

AVS4YOU

Manual de uso



AVS Audio Converter

www.avs4you.com

© Online Media Technologies, Ltd., UK. 2004 - 2010 Todos los derechos reservados

Información de contacto

Si tiene algún comentario, sugerencia o pregunta en referencia al software **AVS4YOU** o está pensando en una nueva función de algún programa que cree que podría mejorarlo, por favor no dude en ponerse en contacto con nosotros.

Puede necesitar asistencia técnica a la hora de registrar los programas.


Información de carácter general:	info@avs4you.com
Ventas:	sales@avs4you.com
Manuales y otra documentación:	help@avs4you.com

Asistencia técnica

El uso de programas **AVS4YOU** no requiere ningún conocimiento especial. Si tiene algún problema o pregunta, por favor refiérase al **manual de uso de los programas AVS4YOU**. Si no puede encontrar ninguna solución, por favor póngase en contacto con nuestro equipo de asistencia técnica.

 **Nota:** el servicio de asistencia técnica sólo está disponible a usuarios registrados.

Usted puede usar el [formulario de soporte](#) en nuestro sitio web para hacer preguntas.

 **Nota:** para poder ofrecerle una asistencia más rápida y eficaz necesitamos la siguiente información:

- Nombre y e-mail utilizados a la hora de registrarse
- Configuración de su ordenador (CPU, espacio disponible en el disco duro, etc.)
- Sistema operativo
- Información sobre dispositivos de captura, vídeo o audio, unidades de discos conectados a su ordenador (fabricante y modelo)
- Descripción detallada de sus acciones paso a paso

Por favor **NO** adjunte ningún otro archivo a su mensaje electrónico al menos que un miembro del equipo de asistencia AVS4YOU.com se lo solicite.

Recursos

La documentación de los programas AVS4YOU está disponible en una variedad de formatos:

Manuales incorporado (archivo.chm) y online

Para reducir el tamaño de los instaladores de programas hemos eliminado el manual incorporado de instaladores. Sin embargo, usted puede descargárselo en cualquier momento desde nuestro sitio web. Por favor, visite la página de manuales online AVS4YOU en <http://onlinehelp.avs4you.com/es/index.aspx> para descargar la última versión disponible del ejecutable del manual, arránquelo e instale en la carpeta con los programas AVS4YOU. Después de hacerlo podrá acceder al manual a través del menú **Ayuda** de los programas AVS4YOU.

Manuales online incluyen todo el contenido del manual incorporado .chm, así como actualizaciones y enlaces al material instructivo adicional disponible en nuestro sitio web. Los **manuales online** se encuentran en nuestro sitio web - <http://onlinehelp.avs4you.com/es/index.aspx>. Por favor tenga en cuenta que la versión más completa y actualizada del manual de uso de los programas AVS4YOU siempre está en la web.

Documentación PDF

Los manuales también están disponibles en formato pdf optimizado para imprimir. Todos los archivos PDF están disponibles para su descarga en las páginas de programas en el sitio web AVS4YOU (<http://www.avs4you.com/es/index.aspx> y también <http://onlinehelp.avs4you.com/es/index.aspx>). Deberá tener instalado un programa lector de PDF para poder leer e imprimir los manuales de uso de los programas AVS4YOU en formato PDF.

Guías de uso

Ponemos a su alcance una variedad de recursos de ayuda para que pueda aprovechar al máximo el uso del software AVS4YOU. Las guías de uso paso a paso servirán de ayuda no sólo a usuarios novatos, sino también a los que están buscando una manera de realizar alguna tarea en especial. Por favor visite la sección **Guías de uso** del sitio web AVS4YOU en <http://www.avs4you.com/es/Guides/index.aspx> para leer las instrucciones detalladas sobre programas y tareas variados.

Asistencia técnica

Visite la página web de **asistencia técnica AVS4YOU** en <http://support.avs4you.com/es/login.aspx> para hacer preguntas acerca de la instalación y uso del software AVS4YOU.

Descargas

Visite la sección **Descargas** - <http://www.avs4you.com/downloads.aspx> - de nuestro sitio para encontrar actualizaciones gratuitas, versiones de prueba y otros programas útiles. Seguimos actualizando nuestro software, así que nuevas versiones de los programas existentes y más programas aparecen con bastante frecuencia en nuestro sitio web.

Características generales

AVS Audio Converter es una aplicación designada para convertir archivos de audio de un formato a otro guardándolos en el disco duro del ordenador. Es posible convertir entre los siguientes formatos de audio: **MP3, MP2, MP+, Ogg Vorbis, AAC, M4A, AