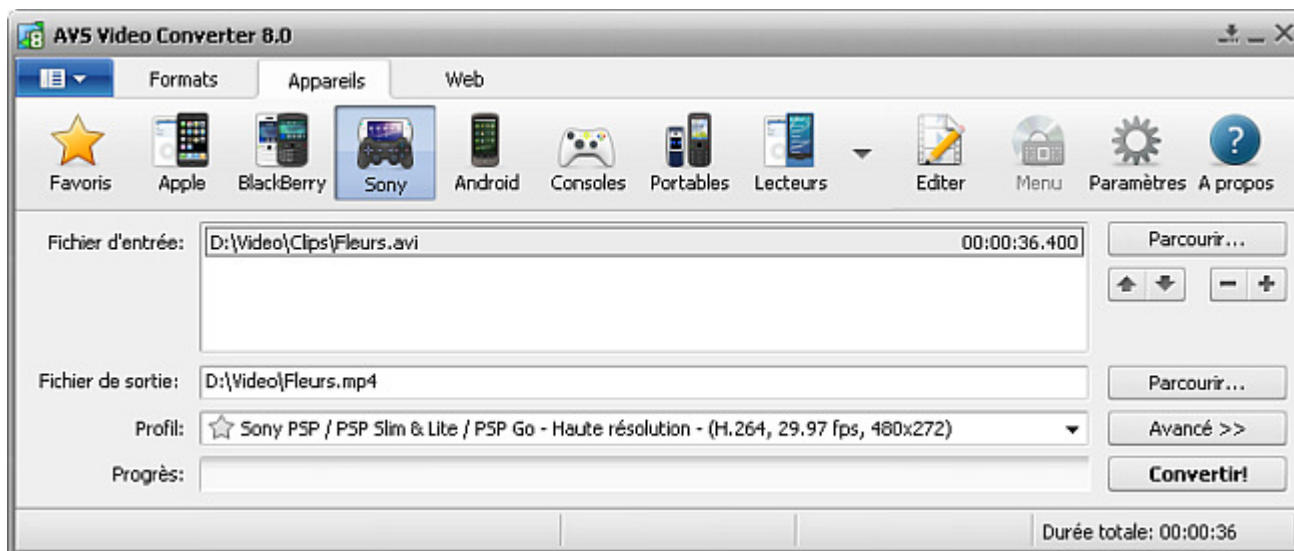


Pour transférer la vidéo convertie vers votre appareil portable, cliquez sur le bouton **Charger**. Le logiciel AVS Mobile Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe.

Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers votre appareil en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Mobile Uploader.

Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion pour les appareils Sony



Pour convertir votre fichier vidéo pour un des appareils Sony:

1. Cliquez sur le bouton **Sony** dans l'onglet Appareils de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** Sony.

Pour éditer le profil Sony sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4 et H.264 pour plus d'information sur la façon de leur configuration.

- Taille de l'image** - Sélectionnez les valeurs de **largeur** et de **hauteur** nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le **rapport d'aspect** dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Type de fichier** - Sélectionnez le type de fichier nécessaire depuis la liste des types disponibles.
- Fréquence d'images** - Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Taille du fichier max.** - Indique la taille du fichier de sortie maximale.

- **Audio**

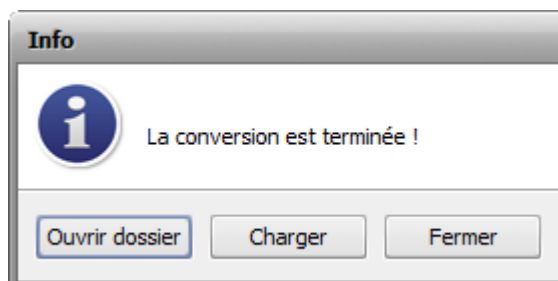
- Codec audio** - Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option **Aucun audio** pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
- Fréquence d'échantillonnage et Taille** - Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Canaux** - Sélectionnez le nombre de canaux.

Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.

**i Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:

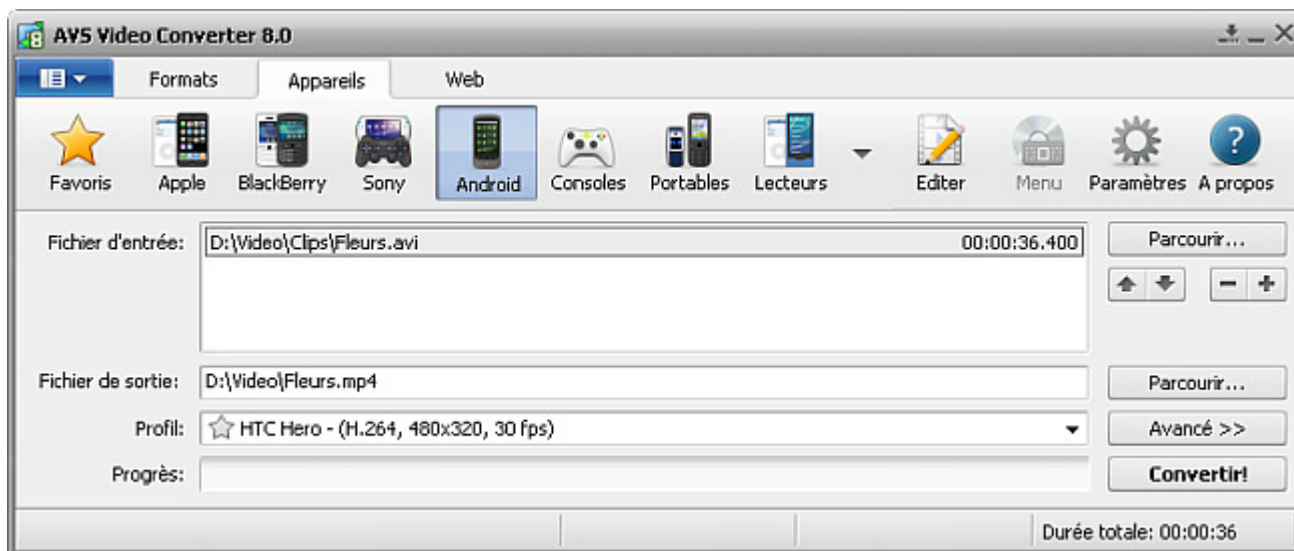


Pour transférer la vidéo convertie vers votre appareil portable, cliquez sur le bouton **Charger**. Le logiciel AVS Mobile Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe.

Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers votre appareil en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Mobile Uploader.

Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion pour les appareils Android



Pour convertir votre fichier vidéo pour un des appareils Android :

1. Cliquez sur le bouton **Android** dans l'onglet Appareils de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** Android.

Pour éditer le profil Android sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

- Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres du codec MPEG-4 pour plus d'information sur la façon de sa configuration.

- Taille de l'image** - Sélectionnez les valeurs de **largeur** et de **hauteur** nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le **rapport d'aspect** dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Type de fichier** - Sélectionnez le type de fichier nécessaire depuis la liste des types disponibles.
- Fréquence d'images** - Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Taille du fichier max.** - Indique la taille du fichier de sortie maximale.

#### • Audio

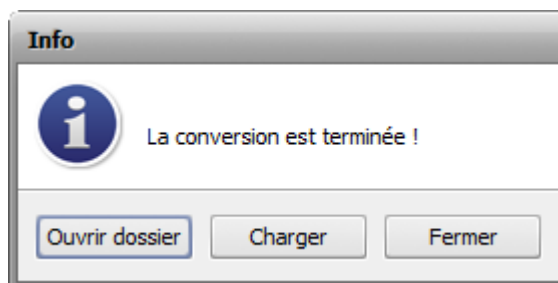
- Codec audio** - Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option **Aucun audio** pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
- Fréquence d'échantillonnage et Taille** - Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Canaux** - Sélectionnez le nombre de canaux.

Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.

**i Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:

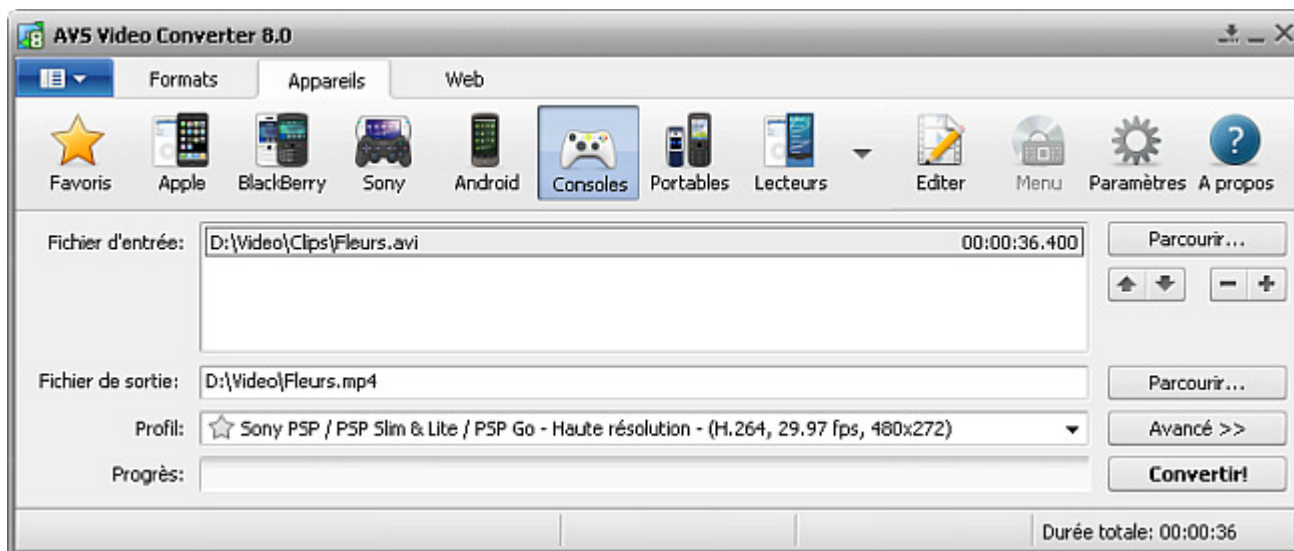


Pour transférer la vidéo convertie vers votre appareil portable, cliquez sur le bouton **Charger**. Le logiciel AVS Mobile Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe.

Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers votre appareil en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Mobile Uploader.

Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion pour consoles



Pour convertir votre fichier vidéo pour une des consoles:

1. Cliquez sur le bouton **Consoles** dans l'onglet Appareils de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** pour votre console.

Pour éditer le profil sélectionné pour votre console ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4 et H.264 pour plus d'information sur la façon de leur configuration.

- Taille de l'image** - Sélectionnez les valeurs de **largeur** et de **hauteur** nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le **rapport d'aspect** dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Type de fichier** - Sélectionnez le type de fichier nécessaire depuis la liste des types disponibles. Si vous choisissez le profil Clip pour Nintendo Wii, ce champ sera caché.
- Fréquence d'images** - Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Taille du fichier max.** - Indique la taille du fichier de sortie maximale.

#### • Audio

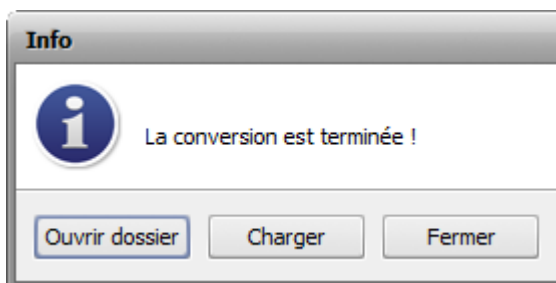
- Codec audio** - Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option **Aucun audio** pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
- Fréquence d'échantillonnage et Taille** - Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Canaux** - Sélectionnez le nombre de canaux.

Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.

**i Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:

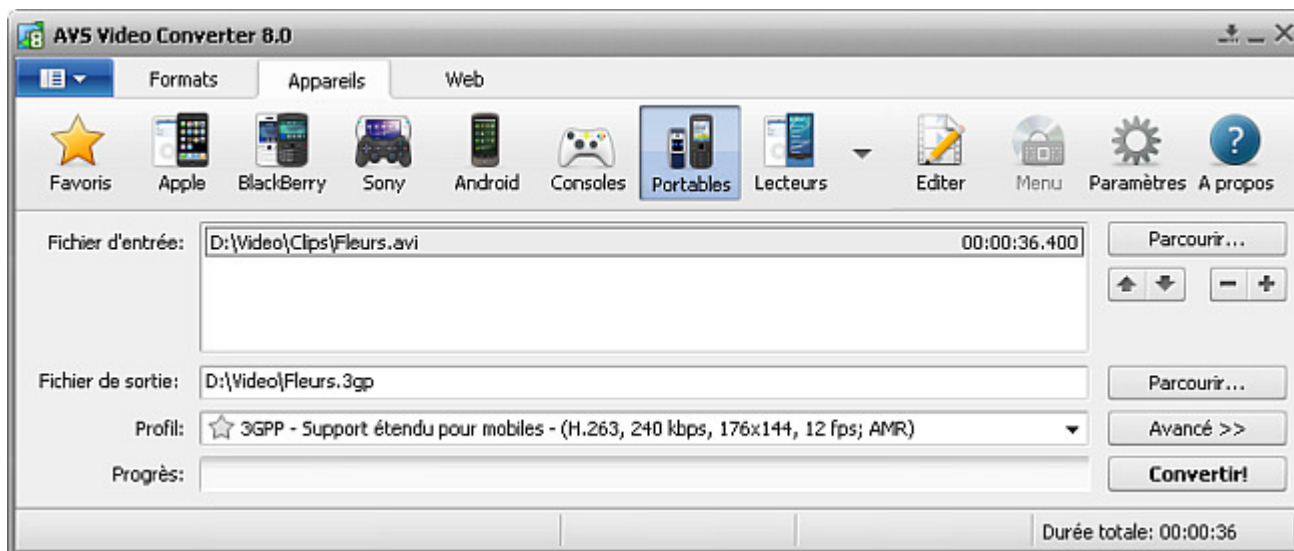


Pour transférer la vidéo convertie vers votre appareil portable, cliquez sur le bouton **Charger**. Le logiciel AVS Mobile Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe.

Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers votre appareil en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Mobile Uploader.

Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion pour portables



Pour convertir votre fichier vidéo pour un des portables:

1. Cliquez sur le bouton **Portables** dans l'onglet Appareils de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** pour votre portable.

Pour éditer le profil sélectionné pour votre portable ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres du codec MPEG-4 pour plus d'information sur la façon de sa configuration.



- Taille de l'image** - Sélectionnez les valeurs de **largeur** et de **hauteur** nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le **rapport d'aspect** dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Type de fichier** - Sélectionnez le type de fichier nécessaire depuis la liste des types disponibles.
- Fréquence d'images** - Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Taille du fichier max.** - Indique la taille du fichier de sortie maximale.

- **Audio**

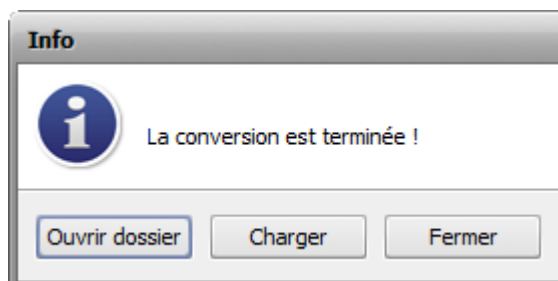
- Codec audio** - Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option **Aucun audio** pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
- Fréquence d'échantillonnage et Taille** - Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Canaux** - Sélectionnez le nombre de canaux.

Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.

**i Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour transférer la vidéo convertie vers votre appareil portable, cliquez sur le bouton **Charger**. Le logiciel AVS Mobile Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe.

Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers votre appareil en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Mobile Uploader.

Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion pour lecteurs



Pour convertir votre fichier vidéo pour un des lecteurs portables:

1. Cliquez sur le bouton **Lecteurs** dans l'onglet Appareils de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** pour votre lecteur.

Pour éditer le profil sélectionné pour votre lecteur ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4, H.264 et WMV pour plus d'information sur la façon de leur configuration.

<b>Taille de l'image</b>	- Sélectionnez les valeurs de <b>largeur</b> et de <b>hauteur</b> nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le <b>rapport d'aspect</b> dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Qualité</b>	- Sélectionnez le niveau de qualité nécessaire en pourcentage. Ce champ n'est disponible que pour certains profils.
<b>Type de fichier</b>	- Sélectionnez le type de fichier nécessaire depuis la liste des types disponibles. Ce champ n'est disponible que pour certains profils.
<b>Fréquence d'images</b>	- Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Taille du fichier max.</b>	- Indique la taille du fichier de sortie maximale.

- **Audio**

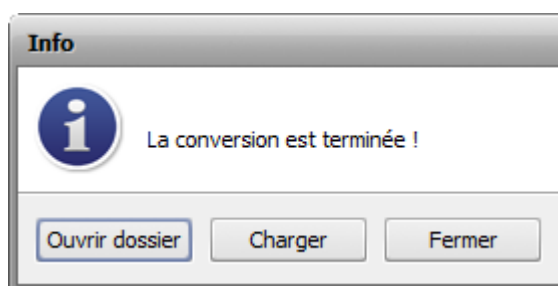
<b>Codec audio</b>	- Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option <b>Aucun audio</b> pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
<b>Fréquence d'échantillonnage et Taille</b>	- Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Canaux</b>	- Sélectionnez le nombre de canaux.

Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.

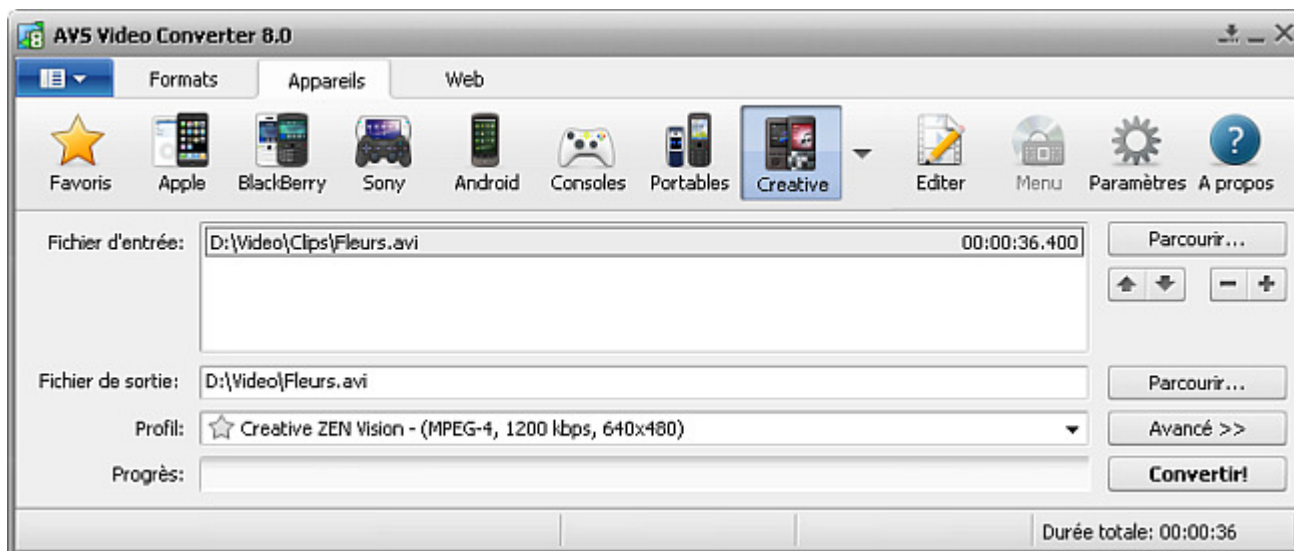
**i Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour transférer la vidéo convertie vers votre appareil portable, cliquez sur le bouton **Charger**. Le logiciel AVS Mobile Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe. Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers votre appareil en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Mobile Uploader. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion pour les appareils Creative



Pour convertir votre fichier vidéo pour un des appareils Creative:

1. Cliquez sur le bouton **Creative** dans l'onglet Appareils de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** Creative.

Pour éditer le profil Creative sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4 et H.264 pour plus d'information sur la façon de leur configuration.

- Taille de l'image** - Sélectionnez les valeurs de **largeur** et de **hauteur** nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le **rapport d'aspect** dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Fréquence d'images** - Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Taille du fichier max.** - Indique la taille du fichier de sortie maximale.

#### • Audio

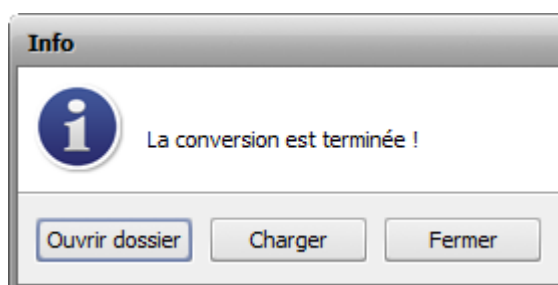
- Codec audio** - Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option **Aucun audio** pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
- Fréquence d'échantillonnage et Taille** - Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Bitrate** - Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
- Canaux** - Sélectionnez le nombre de canaux.

Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.

**i Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:

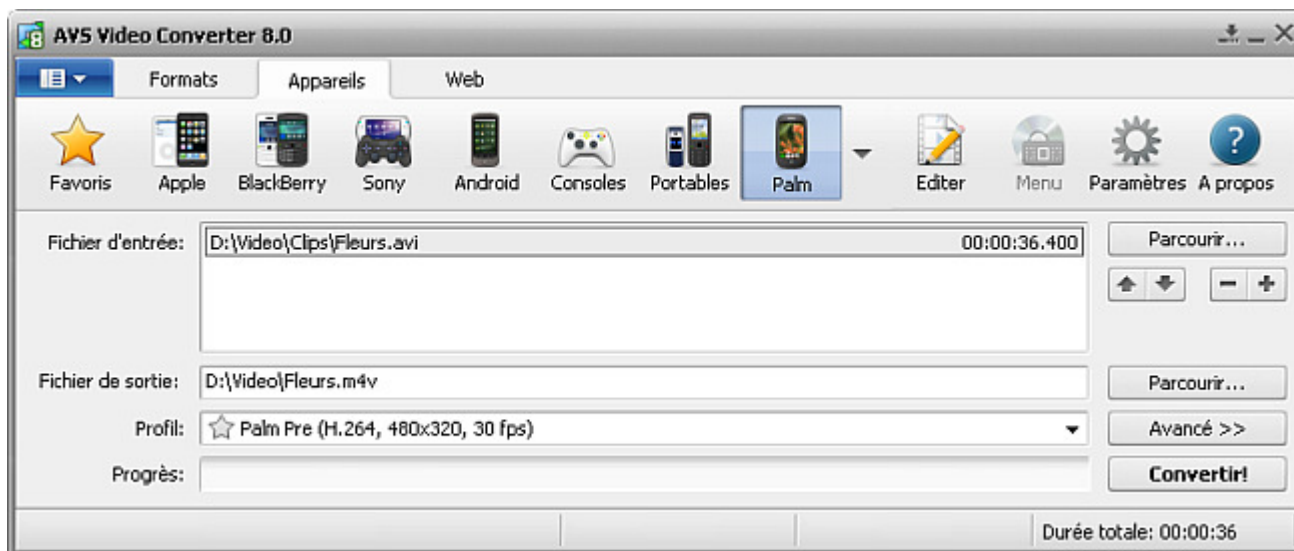


Pour transférer la vidéo convertie vers votre appareil portable, cliquez sur le bouton **Charger**. Le logiciel AVS Mobile Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe.

Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers votre appareil en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Mobile Uploader.

Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion pour les appareils Palm



Pour convertir votre fichier vidéo pour un des appareils Palm:

1. Cliquez sur le bouton **Palm** dans l'onglet Appareils de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez un **Profil** Palm.

Pour éditer le profil Palm sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4, H.264 et WMV pour plus d'information sur la façon de leur configuration.

<b>Taille de l'image</b>	- Sélectionnez les valeurs de <b>largeur</b> et de <b>hauteur</b> nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le <b>rapport d'aspect</b> dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Qualité</b>	- Sélectionnez le niveau de qualité nécessaire en pourcentage. Ce champ n'est disponible que pour le profil Palm série Treo.
<b>Type de fichier</b>	- Sélectionnez le type de fichier nécessaire depuis la liste des types disponibles. Ce champ n'est disponible que pour certains profils.
<b>Fréquence d'images</b>	- Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Taille du fichier max.</b>	- Indique la taille du fichier de sortie maximale.

- **Audio**

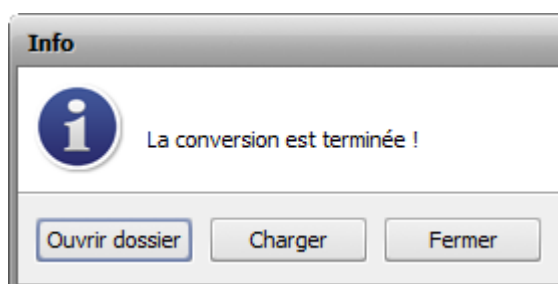
<b>Codec audio</b>	- Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option <b>Aucun audio</b> pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
<b>Fréquence d'échantillonnage et Taille</b>	- Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Canaux</b>	- Sélectionnez le nombre de canaux.

Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.

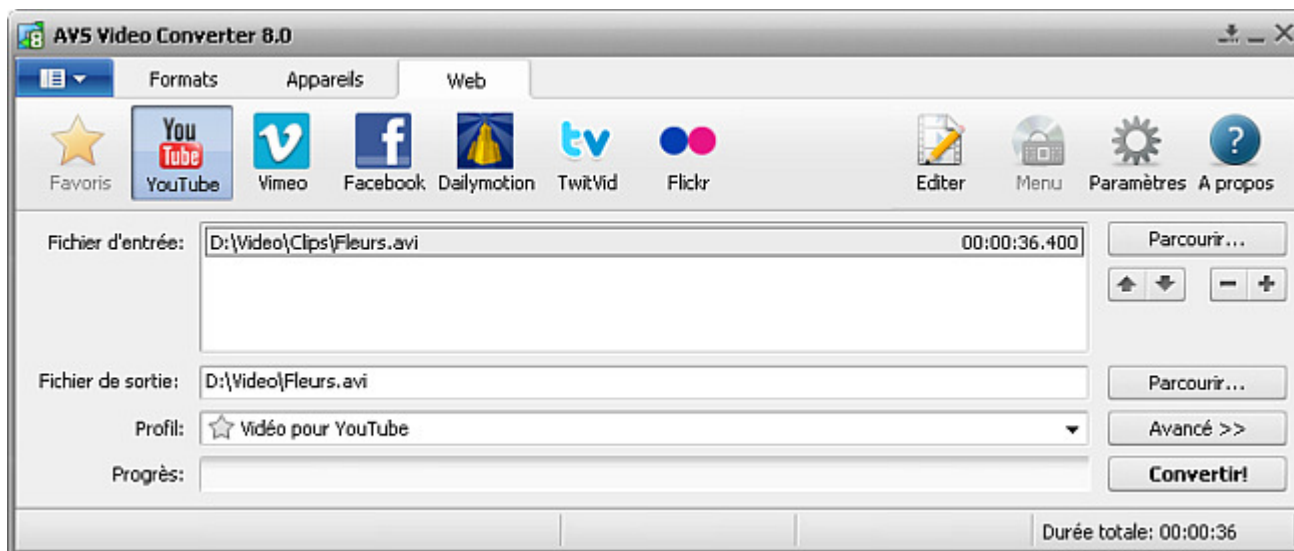
**i Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour transférer la vidéo convertie vers votre appareil portable, cliquez sur le bouton **Charger**. Le logiciel AVS Mobile Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe. Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers votre appareil en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Mobile Uploader. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion pour YouTube



Pour convertir votre fichier vidéo afin de le charger sur le site YouTube:

1. Cliquez sur le bouton **YouTube** dans l'onglet Web de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez le **Profil** YouTube.

Pour éditer le profil YouTube sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4 et H.264 pour plus d'information sur la façon de leur configuration.



<b>Taille de l'image</b>	- Sélectionnez les valeurs de <b>largeur</b> et de <b>hauteur</b> nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le <b>rapport d'aspect</b> dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Fréquence d'images</b>	- Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Taille du fichier max.</b>	- Indique la taille du fichier de sortie maximale.

#### • Audio

<b>Codec audio</b>	- Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option <b>Aucun audio</b> pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
<b>Fréquence d'échantillonnage et Taille</b>	- Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Canaux</b>	- Sélectionnez le nombre de canaux.

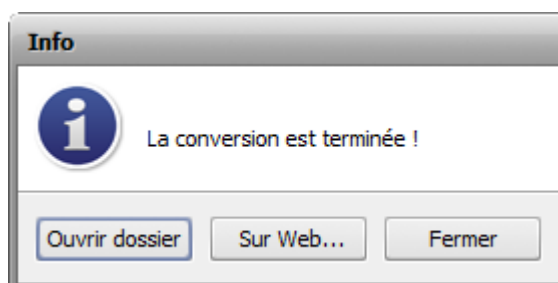
Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



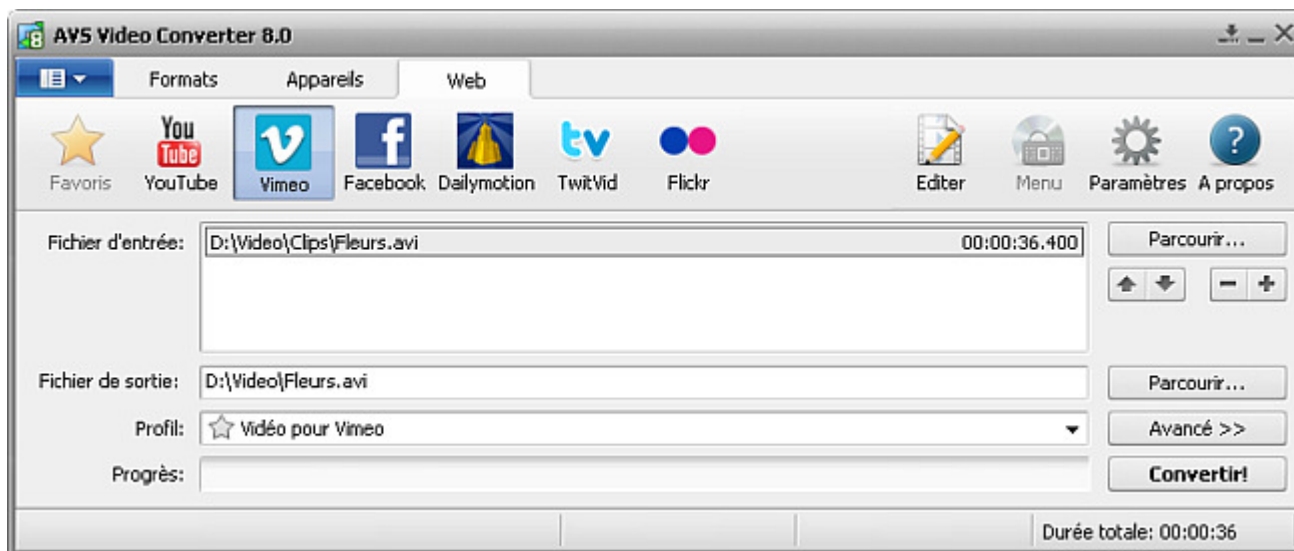
**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour transférer la vidéo convertie vers le site de partage de vidéos nécessaire, cliquez sur le bouton **Sur Web...**. Le logiciel AVS Video Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe. Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers le site de partage de vidéos nécessaire en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Video Uploader. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

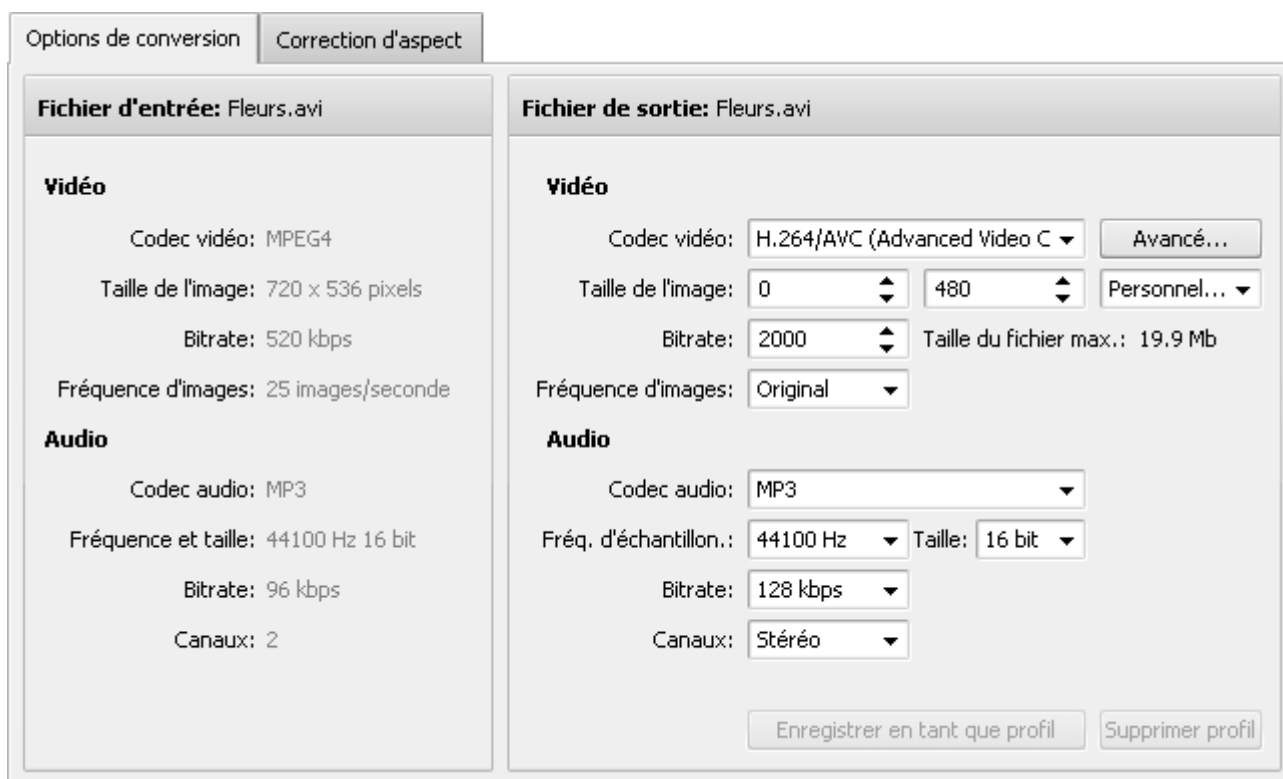
## Conversion pour Vimeo



Pour convertir votre fichier vidéo afin de le charger sur le site Vimeo :

1. Cliquez sur le bouton **Vimeo** dans l'onglet Web de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez le **Profil** Vimeo.

Pour éditer le profil Vimeo sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie :

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4 et H.264 pour plus d'information sur la façon de leur configuration.

<b>Taille de l'image</b>	- Sélectionnez les valeurs de <b>largeur</b> et de <b>hauteur</b> nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le <b>rapport d'aspect</b> dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Fréquence d'images</b>	- Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Taille du fichier max.</b>	- Indique la taille du fichier de sortie maximale.

#### • Audio

<b>Codec audio</b>	- Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option <b>Aucun audio</b> pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
<b>Fréquence d'échantillonnage et Taille</b>	- Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Canaux</b>	- Sélectionnez le nombre de canaux.

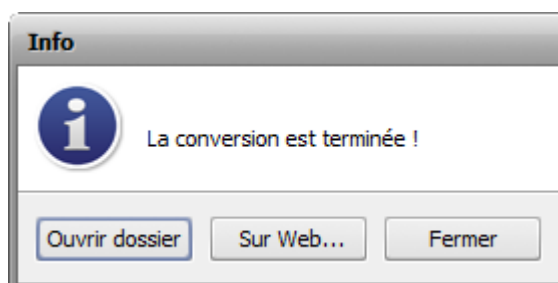
Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



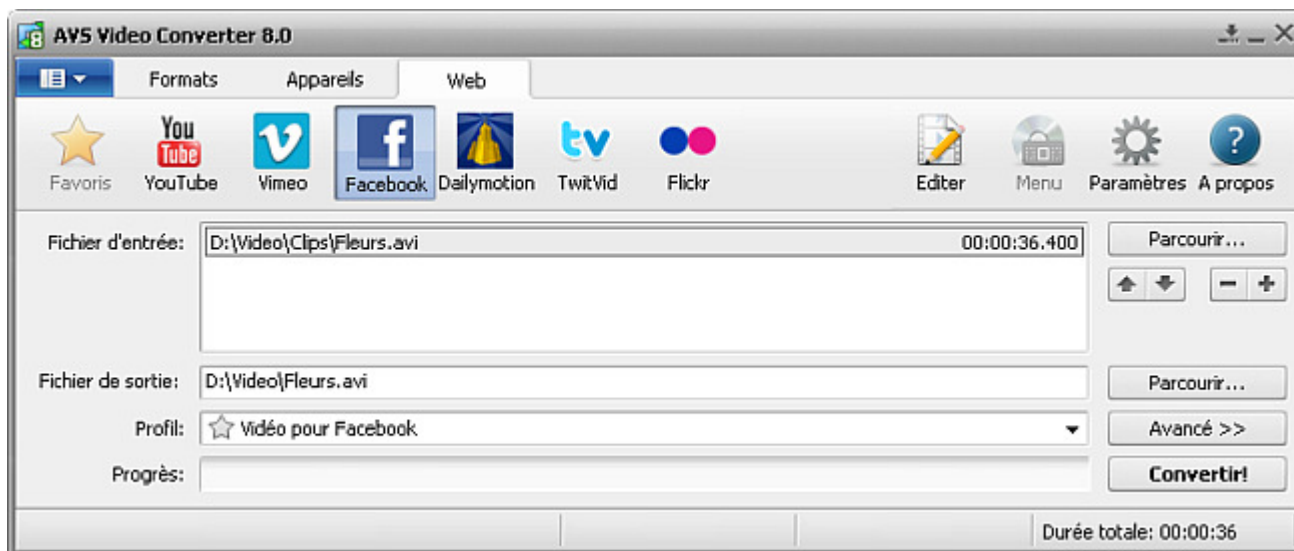
**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour transférer la vidéo convertie vers le site de partage de vidéos nécessaire, cliquez sur le bouton **Sur Web...**. Le logiciel AVS Video Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe. Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers le site de partage de vidéos nécessaire en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Video Uploader. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion pour Facebook



Pour convertir votre fichier vidéo afin de le charger sur le site Facebook:

1. Cliquez sur le bouton **Facebook** dans l'onglet Web de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez le **Profil** Facebook.

Pour éditer le profil Facebook sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4 et H.264 pour plus d'information sur la façon de leur configuration.

<b>Taille de l'image</b>	- Sélectionnez les valeurs de <b>largeur</b> et de <b>hauteur</b> nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le <b>rapport d'aspect</b> dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Fréquence d'images</b>	- Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Taille du fichier max.</b>	- Indique la taille du fichier de sortie maximale.

#### • Audio

<b>Codec audio</b>	- Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option <b>Aucun audio</b> pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
<b>Fréquence d'échantillonnage et Taille</b>	- Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Canaux</b>	- Sélectionnez le nombre de canaux.

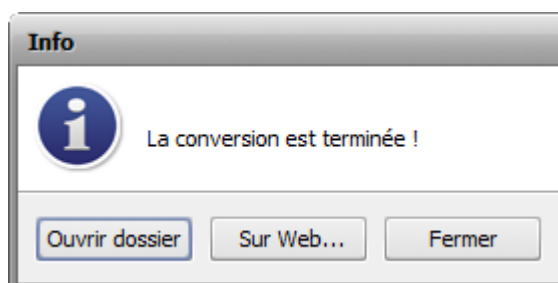
Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



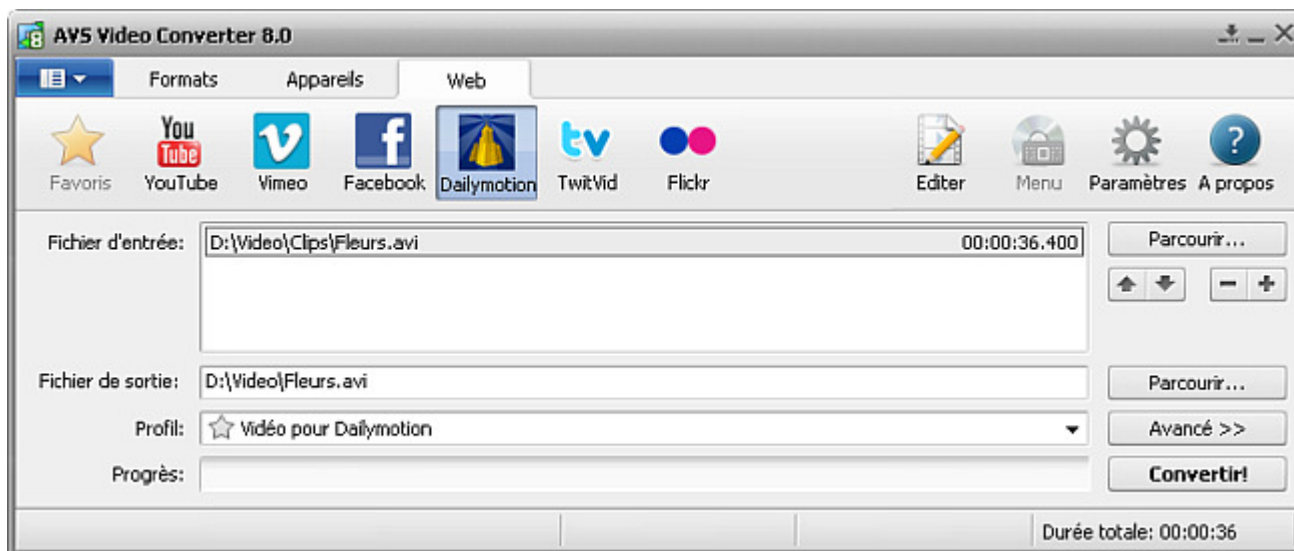
**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour transférer la vidéo convertie vers le site de partage de vidéos nécessaire, cliquez sur le bouton **Sur Web...**. Le logiciel AVS Video Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe. Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers le site de partage de vidéos nécessaire en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Video Uploader. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion pour Dailymotion



Pour convertir votre fichier vidéo afin de le charger sur le site Dailymotion:

1. Cliquez sur le bouton **Dailymotion** dans l'onglet Web de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez le **Profil** Dailymotion.

Pour éditer le profil Dailymotion sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4 et H.264 pour plus d'information sur la façon de leur configuration.

<b>Taille de l'image</b>	- Sélectionnez les valeurs de <b>largeur</b> et de <b>hauteur</b> nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le <b>rapport d'aspect</b> dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Fréquence d'images</b>	- Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Taille du fichier max.</b>	- Indique la taille du fichier de sortie maximale.

#### • Audio

<b>Codec audio</b>	- Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option <b>Aucun audio</b> pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
<b>Fréquence d'échantillonnage et Taille</b>	- Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Canaux</b>	- Sélectionnez le nombre de canaux.

Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

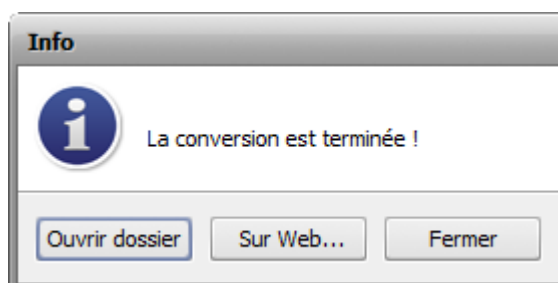
5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.

6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



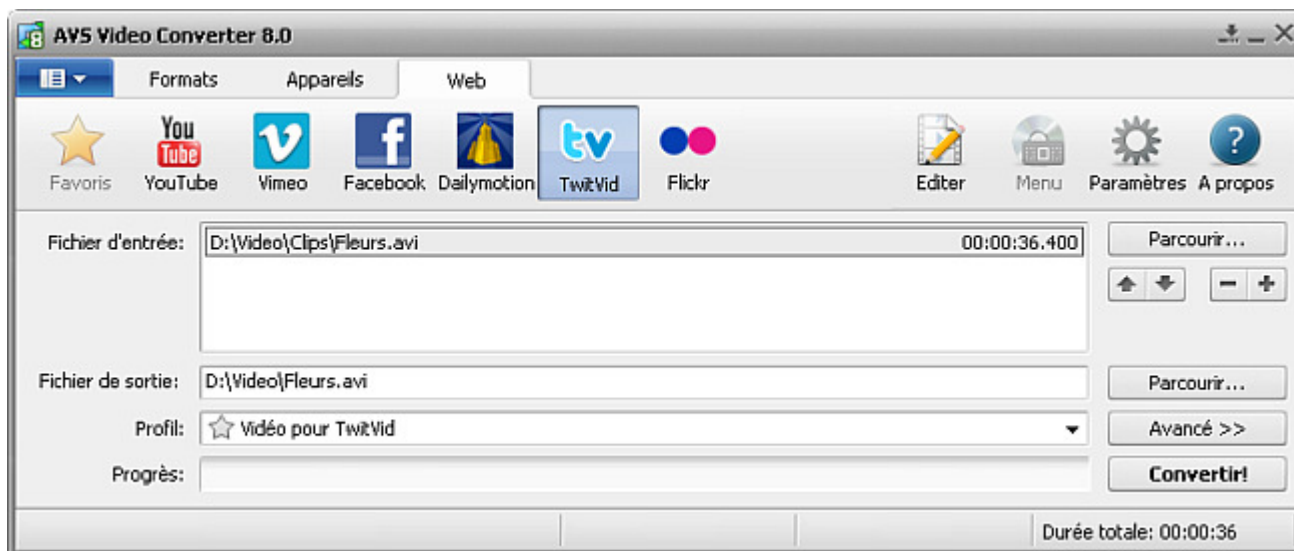
**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour transférer la vidéo convertie vers le site de partage de vidéos nécessaire, cliquez sur le bouton **Sur Web...**. Le logiciel AVS Video Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe. Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers le site de partage de vidéos nécessaire en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Video Uploader. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

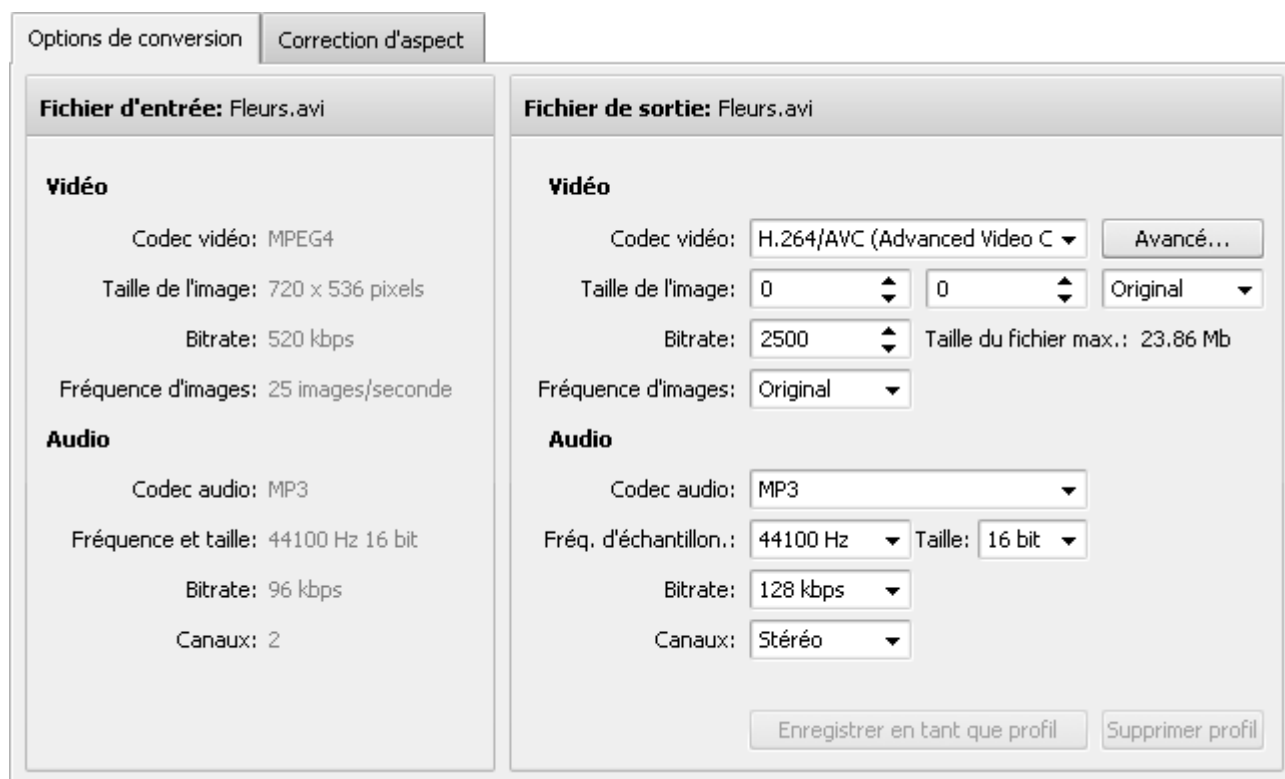
## Conversion pour TwitVid



Pour convertir votre fichier vidéo afin de le charger sur le site TwitVid:

1. Cliquez sur le bouton **TwitVid** dans l'onglet Web de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez le **Profil** TwitVid.

Pour éditer le profil TwitVid sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4 et H.264 pour plus d'information sur la façon de leur configuration.



<b>Taille de l'image</b>	- Sélectionnez les valeurs de <b>largeur</b> et de <b>hauteur</b> nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le <b>rapport d'aspect</b> dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Fréquence d'images</b>	- Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Taille du fichier max.</b>	- Indique la taille du fichier de sortie maximale.

#### • Audio

<b>Codec audio</b>	- Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option <b>Aucun audio</b> pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
<b>Fréquence d'échantillonnage et Taille</b>	- Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Canaux</b>	- Sélectionnez le nombre de canaux.

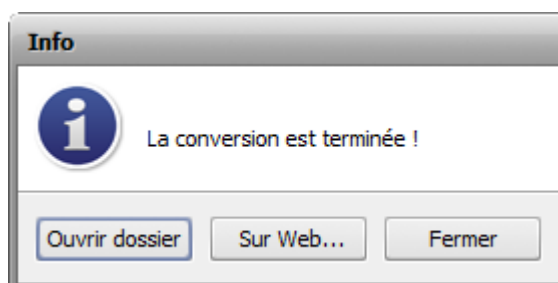
Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



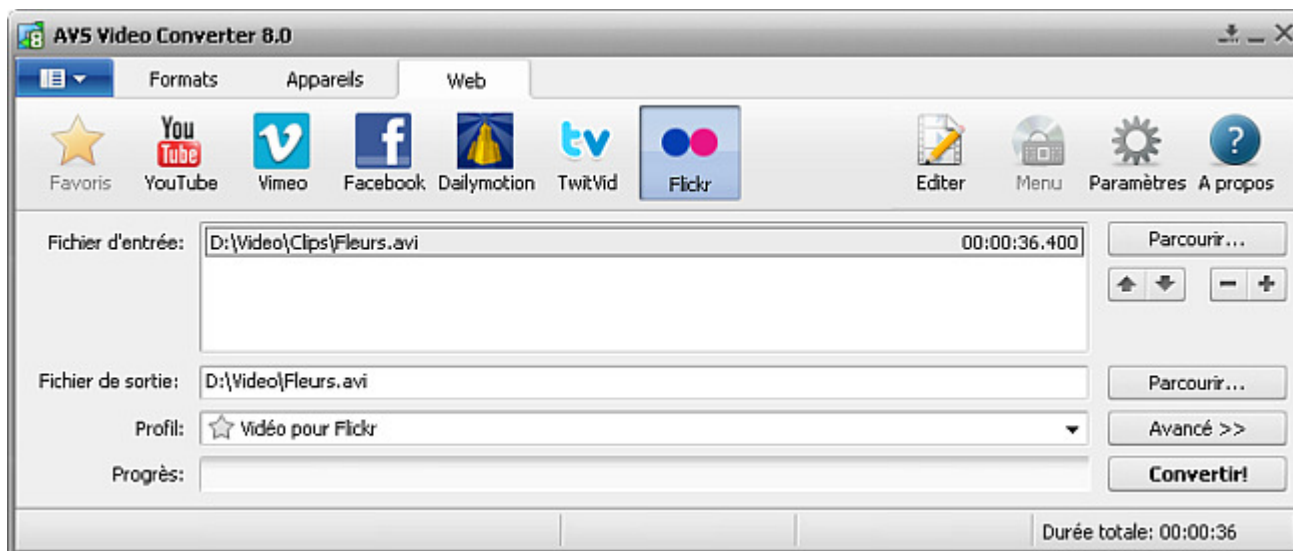
**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour transférer la vidéo convertie vers le site de partage de vidéos nécessaire, cliquez sur le bouton **Sur Web...**. Le logiciel AVS Video Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe. Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers le site de partage de vidéos nécessaire en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Video Uploader. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

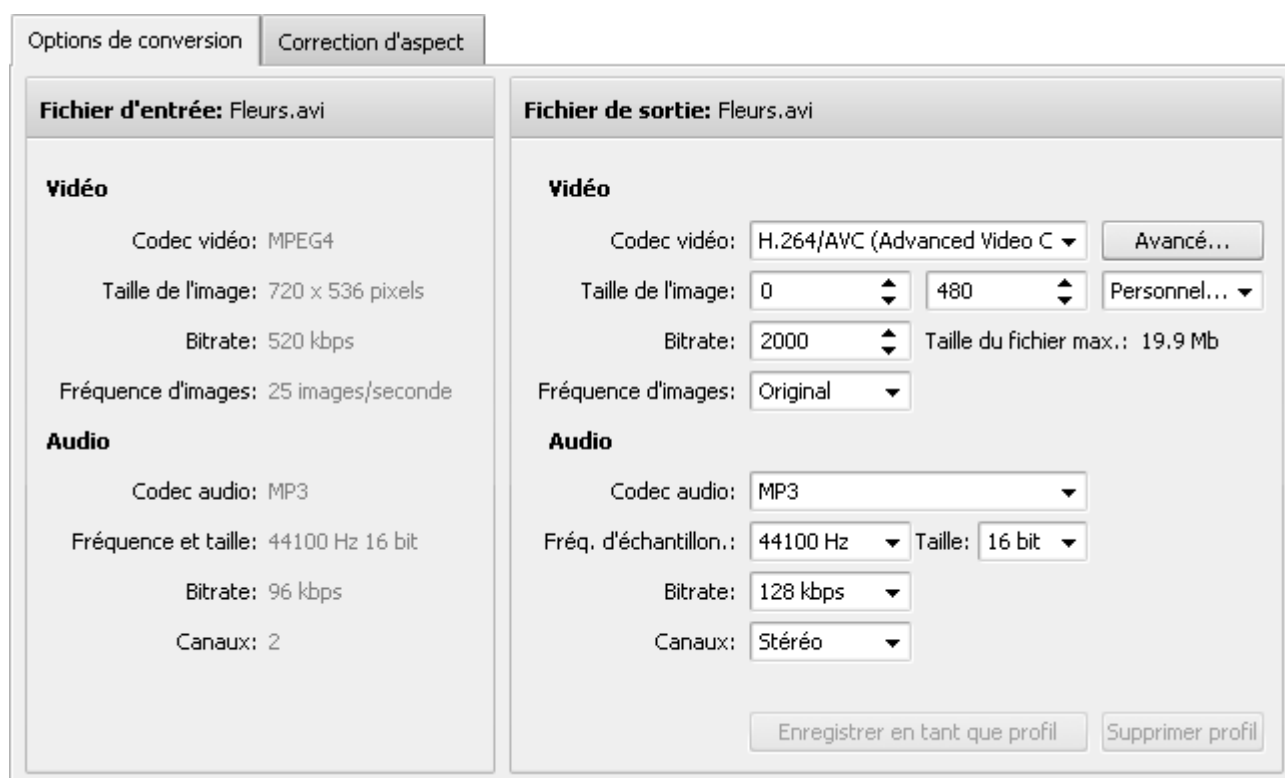
## Conversion pour Flickr



Pour convertir votre fichier vidéo afin de le charger sur le site Flickr:

1. Cliquez sur le bouton **Flickr** dans l'onglet Web de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez le **Profil** Flickr.

Pour éditer le profil Flickr sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4 et H.264 pour plus d'information sur la façon de leur configuration.

<b>Taille de l'image</b>	- Sélectionnez les valeurs de <b>largeur</b> et de <b>hauteur</b> nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le <b>rapport d'aspect</b> dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Fréquence d'images</b>	- Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Taille du fichier max.</b>	- Indique la taille du fichier de sortie maximale.

#### • Audio

<b>Codec audio</b>	- Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option <b>Aucun audio</b> pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
<b>Fréquence d'échantillonnage et Taille</b>	- Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Canaux</b>	- Sélectionnez le nombre de canaux.

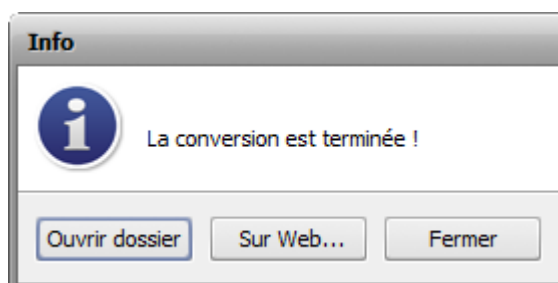
Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.
6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



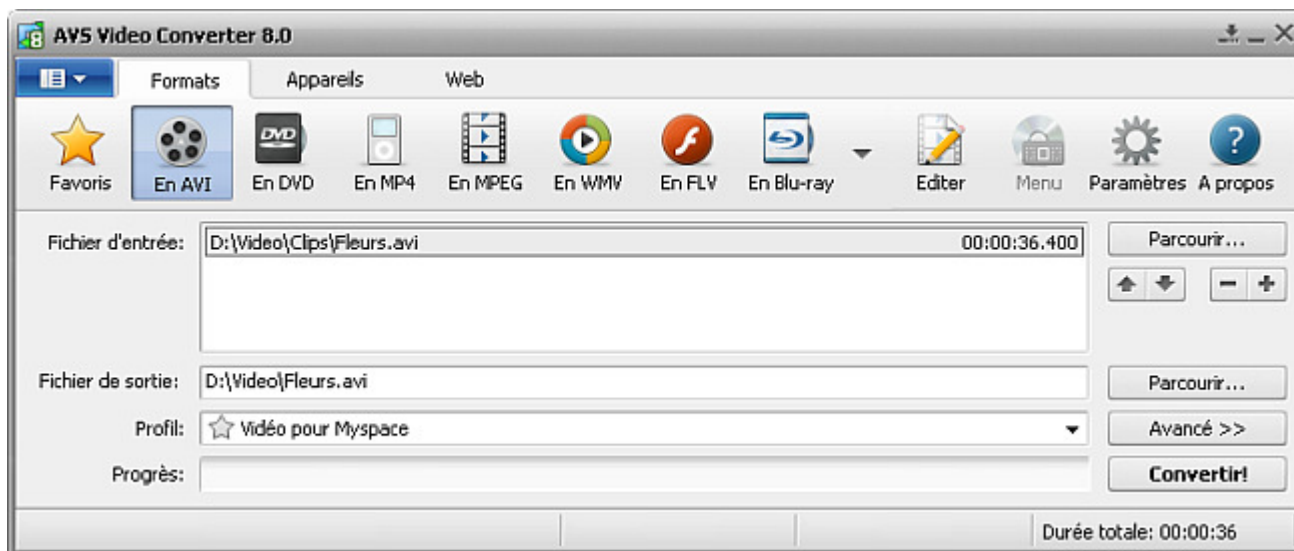
**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour transférer la vidéo convertie vers le site de partage de vidéos nécessaire, cliquez sur le bouton **Sur Web...**. Le logiciel AVS Video Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe. Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers le site de partage de vidéos nécessaire en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Video Uploader. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion pour MySpace



Pour convertir votre fichier vidéo afin de le charger sur le site MySpace:

1. Cliquez sur le bouton **En AVI** dans l'onglet **Formats** de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez le **Profil MySpace - Vidéo pour MySpace**.

Pour éditer le profil MySpace sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4 et H.264 pour plus d'information sur la façon de leur configuration.

<b>Taille de l'image</b>	- Sélectionnez les valeurs de <b>largeur</b> et de <b>hauteur</b> nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le <b>rapport d'aspect</b> dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Fréquence d'images</b>	- Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Taille du fichier max.</b>	- Indique la taille du fichier de sortie maximale.

#### • Audio

<b>Codec audio</b>	- Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option <b>Aucun audio</b> pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
<b>Fréquence d'échantillonnage et Taille</b>	- Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Canaux</b>	- Sélectionnez le nombre de canaux.

Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

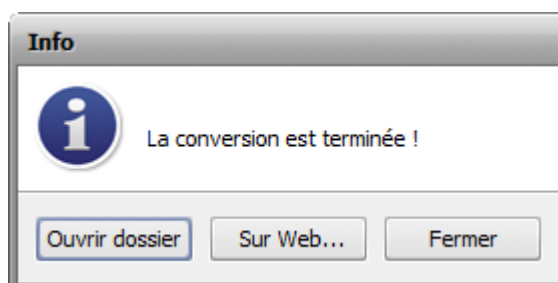
5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.

6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



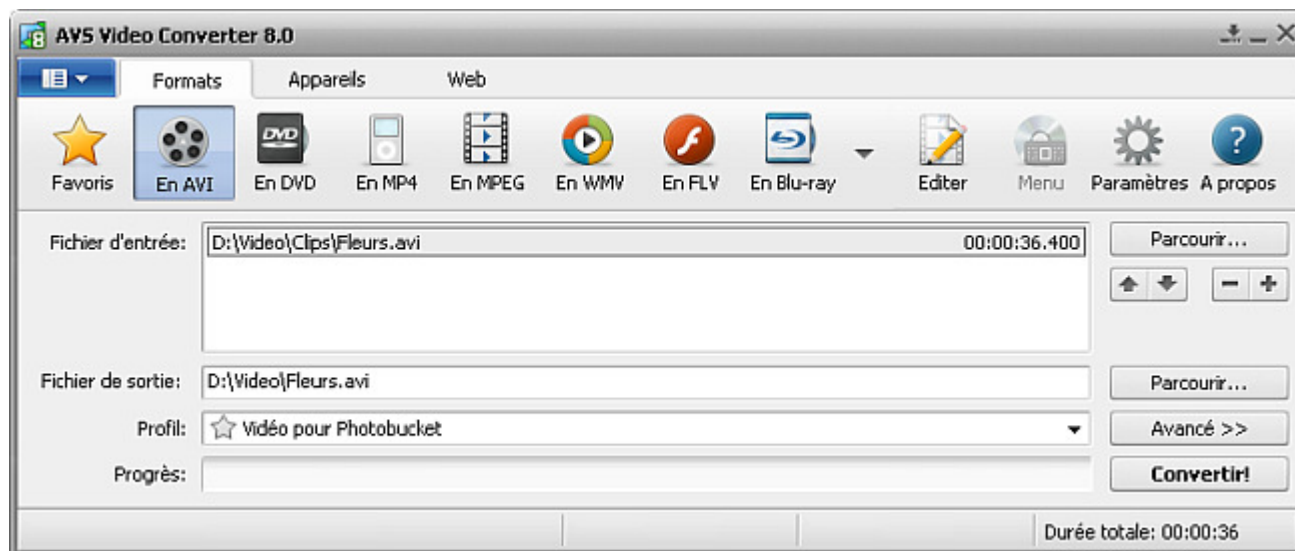
**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



Pour transférer la vidéo convertie vers le site de partage de vidéos nécessaire, cliquez sur le bouton **Sur Web...**. Le logiciel AVS Video Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe. Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers le site de partage de vidéos nécessaire en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Video Uploader. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

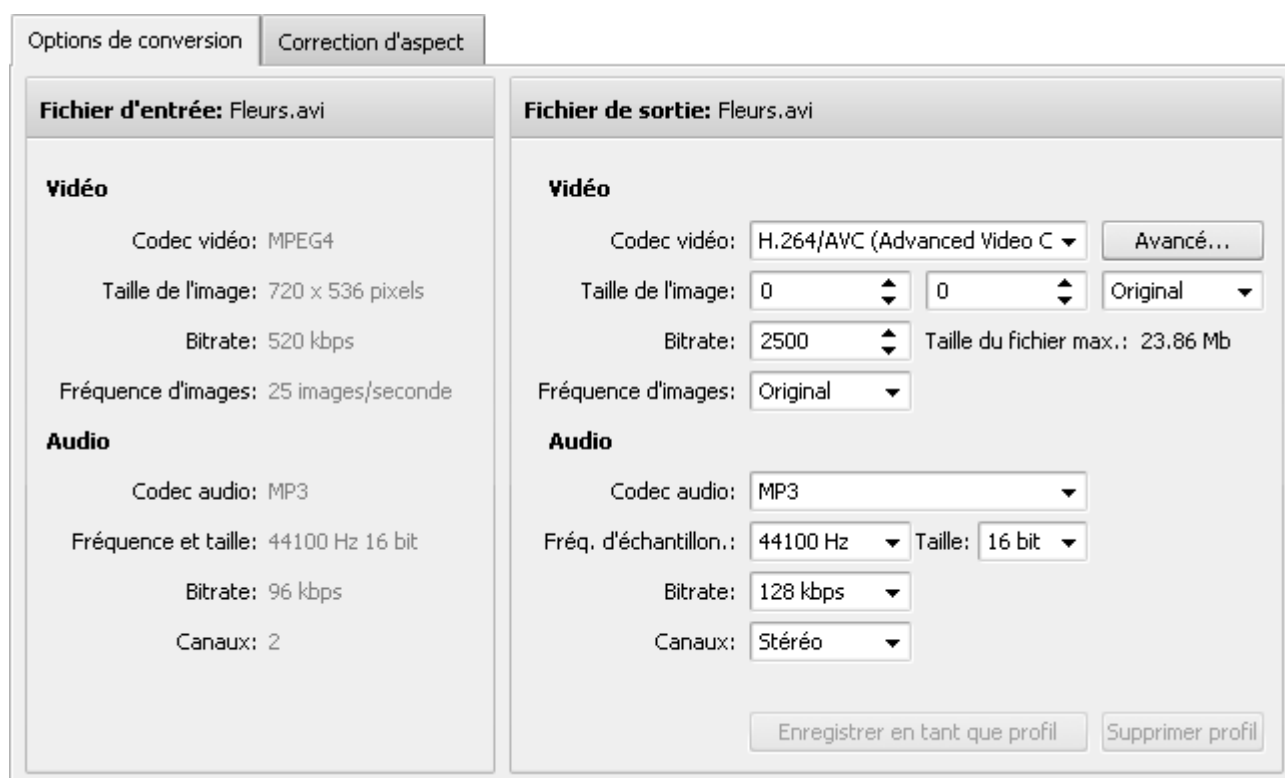
## Conversion pour Photobucket



Pour convertir votre fichier vidéo afin de le charger sur le site Photobucket:

1. Cliquez sur le bouton **En AVI** dans l'onglet **Formats** de la **Barre d'outils principale**.
2. Entrez le nom du **Fichier d'entrée** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Entrez le nom du **Fichier de sortie** en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas.
4. Sélectionnez le **Profil** Photobucket - **Vidéo pour Photobucket**.

Pour éditer le profil Photobucket sélectionné ou prévisualiser les paramètres du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie**, ouvrez l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>**.



Ici vous pouvez personnaliser les paramètres audio et vidéo suivants du fichier vidéo de sortie:

- **Vidéo**

- **Codec vidéo**

Sélectionnez un codec vidéo depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser le bouton **Avancé...** pour changer les paramètres du codec vidéo. Vous verrez les paramètres des codecs MPEG-4 et H.264 pour plus d'information sur la façon de leur configuration.

<b>Taille de l'image</b>	- Sélectionnez les valeurs de <b>largeur</b> et de <b>hauteur</b> nécessaires dans les cases correspondantes ou choisissez le <b>rapport d'aspect</b> dans la case troisième (si vous fixez les valeurs de largeur et de hauteur à 0, les paramètres originaux de l'image sont gardés).
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Fréquence d'images</b>	- Sélectionnez la fréquence à laquelle les images vidéo, ou les cadres seront affichés (mesurée en images par seconde). La définition de la valeur de fréquence d'images plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Taille du fichier max.</b>	- Indique la taille du fichier de sortie maximale.

#### • Audio

<b>Codec audio</b>	- Sélectionnez un codec audio (un format audio) depuis la liste des codecs installés sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi choisir l'option <b>Aucun audio</b> pour créer un fichier vidéo de sortie sans piste audio.
<b>Fréquence d'échantillonnage et Taille</b>	- Sélectionnez le nombre d'échantillons par seconde pris depuis un signal continu pour le transformer en un signal discret (exprimé en Hertz) et leur taille. La définition de la valeur de fréquence d'échantillonnage plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Bitrate</b>	- Sélectionnez le nombre de bits traités par seconde. La définition de la valeur de bitrate plus élevée augmente la qualité de la vidéo de sortie et la taille du fichier.
<b>Canaux</b>	- Sélectionnez le nombre de canaux.

Pour enregistrer les paramètres que vous réglez comme un nouveau profil, cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que profil**. Pour supprimer un certain profil depuis la liste **Profil**, cliquez sur le bouton **Supprimer profil**.

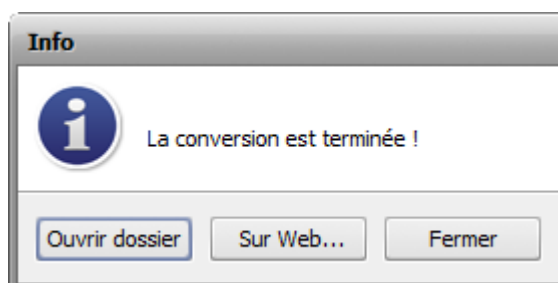
5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ajouter des **effets** nécessaires.

6. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

7. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:



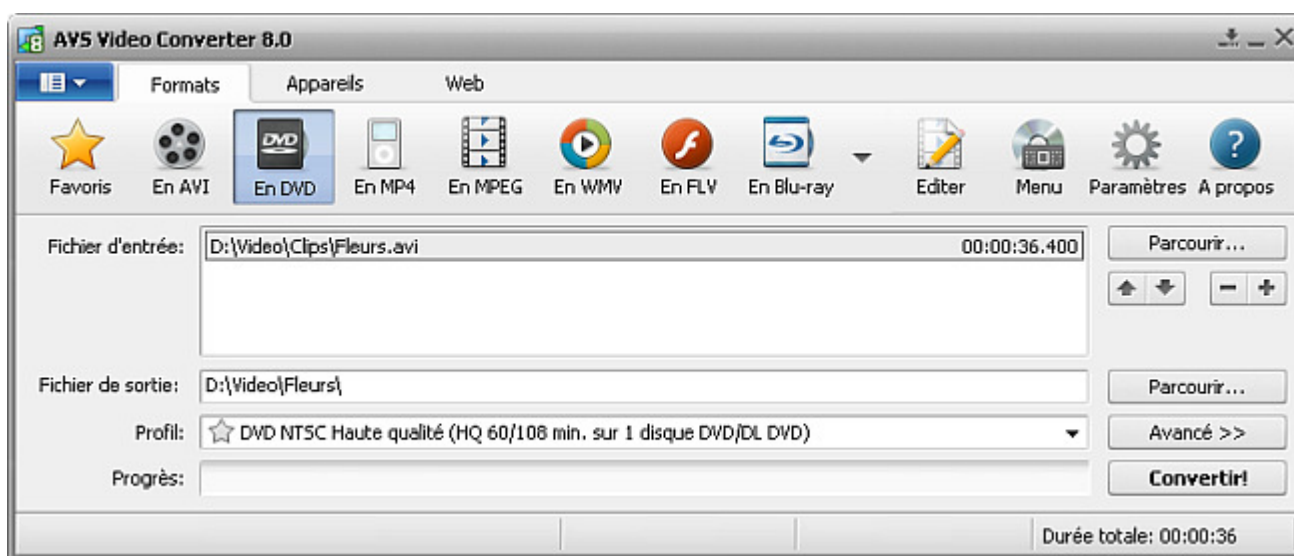
Pour transférer la vidéo convertie vers le site de partage de vidéos nécessaire, cliquez sur le bouton **Sur Web...**. Le logiciel AVS Video Uploader sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe. Pour ouvrir le dossier qui contient la vidéo convertie, la lire et vérifier sa qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également transférer le fichier vers le site de partage de vidéos nécessaire en cliquant droit sur la vidéo et sélectionnant l'option AVS Video Uploader. Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Traitement des disques

En utilisant **AVS Video Converter** vous pouvez:

- Convertir un fichier vidéo d'origine en **DVD** ou **Blu-ray** et graver les fichiers DVD ou Blu-ray créés sur un disque;
- Convertir des fichiers **DVD** ou **Blu-ray** dans un autre **format supporté**;
- Créer un **menu** pour votre disque DVD/Blu-ray.

## Création et gravure de DVD



Pour graver un DVD, vous avez besoin de convertir votre fichier vidéo dans un format approprié pour la création de DVD (VOB):

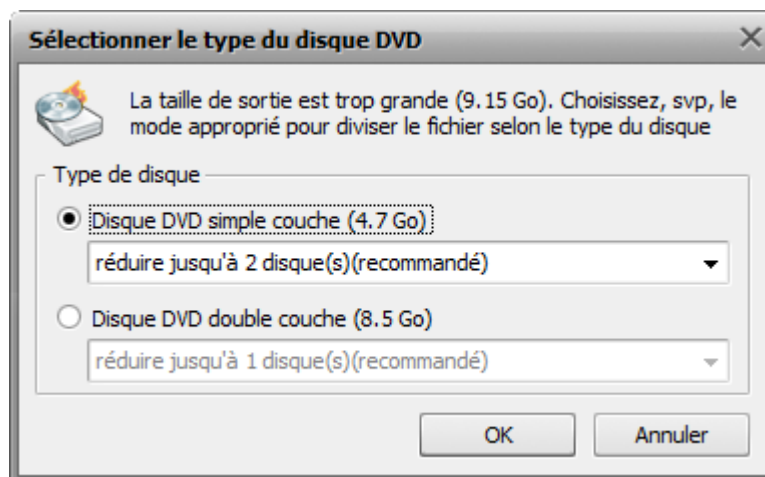
1. Cliquez sur le bouton **En DVD** dans l'onglet Formats de la **Barre d'outils principale**.
2. Chargez un **Fichier d'entrée** dans le programme en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Sélectionnez le dossier où les dossiers avec les fichiers pour la création de DVD seront placés en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas. Ces dossiers seront nommés **VIDEO\_TS** et **AUDIO\_TS**.
4. Sélectionnez le profil DVD nécessaire.
5. Cliquez sur le bouton **Editer** ou **Menu** pour ajouter les **effets** nécessaires, créer des chapitres et un menu disque pour votre DVD.
6. Prévisualisez les propriétés du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie** dans l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>** pour vérifier le résultat.
7. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.



Si le fichier de sortie est trop grand, le programme vous proposera de sélectionner le type du disque:



Si vous avez un disque double couche et vous voulez y graver votre vidéo, choisissez l'option **Disque DVD double couche** et cliquez sur **OK**. Si votre vidéo est trop grande et ne peut pas être gravée sur un seul disque double couche, vous pouvez utiliser soit l'option **Réduire jusqu'à 1 disque**, soit **Diviser en 2 (ou plusieurs) disques**. Au premier cas la vidéo sera convertie avec la perte de qualité. Donc, il est conseillé de reproduire le fichier converti avant de le graver sur un disque.



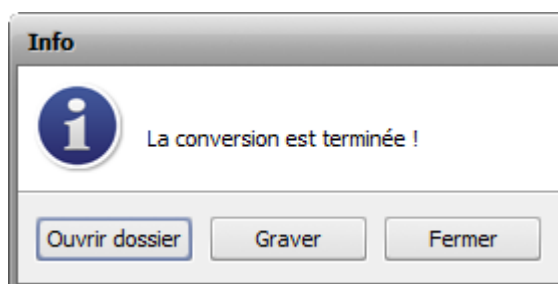
**Remarque:** le graveur DVD-RW avec le support des disques DVD double couche est nécessaire pour enregistrer ce type de disque. Consultez le manuel de votre graveur DVD pour trouver cette information.

Si votre graveur DVD ne supporte pas les disques DVD double couche, vous pouvez enregistrer la vidéo sur un ou plusieurs disques simple couche. Pour le faire, sélectionnez le **Disque DVD simple couche** et choisissez une des options: **Diviser en 2 (ou plusieurs) disques** ou **Réduire** le fichier pour le faire adapter à un disque DVD. Si vous sélectionnez l'option **Réduire**, la qualité peut être réduite, donc, il est conseillé de reproduire le fichier résultant avant de le graver sur un disque DVD.



**Remarque:** au cas où vous sélectionnez le **Disque DVD simple couche** et l'option **Diviser en 2 (ou plusieurs) disques** pour créer un DVD et la taille de la vidéo de sortie dépasse 4,3 Go, elle sera divisée en plusieurs fichiers. La taille de chacun est inférieure à 4,3 Go. C'est nécessaire pour les enregistrer sur plusieurs disques DVD. Chacun de ces disques a son propre menu DVD.

8. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:

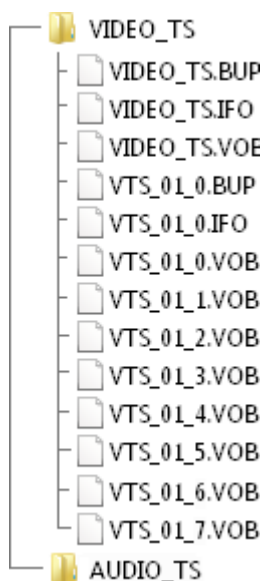


Pour graver les fichiers DVD créés sur un disque, cliquez sur le bouton **Graver**. Le logiciel AVS Video Burner sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe.

Pour ouvrir le dossier avec les fichiers DVD créés, les lire et vérifier leur qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également graver les fichiers sur un DVD en cliquant droit sur le dossier avec ces fichiers et sélectionnant l'option AVS Video Burner.

Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion des fichiers DVD et rippage de DVD

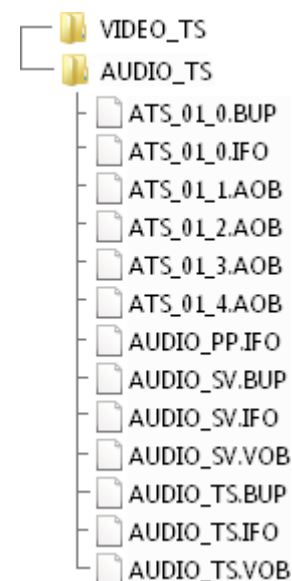


Très souvent la conversion de DVD nous pose des problèmes à cause de la structure DVD compliquée. Sur cette page vous trouverez des conseils pour optimiser le traitement des fichiers DVD.

Quand vous ouvrez un disque DVD dans l'Explorateur Windows, le plus souvent vous y voyez deux dossiers - **VIDEO\_TS** et **AUDIO\_TS**. Le dossier **AUDIO\_TS** est vide (il contient quelques fichiers seulement au cas si c'est un disque DVD Audio et, au lieu de VIDEO\_TS.IFO, VIDEO\_TS.BUP, VTS\_01\_1.VOB et ainsi de suite, il y aura AUDIO\_TS.IFO, AUDIO\_TS.BUP, AUDIO\_PP.IFO, ATS\_01\_1.AOB, etc.).

Tandis que le dossier **VIDEO\_TS** contient plusieurs fichiers **BUP**, **VOB** et **IFO**. **AVS Video Converter** prend en charge des fichiers VOB et IFO. Les fichiers **VOB** contiennent directement le flux vidéo et audio. Leur taille ne dépasse pas 1 Go. C'est pourquoi il y en a plusieurs dans la plupart des DVD. Le fichier VOB qui se termine par 0 le plus souvent contient le menu et non pas la vidéo elle-même. (Par exemple, **VTS\_01\_0.vob** est un fichier de menu).

Les fichiers **IFO** contiennent l'information sur la structure du disque, la séquence des chapitres, etc. Quand vous convertissez un DVD avec un seul titre (c'est-à-dire un disque contenant un seul film avec menu et extra), il est recommandé de suivre les instructions ci-dessous pour éviter la lecture incorrecte du fichier ou le problème de désynchronisation audio/vidéo.



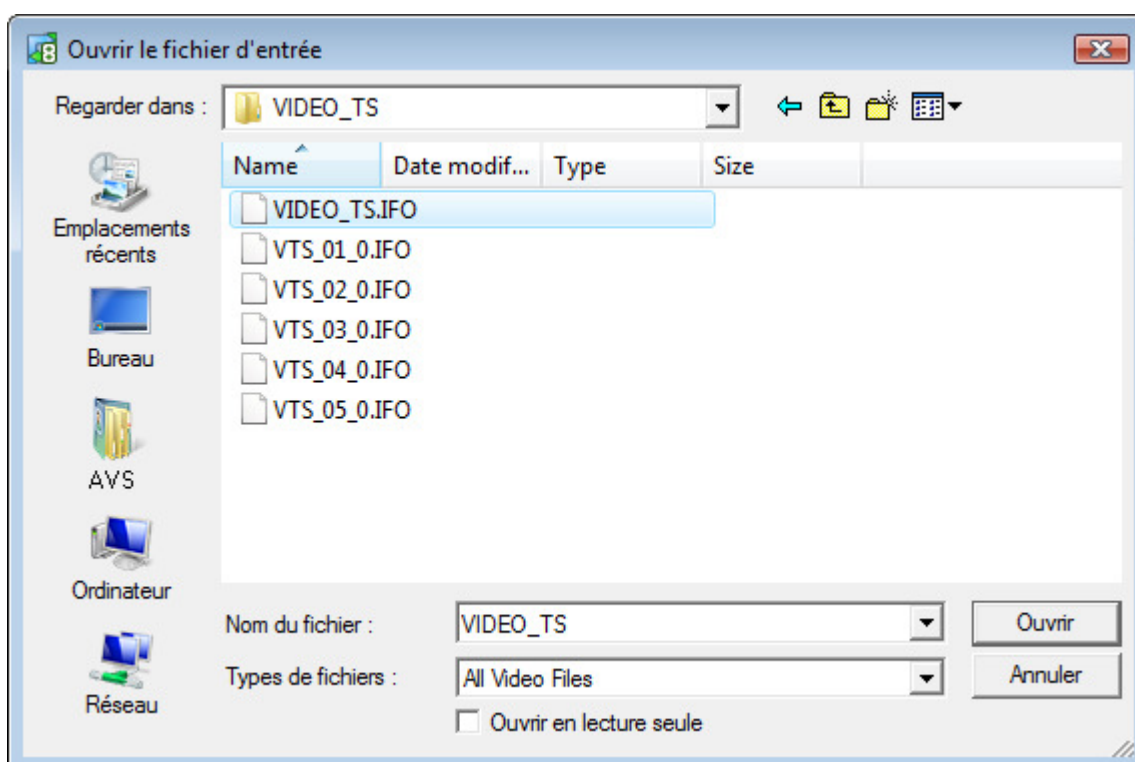
### Convertir un DVD avec un seul titre

#### Etape 1

Vous pouvez convertir directement depuis un disque DVD ! Sélectionnez votre **Fichier d'entrée**, le graveur DVD, ouvrez le dossier VIDEO\_TS et sélectionnez le fichier VIDEO\_TS.IFO. Ne prenez pas le fichier qui se termine par 0, c'est un fichier de menu. Nous vous recommandons de prendre le fichier IFO, car il contient toute la vidéo et non pas les chapitres séparés.



**Remarque:** bien que dans le champ **Types de fichiers** l'option **Tous les fichiers vidéo** soit sélectionnée, les fichiers VOB ne seront pas présentés pour éviter la confusion.



Si vous préférez convertir les fichiers VOB, choisissez VOB dans la liste des types de fichiers et des fichiers VOB nécessaires.

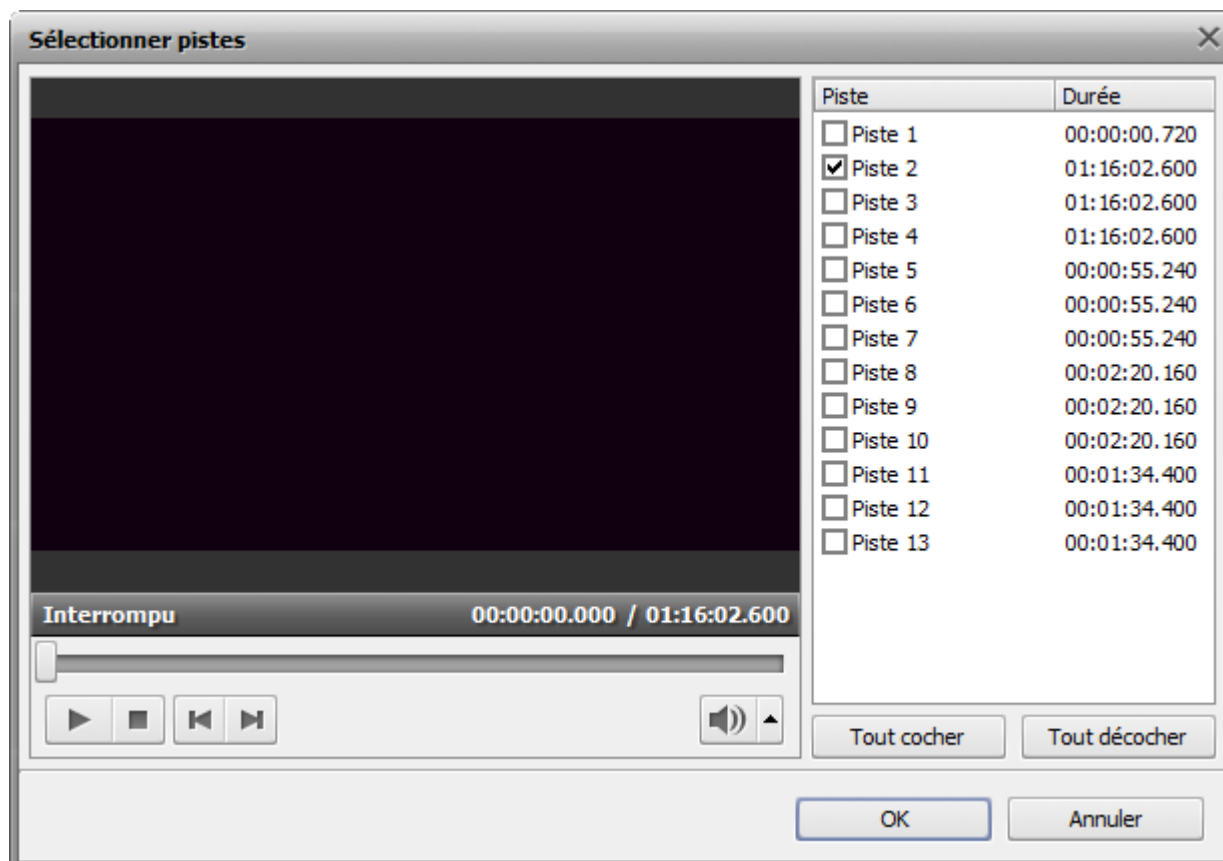


**Remarque:** la conversion des fichiers VOB au lieu du fichier IFO peut aboutir à la désynchronisation audio/vidéo dans le fichier de sortie.

Si vous préférez convertir les fichiers qui sont placés sur le disque dur de votre ordinateur, vérifiez si vous copiez non seulement les fichiers VOB, mais aussi les fichiers IFO. Si vous ne convertissez que des fichiers VOB, nous ne pouvons pas garantir que le fichier de sortie sera bien synchronisé.

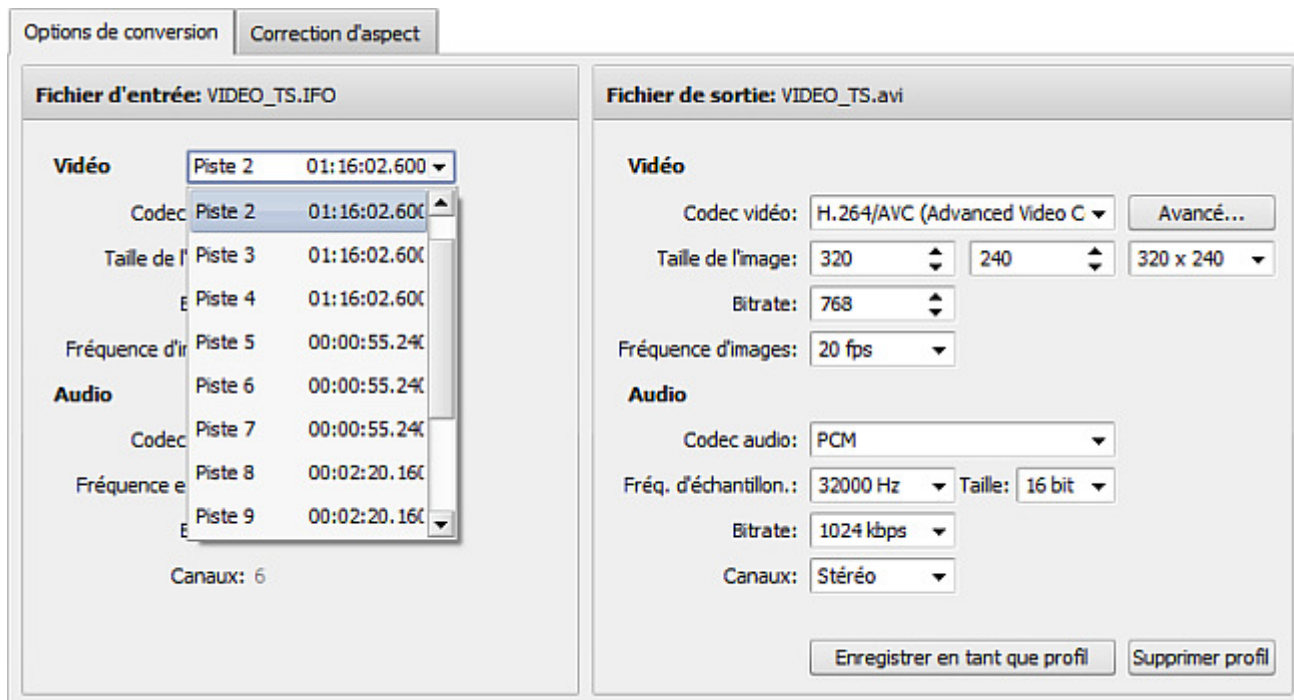
## Etape 2

Après avoir ajouté le fichier **VIDEO\_TS.IFO** au programme, la fenêtre suivante s'ouvre vous permettant de sélectionner le titre DVD nécessaire:



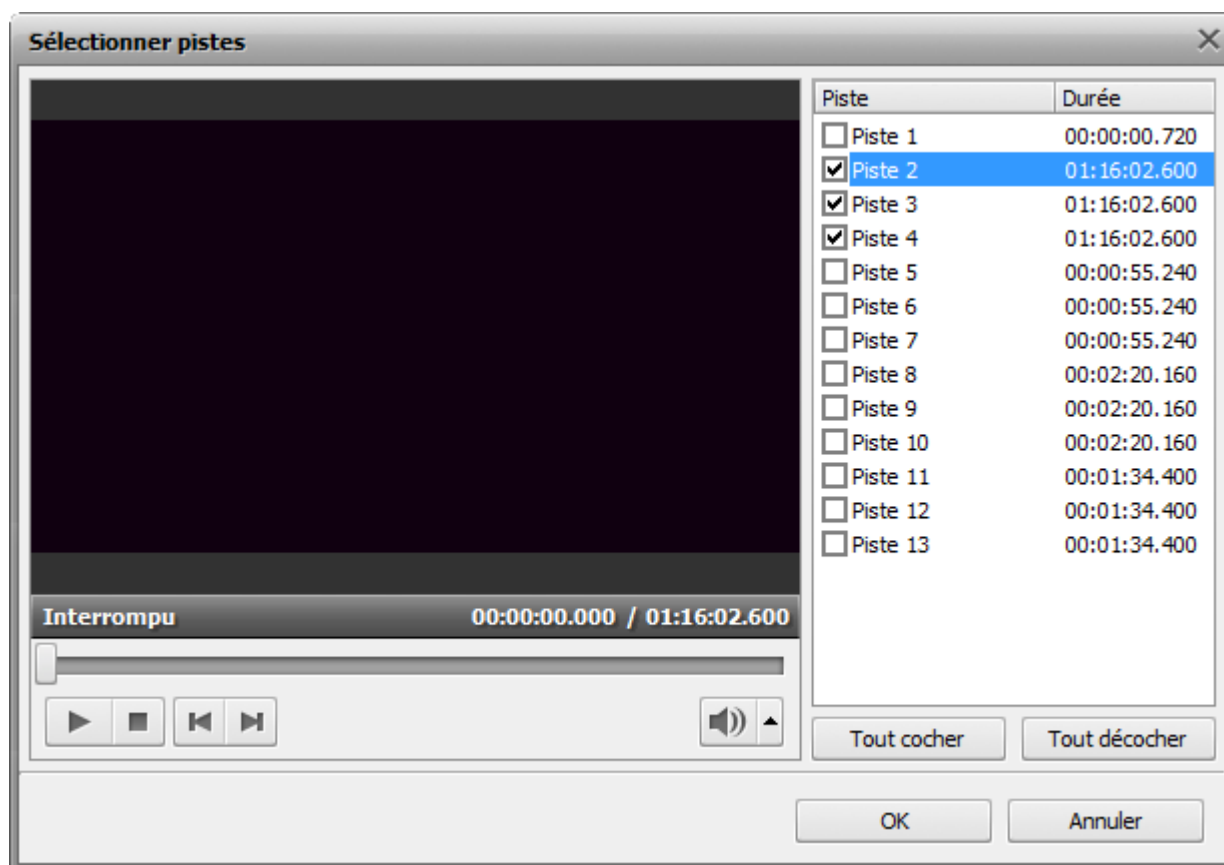
D'habitude le programme sélectionne la piste la plus longue qui correspond à la vidéo principale sur le disque. Vous pouvez le vérifier en cliquant sur le bouton **Lire** et utilisant les autres commandes de lecture disponibles.

Vous pouvez changer le titre DVD à l'intérieur de l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>** et sélectionnant l'option nécessaire depuis la liste déroulante à côté du champ **Vidéo**:

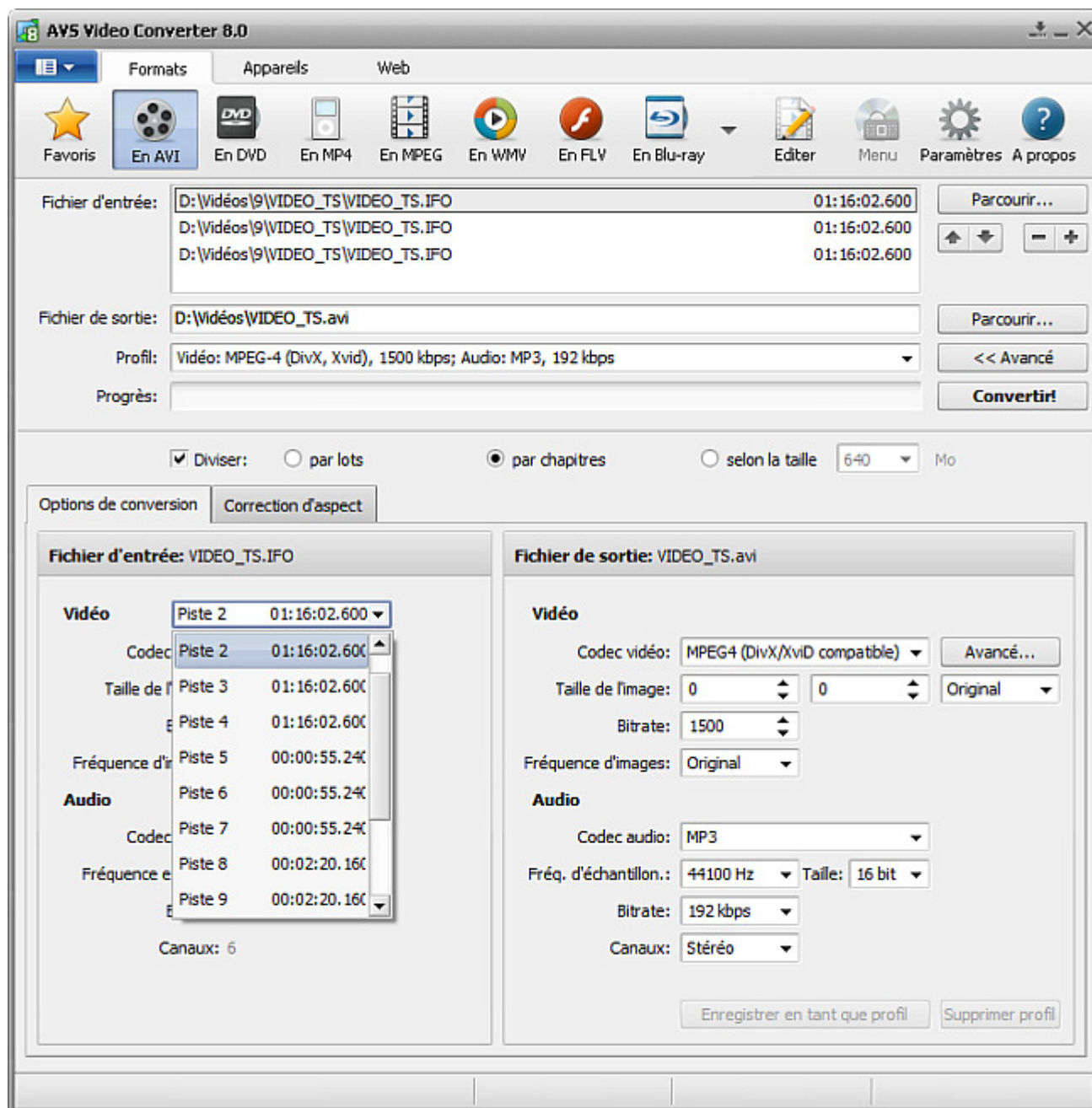


## Convertir un DVD avec plusieurs titres

Néanmoins, certains DVD contiennent plusieurs vidéos (par exemple, il y a quelques films sur le disque et tous les films sont inclus dans un fichier VOB). Quand vous ouvrez le premier fichier .IFO (le fichier **VIDEO\_TS.IFO**) sur ce disque, **AVS Video Converter** choisit par défaut le fichier le plus long :



Si vous découvrez que votre DVD a quelques films y enregistrés et vous voulez les convertir, cochez les cases correspondantes dans la fenêtre ouverte. Vous pouvez cocher ces films dans la **Zone de prévisualisation** de la fenêtre en cliquant sur le bouton **Lire**. Après cela cliquez sur **OK**. Ainsi vous chargez toutes les vidéos nécessaires dans **AVS Video Converter**.



**Remarque:** il y a les DVD qui contiennent les flux vidéo multiples - chacun sur sa piste. On peut les convertir de la même manière que les disques avec quelques vidéos sur une piste en utilisant le schéma ci-dessus.

Tous les films choisis seront convertis dans un seul fichier. Vous pouvez les convertir dans les fichiers séparés en suivant les étapes ci-dessous:

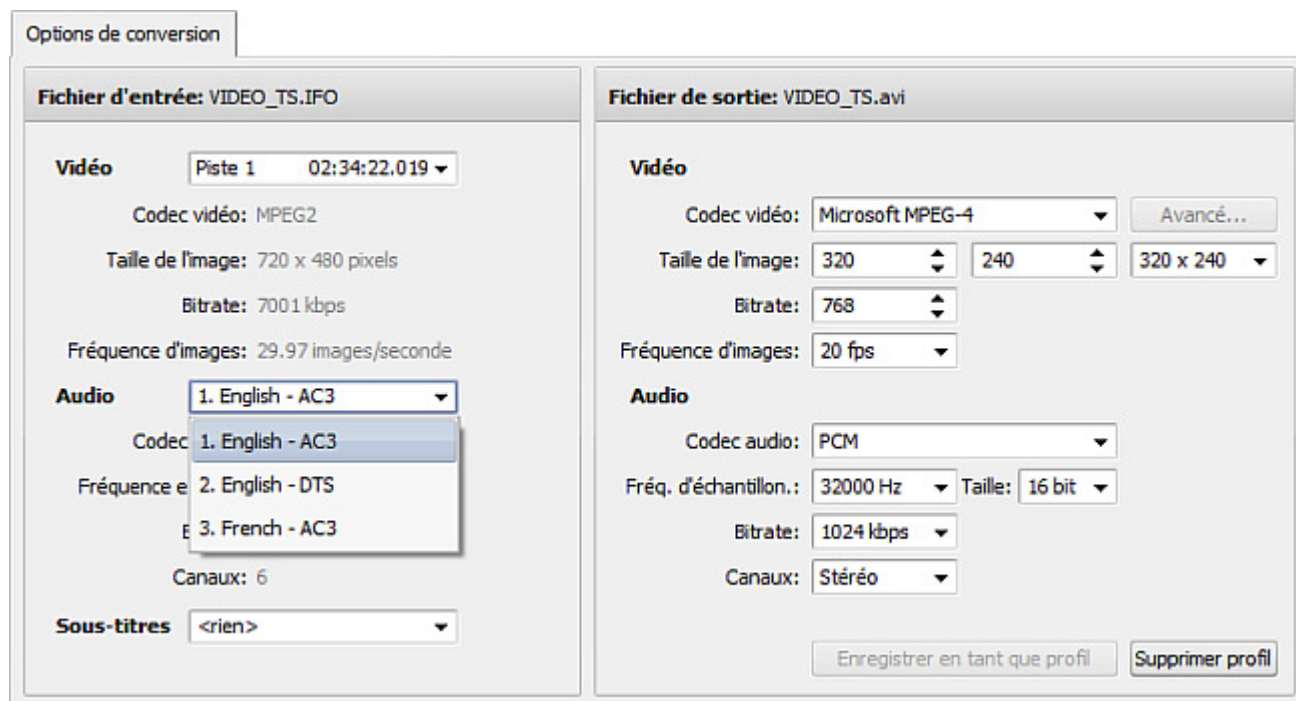
- Chargez toutes les pistes (films, épisodes, clips vidéo) dans **AVS Video Converter** en utilisant le schéma ci-dessus (en cochant les titres nécessaires dans la fenêtre **Sélectionner pistes**).
- Ouvrez la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée** en cliquant sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale**.
- Cliquez sur le bouton **Chapitres**. Après cela cliquez sur le bouton **Réglage automatique** et sélectionnez l'option **Au début de chaque clip** pour ajouter des chapitres au début de chaque piste vidéo.
- Cliquez sur le bouton **OK** pour accepter les changements faits et fermer la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée**.
- Cochez la case **Diviser** et sélectionnez l'option **Diviser par chapitres**:

Diviser:  par lots  par chapitres  selon la taille 640 Mo

Une fois que la conversion est effectuée, tous les titres seront enregistrés sous forme de fichiers séparés.

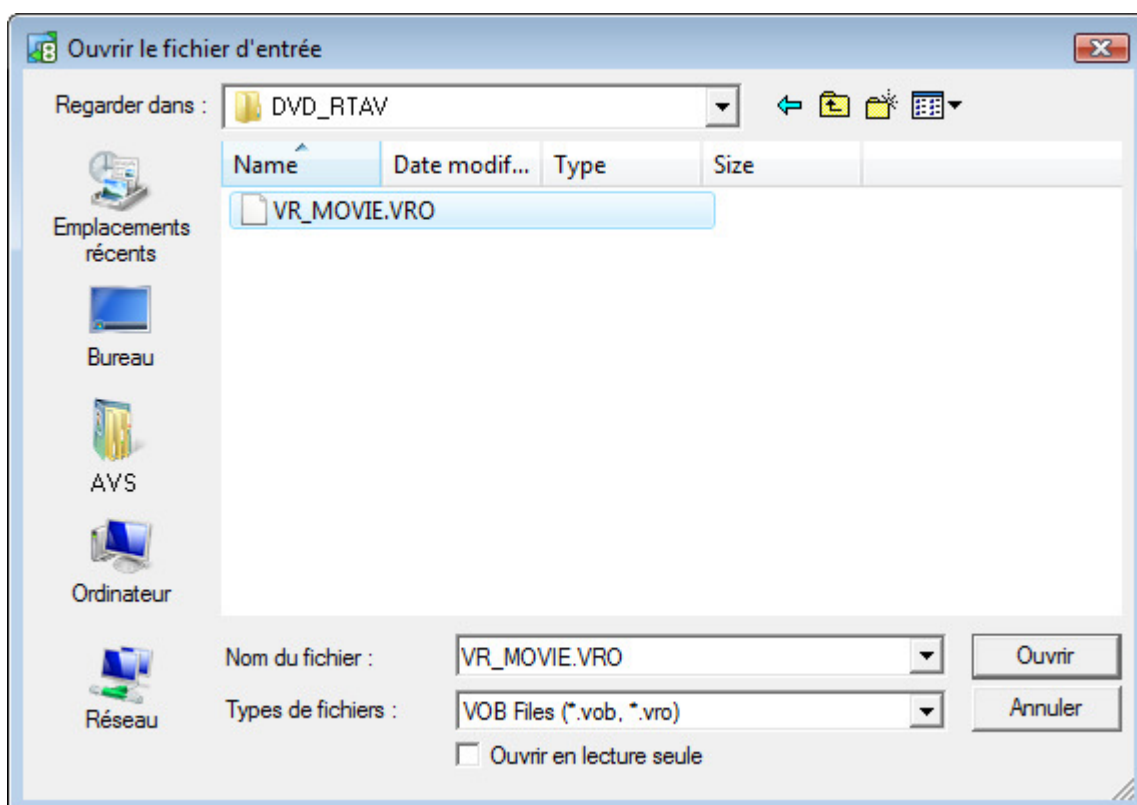
## Convertir un DVD avec plusieurs langues

Plusieurs DVD sont **multilingues**. Vous pouvez sélectionner la piste audio pour votre fichier de sortie. Pour choisir la piste audio nécessaire, cliquez sur le bouton **Avancé >>** et dans le champ ci-dessous, sélectionnez la piste audio dans la liste déroulante:



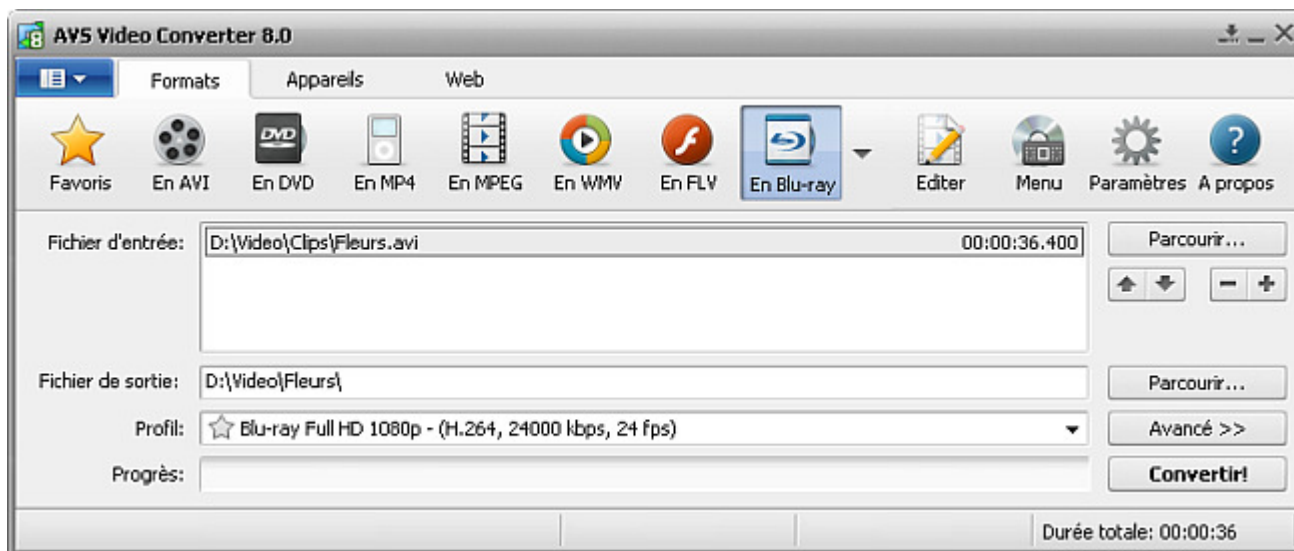
## Convertir un DVD enregistré en mode VR

Certains graveurs DVD (et caméscopes DVD) peuvent enregistrer DVD en mode VR. Ces fichiers ne peuvent pas être convertis en utilisant le fichier **IFO**. Pour charger ces fichiers dans **AVS Video Converter**, utilisez l'option **Fichiers VOB (\*.vob, \*.vro)** dans la fenêtre **Ouvrir le fichier d'entrée** et sélectionnez le fichier **VR\_MOVIE.VRO** dans le dossier **DVD\_RTAV**. La vidéo DVD-VR sera importée dans le programme sans problèmes:



Vous pouvez éditer ces fichiers comme n'importe quel autre fichier DVD et les convertir dans un des **formats supportés**.

## Création et gravure de Blu-ray



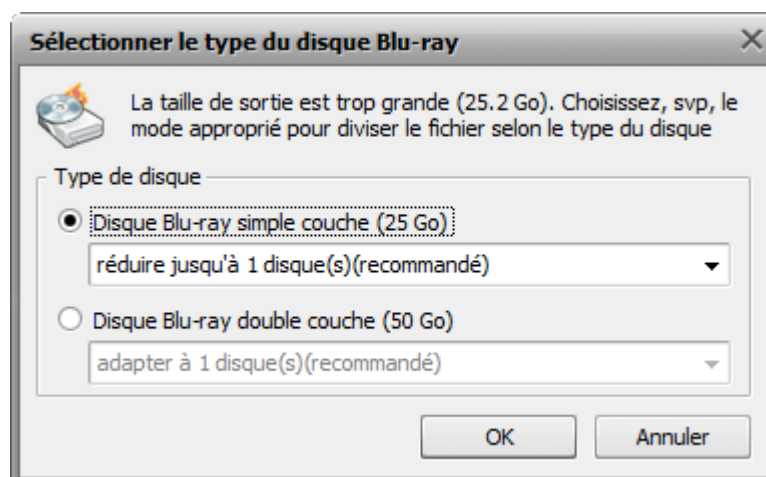
Pour graver un disque Blu-ray, vous avez besoin de convertir votre fichier vidéo dans un format approprié pour la création de BD:

1. Cliquez sur le bouton **En Blu-ray** dans l'onglet Formats de la **Barre d'outils principale**.
2. Chargez un **Fichier d'entrée** dans le programme en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
3. Sélectionnez le dossier où les dossiers avec les fichiers pour la création de Blu-ray seront placés. Ces dossiers seront nommés **BDMV** et **CERTIFICATE**.
4. Sélectionnez le profil Blu-ray nécessaire.
5. Cliquez sur le bouton **Editer** ou **Menu** pour ajouter les **effets** nécessaires, créer des chapitres et un menu disque pour votre disque Blu-ray.
6. Prévisualisez les propriétés du **Fichier d'entrée** et du **Fichier de sortie** dans l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>** pour vérifier le résultat.
7. Cliquez sur le bouton **Convertir!**.



**Remarque:** lors de la conversion, vous pouvez sélectionner une des Actions finales disponibles dans le menu du bouton **Pause** pour reproduire le son de la vidéo convertie, pour fermer **AVS Video Converter** ou pour arrêter votre ordinateur après le processus de conversion. L'option par défaut est **Ne rien faire**.

Si le fichier de sortie est trop grand, le programme vous proposera de sélectionner le type du disque:



Si vous avez un disque double couche et vous voulez y graver votre vidéo, choisissez l'option **Disque Blu-ray double couche** et cliquez sur **OK**. Si votre vidéo est trop grande et ne peut pas être gravée sur un seul disque double couche, vous pouvez

utiliser soit l'option **Réduire jusqu'à 1 disque**, soit **Diviser en 2 (ou plusieurs) disques**. Au premier cas la vidéo sera convertie avec la perte de qualité. Donc, il est conseillé de reproduire le fichier converti avant de le graver sur un disque.



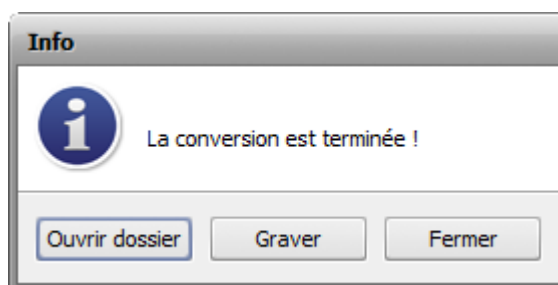
**Remarque:** le graveur BD-RE avec le support des disques Blu-ray double couche est nécessaire pour enregistrer ce type de disque. Consultez le manuel de votre graveur BD pour trouver cette information.

Si votre graveur BD ne supporte pas les disques Blu-ray double couche, vous pouvez enregistrer la vidéo sur un ou plusieurs disques simple couche. Pour le faire, sélectionnez le **Disque Blu-ray simple couche** et choisissez une des options: **Diviser en 2 (ou plusieurs) disques** ou **Réduire** le fichier pour le faire adapter à un disque Blu-ray.



**Remarque:** au cas où vous sélectionnez le **Disque Blu-ray simple couche** et l'option **Diviser en 2 (ou plusieurs) disques** pour créer un disque Blu-ray et la taille de la vidéo de sortie dépasse 23,28 Go, elle sera divisée en plusieurs fichiers. La taille de chacun est inférieure à 23,28 Go. C'est nécessaire pour les enregistrer sur plusieurs disques BD. Chacun de ces disques a son propre menu.

8. Dès que la conversion est terminée et si l'Action finale est déterminée par défaut, la fenêtre suivante s'ouvre:

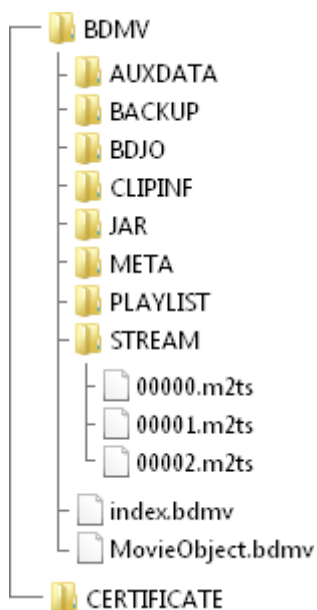


Pour graver les fichiers Blu-ray créés sur un disque, cliquez sur le bouton **Graver**. Le logiciel AVS Video Burner sera lancé pour exécuter cette opération en quelques étapes faciles. Pour plus d'information, consultez la section Annexe.

Pour ouvrir le dossier avec les fichiers Blu-ray créés, les lire et vérifier leur qualité, cliquez sur le bouton **Ouvrir dossier**. Après cela vous pouvez également graver les fichiers sur un BD en cliquant droit sur le dossier avec ces fichiers et sélectionnant l'option AVS Video Burner.

Pour fermer la fenêtre **Info**, cliquez sur le bouton **Fermer**.

## Conversion des fichiers Blu-ray et rippage de BD



La structure du disque Blu-ray est plus compliquée que celle de DVD. Suivez nos conseils pour ripper et convertir les fichiers Blu-ray sans aucune difficulté.

Quand vous ouvrez un disque Blu-ray dans l'Explorateur Windows, le plus souvent vous y voyez deux dossiers - **BDMV** et **CERTIFICATE**. Le dossier CERTIFICATE est nécessaire pour la lecture correcte des fichiers sur certains appareils. Le dossier BDMV contient les dossiers AUXDATA, BACKUP, BDJO, CLIPINF, JAR, META, PLAYLIST et STREAM:

- Le dossier **AUXDATA** est utilisé pour stocker les fichiers de données sonores et les fichiers de police.
- Le dossier **BACKUP** contient les copies des fichiers index.bdmv et MovieObject.bdmv, tous les fichiers du dossier PLAYLIST, tous les fichiers du dossier CLIPINF.
- Le dossier **BDJO** contient les fichiers Blu-ray Disc Java Object.
- Le dossier **CLIPINF** est utilisé pour stocker les fichiers de données pour les clips.
- Le dossier **JAR** contient les fichiers Java Archive.
- Le dossier **META** est utilisé pour stocker les fichiers de métadonnées.
- Le dossier **PLAYLIST** contient les fichiers avec les listes de lecture (playlists).
- Le dossier **STREAM** est utilisé pour stocker les fichiers MPEG-2 Transport Stream.



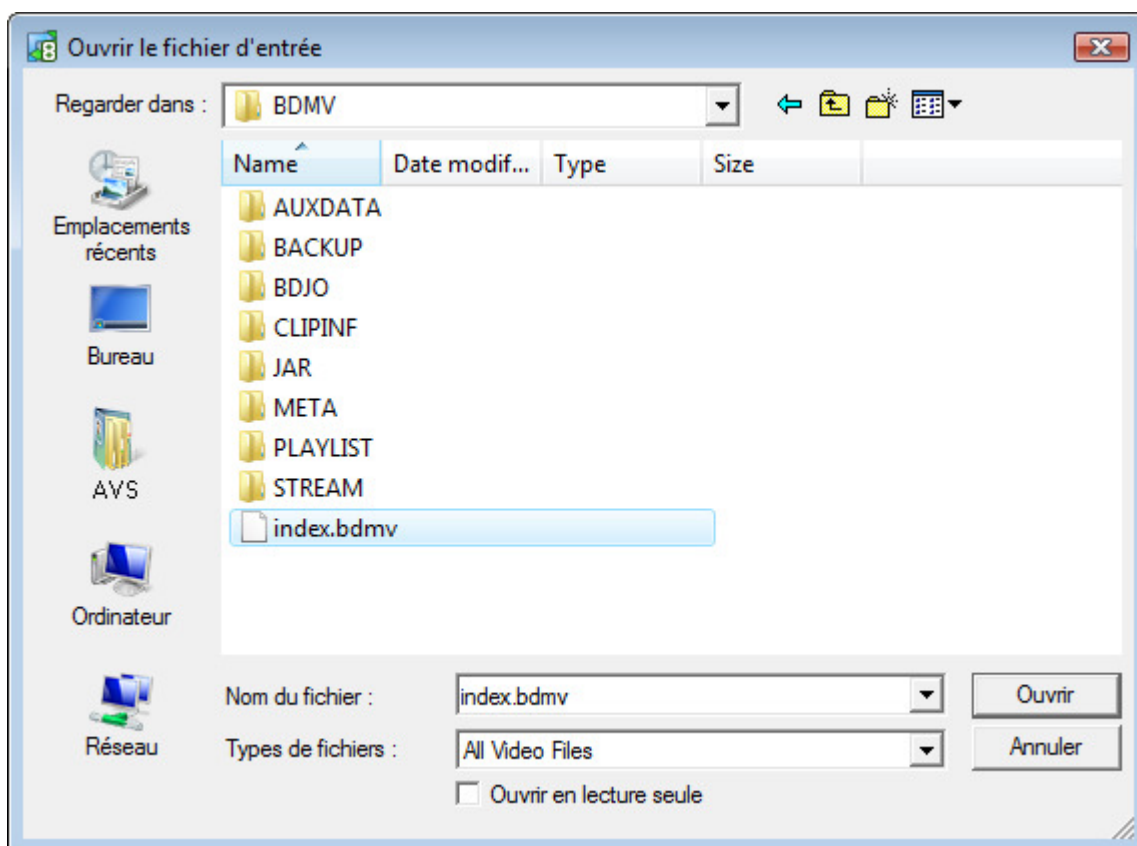
**i Remarque:** les disques commerciaux contiennent habituellement trois dossiers - BDMV, CERTIFICATE et AACPS, le dernier comporte le contenu téléchargé offert par les services BD-Live.

Le dossier BDMV contient les dossiers mentionnés ci-dessus, aussi bien que les fichiers **MovieObject.bdmv** et **index.bdmv**. Le premier fichier contient l'information sur un ou plusieurs objets vidéo (films), le deuxième - l'information sur le contenu du dossier BDMV tout entier. Donc, nous vous conseillons d'utiliser le fichier **index.bdmv** lors de la conversion de la vidéo Blu-ray dans un des **formats supportés** pour éviter la lecture incorrecte du fichier et la désynchronisation audio/vidéo dans le fichier de sortie.

## Instructions sur la conversion

### Etape 1

Vous pouvez convertir à partir du disque Blu-ray directement! Pour ouvrir le **Fichier d'entrée**, sélectionnez votre graveur BD, ouvrez le dossier BDMV et sélectionnez le fichier **index.bdmv**. Il est aussi possible de sélectionner le dossier STREAM stocké dans le répertoire BDMV et de charger le fichier **00000.m2ts**. Tout de même nous recommandons de sélectionner le fichier index.bdmv parce que ce fichier contient l'information relative au flux vidéo avec tous les chapitres.

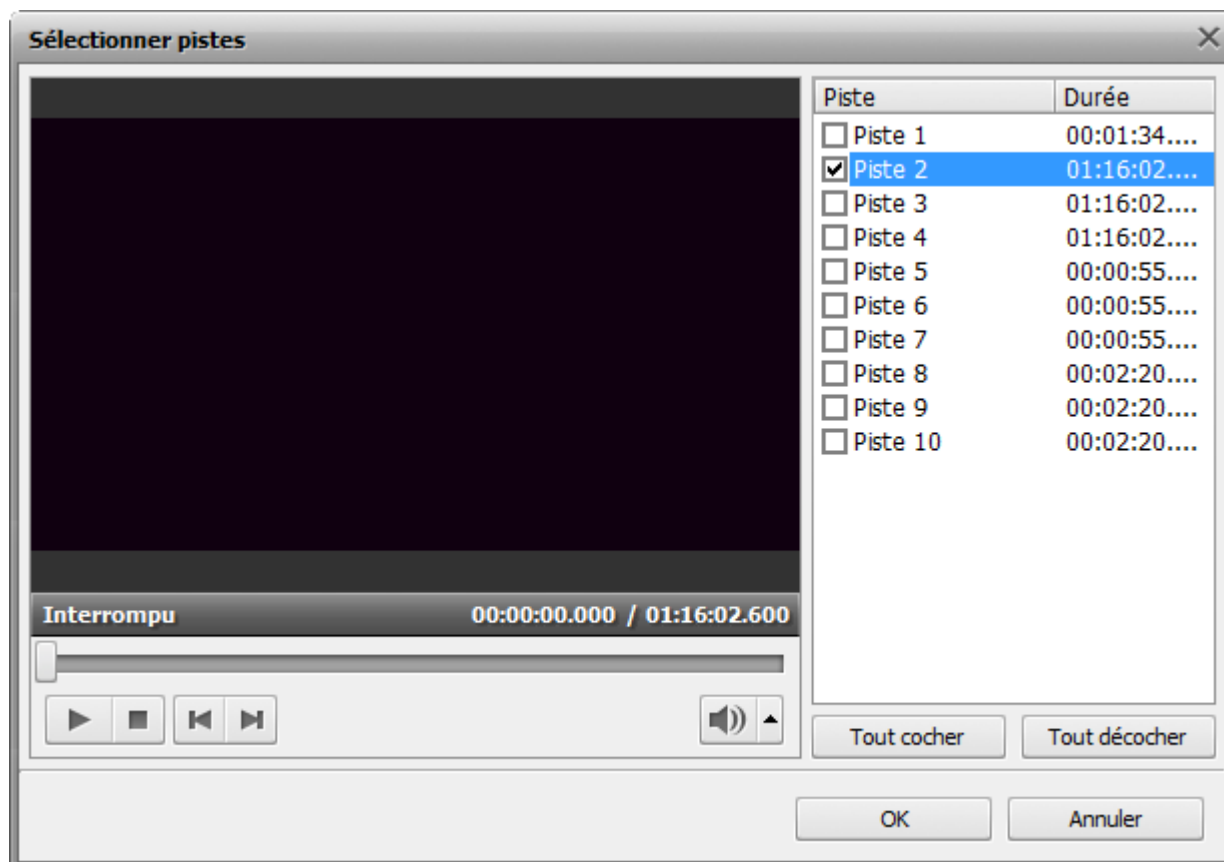


**i Remarque:** la conversion des fichiers .m2ts au lieu du fichier .bdmv peut aboutir à la désynchronisation audio/vidéo dans le fichier de sortie.

Si vous voulez convertir des fichiers stockés sur le disque dur de votre ordinateur, vérifiez, s'il vous plaît, si vous convertissez le dossier BDMV tout entier. Si vous ne convertissez que des fichiers .m2ts, nous ne pouvons pas garantir que le fichier de sortie sera bien synchronisé.

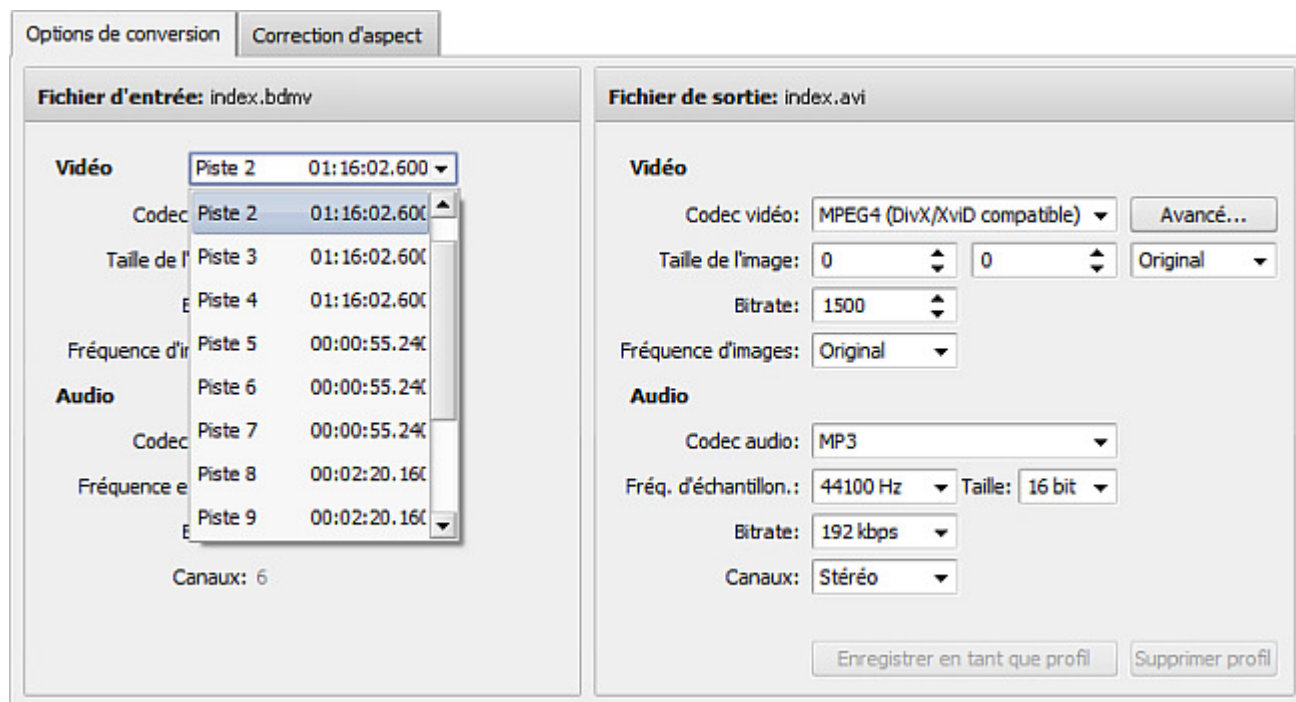
## Etape 2

Après avoir ajouté le fichier **index.bdmv** au programme, la fenêtre suivante s'ouvre vous permettant de sélectionner le titre Blu-ray nécessaire:



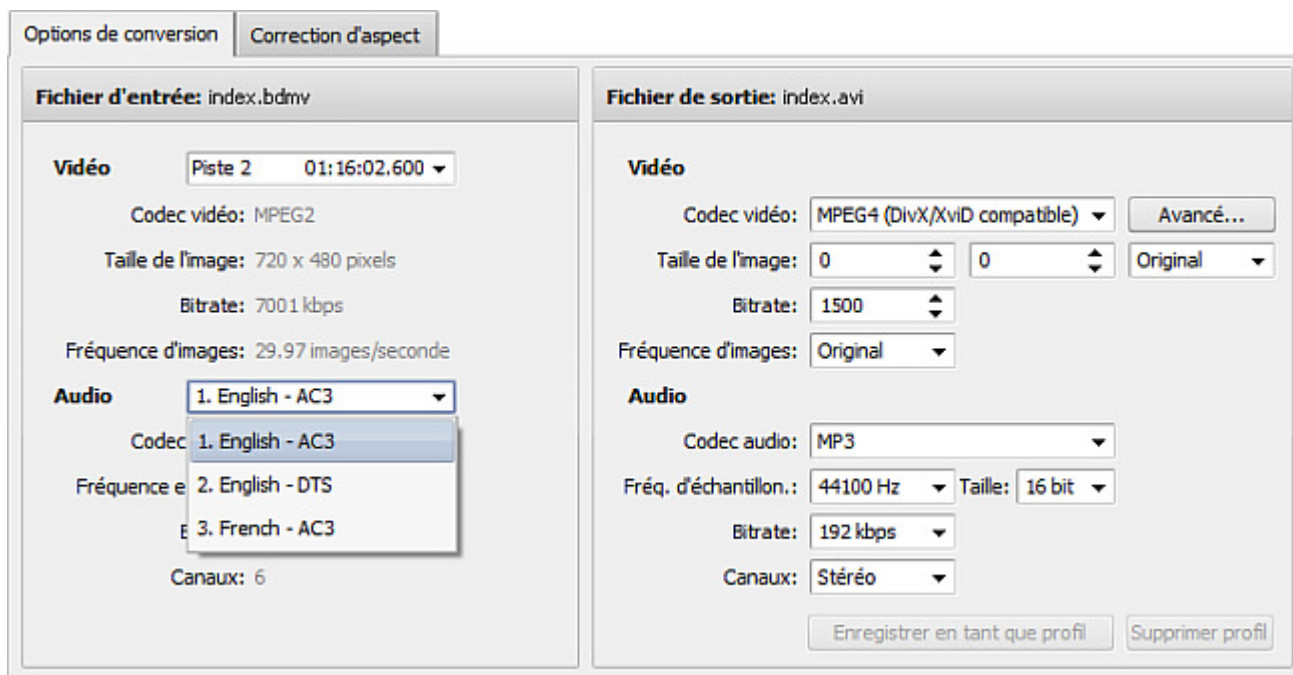
D'habitude le programme sélectionne la piste la plus longue qui correspond à la vidéo principale sur le disque. Vous pouvez le vérifier en cliquant sur le bouton **Lire** et utilisant les autres commandes de lecture disponibles.

Vous pouvez changer le titre Blu-ray à l'intérieur de l'onglet Options de conversion en cliquant sur le bouton **Avancé >>** et sélectionnant l'option nécessaire depuis la liste déroulante à côté du champ **Vidéo**:

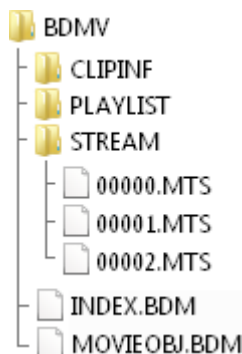


## Convertir un BD avec plusieurs langues

Plusieurs disques Blu-ray sont **multilingues**. Vous pouvez sélectionner la piste audio pour votre fichier de sortie. Pour choisir la piste audio nécessaire, cliquez sur le bouton **Avancé >>** et dans le champ ci-dessous, sélectionnez la piste audio dans la liste déroulante:

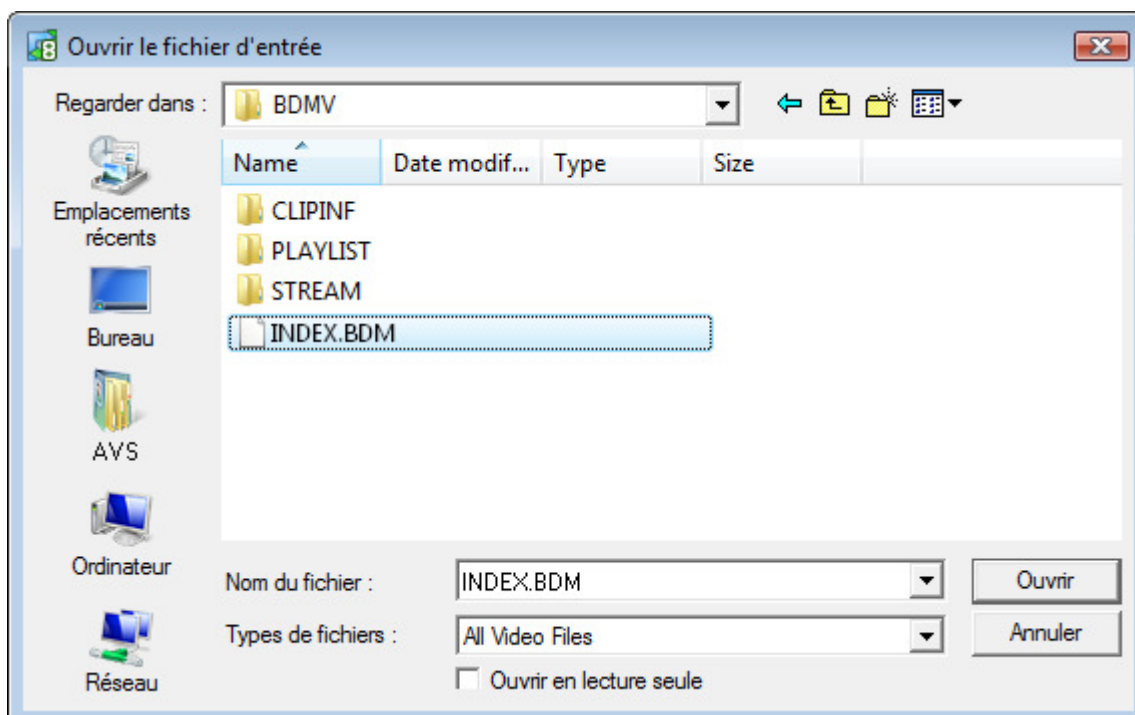


## Convertir un BD créé sur un graveur Blu-ray



Les disques Blu-ray créés sur les graveurs BD (aussi bien que sur les caméscopes BD) ont une autre structure et contiennent les fichiers avec les autres extensions. Donc, pour convertir ce type de disques Blu-ray il faut ouvrir le dossier BDMV et sélectionner le fichier **INDEX.BDM** après avoir cliqué sur le bouton **Parcourir...** situé à côté du champ **Fichier d'entrée**. Vous pouvez aussi sélectionner le fichier **00000.MTS** depuis le dossier STREAM.

**Remarque:** la conversion des fichiers .MTS au lieu du fichier .BDM peut aboutir à la désynchronisation audio/vidéo dans le fichier de sortie.



# Création des menus de disques

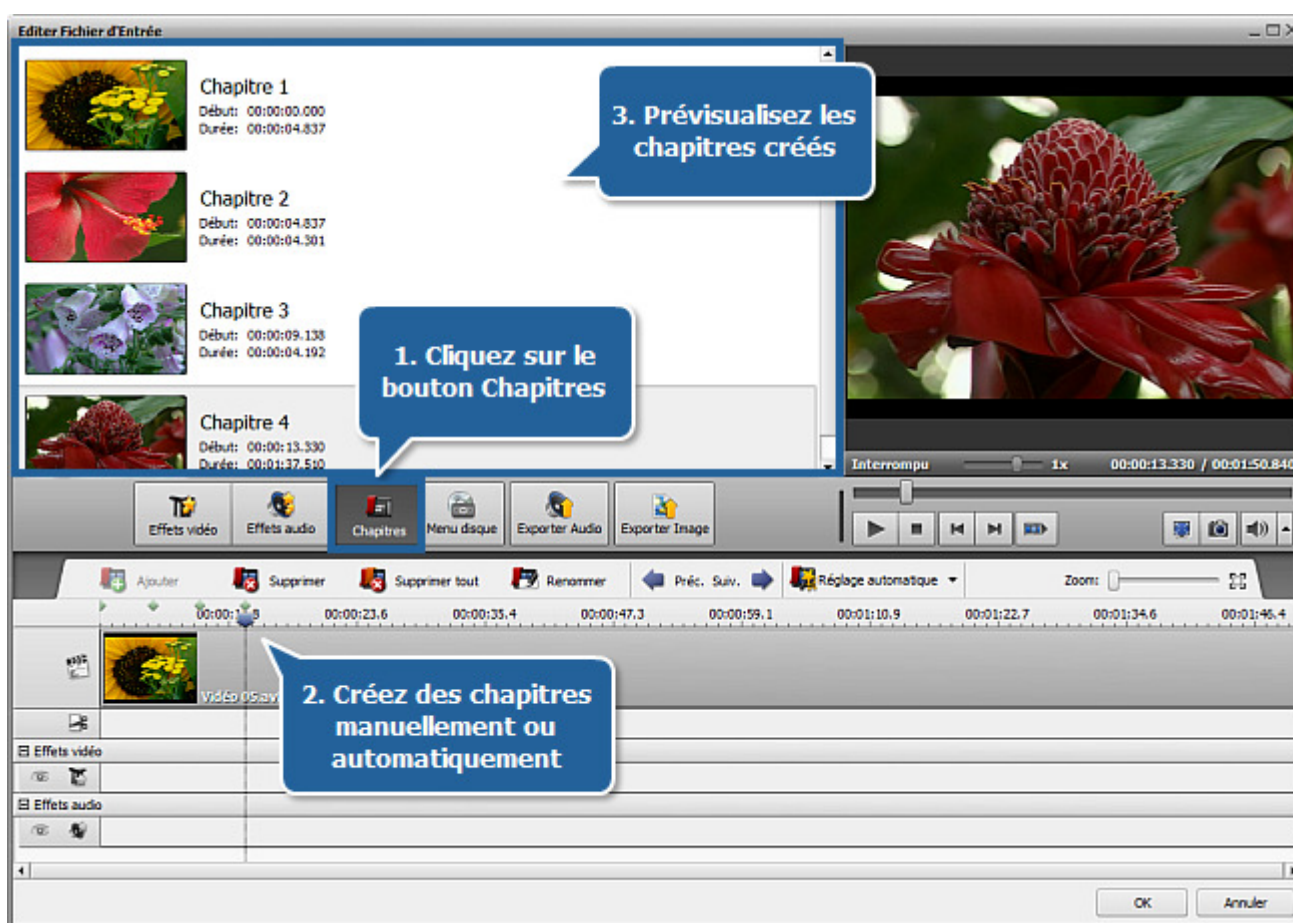
Le programme **AVS Video Converter** vous permet d'ajouter des menus à vos disques DVD et Blu-ray. Pour créer un menu pour votre DVD ou BD, suivez ces étapes faciles:

## 1. Sélectionner le format de sortie approprié

Une fois que vous lancez **AVS Video Converter**, choisissez un fichier d'entrée en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut. Sélectionnez **En DVD** ou **En Blu-ray** pour définir le format de sortie.


## 2. Ajouter des chapitres

Cliquez sur le bouton **Menu** de la **Barre d'outils principale** pour ouvrir la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée**. Cliquez sur le bouton central **Chapitres** et ajoutez des chapitres en indiquant le début de chaque chapitre en utilisant la timeline. Pour en savoir plus sur le processus d'ajout des chapitres, consultez la section **Création des chapitres**.



## 3. Créer un menu du disque

Cliquez sur le bouton **Menu disque** situé à l'intérieur de la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée**.

A gauche en haut vous verrez la liste des **Styles de menu** offerts par le programme. Certains styles de menu sont marqués par une icône -  - cela signifie qu'ils ne sont pas comportés dans le fichier d'installation du programme. Si vous voulez utiliser ces styles, vous aurez besoin de les télécharger depuis notre site.

Sélectionnez un des styles nécessaire en le double-cliquant. Vous pouvez personnaliser certains styles de menu en sélectionnant des fichiers graphiques ou vidéo depuis le disque dur de votre ordinateur. Pour ajouter un fichier à une des **Zones de travail** disponibles, vous avez besoin de cliquer gauche à l'intérieur de cette zone de travail et de sélectionner le fichier dans la fenêtre ouverte d'Explorateur Windows.



**Remarque:** la quantité des zones de travail disponibles dépend du style de menu sélectionné et correspond à la quantité des zones vides de la page principale du menu.



Dans la zone **Paramètres** située à droite en bas de la fenêtre actuelle les champs suivants sont à votre disposition:

- **Nom du menu disque** - utilisez-le pour entrer le nom de votre disque ou film que vous allez graver sur ce disque. Pour le faire, cliquez gauche à l'intérieur du champ et au lieu du titre **Page principale** tapez votre propre nom. Il sera immédiatement affiché dans la **Zone de prévisualisation**.
- **Musique de fond** - utilisez-le pour sélectionner le fichier audio qui sera reproduit lors de la navigation à travers le menu du disque. Pour le faire, cliquez sur le bouton **Parcourir...** à côté du champ et sélectionnez la piste audio désirée dans la fenêtre ouverte d'Explorateur Windows.



Dans la zone droite en haut vous pouvez **prévisualiser** le menu du disque résultant. Au lieu de la **Page principale** est affiché le nom de votre film ou disque. Les **Chapitres** et les commandes de **lecture** représentent des liens pour passer à travers les pages de chapitres ou pour lire le film.

**Remarque:** la quantité totale des pages dépend de la quantité des chapitres créés.

Vous pouvez aussi utiliser les commandes spéciales situées en bas de la **Zone de prévisualisation** pour naviguer à travers les pages de chapitres. Quand tout est prêt, vérifiez si l'option **Menu du disque activé** est sélectionnée. Cliquez sur le bouton **OK** pour accepter tous les changements faits ou cliquez sur le bouton **Annuler** pour les annuler. En tout cas la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée** sera fermée.

#### 4. Lancer la conversion

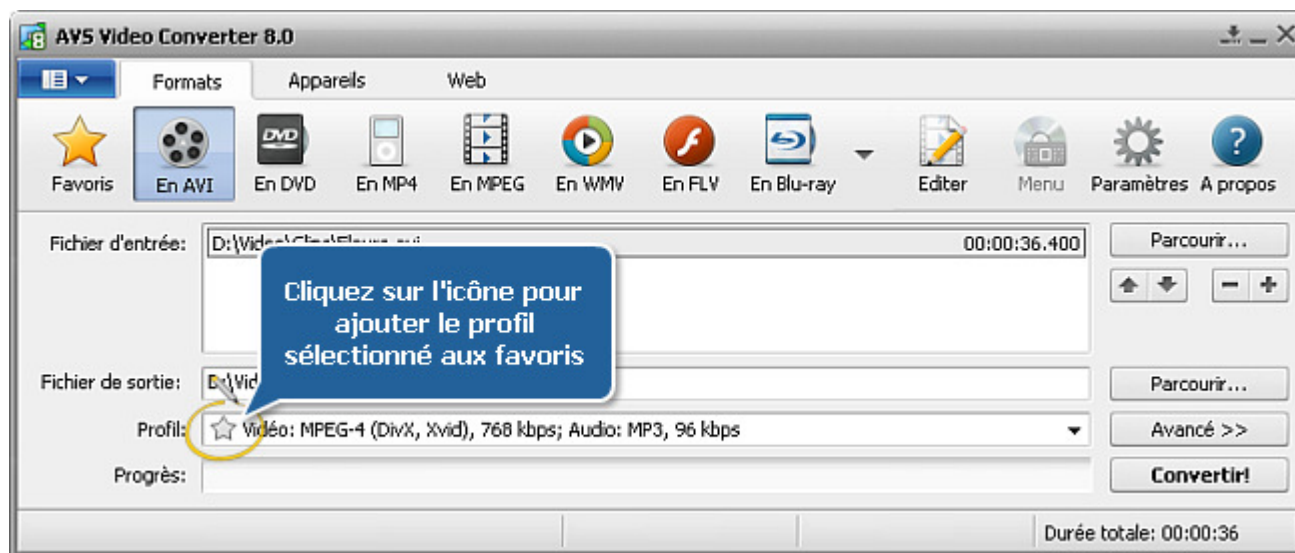
Cliquez sur le bouton **Convertir!** à l'intérieur de la **Zone principale** pour lancer le processus de conversion.

## Utilisation de profil Favoris



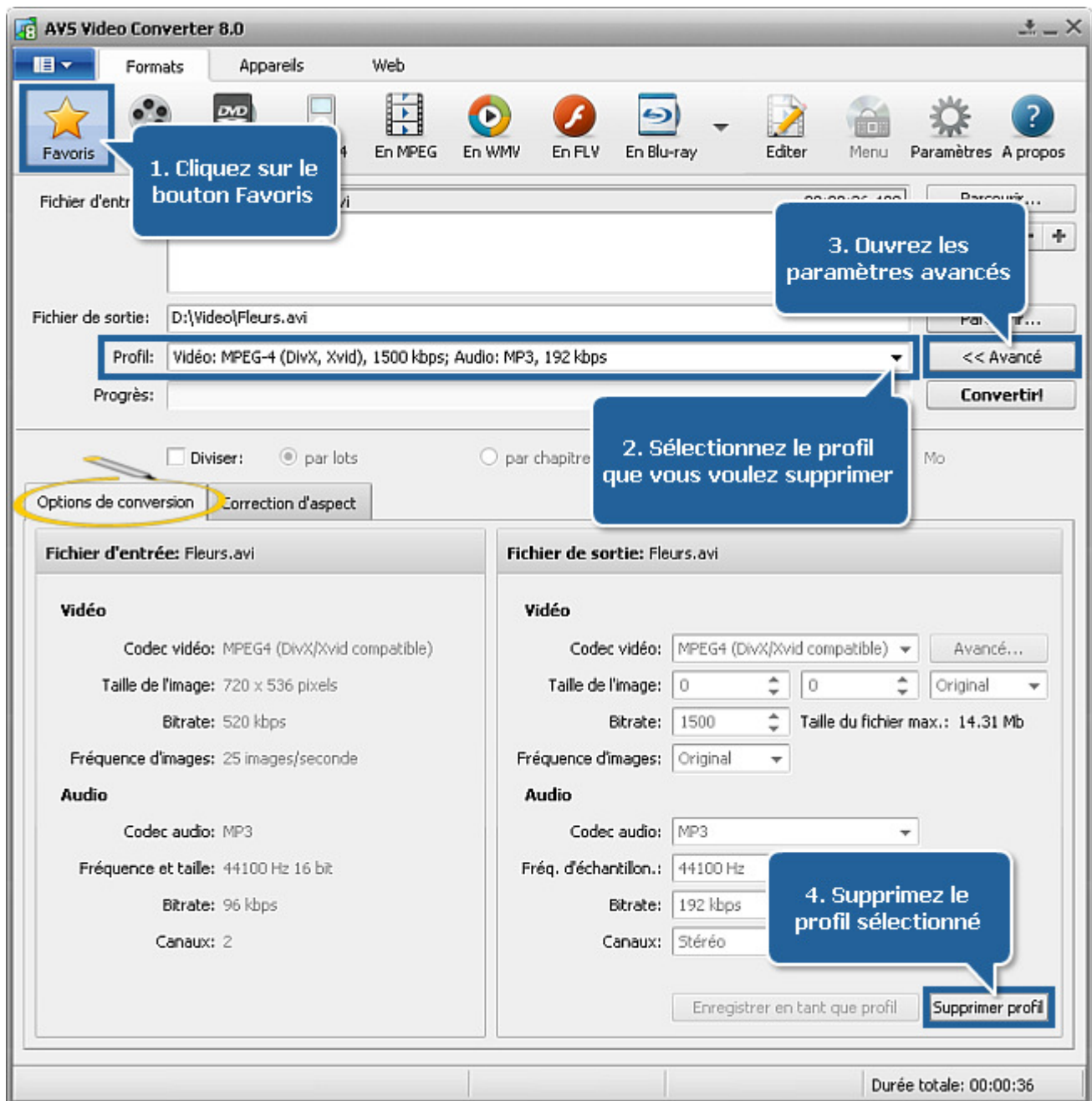
Pour votre convenance, **AVS Video Converter** vous offre une liste des profils de conversion pour chaque format de sortie, appareil portable et site de partage de vidéos. Vous pouvez sélectionner le profil désiré selon la qualité et la taille de l'image vidéo nécessaires, le codec utilisé, etc. Cela facilite le travail de la conversion, car vous n'avez pas besoin de définir les paramètres de sortie à chaque fois que vous les utilisez.

De plus vous pouvez ajouter des profils sélectionnés aux favoris pour pouvoir les facilement trouver pendant la conversion vidéo. Pour la faire cliquez sur l'icône ☆ située à côté du profil désiré dans la Fenêtre principale. Tout de suite après l'icône devient active et le profil s'ajoute à la liste des favoris.



Pour accéder à vos profils préférés, cliquez sur le bouton **Favoris** de la Fenêtre principale et sélectionnez le profil nécessaire depuis la liste **Profil**.

Pour supprimer un profil de la liste, cliquez sur le bouton **Favoris** et sélectionnez le profil que vous voulez éliminer de la liste **Profil**. Puis cliquez sur le bouton **Avancé >>** et appuyez sur le bouton **Supprimer profil** dans l'onglet Options de conversion.



Pour supprimer un profil des favoris, vous pouvez également trouver le profil que vous voulez éliminer dans la liste **Profil** d'un format/appareil/site de sortie et cliquez sur l'icône ★. Tout de suite après il est désactivé.

## Edition des fichiers vidéo d'entrée

Bien que la fonction principale d'**AVS Video Converter** soit de convertir les fichiers vidéo d'un format à un autre, le logiciel vous offre la possibilité de modifier vos clips vidéo si nécessaire.

Consultez cette section pour apprendre comment utiliser les fonctions d'édition du logiciel. Elle contient l'information suivante:

- **Utilisation de la timeline**

Ici vous pouvez trouver les explications sur l'utilisation de la **Timeline** pour **supprimer des scènes inutiles** depuis votre vidéo et **créer des chapitres**. Vous avez besoin d'ajouter des chapitres lors de la **création du menu** pour votre disque DVD ou Blu-ray ou lors de la **division** de votre fichier vidéo d'entrée en deux ou plusieurs fichiers séparés.

- **Application des effets**

Ce chapitre vous offre la description de chaque effet audio et vidéo disponible dans **AVS Video Converter**, ainsi que les instructions à suivre pour l'**appliquer**.

- **Extraction de l'audio depuis le fichier vidéo**

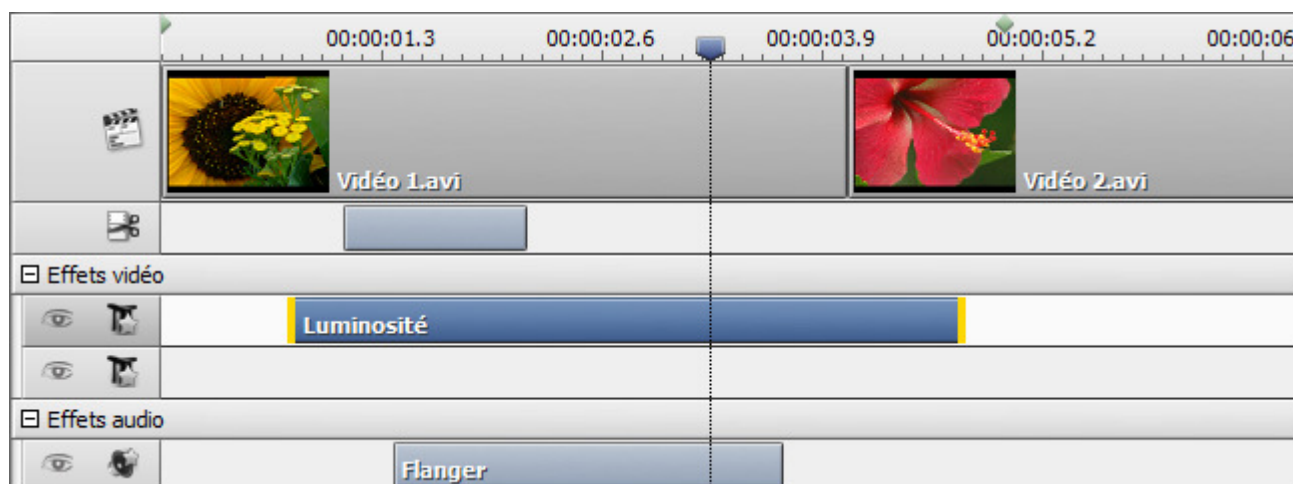
Parfois, vous avez besoin d'extraire la bande son du fichier vidéo et de l'enregistrer dans un des formats audio supportés. Ici vous pouvez lire comment le faire.

- **Exportation des images depuis le fichier vidéo**

Ce chapitre contient toute l'information nécessaire sur l'exportation des images depuis votre vidéo d'entrée et leur enregistrement dans un des formats graphiques supportés sous forme de fichiers séparés.

## Utilisation de la timeline

La **Timeline** est un outil qui permet d'obtenir un résultat exact et précis lors de l'édition de vos vidéos. **Ici** vous pouvez trouver la description de la barre d'outils de timeline, ce qui vous aide à naviguer entre les fichiers vidéo, positionner les effets visuels et sonores, aussi bien que déterminer les parties à découper.



L'utilisation de la timeline est nécessaire pour:

1. Régler les parties à découper (voir la page **Effacement des scènes**)
2. Créer des chapitres (voir la page **Création des chapitres**)
3. Placer des effets sur la timeline (voir la page **Application des effets**)

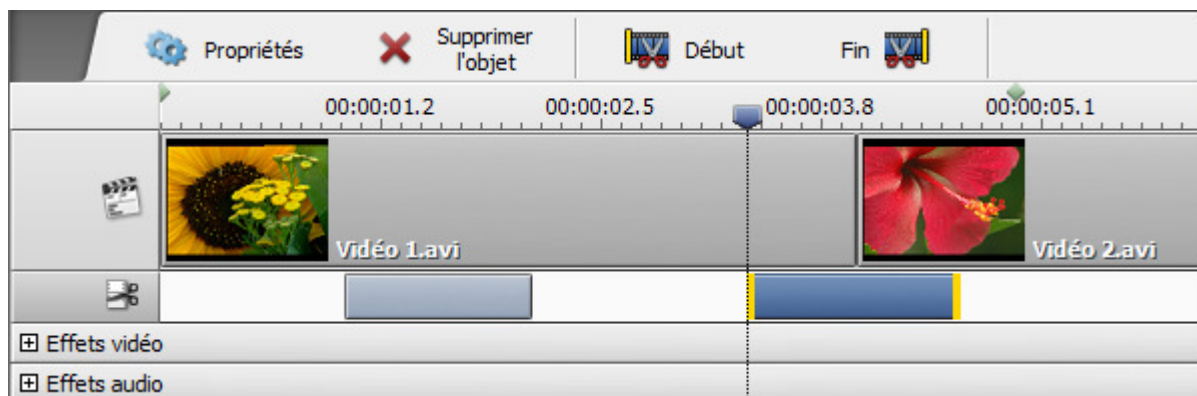


**Remarque:** **AVS Video Converter** vous permet d'appliquer un ou plusieurs effets vidéo et audio à votre fichier vidéo. Pour plus d'information sur un effet particulier, consultez la section appropriée.



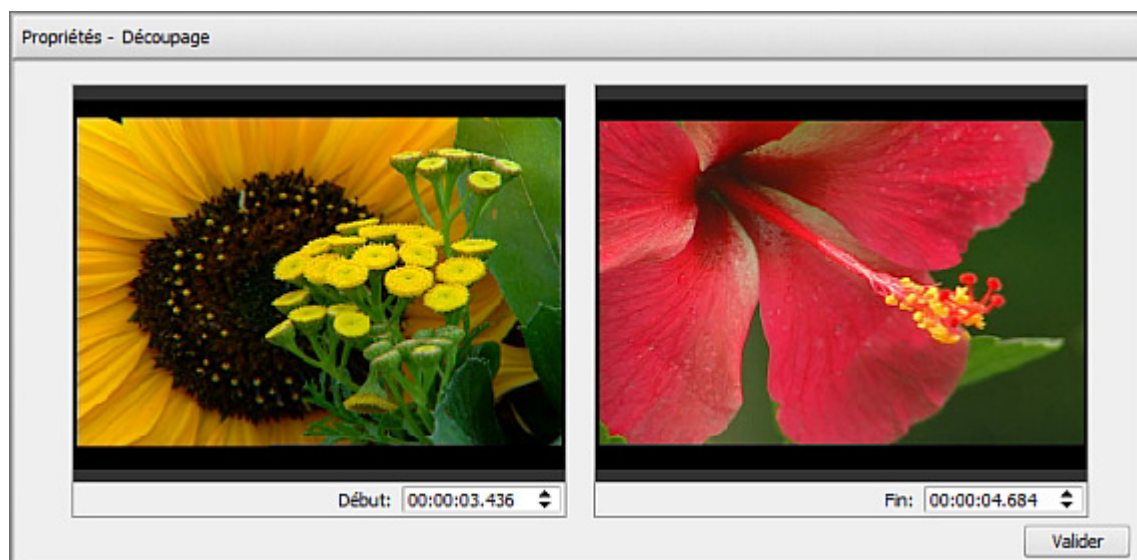
## Effacement des scènes

**AVS Video Converter** vous permet de supprimer des parties inutiles depuis votre fichier vidéo d'entrée.



**Pour supprimer quelques parties depuis votre fichier vidéo d'entrée:**

1. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ouvrir la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée**.
2. Placez le curseur sur la **Timeline** à la position du début de la partie à découper et cliquez sur le bouton **Début**. De la même manière indiquez la fin de la partie à découper en cliquant sur le bouton **Fin**.
3. La partie à découper sélectionnée sera affichée sur la **Timeline** à l'intérieur de la ligne . Si vous avez besoin de supprimer quelques scènes, d'ajouter des parties à découper, ces parties seront situées à l'intérieur de la même ligne.
4. Si vous avez besoin de supprimer une partie exacte de la vidéo, vous pouvez le faire en utilisant la fenêtre **Propriétés - Découpage**. Cliquez sur la partie à découper et appuyez sur le bouton **Propriétés**. La fenêtre **Propriétés - Découpage** s'ouvre en affichant les scènes du début et de la fin de la partie à découper et le temps exact de l'épisode:



Réglez le temps dans les champs appropriés en utilisant le clavier ou la souris. Utilisez la zone de prévisualisation pour contrôler le résultat.

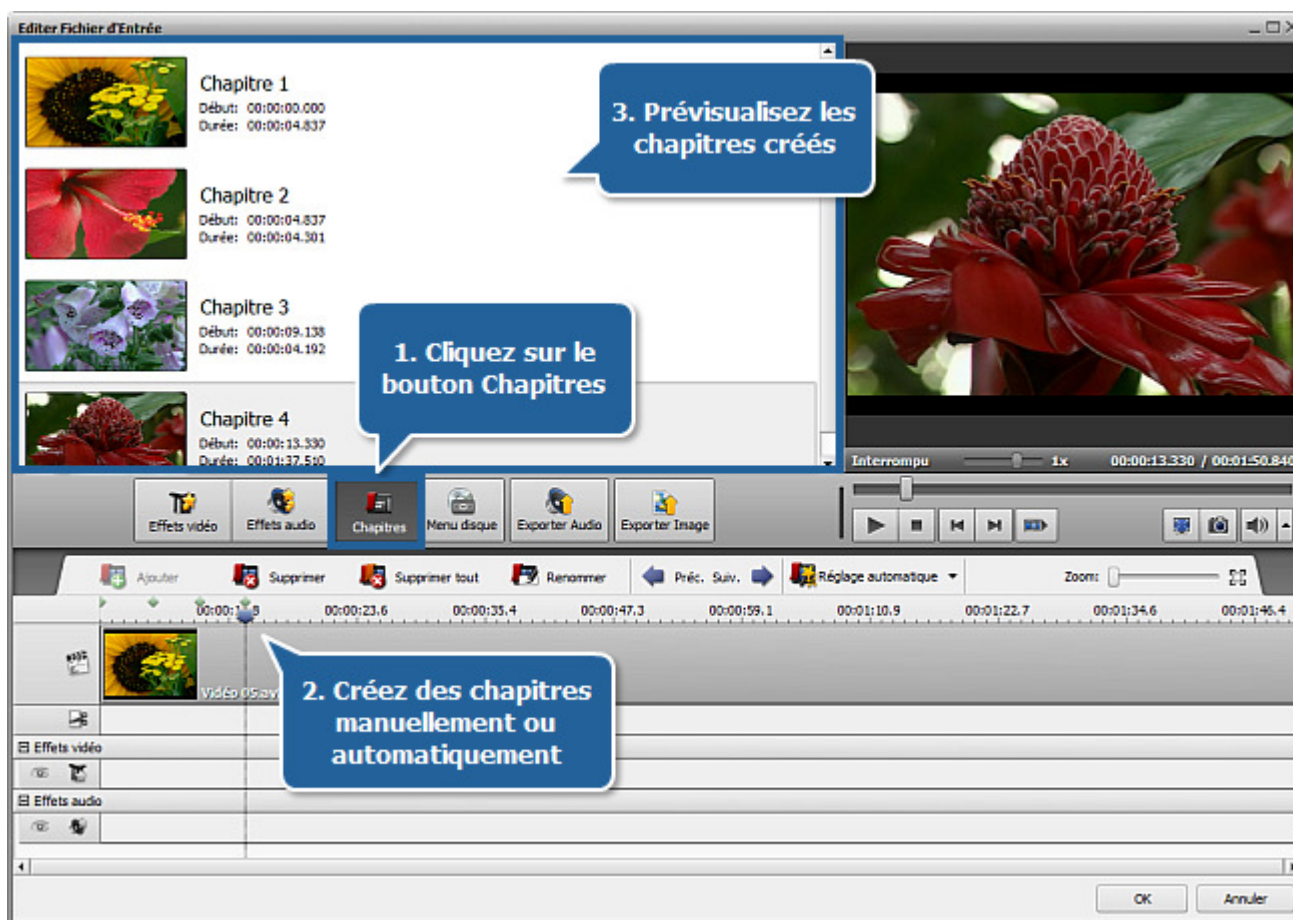
5. Cliquez sur le bouton **Prévisualiser le résultat de découpage** pour lire la vidéo sans scènes supprimées.
6. Cliquez sur le bouton **OK** pour accepter les changements faits et fermer la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée**.
7. Editez le profil sélectionné dans l'onglet Options de conversion en changeant les paramètres de la vidéo de sortie si nécessaire.
8. Cliquez sur le bouton **Convertir!** pour lancer le processus de conversion.

### Remarque:

- si vous avez décidé de ne pas supprimer des scènes, vous pouvez cliquer sur la partie à découper et appuyer sur le bouton **Supprimer l'objet**;
- pour vérifier si vous avez sélectionné les épisodes à supprimer nécessaires, vous pouvez les reproduire en plaçant le curseur au début de chaque partie et en cliquant sur le bouton **Lire** .

## Création des chapitres

La **Timeline** permet de créer des **chapitres** pour vous aider à appliquer des effets et éditer vos vidéos. L'utilisation des chapitres facilite le traitement des fichiers, mais le but principal de leur utilisation est de diviser une vidéo (voir la page **Division des fichiers vidéo**) et d'indiquer des chapitres pour un menu du disque (voir la page **Création des menus de disques**).



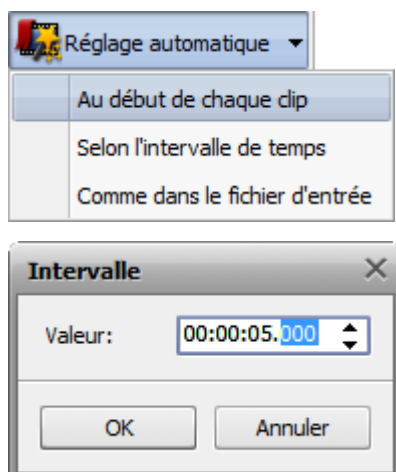
### Pour ajouter des chapitres:

1. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ouvrir la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée**.
2. Cliquez sur le bouton central **Chapitres**.
3. Définissez des chapitres. Deux options sont disponibles ici:

- Vous pouvez définir des chapitres **manuellement**

Pour le faire, placez le curseur de timeline là où vous voulez mettre un chapitre et cliquez sur le bouton **Ajouter** situé sur la Barre d'outils de timeline. Le chapitre ajouté sera affiché sur la **Timeline** sous forme d'un losange vert.

- Vous pouvez définir des chapitres **automatiquement**



Pour le faire, cliquez sur le bouton **Réglage automatique** et sélectionnez une des options disponibles:

- **au début de chaque clip**  
Si vous sélectionnez cette option, les chapitres seront ajoutés au début de chaque fichier ajouté au programme.
- **selon l'intervalle de temps**  
Si vous sélectionnez cette option, la fenêtre **Intervalle** s'ouvre vous permettant d'entrer la période de temps nécessaire entre les chapitres.
- **comme dans le fichier d'entrée**  
Si vous sélectionnez cette option, les chapitres seront réglés comme dans votre fichier d'entrée. Au cas où vous avez importé un fichier vidéo DVD/Blu-ray (VIDEO\_TS.IFO ou index.bdmv), les chapitres seront ajoutés au début de chaque chapitre.

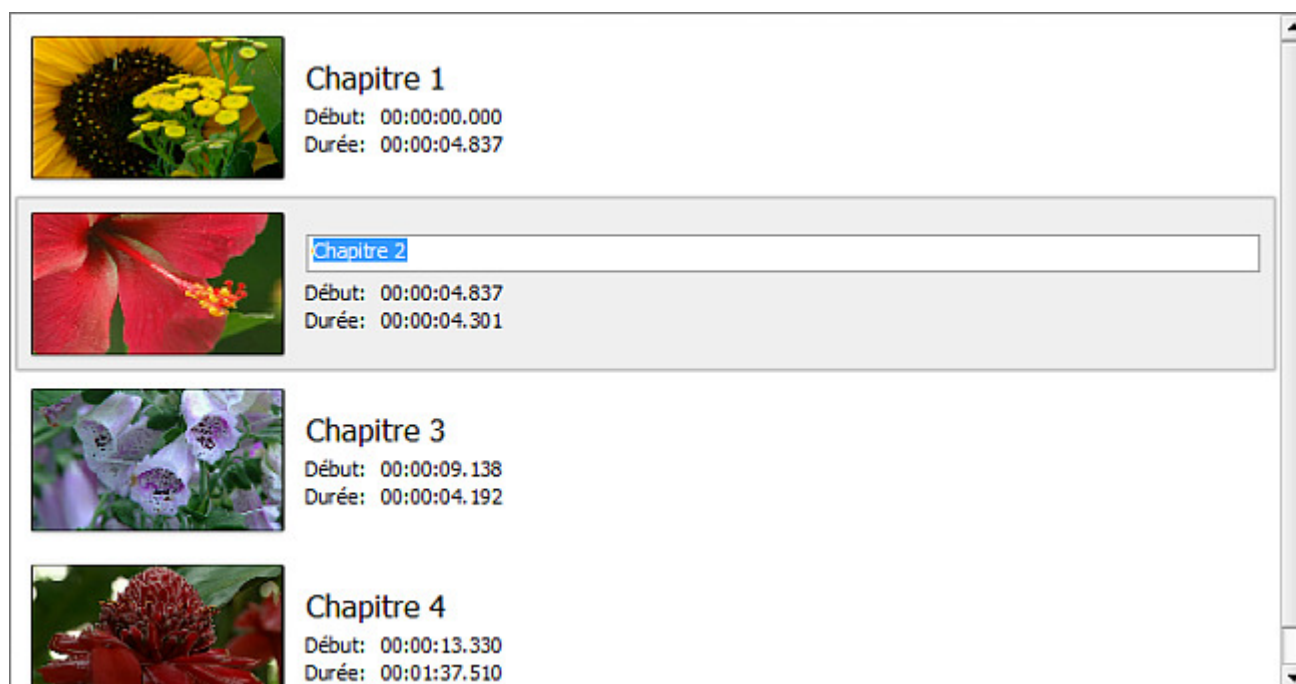
Tous les chapitres ajoutés seront affichés à gauche en haut de la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée**.

#### Pour supprimer des chapitres:

1. Sélectionnez le chapitre à supprimer en le cliquant avec la souris.
2. Cliquez sur le bouton **Supprimer** pour éliminer le chapitre ou cliquez droit sur ce chapitre et sélectionnez l'option appropriée du menu contextuel. Pour éliminer tous les chapitres, cliquez sur le bouton **Supprimer tout** ou utilisez l'option appropriée du menu contextuel.

#### Pour renommer des chapitres ajoutés:

1. Sélectionnez le chapitre nécessaire à gauche en haut de la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée** en le cliquant gauche.
2. Cliquez sur le bouton **Renommer** ou cliquez droit sur le chapitre et sélectionnez l'option appropriée du menu contextuel. Vous pouvez aussi double-cliquer sur le chapitre nécessaire.
3. Tapez le nom du chapitre dans le champ correspondant.
4. Cliquez quelque part ou appuyez sur la touche **Enter**.



## Application des effets

Avant de convertir vos vidéos dans un autre format avec le logiciel **AVS Video Converter**, vous pouvez aussi y ajouter de différents effets visuels et sonores. Vous pouvez expérimenter avec les effets de transformation et d'animation pour améliorer la qualité de votre vidéo et ajouter une touche d'originalité. La description détaillée de chaque effet se trouve dans les sections suivantes.

Pour appliquer un effet, suivez les étapes suivantes:



#### 1. Ouvrir la fenêtre Editer Fichier d'Entrée

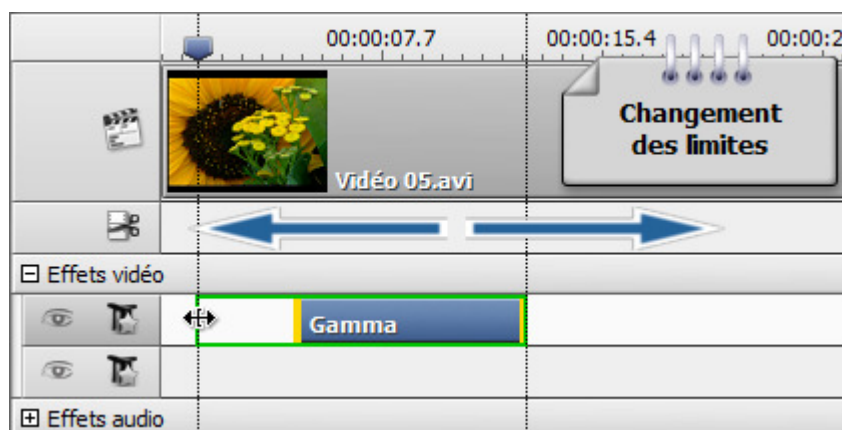
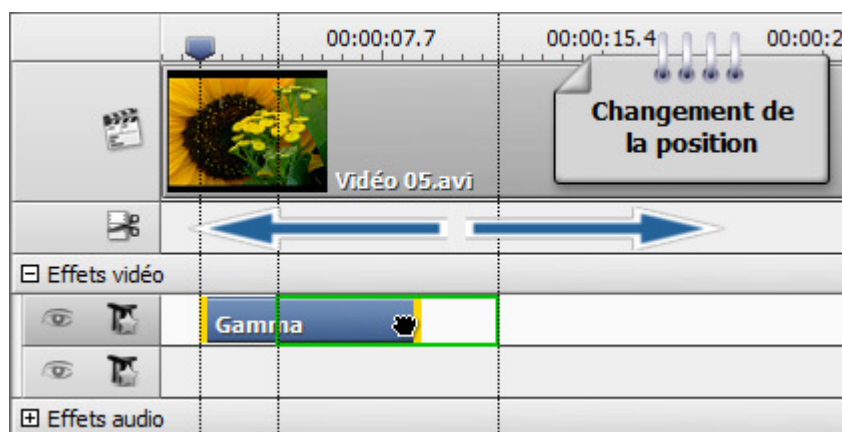
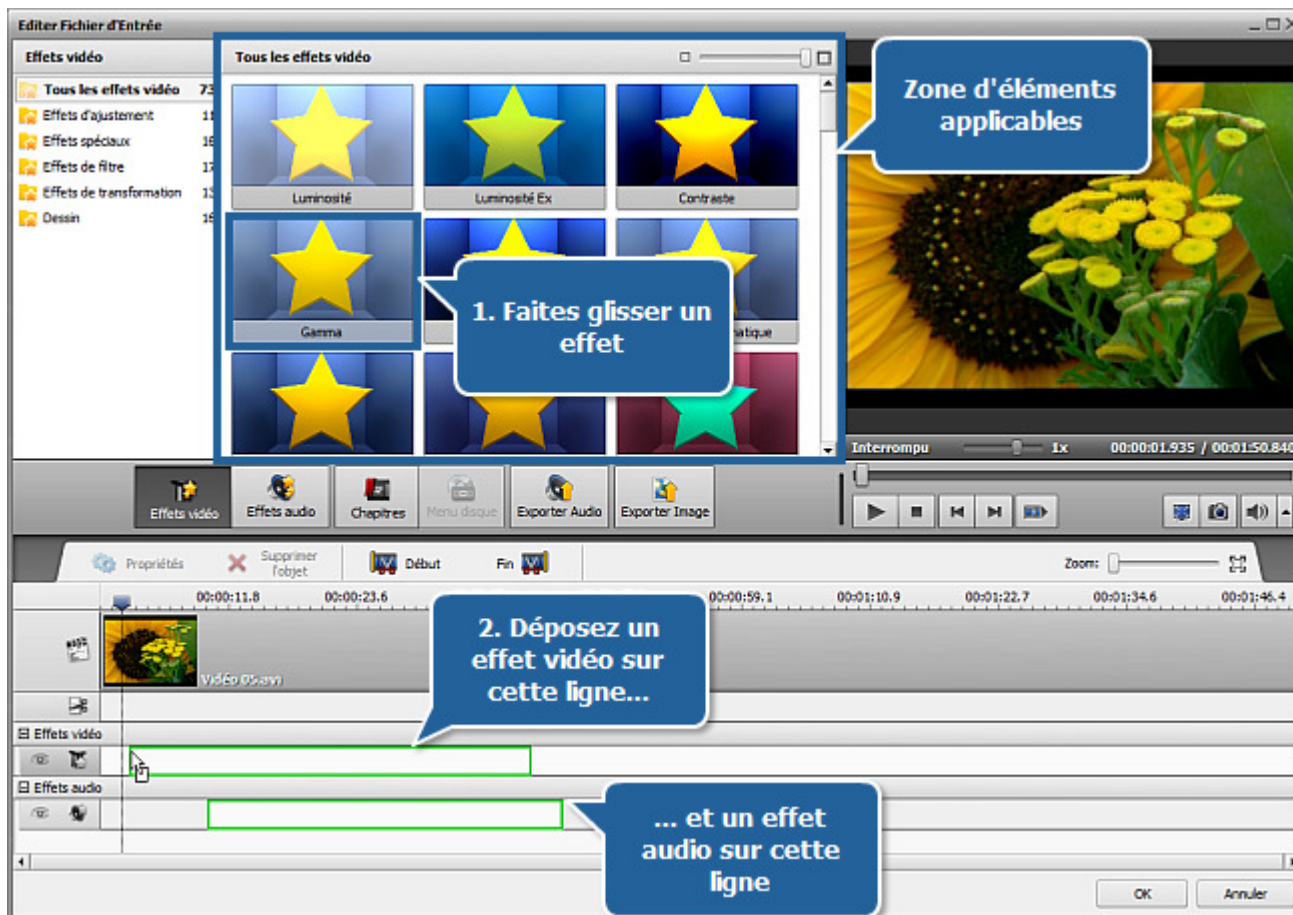
Une fois lancé le logiciel **AVS Video Converter**, choisissez un fichier à convertir en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale** pour ouvrir la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée**.

#### 2. Sélectionner un effet à ajouter


La fenêtre **Editer Fichier d'Entrée** s'ouvre avec le bouton **Effets vidéo** appuyé. Si vous voulez appliquer un effet audio, cliquez sur le bouton **Effets audio**. Dans le coin gauche en haut les groupes d'effets sont énumérés. Vous pouvez sélectionner un des groupes pour qu'il soit affiché dans la **Zone d'éléments applicables**. Ainsi vous pouvez facilement trouver un effet nécessaire.


### 3. Placer l'effet sélectionné sur une ligne spéciale

Une fois que vous trouvez l'effet à appliquer, cliquez gauche sur cet effet, faites-le glisser depuis la **Zone d'éléments applicables** vers la **Timeline** et déplacez-le sur la ligne pour les effets audio  ou vidéo  selon l'effet sélectionné (voir l'image ci-dessous).



### 4. Régler la durée de l'effet

L'effet se place à l'intérieur de la ligne appropriée et appartient à une certaine partie du clip vidéo sur la timeline par défaut. Pour régler la **position de l'effet**, placez le curseur de la souris sur la barre d'effet située sur la timeline. Le curseur de la souris se transforme en main . En cliquant gauche sur la barre d'effet, déplacez-la à gauche ou à droite pour changer la position de l'effet appliqué.

Il est aussi possible de **régler ses limites**. Pour le faire, placez le curseur de la souris sur une des bandes jaunes de la barre d'effet. Le curseur de la souris se transforme en flèche bidirectionnelle . En la déplaçant à gauche ou à droite vous pouvez fixer les limites de l'effet. Pour trouver les points précis de début et de fin de l'effet, utilisez la **Zone de prévisualisation** située dans le coin droit en haut.

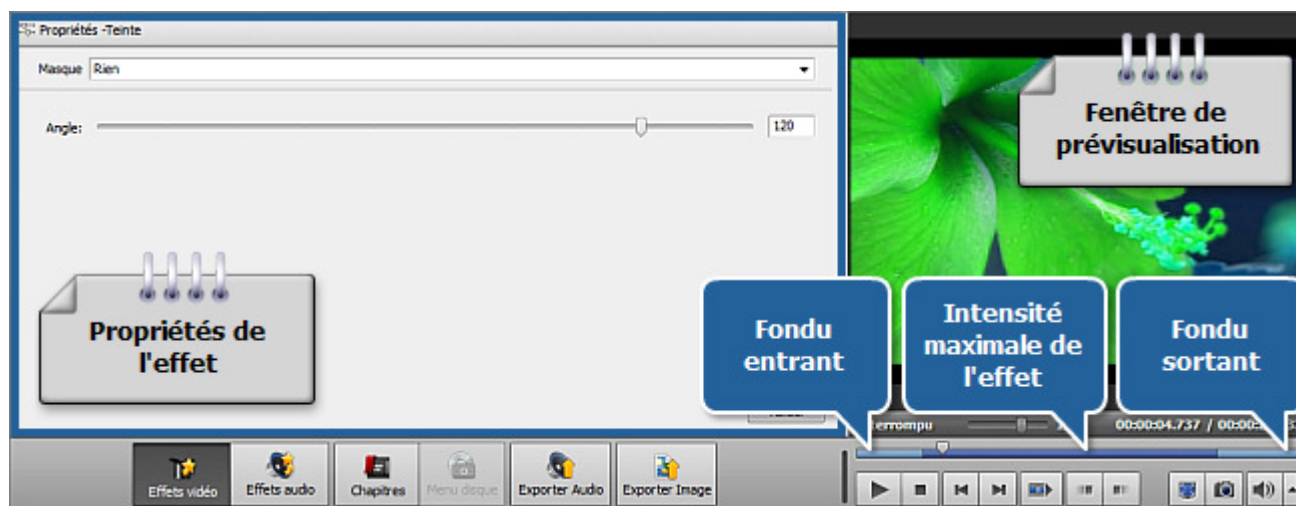
Vous pouvez également **appliquer l'effet à la vidéo entière**. Pour le faire, faites glisser la bande gauche de la barre d'effet vers le début de la ligne et la bande droite jusqu'à la fin de la ligne. Ainsi l'effet sera appliqué à la vidéo toute entière.

## 5. Changer les propriétés de l'effet

**AVS Video Converter** vous permet de changer les propriétés de l'effet. Pour le faire, cliquez sur la barre d'effet à modifier sur la timeline, puis sur le bouton **Propriétés** de la Barre d'outils de timeline ou cliquez droit sur la barre d'effet et sélectionnez l'option **Propriétés**. La zone **Propriétés** s'ouvre à l'intérieur de la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée** (voir l'image ci-dessous).




Dans la zone **Propriétés** sélectionnez une partie de l'image à être appliquée par l'effet en utilisant un **Masque** depuis la liste déroulante. Les masques suivants sont à votre disposition: Rien, Rectangle, Ellipse et Polygone. Si vous sélectionnez l'option **Rien**, l'effet sera appliqué à toute la surface de l'image.

Les autres paramètres changent selon l'effet choisi. Pour connaître en détail les propriétés d'effets, consultez les chapitres suivants: **Effets d'ajustement**, **Effets spéciaux**, **Dessin**, **Effets de filtre**, **Effets de transformation** et **Effets audio**. Une fois que vous réglez toutes les propriétés, cliquez sur le bouton **Valider** pour cacher la zone **Propriétés**.



## 6. Régler les zones du fondu entrant et sortant

A l'intérieur de la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée** vous pouvez aussi régler les zones du **Fondu entrant** et du **Fondu sortant** pour l'effet appliqué à votre fichier vidéo en utilisant la réglette sous la zone de prévisualisation. Vérifiez si le bouton **Propriétés** est appuyé. Le **Fondu entrant** permet une apparition progressive de l'effet appliqué à la vidéo. Dans la zone de l'**intensité maximale** l'effet est appliqué à 100%. Le **Fondu sortant** fait complètement disparaître l'effet ajouté.

Vous pouvez fixer les limites du **Fondu entrant** et du **Fondu sortant** en déplaçant le curseur  de la réglette sous le zone de prévisualisation vers la fin de la zone du **Fondu entrant** et en cliquant sur le bouton . La zone du **Fondu entrant** sera fixée. Ensuite faites glisser le même curseur vers le début de la zone du **Fondu sortant** et cliquez sur le bouton . La zone du **Fondu sortant** sera fixée. Il est aussi possible de déplacer le curseur de la souris vers le bord de la réglette et de faire glisser les limites vers l'intérieur ou vers l'extérieur. Si vous voulez régler le **Fondu entrant**, faites glisser le bord gauche de la réglette à droite. Pour appliquer le **Fondu sortant**, faites glisser le bord droit de la réglette à gauche (voir l'image ci-dessous).





## 7. Prévisualisez l'effet appliqué

Après avoir ajouté un effet au fichier vidéo, vous avez la possibilité de prévisualiser l'effet appliqué en utilisant les **commandes de lecture** situées sous la zone de prévisualisation.

Si vous voulez supprimer l'effet appliqué, sélectionnez-le et cliquez sur le bouton approprié dans la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée** ou cliquez droit sur l'effet à supprimer et sélectionnez l'option **Supprimer l'objet**.



**Remarque:** vous pouvez appliquer plusieurs effets. Si vous voulez désactiver une ligne avec tous ses effets, cliquez sur l'icône correspondante . Elle sera remplacée par l'icône .

## Effets d'ajustement

Les **Effets d'ajustement** vous permettent d'améliorer vos fichiers multimédia en utilisant les outils de luminosité, de contraste, etc.

Bouton	Description
<b>Luminosité</b>	L'effet <b>Luminosité</b> permet d'effectuer un ajustement simple des tons de l'image
<b>Luminosité Ex</b>	L'effet <b>Luminosité Ex</b> permet d'effectuer un ajustement simple des tons de la couleur choisie
<b>Contraste</b>	L'effet <b>Contraste</b> permet d'ajuster le contraste de l'image
<b>Gamma</b>	L'effet <b>Gamma</b> permet de contrôler la luminosité du ton moyen et de modifier les valeurs du pixel de l'image
<b>Egalisation</b>	L'effet <b>Egalisation</b> permet de normaliser l'histogramme du fichier
<b>Luminosité automatique</b>	L'effet <b>Luminosité automatique</b> permet d'effectuer automatiquement un ajustement simple des tons du fichier
<b>Contraste automatique</b>	L'effet <b>Contraste automatique</b> permet d'ajuster automatiquement le contraste et le mixage des couleurs d'une image RVB
<b>Niveaux automatiques</b>	L'effet <b>Niveaux automatiques</b> permet d'ajuster automatiquement les tons clairs et les tons foncés
<b>Teinte</b>	L'effet <b>Teinte</b> permet d'ajuster la teinte de l'image toute entière
<b>Saturation</b>	L'effet <b>Saturation</b> permet d'ajuster la saturation de l'image toute entière
<b>Température</b>	L'effet <b>Température</b> permet d'ajuster l'image en ajoutant des couleurs chaudes ou froides

## Luminosité

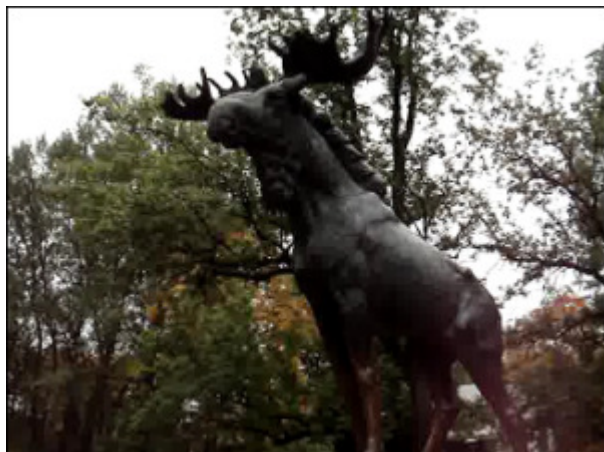


L'effet **Luminosité** permet d'effectuer un ajustement simple des tons de l'image. La luminosité est la combinaison de tons clairs et foncés d'une couleur, le plus souvent mesurée en niveaux.

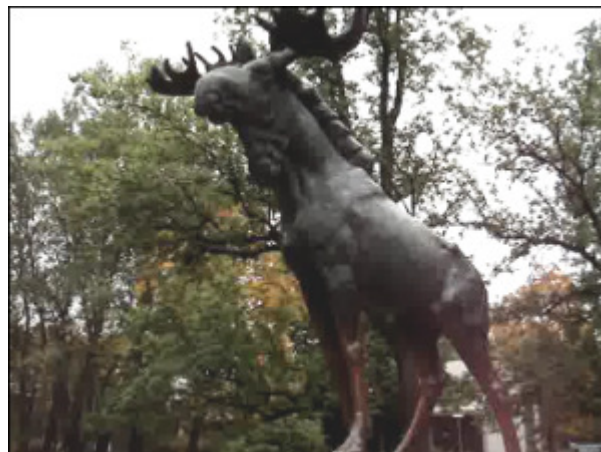
Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler le **Niveau** de luminosité.

Niveau:  33

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Luminosité**:



Sans effet



Effet appliqué

## Luminosité Ex



Une grande partie du spectre visible peut être représentée par le mélange de trois couleurs: rouge, verte et bleue (RVB) en différentes proportions. L'effet **Luminosité Ex** permet d'effectuer un ajustement simple de la gamme tonale d'une couleur désirée.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler le niveau de trois couleurs de base: du rouge, du vert et du bleu.

Rouge:  -255  
 Vert:  0  
 Bleu:  0

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Luminosité Ex**:



Sans effet



Effet appliqué

## Contraste



L'effet **Contraste** permet d'ajuster le rapport de luminosité entre les parties les plus claires et les plus sombres de l'image.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler le **Niveau** de contraste (de -100 jusqu'à +100).

Niveau:  33

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Contraste**:



Sans effet



Effet appliqué

## Gamma



L'effet **Gamma** mesure la valeur des tons moyens et modifie les valeurs des pixels de l'image. Autrement dit, c'est une autre manière d'agir sur la luminosité.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler le **Niveau** de gamma.

Niveau:  33

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Gamma**:



Sans effet



Effet appliqué



## Egalisation



L'effet **Egalisation** normalise l'histogramme de votre fichier. C'est un outil automatique, donc, vous n'avez pas besoin de changer des paramètres manuellement.

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Egalisation**:



Sans effet



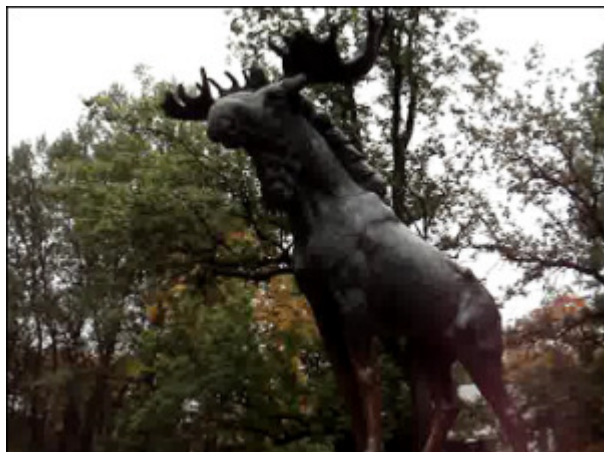
Effet appliqué

## Luminosité automatique

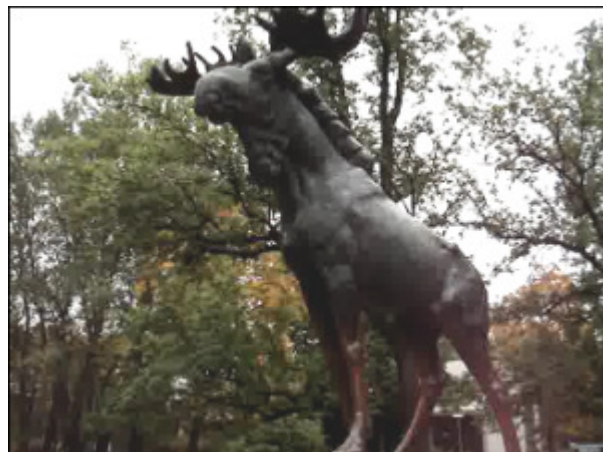


L'effet **Luminosité automatique** vous permet d'effectuer automatiquement un ajustement simple à la gamme tonale du fichier. La luminosité automatique c'est la présentation relative des nuances claires ou foncées de la couleur.

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Luminosité automatique**:



Sans effet



Effet appliqué

## Contraste automatique



Le **Contraste automatique** règle automatiquement le contraste de l'image et rend les tons clairs plus clairs et les tons foncés plus foncés. Lors de l'identification des pixels plus clairs et plus foncés, le contraste automatique écrête les pixels blancs et noirs de 0,5 % ; en d'autres termes, on ignore les premiers 0,5 % des extrêmes.

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Contraste automatique**:



Sans effet



Effet appliqué

## Niveaux automatiques



La commande **Niveaux automatiques** définit la répartition des pixels pour les couches de couleur et de cette manière règle la balance des couleurs. Comme l'effet **Niveaux automatiques** ajuste chaque couche de couleur individuellement, il peut enlever ou introduire certaines couleurs.

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Niveaux automatiques**:



Sans effet



Effet appliqué

## Teinte

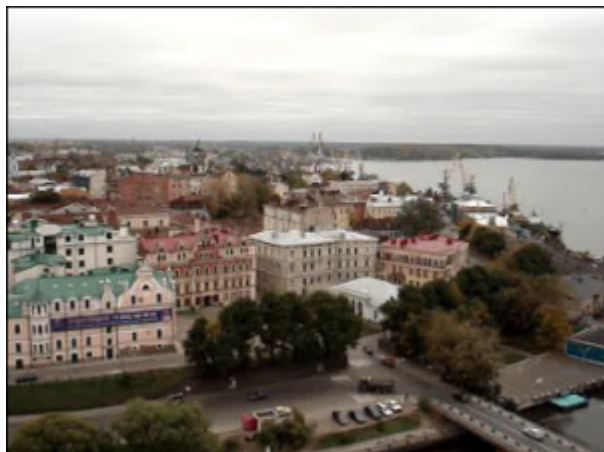


L'effet **Teinte** permet d'ajuster la nuance de couleur de l'image toute entière. Cette nuance de couleur est obtenue par mélange de plusieurs couleurs. Elle désigne également le pouvoir colorant d'une couleur, qui est dite saturée lorsqu'elle est au maximum de son intensité et rabattue ou désaturée lorsqu'elle est atténuée (par sa complémentaire). Dans le sens commun, c'est un paramètre d'une couleur, en sus de la luminance et de la saturation.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler l'**Angle** de teinte (de  $-180^\circ$  jusqu'à  $+180^\circ$ ).

Angle:  120

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Teinte**:



Sans effet



Effet appliqué

## Saturation

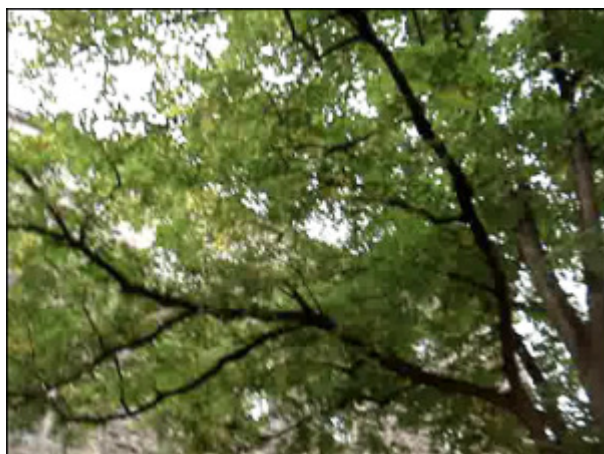


La **Saturation**, également appelée chroma ou intensité, permet de mesurer la pureté des couleurs. Elle représente la qualité de la lumière en quantité de gris, indiquée en pourcents de 0% (gris) jusqu'à 100% (complètement saturé). L'effet **Saturation** permet d'ajuster la saturation de l'image toute entière.

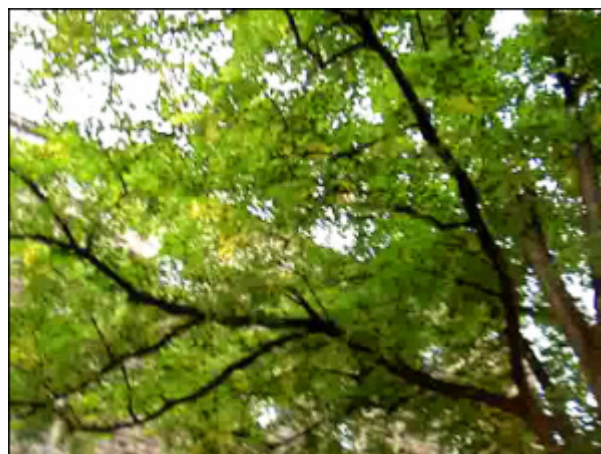
Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler le **Niveau** de saturation.

Niveau:  98

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Saturation**:



Sans effet



Effet appliqué

# Température



L'effet **Température** permet d'ajuster l'image en ajoutant des couleurs chaudes ou froides. Les valeurs négatives correspondent aux couleurs froides, les valeurs positives - aux couleurs chaudes.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler le **Niveau** de température.

Niveau:  33

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Température**:



Sans effet



Effet appliqué

## Effets spéciaux

Les **Effets spéciaux** permettent d'imiter les photos anciennes ou un vieux film, transforment une image couleur en dessin au crayon ou en peinture aquarelle.

Bouton	Description
<b>Sépia</b>	L'effet <b>Sépia</b> consiste à vieillir la photo en lui donnant l'aspect d'une photo ancienne
<b>Vieux film</b>	L'effet <b>Vieux film</b> permet de transformer une video en niveaux de gris, puis de lui rajouter du bruit et des rayures
<b>Mosaïque en verre</b>	L'effet <b>Mosaïque en verre</b> permet de voir une image à travers les morceaux de verre, chaque élément affiche une partie de l'image
<b>Puzzle</b>	L'effet <b>Puzzle</b> consiste à diviser une image en pièces multiples qui s'emboîtent les unes dans les autres
<b>Ken Burns</b>	L'effet <b>Ken Burns</b> consiste à appliquer sur des images fixes un mouvement panoramique très lent
<b>Verre transparent</b>	L'effet <b>Verre transparent</b> permet de voir une image à travers de différents types de verres
<b>Neige</b>	L'effet <b>Neige</b> qui tombe permet de décorer les vidéos pour Noël
<b>Aquarelle</b>	L'effet <b>Aquarelle</b> permet de donner des allures d'aquarelle à vos vidéos
<b>Esquisse au crayon</b>	L'effet <b>Esquisse au crayon</b> rend votre image nette comme un dessin exécuté au crayon
<b>Lueur diffuse</b>	L'effet <b>Lueur diffuse</b> identifie les zones les plus claires de l'image et les fait briller, ainsi que les pixels qui les entourent
<b>Soufflerie</b>	L'effet <b>Soufflerie</b> crée de petites lignes horizontales dans l'image pour simuler un effet de soufflerie
<b>Gris</b>	L'effet <b>Gris</b> permet de transformer les couleurs en niveaux de gris et déterminer une couleur qui apparaît sur l'écran
<b>Simulation TV</b>	L'effet <b>Simulation TV</b> imite une émission de télévision diffusée en mauvaise qualité
<b>Papier journal</b>	L'effet <b>Papier journal</b> donne l'impression que votre image est une photo de journal
<b>Film</b>	L'effet <b>Film</b> permet de simuler l'aspect d'un négatif
<b>Minuteur</b>	L'effet <b>Minuteur</b> permet d'ajouter un chronomètre (qui mesure un intervalle de temps) à votre clip vidéo

## Sépia



L'effet **Sépia** consiste à vieillir la photo en lui donnant l'aspect d'une photo ancienne.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler le **Niveau** de vieillissement, les valeurs de **Luminosité** et des couleurs **Rouge, Vert, Bleu**.

Niveau:	<input type="range" value="100"/>	100
Luminosité:	<input type="range" value="80"/>	80
Rouge:	<input type="range" value="100"/>	100
Vert:	<input type="range" value="90"/>	90
Bleu:	<input type="range" value="85"/>	85

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Sépia**:



Sans effet



Effet appliqué

## Vieux film



L'effet **Vieux film** permet de transformer une vidéo en niveaux de gris, puis de lui rajouter du bruit et des rayures.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler le nombre d'**Artéfacts** (poussière, cheveux, petites taches, etc.), de **Rayures**, les valeurs de **Vacillation, Luminosité** et **Contraste**.

Artéfact:	<input type="range" value="5"/>	5
Rayure:	<input type="range" value="5"/>	5
Vacillation:	<input type="range" value="30"/>	30
Luminosité:	<input type="range" value="35"/>	35
Contraste:	<input type="range" value="10"/>	10

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Vieux film**:

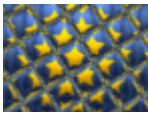


Sans effet



Effet appliqué

## Mosaïque en verre



L'effet **Mosaïque en verre** permet de voir une image à travers les morceaux de verre, chaque élément affiche une partie de l'image.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier la **Largeur** et la **Hauteur** de chaque morceau, l'**Angle** du verre, la **Courbure** des objets derrière le verre, la valeur de **Lisse** (rend une image plus ou moins nette) et la **Qualité** de l'image.

Largeur:	<input type="range"/>	120
Hauteur:	<input type="range"/>	120
Angle:	<input type="range"/>	30
Courbure:	<input type="range"/>	30
Lisse:	<input type="range"/>	15
Qualité:	<input type="range"/>	3

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Mosaïque en verre**:



Sans effet



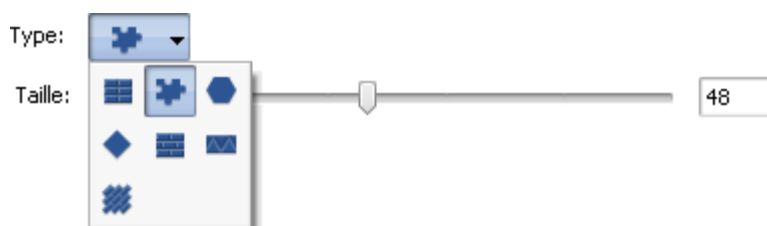
Effet appliqué

## Puzzle



L'effet **Puzzle** consiste à diviser une image en pièces multiples qui s'emboîtent les unes dans les autres.

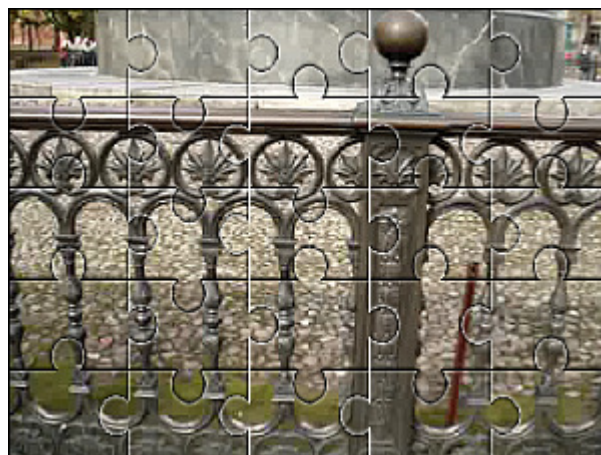
Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de sélectionner le **Type** de puzzle et régler la **Taille** des pièces.



Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Puzzle**:



Sans effet



Effet appliqué

## Ken Burns



L'effet **Ken Burns** consiste à appliquer sur des images fixes un mouvement panoramique très lent. Par exemple, il peut être utile lorsque vous utilisez des photographies dans votre film ou vous souhaitez réaliser un gros plan d'une personne ou d'un objet.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de sélectionner un **Preset** depuis la liste déroulante correspondante: diorama, agrandir gauche, agrandir droite, diminuer gauche, diminuer droite. En cliquant sur le bouton **Inverser** vous pouvez modifier la direction du zoom. En cochant la case **Mouvement lisse** vous pouvez effectuer un zoom plus lent.



Pour déterminer la taille des zones où l'effet commence (contour vert) et se termine (contour rouge), déposez le curseur de la souris sur un des angles et faites-le glisser pour élargir ou réduire.





Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Ken Burns**:



Sans effet



Effet appliqué

## Verre transparent

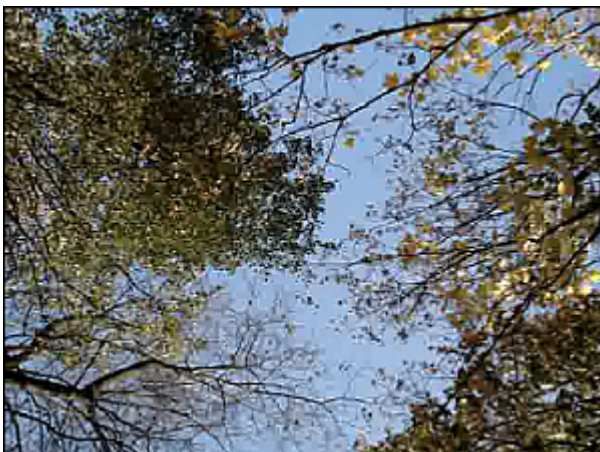


L'effet **Verre transparent** permet de voir une image à travers de différents types de verres.

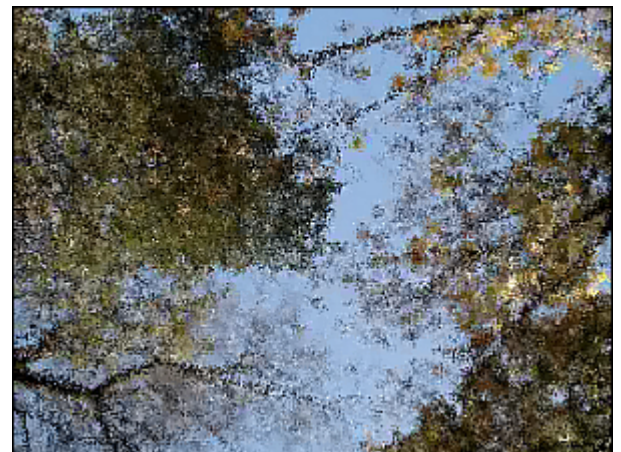
Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de déformer la surface du verre en changeant la valeur de **Niveau**. Les valeurs plus élevées rendent l'image moins transparente.

Niveau:  4

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Verre transparent**:



Sans effet



Effet appliqué

# Neige



L'effet **Neige** qui tombe permet de décorer les vidéos pour Noël. Cet effet donne à votre image une apparence romantique quand il y a des millions de flocons de neige qui tombent.

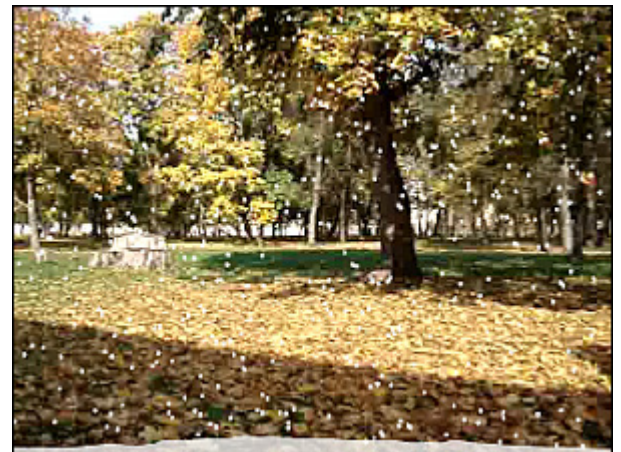
Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler la **Taille** et le **Nombre** de flocons de neige, leur **Direction**, **Déviati**on et **Vitesse**. Il est aussi possible de choisir la **Couleur** de neige et sa transparence en changeant la valeur **Alpha**. Si vous décochez la case **Congère** (cette option est activée par défaut), la neige ne s'accumule pas en bas de l'écran pendant la lecture de votre clip vidéo.

Taille:	<input type="range"/>	<input type="text" value="8"/>
Nombre:	<input type="range"/>	<input type="text" value="500"/>
Direction:	<input type="range"/>	<input type="text" value="0"/>
Déviati	<input type="range"/>	<input type="text" value="30"/>
Vitesse:	<input type="range"/>	<input type="text" value="20"/>
Couleur:	<input type="color"/>	Alpha: <input type="range"/>
		<input type="text" value="75"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Congère		

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Neige**:



Sans effet



Effet appliqué

## Aquarelle



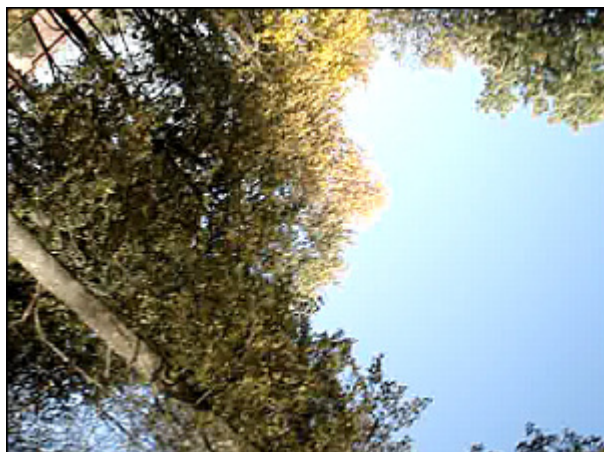
L'effet **Aquarelle** permet de donner des allures d'aquarelle à vos vidéos. Cet effet est atteint avec le filtre flou qui réduit le contraste en éclaircissant ou en fonçant l'image.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler la **Taille** et la **Granulosité** pour les zones de couleurs.

Taille:  4

Granulosité:  8

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Aquarelle**:



Sans effet



Effet appliqué

## Esquisse au crayon



L'effet **Esquisse au crayon** rend votre image nette comme un dessin exécuté au crayon.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler les valeurs de **Niveau**, de **Luminosité** et de **Contraste**.

Niveau:  30

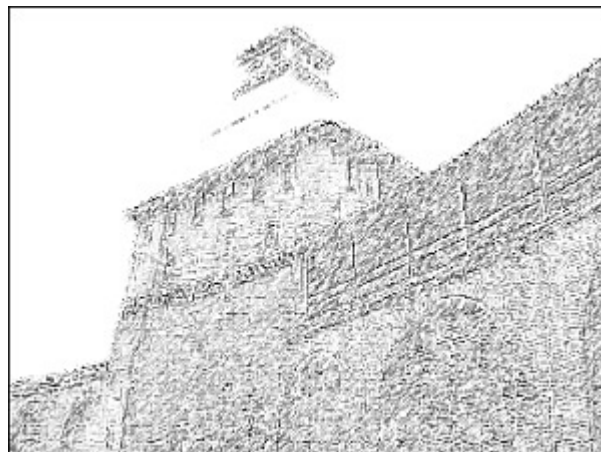
Luminosité:  4

Contraste:  3

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Esquisse au crayon**:



Sans effet



Effet appliqué

## Lueur diffuse



L'effet **Lueur diffuse** identifie les zones les plus claires de l'image et les fait briller, ainsi que les pixels qui les entourent.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler un paramètre unique de **Niveau**. Les valeurs plus élevées rendent l'image plus claire.

Niveau:  40

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Lueur diffuse**:



Sans effet



Effet appliqué

## Soufflerie



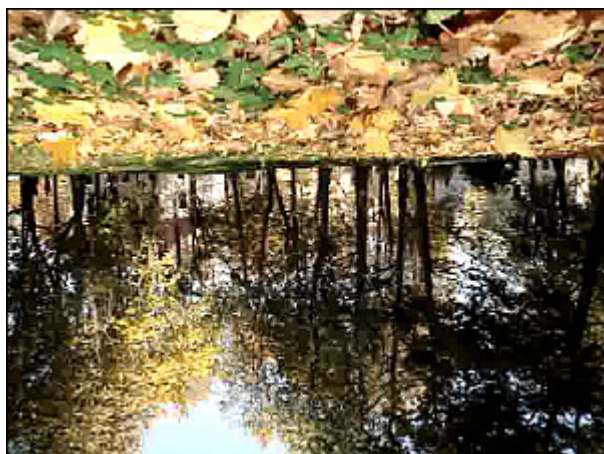
L'effet **Soufflerie** crée de petites lignes horizontales dans l'image pour simuler un effet de vent.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler la **Direction** et la **Densité** de la soufflerie. Si on définit les valeurs négatives de **Direction**, le "vent" souffle à gauche, si positives, il souffle à droite.

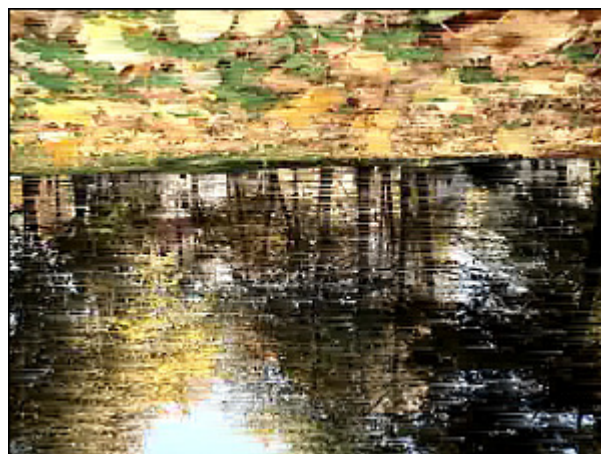
Direction:  -25

Densité:  20

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Soufflerie**:



Sans effet



Effet appliqué

## Gris



L'effet **Gris** permet de transformer les couleurs en niveaux de gris et de déterminer une couleur qui apparaît sur l'écran.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de sélectionner une couleur qui apparaît sur l'écran, de régler les valeurs de **Seuil** et de **Filtre**.

Couleur:

Seuil:  100

Filtre:  3

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Gris**:



Sans effet



Effet appliqué

## Simulation TV



L'effet **Simulation TV** imite une émission de télévision diffusée en mauvaise qualité quand le flux vidéo est transformé en cadres séparés. La séquence de cadres s'avance lentement et il y a une distorsion d'image.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler les valeurs d'**Interligne** (une distorsion d'image), d'**Amplitude**, de **Décalage amplitude**, de **Vitesse verticale**, de **Décalage vertical** et d'**Intervalle** (taille de la zone noire entre les cadres).

Interligne:  5

Amplitude:  15

Décalage amplit.:  5

Vitesse verticale:  20

Décalage vertical:  5

Intervalle:  17

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Simulation TV**:



Sans effet



Effet appliqué

## Papier journal

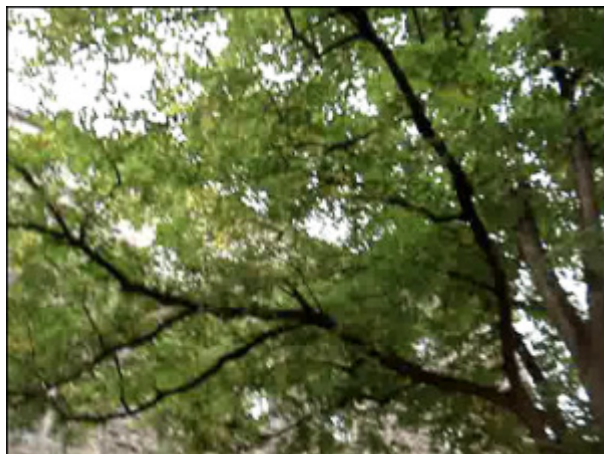


L'effet **Papier journal** donne l'impression que votre image est une photo de journal.

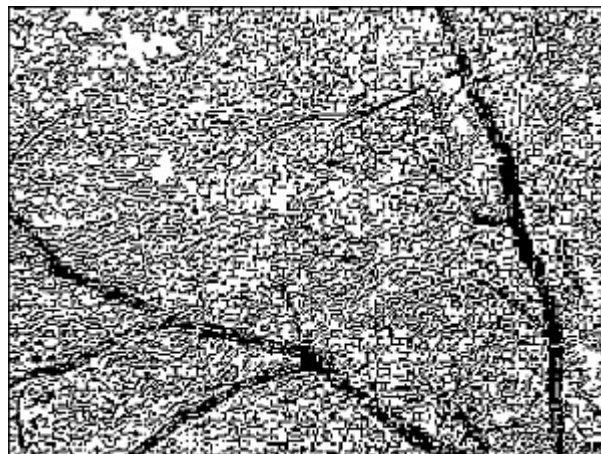
Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler un paramètre unique de **Niveau**.

Niveau:  4

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Papier journal**:



Sans effet



Effet appliqué

## Film



L'effet **Film** permet de placer votre clip vidéo à l'intérieur d'un graphisme de film photographique de manière à simuler l'aspect d'un négatif. Vous pouvez définir la position des trous, leur taille et la vitesse du mouvement.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier la **Taille** des trous et la **Vitesse** de leur mouvement. Cochez la case **Vertical** pour faire afficher les trous en position verticale. Si elle est décochée, les trous sont horizontaux. La case **Bordure** permet d'ajouter les bordures et placer votre image au centre d'un graphisme de film photographique.

Taille:

Vitesse:

Vertical

Bordure

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Film**:



Sans effet



Effet appliqué

# Minuteur



L'effet **Minuteur** permet d'ajouter un chronomètre (qui mesure un intervalle de temps) à votre clip vidéo. Vous pouvez définir la valeur et l'intervalle de temps, spécifier la position du minuteur, sélectionner la couleur et la taille appropriée pour le minuteur.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Les paramètres suivants sont disponibles: **Paramètres de temps**, **Paramètres de police**, **Paramètres de pinceau**, **Paramètres d'ombre** et **Paramètres de bordure**. Cliquez sur le bouton approprié pour ouvrir les paramètres que vous voulez modifier.



Affichage:


Heures:Minutes:Secondes

Temps de début:

00:00:00

## Paramètres de temps

- **Affichage** - utilisez-le pour sélectionner le type d'affichage et l'unité de mesure appropriée
- **Début** - utilisez-le pour entrer le point de départ d'une horloge

Cliquez sur le bouton  pour rétablir le temps de début. Sélectionnez une des

options: **Remettre à zéro** ou **Remettre au début de l'effet**



Police:

Arial

Taille:

64

Style de police:



## Paramètres de police

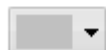
- **Police** - utilisez-le pour sélectionner le type de police désiré dans la liste déroulante
- **Taille** - utilisez-le pour modifier la taille de police
- **Style de police** - les options suivantes de ce paramètre sont à votre disposition: les caractères gras, italiques, les mots soulignés, les mots barrés (les caractères gras, par défaut)



Type:

Solide

Couleur:



Alpha:

100

## Paramètres de pinceau

- **Type** - utilisez-le pour sélectionner le type de pinceau dans la liste déroulante: solide, gradient, hachure et texture (cliquez **iciici** pour en savoir plus)
- **Couleur** - utilisez-le pour choisir la couleur de votre minuteur
- **Alpha** - utilisez-le pour régler la transparence de la couleur sélectionnée



Couleur:



Alpha:

15

Activer l'ombre

Offset X:

-47

Offset Y:

-61

Flou:

3

## Paramètres d'ombre

- **Activer l'ombre** - cette case est cochée par défaut, si vous la décochez, la fonction sera désactivée
- **Couleur** - utilisez-le pour choisir la couleur de l'ombre
- **Alpha** - utilisez-le pour régler la transparence de la couleur sélectionnée
- **Offset X** - utilisez-le pour régler le décalage d'ombre le long de l'axe des abscisses (X)
- **Offset Y** - utilisez-le pour régler le décalage d'ombre le long de l'axe des ordonnées (Y)
- **Flou** - utilisez-le pour spécifier la valeur de flou



Couleur:



Alpha:

75

Activer les bordures

Distance:




5

## Paramètres de bordure

- **Activer les bordures** - cette case est cochée par défaut, si vous la décochez, la fonction sera désactivée
- **Couleur** - utilisez-le pour choisir la couleur des bordures
- **Alpha** - utilisez-le pour régler la transparence de la couleur sélectionnée
- **Distance** - utilisez-le pour modifier la largeur des bordures



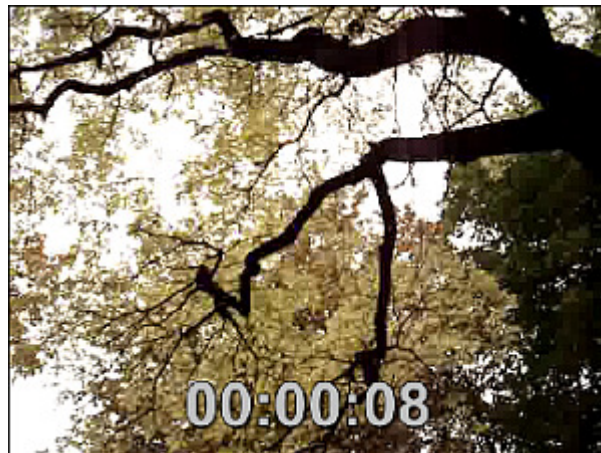


Il est aussi possible de déplacer et pivoter le minuteur. Pour **déplacer** le minuteur, placez le curseur de la souris sur les chiffres, il se transforme en . Puis sans relâcher le bouton de la souris, faites glisser le curseur là où vous voulez placer le minuteur. Pour **pivoter** le minuteur, cliquez sur le cercle vert  avec le bouton gauche de la souris, le curseur se transforme en flèche ronde - . Puis sans relâcher le bouton de la souris, faites glisser le curseur pour régler l'orientation du minuteur.

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Minuteur**:



Sans effet



Effet appliqué

## Effets de filtre

Ces effets vous permettent d'intégrer une mosaïque, un manque de netteté des contours de l'image pour modifier l'apparence de vos fichiers vidéo.

Bouton	Description
<b>Flou</b>	L'effet <b>Flou</b> permet de réduire le contraste en éclairant ou en fonçant l'image
<b>Accentuation</b>	L'effet <b>Accentuation</b> permet d'accentuer les détails de l'image
<b>Mosaïque</b>	L'effet <b>Mosaïque</b> permet de rassembler des pixels de couleurs similaires en cellules
<b>Flou gaussien</b>	L'effet <b>Flou gaussien</b> permet d'atténuer l'image
<b>Bruit</b>	L'effet <b>Bruit</b> permet d'ajouter une certaine texture à l'image
<b>Diffusion</b>	L'effet <b>Diffusion</b> permet de rendre l'image diffuse
<b>Flou directionnel</b>	L'effet <b>Flou directionnel</b> permet de réduire le contraste et de donner une impression de mouvement
<b>Relief</b>	L'effet <b>Relief</b> permet de donner une impression de relief et créer un effet 3D
<b>Minimum</b>	L'effet <b>Minimum</b> dilate les pixels sombres de l'image
<b>Maximum</b>	L'effet <b>Maximum</b> dilate les pixels clairs de l'image
<b>Désentrelacement</b>	L'effet <b>Désentrelacement</b> permet d'éliminer des artefacts d'entrelacement
<b>Médian</b>	L'effet <b>Médian</b> permet de remplacer chaque pixel par un pixel de la valeur moyenne des pixels adjacents
<b>Inverser</b>	L'effet <b>Inverser</b> permet d'inverser les couleurs de l'image
<b>Colorisation</b>	L'effet <b>Colorisation</b> permet d'ajouter une couleur au fichier tout entier
<b>Niveaux de gris</b>	L'effet <b>Niveaux de gris</b> fait la conversion des images colorées en deux niveaux de couleurs: en noir (0) et blanc (255)
<b>Postérisation</b>	L'effet <b>Postérisation</b> permet de spécifier le niveau tonal (ou la valeur de luminosité) et de créer une image "indexée"
<b>Seuil</b>	L'effet <b>Seuil</b> permet de déterminer les zones claires et foncées de l'image et de réaliser une image en noir et blanc

## Effets de flou

Le programme vous offre trois types d'effet Flou:

### Flou

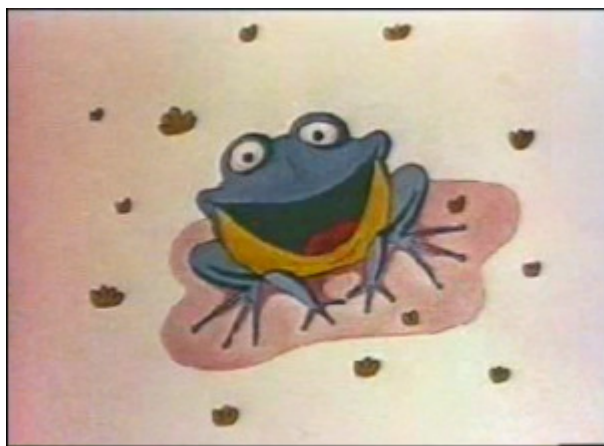


L'effet **Flou** diminue le contraste en éclaircissant ou en fonçant l'image, il lisse la sélection ou l'image toute entière.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier le niveau de **Flou**.

Flou:  100

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Flou**:



Sans effet



Effet appliqué

### Flou gaussien



L'effet **Flou gaussien** règle la valeur de chaque pixel de la sélection à la moyenne des valeurs des pixels présents. L'effet **Flou gaussien** ajoute des détails basse fréquence et peut générer un effet de brume.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier la **taille** pour déterminer le périmètre de recherche des pixels à atténuer.

Taille:  10

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Flou gaussien**:



Sans effet



Effet appliqué

## Flou directionnel



L'effet **Flou directionnel** applique une nuance d'atténuation dans une direction particulière (comprise entre  $-90^\circ$  et  $90^\circ$ ) et sur une distance spécifique (de 1 à 999). Ce flou produit un effet semblable à la prise de vue d'un objet en mouvement.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier l'**angle** et la **distance** d'atténuation.

Angle:  45

Distance:  10

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Flou directionnel**:



Sans effet



Effet appliqué

## Accentuation



L'effet **Accentuation** permet d'augmenter le contraste entre les couleurs et rendre l'image plus nette (bien qu'elle ne puisse pas être remplacée par une image bien nette). Il rend une image floue plus nette en augmentant le contraste des pixels adjacents.

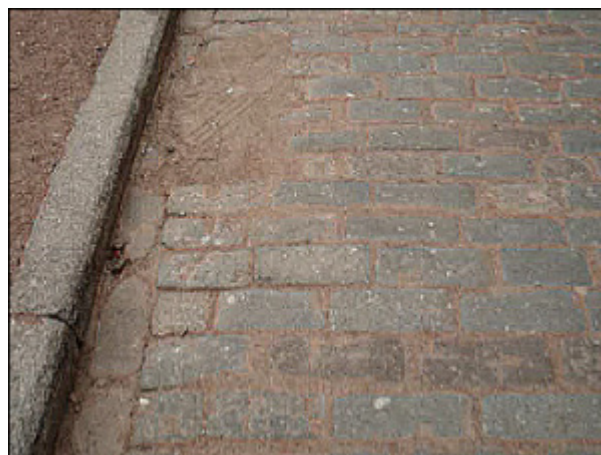
Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier le **Niveau** (cette valeur permet de sélectionner les pixels voisins qui seront affectés par l'effet).

Niveau:  98

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Accentuation**:



Sans effet



Effet appliqué

## Mosaïque



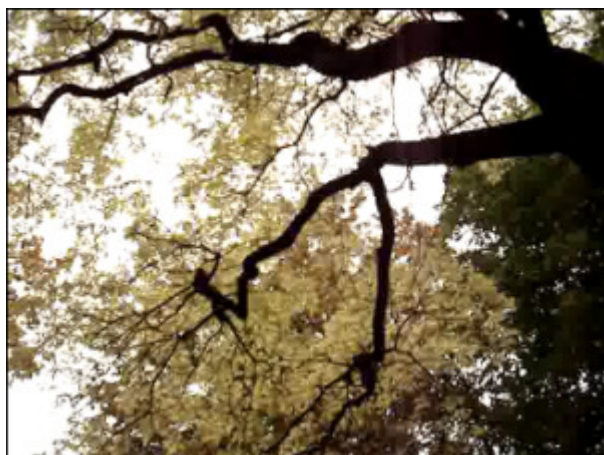
L'application de **Mosaïque** donne un effet de pixélisation en regroupant les pixels de couleurs proches en carreaux. Cet effet permet de cacher une zone de la vidéo ou toute la surface de l'image sous gros pixels. On l'utilise notamment pour rendre méconnaissables les visages.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier la **Taille** des carreaux (en pixels) et d'utiliser l'option **Lisse**. Cochez/décochez la case **Lisse** pour choisir le type de **Mosaïque** qui vous convient le mieux.

Taille:  10

Lisse

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Mosaïque**:



Sans effet



Effet appliqué

## Bruit



L'effet **Bruit** ajoute de façon aléatoire du bruit ou des pixels à l'image. Il donne un effet granuleux à l'image et permet de diminuer de petits défauts.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier le **Niveau** et d'utiliser l'option **Monochrome**. Cochez la case **Monochrome** pour faire ce bruit toujours gris, même quand on l'applique à l'image très colorée.

Niveau:  30

Monochrome

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Bruit**:



Sans effet



Effet appliqué

## Diffusion



L'effet **Diffusion** "mélange" les pixels de la sélection ce qui rend l'image moins nette selon la valeur de l'effet sélectionnée. L'effet agit de façon aléatoire et ignore les valeurs de couleurs.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier la **Distance** du mélange des pixels (en pixels).

Distance:  20

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Diffusion**:



Sans effet



Effet appliqué

## Relief



L'application de **Relief** permet de donner un effet 3D à l'image. Cet effet produit une nuance d'emboutissage, d'estampage, aboutissant à un aspect en léger relief, en bosse ou en creux. Après l'application de l'effet **Relief** la surface de l'image devient grise avec les contours en couleurs.

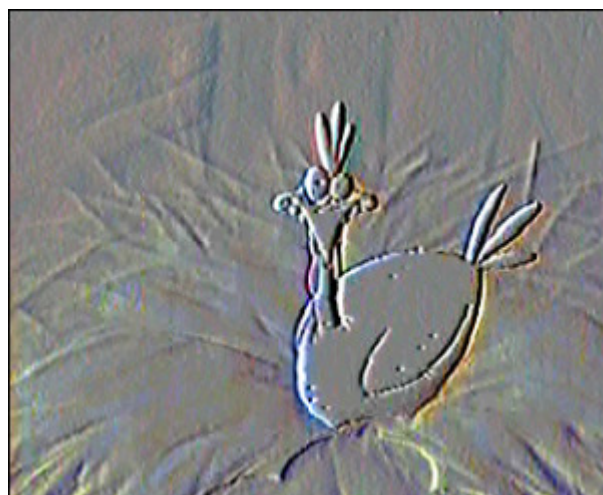
Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier l'**Angle** (de  $-180^\circ$  à  $+180^\circ$ ), la **Distance** (la profondeur) et la **Quantité** des couleurs présentes. L'**Angle** permet de faire varier l'éclairage. La **Distance** varie de 3 jusqu'à 10 et contrôle la profondeur de l'effet. La **Quantité** varie de 0 jusqu'à 100 et indique le nombre de détails mis en relief sur l'image.

Angle:  -133  
 Distance:  3  
 Quantité:  100

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Relief**:



Sans effet



Effet appliqué

# Minimum et Maximum

## Minimum



L'effet **Minimum** dilate les pixels sombres d'une image.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier la **Taille** des pixels dilatés.

Taille:

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Minimum**:



Sans effet



Effet appliqué

## Maximum

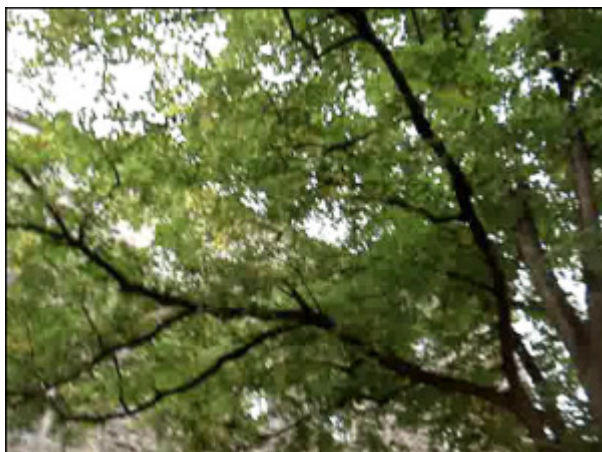


L'effet **Maximum** dilate les pixels clairs d'une image.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier la **Taille** des pixels dilatés.

Taille:

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Maximum**:



Sans effet



Effet appliqué

## Désentrelacement



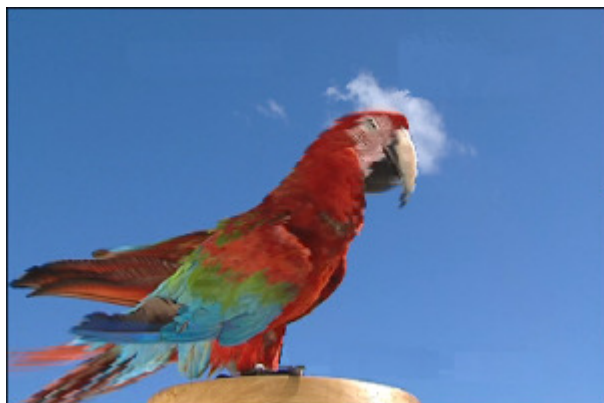
**AVS Video Converter** vous permet de supprimer des artefacts entrelacés en utilisant l'effet de désentrelacement. En mode entrelacé une moitié d'image est transmise à chaque trame: lignes impaires pour la première image, ligne paires pour la deuxième et ainsi de suite. Le signal est composé de trames impaires et paires se succédant. En affichage progressif, une trame correspond à une image entière, une ligne paire succède à une ligne impaire dans la trame. Si un signal vidéo entrelacé est affiché tel quel est par un moniteur à balayage progressif, alors chaque trame est considérée comme une image et non comme une demie image. On peut donc avoir à l'écran des lignes appartenant à deux images successives et non à la même image, ce qui crée des artefacts.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de remplacer les lignes supprimées par interpolation (il faut cocher la case **Interpoler**) ou d'enlever un champ de la vidéo en cochant la case **Plat**.

Plat

Interpoler

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Désentrelacement**:



Sans effet



Effet appliqué



**Remarque:** vous n'avez pas besoin d'appliquer cet effet à une vidéo non entrelacée de haute qualité.



## Médian



L'effet **Médian** remplace chaque pixel par un pixel avec la valeur moyenne des pixels adjacents du rayon fixe. Si la valeur du rayon est petite, cet effet est utile pour la réduction de bruit. Si les valeurs sont plus grandes, cet effet donne à l'image une apparence picturale.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier le **Niveau**.

Niveau:

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Médian**:



Sans effet



Effet appliqué

## Inverser



L'effet **Inverser** permet d'inverser les couleurs de l'image. Si vous inversez une image, la valeur de luminosité de chaque pixel des couches est convertie en une valeur inversée de l'échelle de 0 à 256. Par exemple, le pixel ayant la valeur positive de 255 la change à 0, et la valeur de 5 à celle de 250.

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Inverser**:



Sans effet



Effet appliqué

## Colorisation



L'effet **Colorisation** permet d'ajouter une couleur au fichier tout entier. La vidéo est colorisée aux tons de la couleur choisie tandis que la balance générale est maintenue.

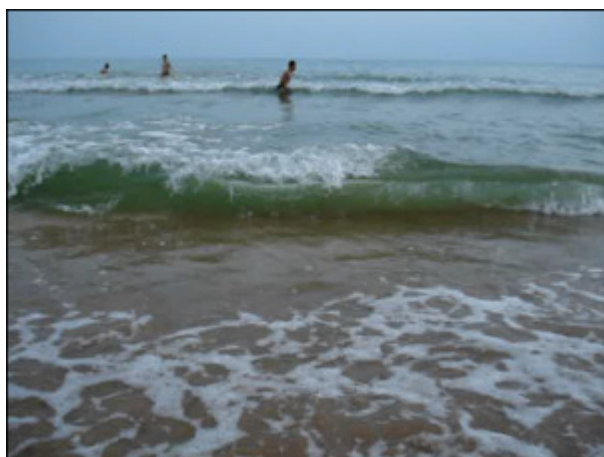
Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler le niveau des couleurs: du rouge, du vert et du bleu.

Rouge:  246

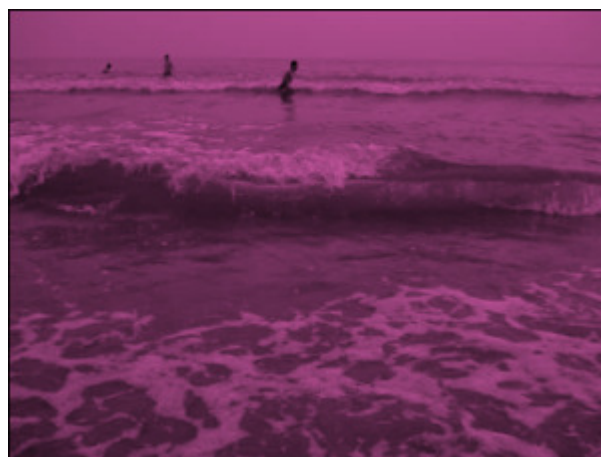
Vert:  106

Bleu:  198

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Colorisation**:



Sans effet



Effet appliqué

## Niveaux de gris



En utilisant l'effet **Niveaux de gris** on convertit une image en 255 niveaux de gris de la palette: noir (0) et blanc (255).

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de cocher/décocher la case **Désaturer**. L'option **Désaturer** activée permet de rendre une image moins saturée et légèrement sombre.

Désaturer

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Niveaux de gris**:



Sans effet



Effet appliqué

## Postérisation



L'effet **Postérisation** permet de spécifier le niveau tonal (ou la valeur de luminosité) et de créer une image "indexée". Le niveau de postérisation (de 2 à 32) représente le nombre de niveaux dans chaque canal des couleurs du système RVB.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler les **Niveaux** de postérisation.

Niveaux:  4

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Postérisation**:



Sans effet



Effet appliqué

## Seuil



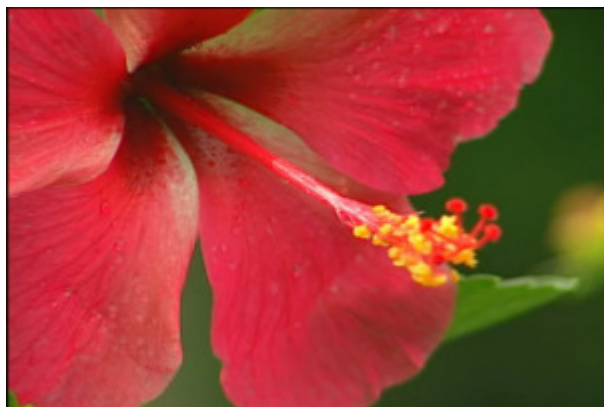
L'effet **Seuil** permet de déterminer les zones claires et foncées d'une image et de réaliser une image en noir et blanc. En fonction de la valeur de Seuil les pixels clairs sont convertis en blanc, les pixels foncés en noir.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier le **Niveau** de seuil et l'**Echelle de gris**. La case **Echelle de gris** est cochée par défaut, décochez-la si vous voulez ajouter quelques couleurs à votre image.

Niveau:  100

Echelle de gris

Ci-dessous vous pouvez comparer deux images, une image d'origine et un exemple de l'effet de **Seuil**:



Sans effet



Effet appliqué

## Effets de transformation

Les **Effets de transformation** vous permettent d'intégrer les transformations variées (telles que rotation, translation et autres) à votre fichier multimédia. Il est bien possible d'appliquer l'effet à une partie de l'image ou à toute la surface de l'image.

Bouton	Description
<b>Inversion</b>	L'effet <b>Inversion</b> vous permet d'inverser l'image toute entière de haut en bas ou de droite à gauche
<b>Perspective</b>	L'effet <b>Perspective</b> vous permet de transformer la perspective de l'image
<b>Inclinaison</b>	L'effet <b>Inclinaison</b> vous permet d'incliner votre image horizontalement ou verticalement
<b>Translation</b>	L'effet <b>Translation</b> vous permet de déplacer votre image le long de l'axe X ou Y
<b>Rotation</b>	L'effet <b>Rotation</b> vous permet de pivoter l'image toute entière
<b>Rééchantillonnage</b>	L'effet <b>Rééchantillonnage</b> vous permet de multiplier toute l'image
<b>Zoom</b>	L'effet <b>Zoom</b> vous permet d'agrandir ou de diminuer la taille d'affichage de l'image
<b>Miroir</b>	L'effet <b>Miroir</b> vous permet de dupliquer une partie de l'image
<b>Tourbillon</b>	L'effet <b>Tourbillon</b> permet de déformer l'image en la pivotant autour de son centre
<b>Ondulation</b>	L'effet <b>Ondulation</b> permet d'introduire une impression de vibration qui se produit à la surface d'eau
<b>Onde</b>	L'effet <b>Onde</b> simule une vague traversant l'image et offre une grande variété d'ondes
<b>Sphère</b>	L'effet <b>Sphère</b> rend une image sphérique floue
<b>Cylindre</b>	L'effet <b>Cylindre</b> rend une zone cylindrique floue

## Inversion



L'effet **Inversion** vous permet d'inverser l'image toute entière de haut en bas ou de droite à gauche.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de cocher la case **Vertical** pour inverser l'image verticalement. Par défaut une direction horizontale est activée.

Vertical

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Inversion**:



Sans effet



Effet appliqué

## Perspective



L'effet **Perspective** vous permet de transformer la perspective de l'image. Il y a deux variations: transformations horizontales et verticales.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier l'**Angle** de perspective. Par défaut une direction verticale est activée, si vous voulez incliner l'image horizontalement, décochez la case **Vertical**.

Angle:  60

Vertical

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Perspective**:



Sans effet



Effet appliqué

## Inclinaison



L'effet **Inclinaison** vous permet d'incliner votre image horizontalement ou verticalement.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier l'**Angle** de l'effet **Inclinaison**. Par défaut une direction verticale est activée, si vous voulez incliner l'image horizontalement, décochez la case **Vertical**.

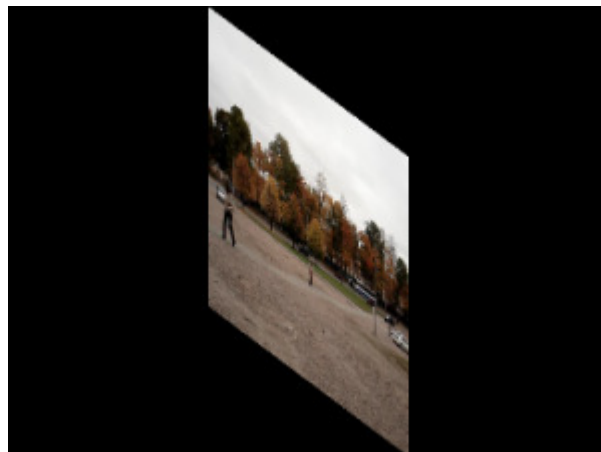
Angle:  60

Vertical

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Inclinaison**:



Sans effet



Effet appliqué

## Translation



L'effet **Translation** vous permet de déplacer votre image le long de l'axe X ou Y.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier la **coordonnée X** (offset X) et la **coordonnée Y** (offset Y).

Offset X:  320

Offset Y:  240

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Translation**:



Sans effet



Effet appliqué

## Rotation



L'effet **Rotation** vous permet de pivoter l'image toute entière.

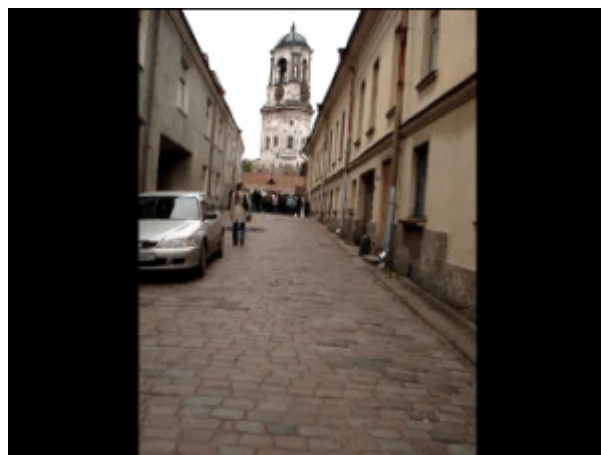
Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier l'**Angle** de rotation.

Angle:  90

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Rotation**:



Sans effet



Effet appliqué

## Rééchantillonnage



L'effet **Rééchantillonnage** vous permet de multiplier toute l'image.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier la **Quantité** (le nombre de répétitions).

Quantité:  3

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Rééchantillonnage**:



Sans effet



Effet appliqué

## Zoom



L'effet **Zoom** vous permet d'agrandir ou de diminuer la taille d'affichage de l'image. La réglette affiche la valeur du zoom en pourcentage.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité d'augmenter/diminuer l'image en déplaçant la réglette **Zoom** ou de positionner les réglettes **Centre X/Centre Y** pour déplacer l'image modifiée le long de l'axe X ou Y.

Zoom:  9

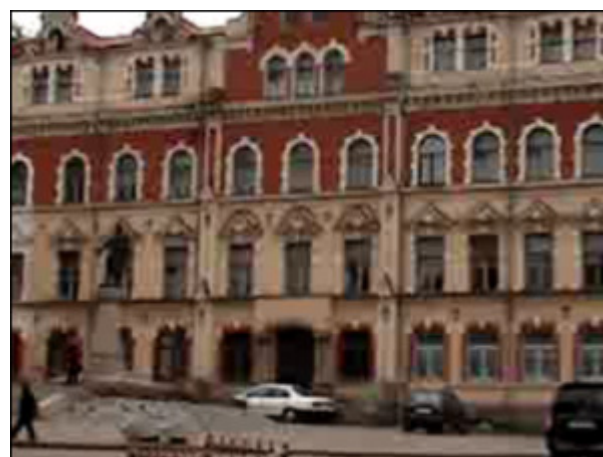
Centre X:  0

Centre Y:  0

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Zoom**:



Sans effet



Effet appliqué

## Miroir



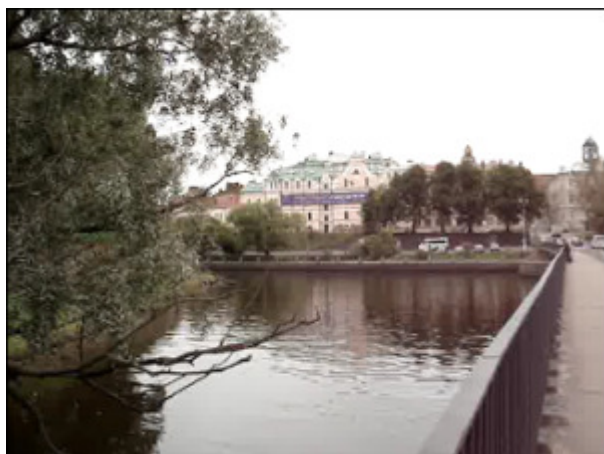
L'effet **Miroir** vous permet de dupliquer la partie de l'image.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier le **Niveau** d'effet et choisir un **Type** de modification approprié (en haut, en bas, à gauche, à droite).

Type:

Niveau:  50

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Miroir**:



Sans effet



Effet appliqué



## Tourbillon



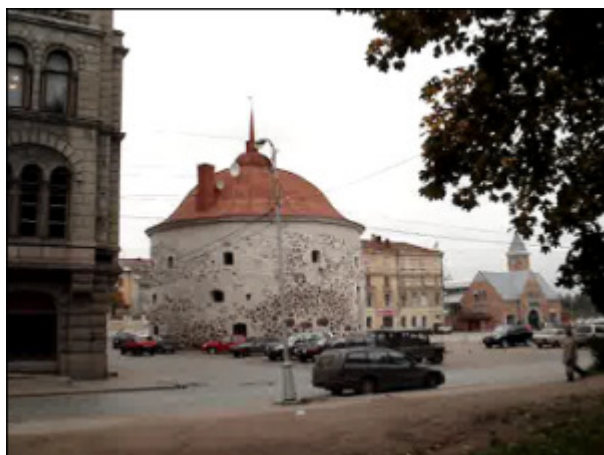
L'effet **Tourbillon** vous permet de déformer l'image en la pivotant autour de son centre.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier le **Degré** et l'**Angle** de l'effet **Tourbillon**.

Degré:  2

Angle:  89

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Tourbillon**:



Sans effet



Effet appliqué

## Ondulation



L'effet **Ondulation** permet d'introduire une impression de vibration qui se produit à la surface d'eau, le mouvement s'effectuant en cercles concentriques par rapport à un point central. Vous pouvez changer le nombre de rides et la vitesse de leur mouvement.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier la valeur d'**Oméga** (nombre de cercles), de **Vitesse** (les valeurs positives changent la vitesse à laquelle les ondulations s'éloignent du centre, les valeurs négatives configurent la vitesse pour que les ondulations convergent vers le centre) et de **Décalage**.

Oméga:  30

Vitesse:  10

Décalage:  0

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Ondulation**:



Sans effet



Effet appliqué

## Onde



L'effet **Onde** simule une vague traversant l'image et offre une grande variété d'ondes. Vous pouvez choisir la taille d'onde appropriée et son amplitude, changer la vitesse du mouvement, la pivoter verticalement ou horizontalement. Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier le nombre de **Pics**, l'**Amplitude** d'onde, la **Vitesse** du mouvement de l'onde, le **Décalage** et l'option **Vertical**. La case **Vertical** est cochée par défaut, si vous voulez régler la direction horizontale des ondes, décochez cette case.

Pics:

Amplitude:

Vitesse:

Décalage:

Vertical

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Onde**:



Sans effet



Effet appliqué

## Sphère



L'effet **Sphère** rend une image sphérique floue.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. L'effet **Sphère** a un seul paramètre à éditer - le **Degré**. Il est aussi possible de modifier la **position** et la **taille** de la partie d'application de l'effet.

Degré:

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Sphère**:



Sans effet



Effet appliqué

# Cylindre



L'effet **Cylindre** rend une zone cylindrique floue.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier le **Centre**, le **Rayon** et le **Degré**. Par défaut une direction verticale est activée, si vous voulez choisir la direction horizontale, décochez la case **Vertical**.

Centre:

Rayon:

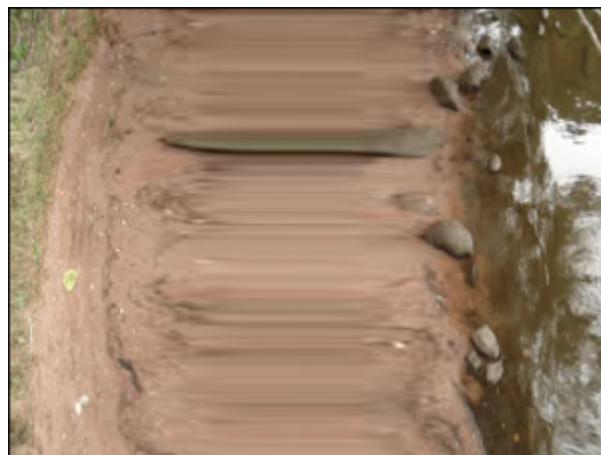
Degré:

Vertical

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Cylindre**:



Sans effet



Effet appliqué

## Dessin

La section **Dessin** vous offre la possibilité d'appliquer les effets graphiques à vos fichiers multimédia.

Bouton	Description
<b>Ligne/ Polyligne</b>	L'effet <b>Ligne/Polyligne</b> vous permet d'ajouter quelques lignes à votre fichier
<b>Rectangle</b>	L'effet <b>Rectangle</b> vous permet d'ajouter quelques objets rectangulaires à votre fichier
<b>Recadrage rectangle</b>	L'effet <b>Recadrage rectangle</b> vous permet de mettre en valeur un objet de la vidéo en le plaçant dans une "fenêtre" rectangulaire
<b>Ellipse</b>	L'effet <b>Ellipse</b> vous permet d'ajouter quelques ellipses à votre fichier
<b>Recadrage ellipse</b>	L'effet <b>Recadrage ellipse</b> vous permet de mettre en valeur un objet de la vidéo en le plaçant dans une "fenêtre" ellipsoïdale
<b>Polygone, Diagramme, Diagramme simple, Secteur, Secteur simple</b>	Le menu <b>Polygone, Diagramme, Diagramme simple, Secteur, Secteur simple</b> vous permet de mettre en valeur un fragment de la vidéo en ajoutant un objet couvert de la couleur choisie
<b>Bordure</b>	L'effet <b>Bordure</b> vous permet d'ajouter des bordures tout autour de l'image
<b>Texte/ Texte en rectangle</b>	L'effet <b>Texte/Texte en rectangle</b> vous permet d'ajouter un certain message à votre vidéo
<b>Titres</b>	L'effet <b>Titres</b> vous permet d'ajouter des sous-titres à votre vidéo
<b>Image</b>	L'effet <b>Image</b> vous permet d'ajouter une certaine image à votre vidéo


## Ligne et Polyligne



L'effet **Ligne/Polyligne** vous permet d'ajouter des lignes différentes à votre vidéo. Vous pouvez dessiner toute sorte de lignes en faisant glisser le curseur comme vous le faites dans n'importe quel éditeur graphique.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de modifier la **couleur**, la valeur d'**alpha** (la transparence), la **taille** (l'épaisseur de la ligne/polyligne) et d'appliquer l'**anticrénelage**. Cochez la case **Anticrénelage** pour adoucir les bords d'une ligne/ligne polygonale (éviter le crénelage).



Placez le curseur de la souris sur un des **carrés noirs** ■ (le curseur se transforme en ) et réglez la **direction** et la **longueur** de la ligne en déplaçant la souris. Pour modifier la **courbure** d'une ligne polygonale, il faut placer le curseur de la souris sur un point de la ligne polygonale et faire-le glisser jusqu'à ce que la ligne ait la forme désirée.

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Ligne/Polyligne**:



Sans effet




Effet appliqué


# Rectangle







L'effet **Rectangle** vous permet de mettre en valeur un objet en le plaçant dans un rectangle couvert d'une couleur choisie tandis que toute l'image reste intacte.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de sélectionner le **Pinceau** ou le **Stylo**, puis de changer les paramètres selon votre choix. Si vous cliquez sur le bouton **Pinceau**, vous pouvez sélectionner un type approprié dans le menu déroulant: **solide, gradient, hachure, texture**. Pour en savoir plus sur ces types, consultez **cette page**.

Les paramètres disponibles pour l'option 

Les paramètres disponibles pour l'option 

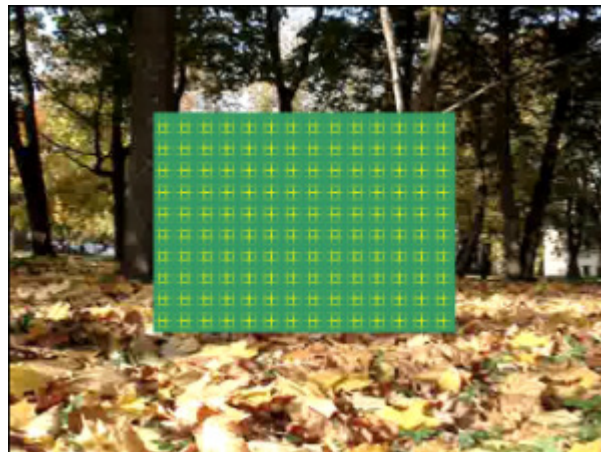
  Type: <input type="text" value="Gradient"/> Couleur 1: <input type="text" value="Purple"/> Alpha 1: <input type="text" value="55"/> Couleur 2: <input type="text" value="Cyan"/> Alpha 2: <input type="text" value="59"/> Gradient: <input type="text" value="Black to White"/>	  Couleur: <input type="text" value="Blue"/> Alpha: <input type="text" value="51"/> Taille: <input type="text" value="2"/> <input checked="" type="checkbox"/> Anticrénelage
--	--

Il est aussi possible de modifier la **position** et la **taille** du rectangle.

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Rectangle**:



Sans effet



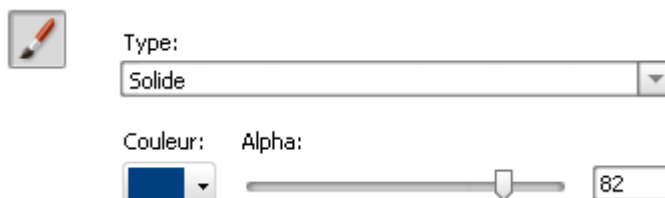
Effet appliqué

## Recadrage rectangle



L'effet **Recadrage rectangle** vous permet de mettre en valeur un objet en le plaçant dans une "fenêtre " rectangulaire transparente.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de choisir un type de **Pinceau** approprié dans le menu déroulant: **solide, gradient, hachure, texture**. Pour en savoir plus sur ces types, consultez **cette page**.

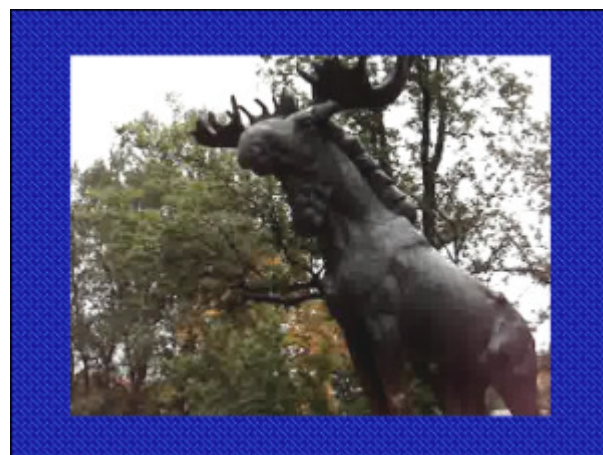


Il est aussi possible de modifier la **position** et la **taille** du recadrage rectangle.

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Recadrage rectangle**:



Sans effet



Effet appliqué

## Ellipse





L'effet **Ellipse** vous permet de mettre en valeur un objet de la vidéo en le plaçant dans une ellipse couverte d'une couleur spécifiée tandis que toute l'image reste intacte.


Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet.





Si vous voulez intégrer une **ellipse colorée** sur la surface de l'image, gardez l'option **Pinceau** par défaut. Puis sélectionnez la **couleur**, la valeur d'**alpha** (la transparence) et le type de **Pinceau** dans le menu déroulant: **solide, gradient, hachure, texture**.




- Choisissez l'option **Solide**, si vous voulez dessiner une ellipse d'une couleur homogène. Sélectionnez une **couleur** et une valeur de **transparence**
- Une autre option disponible est **Gradient**. C'est un dégradé de couleurs qui peut être considéré comme une transition progressive d'une couleur vers une autre. Cette option vous permet de sélectionner la **première couleur**, la **deuxième couleur**, le type de **gradient** et les valeurs de **transparence** (pour chaque couleur)
- L'option **Hachure** permet d'ajouter les traits ordinairement croisés (les uns sur les autres) sur la surface d'une ellipse. Trouvez un exemple approprié dans la liste déroulante **Remplissage**
- Si vous voulez remplacer la surface d'objet par une image, utilisez l'option **Texture**. Elle vous permet de charger votre propre image et de définir la valeur de **transparence**

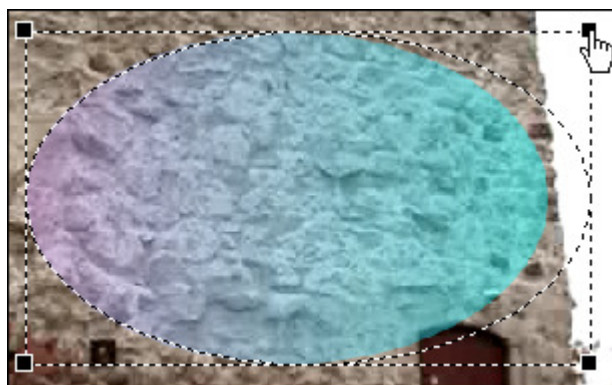
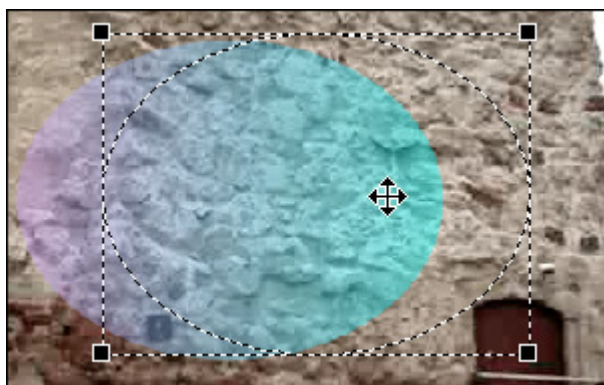
Si vous souhaitez dessiner seulement le **contour d'une ellipse**, cliquez sur le bouton  pour choisir la **couleur**, la valeur d'**alpha** (la transparence) et la largeur du contour sur la règle de **taille**. Cochez la case **Anticrénelage** pour adoucir les bords de la ligne (éviter le crénelage).

Les paramètres disponibles pour l'option 

Les paramètres disponibles pour l'option 

  <p>Type:  <input type="text" value="Gradient"/></p> <p>Couleur 1: <input type="color" value="#800080"/> Alpha 1: <input type="range" value="55"/> <input type="text" value="55"/></p> <p>Couleur 2: <input type="color" value="#00FFFF"/> Alpha 2: <input type="range" value="59"/> <input type="text" value="59"/></p> <p>Gradient: <input type="color" value="black"/></p>	  <p>Couleur: <input type="color" value="blue"/></p> <p>Alpha: <input type="range" value="51"/> <input type="text" value="51"/></p> <p>Taille: <input type="range" value="2"/> <input type="text" value="2"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Anticrénelage</p>
---	---

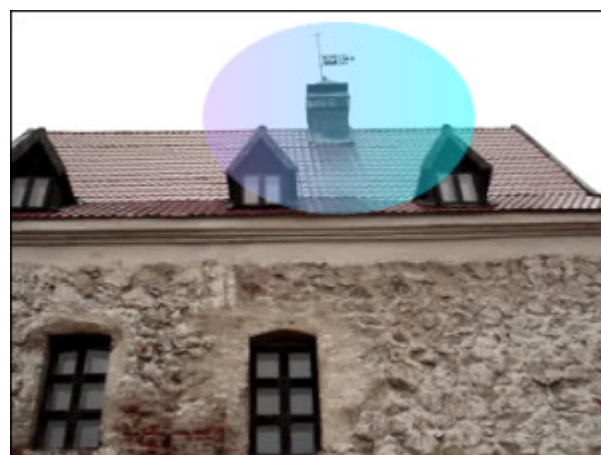
Il est possible de modifier la **position** et la **taille** d'une ellipse dessinée directement dans la **Fenêtre de prévisualisation**. Pour déplacer l'ellipse, dirigez le curseur de la souris vers la zone rectangulaire autour de l'**Ellipse** (le curseur se transforme en ) et faites-la glisser là où vous voulez placer votre dessin. Pour modifier la taille de l'ellipse, placez le curseur de la souris sur un des **carrés noirs**  (le curseur se transforme en ) et faites-le glisser jusqu'à ce que l'ellipse ait la forme désirée.



Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Ellipse**:



Sans effet



Effet appliqué

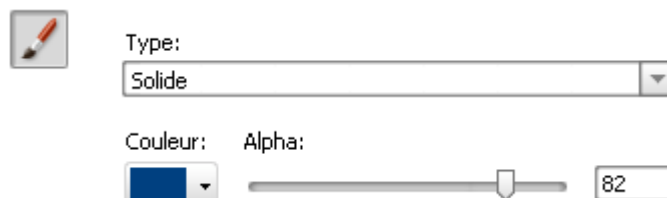


## Recadrage ellipse



L'effet **Recadrage ellipse** vous permet de mettre en valeur un objet de la vidéo en le plaçant dans une "fenêtre" ellipsoïdale transparente.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de choisir un type de **Pinceau** approprié dans le menu déroulant: **solide, gradient, hachure, texture**. Pour en savoir plus sur ces types, consultez **cette page**.

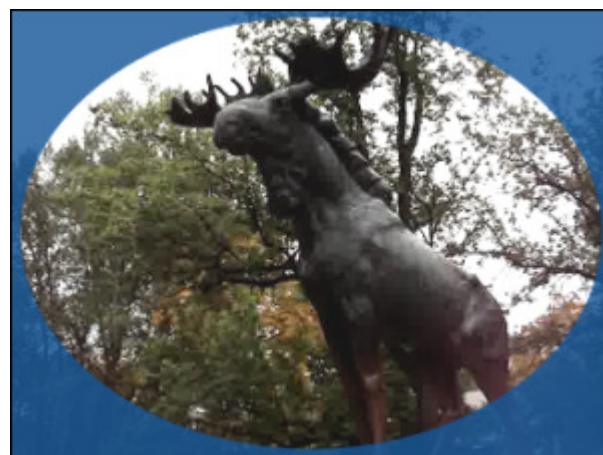


Il est aussi possible de modifier la **position** et la **taille** du recadrage ellipse.

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Recadrage ellipse**:



Sans effet



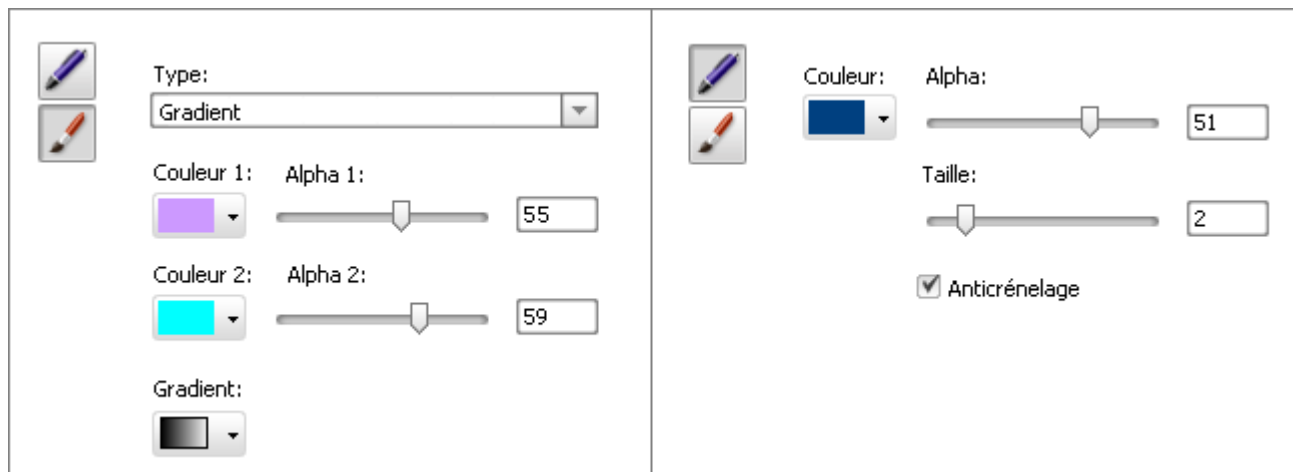
Effet appliqué

## Polygone, Diagramme, Diagramme simple, Secteur, Secteur simple



Les effets **Polygone, Diagramme, Diagramme simple, Secteur, Secteur simple** permettent de mettre en valeur un objet de la vidéo en plaçant un objet couvert de la couleur fixe tandis que toute l'image reste intacte.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de sélectionner le **Pinceau** ou le **Stylo**, puis de changer les paramètres selon votre choix. Si vous cliquez sur le bouton **Pinceau**, vous pouvez sélectionner un type approprié dans le menu déroulant: **solide, gradient, hachure, texture**. Pour en savoir plus sur ces types, consultez **cette page**.



Il est aussi possible de modifier la **position** et la **taille** du polygone/ diagramme/ diagramme simple/ secteur/ secteur simple.

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Diagramme**:



Sans effet




Effet appliqué


## Bordure

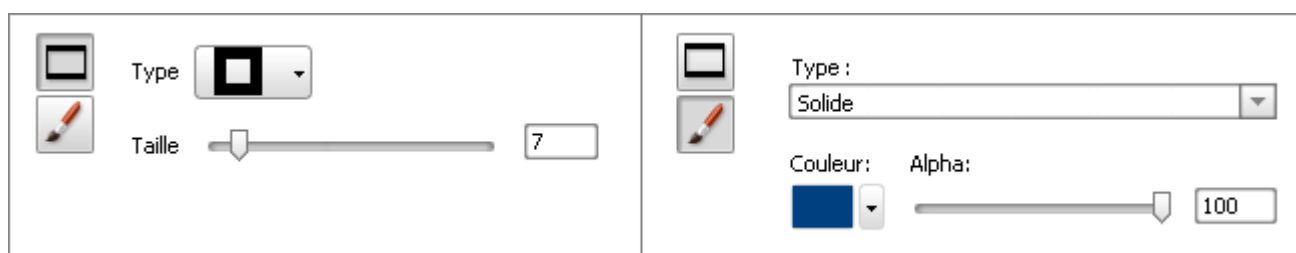


L'effet **Bordure** vous permet d'ajouter des bordures autour de votre image. Vous pouvez choisir le type, la largeur et la couleur des bordures.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de choisir le **type** de bordures, de modifier la **taille** (la largeur), la **couleur** et la valeur d'**alpha** (la transparence). Pour le moment la fonction **Pinceau** vous offre une seule option **Solide** dans le menu déroulant.

Les paramètres disponibles pour l'option 

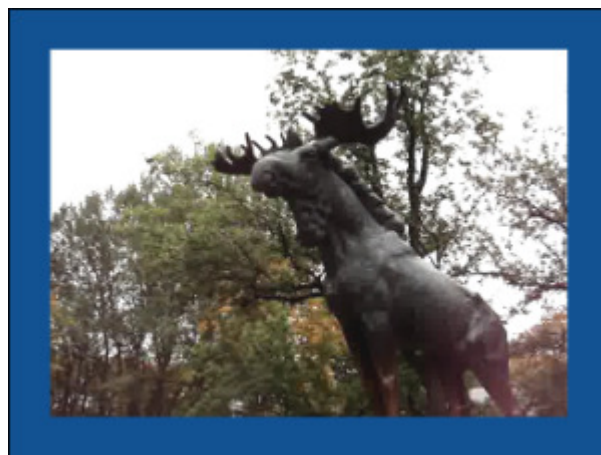
Les paramètres disponibles pour l'option 



Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Bordure**:



Sans effet



Effet appliqué

## Texte et Texte en rectangle





Les effets **Texte** et **Texte en rectangle** permettent d'ajouter un certain message à votre vidéo. La seule différence entre ces deux effets est la possibilité d'aligner le texte lors de l'application de **Texte en rectangle**.

Une fois que l'effet **Texte/Texte en rectangle** est placé sur la **Timeline**, le mot "text" sera affiché dans la **Fenêtre de prévisualisation** par défaut. Pour taper votre propre texte cliquez sur le bouton **Propriétés**, placez le curseur de la souris sur le rectangle dans la **Fenêtre de prévisualisation** et double-cliquez sur le texte.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de choisir la **police** et de changer le type de **pinceau**.

Une fois que vous cliquez sur le bouton **Propriétés**, les **paramètres de police** suivants sont à votre disposition: le type de **police**, la **taille**, le **style de police** (caractères gras, italiques, soulignés, barrés), l'option **Aligné** (accessible seulement pour l'effet **Texte en rectangle**, si la case **Echelle** est décochée), l'**Echelle** (pour l'effet **Texte en rectangle**) et le **Texte antialias** (cochez la case pour rendre les contours des lettres plus doux).


 Police:  Taille:



Style de police: **B** **I** **U** **S**    Aligné:

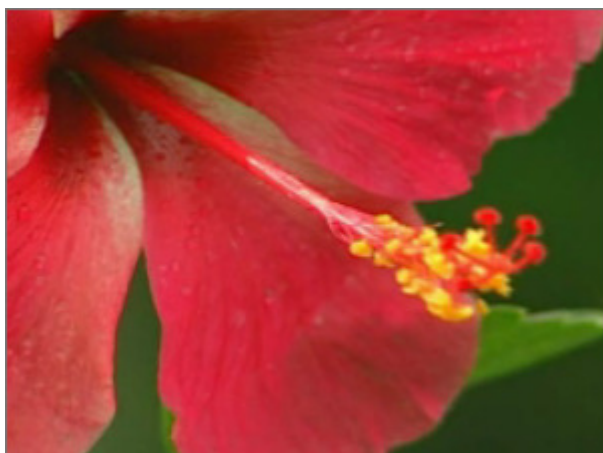
Texte antialias

Echelle

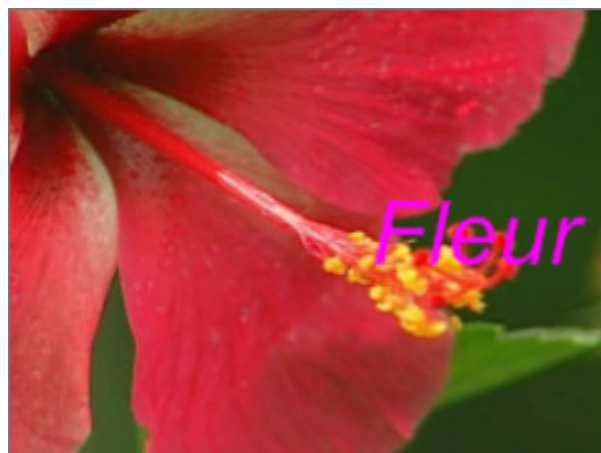
Quand vous choisissez l'option , vous pouvez modifier d'autres paramètres selon le type de pinceau. Le menu déroulant vous offre les **types de pinceau** suivants: **solide**, **gradient**, **hachure**, **texture**. Pour en savoir plus sur ces types, consultez [cette page](#).

Il est aussi possible de modifier la **position** du texte écrit en faisant glisser le rectangle autour du texte.

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Texte/Texte en rectangle**:



Sans effet



Effet appliqué

## Titres



L'effet **Titres** vous permet d'ajouter des sous-titres à votre vidéo.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de changer la **police** et le **type de pinceau**.

Une fois que vous cliquez sur le bouton **Propriétés** les **paramètres de police** suivants sont à votre disposition: le type de **police**, la **taille**, le **style de police** (caractères gras, italiques, soulignés, barrés), le **Texte antialias** (cochez la case pour rendre les contours des lettres plus doux) et le **type de titres**.

T

Police:  Taille:

Style de police:

B  I  U  S  Texte antialias

Type de générique

Quand vous choisissez l'option , vous pouvez modifier d'autres paramètres. Seulement le type de pinceau **Solide** est disponible ici.

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Titres**:



Sans effet



Effet appliqué

# Image




L'effet **Image** vous permet d'ajouter une image à votre vidéo.

Dans la zone **Propriétés** de la fenêtre **Effets vidéo** vous pouvez configurer les paramètres de l'effet. Ici vous avez la possibilité de régler les paramètres de l'effet **Image** suivants:


- **Chemin** - cliquez sur le bouton [...] et indiquez le chemin d'accès au fichier graphique sur le disque dur de votre ordinateur pour l'importer dans le programme.
- **Angle** - déterminez l'angle de rotation.
- **Alpha** - définissez le niveau de transparence.
- **Garder proportions** - cochez cette case si vous voulez conserver les proportions de l'image importée.
- **Appliquer la transparence** - cochez cette case pour faire une couleur de l'image importée transparente.
- **Couleur** - sélectionnez une couleur appropriée. Il est disponible si la case en haut est cochée.

Chemin:  ...

Angle:  Alpha:

Garder proportions

Appliquer la transparence

Couleur: 

Il est aussi possible de modifier la **position** et la **taille** de l'image importée.

Ci-dessous vous pouvez voir deux images - avant et après l'application de l'effet **Image**:



Sans effet



Effet appliqué

## Effets audio

Les effets sonores vous permettent d'**amplifier** vos enregistrements audio, de créer un effet d'**écho**, de **chorus** en améliorant la bande son de votre film.

Bouton	Description
<b>Amplification</b>	L'effet <b>Amplification</b> permet d'amplifier votre audio
<b>Compresseur</b>	L'effet <b>Compresseur</b> permet d'ajuster le volume dynamique de votre piste
<b>Expandeur</b>	L'effet <b>Expandeur</b> permet d'élargir la gamme dynamique du signal audio
<b>Fondu</b>	L'effet <b>Fondu</b> permet d'agrandir et de diminuer le son de l'audio
<b>Normaliser</b>	L'effet <b>Normaliser</b> permet d'augmenter le volume jusqu'au niveau maximum sans apporter de distorsion
<b>Silence</b>	L'effet <b>Silence</b> permet de couper le son de votre fichier vidéo
<b>Vibrato</b>	L'effet <b>Vibrato</b> permet de créer des modulations cycliques de la fréquence du signal
<b>Flanger</b>	L'effet <b>Flanger</b> permet de mélanger le signal audio avec le signal retardé
<b>Chorus</b>	L'effet <b>Chorus</b> permet de donner de l'ampleur à un instrument
<b>Retard</b>	L'effet <b>Retard</b> permet de créer un écho, c'est-à-dire de répéter le signal à un certain intervalle
<b>Phaser</b>	L'effet <b>Phaser</b> permet d'enrichir votre audio
<b>Réverbération</b>	L'effet <b>Réverbération</b> permet de créer un effet d'écho
<b>Transpositeur</b>	L'effet <b>Pitch Shift</b> permet de changer le timbre de la voix ou de la musique
<b>Inverser</b>	L'effet <b>Inverser</b> permet d'invertir l'échantillon
<b>Passe bande</b>	Le filtre <b>Passe bande</b> permet d'entendre une seule gamme de fréquences de votre audio
<b>Réduction du bruit</b>	Le filtre <b>Réduction du bruit</b> permet d'augmenter la gamme dynamique du signal

## Amplification



**AVS Video Converter** donne la possibilité d'éditer l'audio de votre film vidéo en appliquant l'effet **Amplification**. Cet effet vous permet d'amplifier vos enregistrements audio autant que vous voulez.

La zone **Propriétés** vous permet de **configurer les paramètres de l'effet**. Ici vous avez la possibilité de sélectionner un **preset** de la liste déroulante ou de régler la valeur de **Gain**.

Gain  3

## Compresseur



Le **Compresseur** permet d'éviter des excès de volume. Cet effet égalise la gamme dynamique et rend un signal fort plus faible, et vice versa.

La zone **Propriétés** vous permet de **configurer les paramètres de l'effet**. Ici vous avez la possibilité de sélectionner un **preset** de la liste déroulante ou de régler les valeurs de **Seuil**, de **Rapport**, de **RMS** (Root Mean

Square) et d'**Amplifier après**.

Seuil  -30

Taux  4

RMS  100

Amplifier après  0

## Expandeur



L'effet **Expandeur** est utilisé pour élargir la gamme dynamique d'un signal audio. Il baisse le volume d'un son faible et augmente le volume d'un son fort. Si vous sélectionnez la partie du fichier avec la souris, l'effet sera appliqué exactement à cette partie. Sinon, l'audio du fichier tout entier sera altéré.

La zone **Propriétés** vous permet de **configurer les paramètres de l'effet**. Ici vous avez la possibilité de sélectionner un **preset** de la liste déroulante ou de fixer les valeurs de **Seuil**, de **Rapport**, de **RMS** (Root Mean Square) et d'**Amplifier**.

Seuil  -30

Taux  4

RMS  100

Amplifier après  0

## Fondu



L'effet **Fondu** inclut deux composants: **Fondu entrant** et **Fondu sortant**. Utilisez le **Fondu entrant** pour augmenter le volume de l'audio graduellement. Si vous sélectionnez une partie du fichier avec la souris, l'effet sera appliqué exactement à cette partie. Sinon, le volume du début du fichier sera augmenté graduellement. Utilisez le **Fondu sortant** pour baisser le volume de l'audio graduellement. Si vous sélectionnez une partie avec la souris, l'effet sera appliqué exactement à cette partie. Sinon, le volume de la fin du fichier sera baissé graduellement.

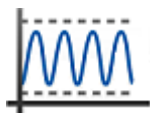
La zone **Propriétés** vous permet de **configurer les paramètres de l'effet**. Ici vous avez la possibilité de sélectionner un **preset** de la liste déroulante ou de fixer les valeurs **Amplifier le début** et **Amplifier la fin**.

Preset

Amplif.début

Amplif.fin

## Normaliser



Utilisez l'effet **Normaliser** pour égaliser le niveau sonore en augmentant ou en baissant le volume de la gamme sélectionnée. Si vous sélectionnez une partie avec la souris, l'effet amplifie le volume de la sélection jusqu'au niveau maximum. Sinon, l'audio du fichier tout entier sera normalisé.

La zone **Propriétés** vous permet de **configurer les paramètres de l'effet**. Ici vous avez la possibilité de sélectionner un **preset** de la liste déroulante ou de régler la valeur **Normaliser**. Cochez la case **Régler le Bias** pour régler l'addition de signaux de haute fréquence.

Normaliser

Régler le Bias

## Silence



L'effet **Silence** est utilisé pour couper le son du fichier édité. Si vous sélectionnez une partie du fichier avec la souris, l'effet sera appliqué exactement à cette partie. Sinon, le son de la vidéo toute entière sera coupé.

Il n'y a pas de paramètres à modifier.



## Vibrato



L'effet **Vibrato** est utilisé pour créer des modulations cycliques de la fréquence du signal. Si vous sélectionnez une partie du fichier avec la souris, l'effet sera appliqué exactement à cette partie. Sinon, l'audio du fichier tout entier sera modifié.

La zone **Propriétés** vous permet de **configurer les paramètres de l'effet**. Ici vous avez la possibilité de sélectionner un **preset** de la liste déroulante ou de régler les valeurs de **Profondeur**, de **Fréquence** et de **Phase**.

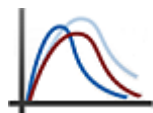
Preset

Profondeur

Fréquence

Phase

## Flanger



L'effet **Flanger** est obtenu en mixant un signal avec le même signal, mais légèrement retardé où la durée du retard est constamment changée. A l'aide de cet effet on peut "créer" le son en ajustant la quantité du signal retardé qui est ajouté au signal original. Utilisez-le si vous voulez créer un effet de "bruit" pour un morceau de la piste audio.

La zone **Propriétés** vous permet de **configurer les paramètres de l'effet**. Ici vous avez la possibilité de sélectionner un **preset** de la liste déroulante ou de régler les valeurs des paramètres audio donnés.

Preset

Profondeur de mix

Gain de rétroaction

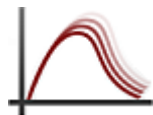
Taux de retard

Profondeur sweep

Taux de sweep

Phase du sweep

## Chorus



L'effet **Chorus** donne une nuance de l'ampleur. Il donne l'impression que plusieurs instruments jouent simultanément le même morceau, alors que le signal d'entrée ne correspond qu'à un seul instrument. Le son Set 1 est un exemple de l'effet Chorus en action.

La zone **Propriétés** vous permet de **configurer les paramètres de l'effet**. Ici vous avez la possibilité de sélectionner un **preset** de la liste déroulante ou de régler les valeurs des paramètres audio donnés.

Preset

Profondeur de mix  45

Gain de rétroaction  60

Taux de retard  31

Profondeur sweep  25

Taux de sweep  12

Phase du sweep  90

## Retard



L'effet **Retard** permet de créer un effet d'écho en reproduisant l'audio sélectionné après une certaine période de temps.

La zone **Propriétés** vous permet de **configurer les paramètres de l'effet**. Ici vous avez la possibilité de sélectionner un **preset** de la liste déroulante ou de régler les paramètres suivants: le **Temps de retard**, la **Profondeur de mix** et la **Rétroaction**.

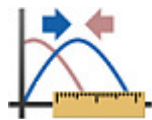
Preset

Temps retard  100

Profondeur de mix  50

Rétroaction  50

## Phaser



L'effet **Phaser** divise l'audio en portions en faisant un léger retard proportionnel à la fréquence à laquelle le signal a été filtré. Vous pouvez appliquer cet effet pour ajouter une nuance "synthétisée" ou électronique aux sons naturels.

La zone **Propriétés** vous permet de **configurer les paramètres de l'effet**. Ici vous avez la possibilité de sélectionner un **préset** de la liste déroulante ou de régler les paramètres suivants: le **Temps de retard**, la **Profondeur de mix** et la **Rétroaction**.

Preset

Temps retard  30

Profondeur de mix  50

Rétroaction  50

## Réverbération



L'effet **Réverbération** donne une sensation particulière d'espace. Elle prolonge l'énergie sonore après un arrêt net de la source sonore.

La zone **Propriétés** vous permet de **configurer les paramètres de l'effet**. Ici vous avez la possibilité de sélectionner un **préset** de la liste déroulante ou de régler les paramètres suivants: la **Fréquence**, le **Temps de retard**, la **Profondeur de mix**, le **Gain**, etc.

Preset

Fréquence  11025

Temps retard  100

Profondeur de mix  60

Taps  5

Gain  5

Rétroaction  5

## Transpositeur



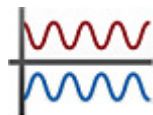
L'effet **Transpositeur** change le timbre de la voix ou de la musique. Il permet de transformer la basse en sursurement de moustique.

La zone **Propriétés** vous permet de **configurer les paramètres de l'effet**. Ici vous avez la possibilité de sélectionner un **préset** de la liste déroulante ou de régler la valeur de **Taux**.

Preset

Taux  80

## Inverser



En utilisant l'effet **Inverser** vous pouvez facilement inverser les échantillons de la manière que tous les offsets positifs seront négatifs et vice versa. L'inversion ne produit pas un effet audible, mais il peut être utile lors de la création de boucles pour aligner les courbes d'amplitude. Dans les formes d'onde stéréo, les deux canaux sont inversés.

Il n'y a pas de paramètres à modifier.

## Passe bande



Le filtre **Passe bande** laisse passer une certaine bande de fréquences comprise entre une fréquence de coupure basse et une fréquence de coupure haute. Les fréquences qui se trouvent à l'extérieur de cette bande sont atténuées. La distance entre les fréquences plus hautes et plus basses dans le filtre passe bande est appelée la largeur de bande. La fréquence centrale correspond à l'amplitude maximale.

La zone **Propriétés** vous permet de **configurer les paramètres de l'effet**. Ici vous avez la possibilité de sélectionner un **preset** de la liste déroulante ou de choisir un **type** du filtre et de manuellement régler les valeurs de **Fréquence** et de **Pente**. La liste déroulante **Type** vous offre un grand choix de filtres, pour en savoir plus, consultez cette **page**.

Preset:

Type:

Fréquence:

Pente:

## Réduction du bruit



Le filtre **Réduction du bruit** permet à l'utilisateur d'atténuer le bruit sonore de certaine fréquence basé sur la Transformée de Fourier rapide. Si vous sélectionnez une partie du fichier avec la souris, le filtre sera appliqué exactement à cette partie. Sinon, l'audio du fichier tout entier sera altéré.

La zone **Propriétés** vous permet de **configurer les paramètres de l'effet**. Ici vous avez la possibilité de sélectionner un **preset** de la liste déroulante ou de régler la valeur de réduction et de sélectionner une des options **FFT (Transformée de Fourier rapide)** disponibles.

Preset:

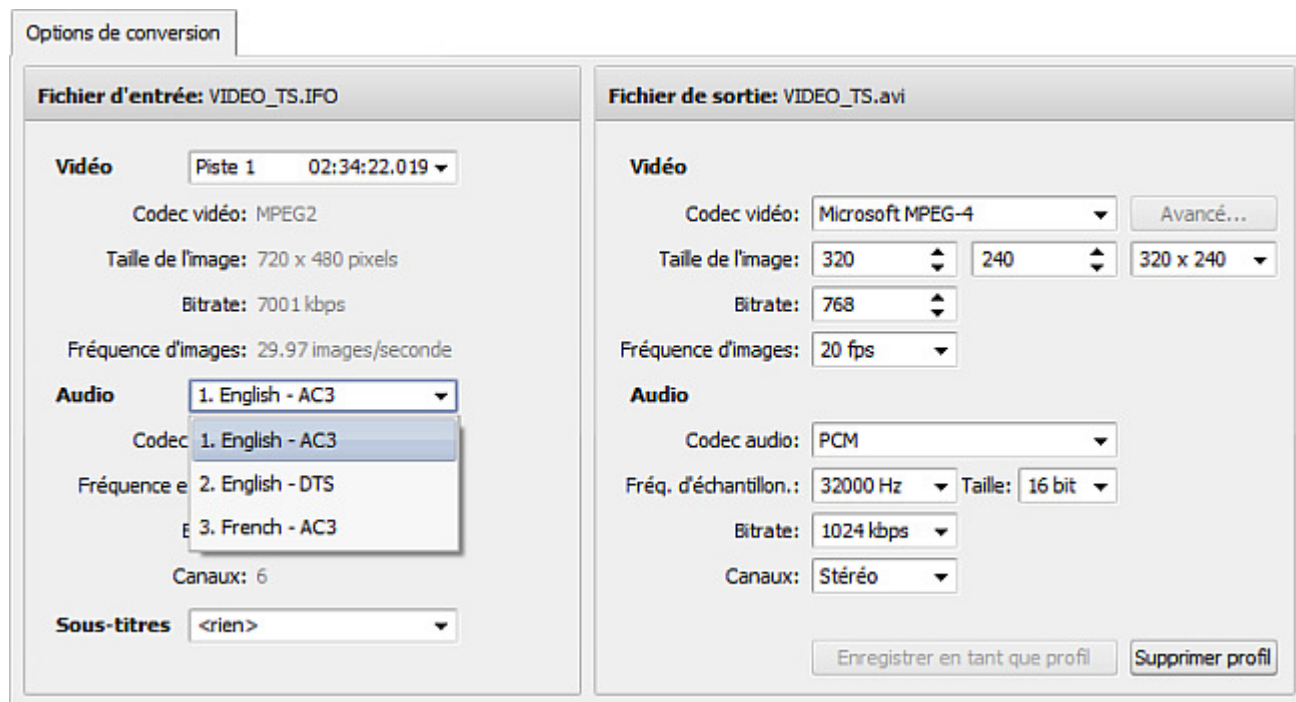
Réduire:

FFT:  64  256  1024

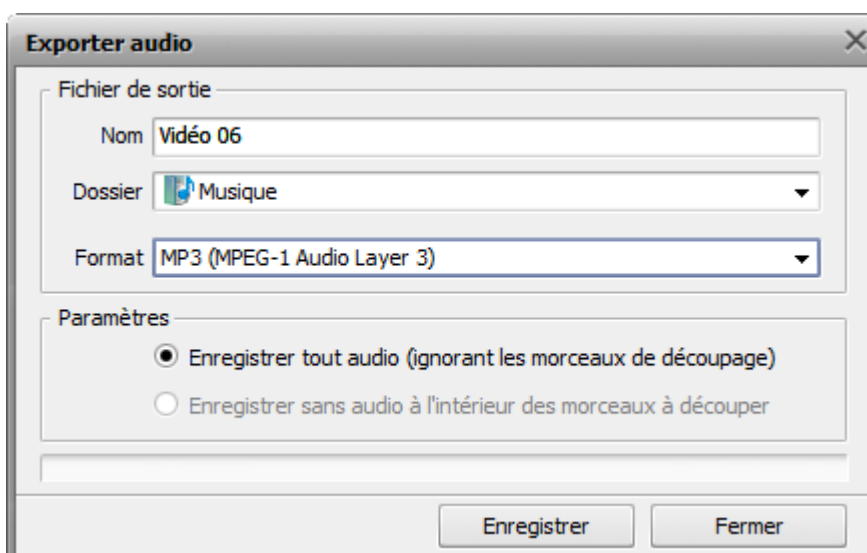
## Extraction audio

Si vous avez besoin d'extraire la bande son de votre vidéo, vous pouvez le faire en utilisant **AVS Video Converter**:

1. Lancez **AVS Video Converter**.
2. Sélectionnez un fichier d'entrée en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut. Vous pouvez aussi faire glisser un fichier depuis la fenêtre d'Explorateur Windows et le déposer dans le champ **Fichier d'entrée**.
3. Cliquez sur le bouton **Avancé >>** pour ouvrir les options supplémentaires.
4. Sélectionnez la piste audio nécessaire s'il y en a plusieurs:



5. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale**. La fenêtre **Editer Fichier d'Entrée** s'ouvre.
6. Cliquez sur le bouton central **Exporter Audio** et sélectionnez le nom du fichier, le répertoire de stockage et le format pour enregistrer l'audio résultant:



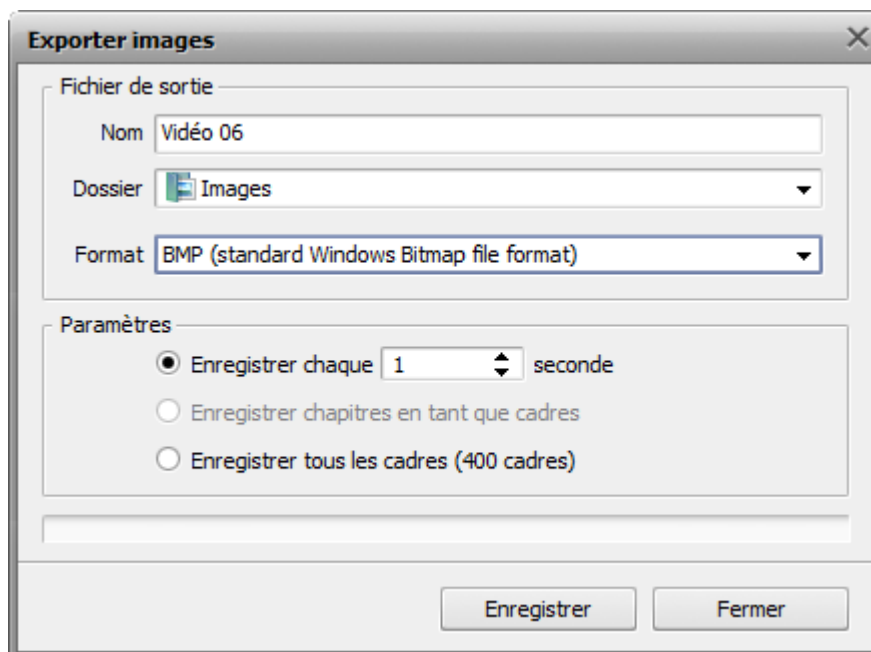
Au cas où vous avez découpé certaines parties, sélectionnez une des options:

- **Enregistrer tout audio (ignorant les morceaux de découpage)** - utilisez cette option pour enregistrer toute la bande son dans le fichier audio de sortie, y compris l'audio des parties à découper.
  - **Enregistrer sans audio à l'intérieur des morceaux à découper** - utilisez cette option pour enregistrer seulement l'audio qui reste **après** l'application de l'effet de découpage. Tout l'audio des parties à découper sera supprimé de votre fichier audio de sortie.
7. Cliquez sur le bouton **Enregistrer**. La piste audio sera enregistrée au format **.mp3** ou **.wav** non compressé selon votre choix.

## Exportation image

Si vous voulez enregistrer quelques images de votre vidéo sous forme de fichiers graphiques, vous pouvez le faire en utilisant **AVS Video Converter**:


1. Lancez **AVS Video Converter**.
2. Sélectionnez un fichier d'entrée en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut. Vous pouvez aussi faire glisser un fichier depuis la fenêtre d'Explorateur Windows et le déposer dans le champ **Fichier d'entrée**.
3. Cliquez sur le bouton **Editer** de la **Barre d'outils principale**. La fenêtre **Editer Fichier d'Entrée** s'ouvre.
4. Cliquez sur le bouton central **Exporter Image** et sélectionnez le nom du fichier, le répertoire de stockage et le format pour enregistrer les images extraites:



Sélectionnez une des options:

- **Enregistrer chaque ... seconde** - utilisez cette option pour enregistrer les cadres dans un intervalle de temps donné (mesuré en secondes).
  - **Enregistrer chapitres en tant que cadres** - utilisez cette option pour enregistrer seulement les cadres où les **chapitres** sont marqués sur la **Timeline** (vous avez besoin de marquer les chapitres avant de sélectionner cette option).
  - **Enregistrer tous les cadres** - utilisez cette option pour enregistrer tous les cadres depuis la vidéo sous forme de fichiers graphiques.
5. Cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Les images seront enregistrées au format sélectionné.




**Remarque:** si vous voulez exporter un seul cadre et l'enregistrer comme un fichier graphique (créer un instantané), utilisez le bouton **Instantané**  situé à l'intérieur de la Zone de prévisualisation.

## Fusion des fichiers vidéo

**AVS Video Converter** vous permet de fusionner deux ou plusieurs fichiers vidéo en un seul, toutefois sans limiter la quantité, c'est-à-dire vous pouvez sélectionner un tel nombre de fichiers d'entrée dont vous avez besoin.

1. Lancez **AVS Video Converter**.
2. Choisissez des fichiers d'entrée en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut. Vous pouvez aussi faire glisser des fichiers depuis la fenêtre d'Explorateur Windows et les déposer dans le champ **Fichier d'entrée** (la multisélection est disponible). Utilisez les boutons **En haut**, **En bas**, **Supprimer** et **Ajouter** pour éliminer et ajouter des fichiers de/à la liste.



Il est à noter que l'ajout des fichiers à l'aide du bouton **Parcourir...** supprime les fichiers précédemment ajoutés à la liste **Fichier d'entrée**. Si vous voulez ajouter quelques fichiers à la liste **Fichier d'entrée** existante, utilisez le bouton **Ajouter** .

3. Sélectionnez le répertoire de stockage pour vos fichiers de sortie en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas et le format de sortie en cliquant sur un des boutons dans l'onglet **Formats** de la **Barre d'outils principale**, choisissez le **profil** désiré et réglez les paramètres nécessaires dans l'onglet Options de conversion.
4. Lancez le processus de conversion en cliquant sur le bouton **Convertir!**.



**Remarque:** vérifiez si la case **Diviser** est décochée. Pour le faire, cliquez sur le bouton **Avancé >>** à l'intérieur de la **Fenêtre principale** pour ouvrir le panneau **Paramètres avancés**.

## Division des fichiers vidéo

**AVS Video Converter** vous permet de diviser une vidéo en quelques fichiers et de les enregistrer séparément.

### Comment diviser:

1. Sélectionnez votre fichier d'entrée en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut.
2. Cliquez sur le bouton **Avancé** et vérifiez si la case **Diviser** est cochée.
3. Choisissez le mode de division du fichier:

**selon la taille**

Pour le faire, sélectionnez l'option **Limiter la taille du fichier** et spécifiez la taille de vos fichiers de sortie.



**Remarque:** au cas où vous choisissez la division selon la taille, elle doit être supérieure à 10 Mo. Faites attention à ce que la taille du fichier peut varier (+ - 0,5 Mo) ce qui dépend des paramètres du fichier d'entrée.

**par chapitres**

Pour le faire, sélectionnez l'option **Diviser par chapitres**, cliquez sur le bouton **Editer** situé sur la **Barre d'outils principale**, appuyez sur le bouton **Chapitres** dans la fenêtre **Editer Fichier d'Entrée** et **créez des chapitres**.

**Diviser:**

par lots

par chapitres

selon la taille

640

Mo





**Remarque:** la division est désactivée lors de la création de DVD et Blu-ray.

## Traitement par lots

**AVS Video Converter** vous permet de convertir plusieurs vidéos en fichiers séparés du format sélectionné. Vous pouvez charger dans le programme un tel nombre de fichiers d'entrée dont vous avez besoin sans limitations.

### Comment convertir en utilisant le traitement par lots:

1. Choisissez des fichiers d'entrée en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en haut. Vous pouvez aussi faire glisser des fichiers depuis la fenêtre d'Explorateur Windows et les déposer dans le champ **Fichier d'entrée** (la multisélection est disponible). Utilisez les boutons **Supprimer** et **Ajouter** pour éliminer et ajouter des fichiers de/à la liste. 

Il est à noter que l'ajout des fichiers à l'aide du bouton **Parcourir...** supprime les fichiers précédemment ajoutés à la liste **Fichier d'entrée**. Si vous voulez ajouter quelques fichiers à la liste **Fichier d'entrée** existante, utilisez le bouton **Ajouter** .

2. Choisissez le répertoire de stockage en cliquant sur le bouton **Parcourir...** en bas. Si le répertoire indiqué n'est pas vide, un nouveau dossier avec le nom **Sans titre** sera automatiquement créé. Vous pouvez aussi entrer le nom du dossier de sortie manuellement à l'intérieur du champ **Fichier de sortie** sans cliquer sur le bouton **Parcourir...**, le dossier sera automatiquement créé lors du processus de conversion.
3. Cliquez sur le bouton **Avancé** et vérifiez si les cases **Diviser** et **par lots** sont cochées.

Diviser:     par lots     par chapitres     selon la taille    640    Mo

Quand la conversion est terminée, les fichiers de sortie auront les mêmes noms que les fichiers d'entrée.



**Remarque:** toutes les options présentées ci-dessus sont désactivées lors de la conversion **En DVD** et **En Blu-ray**.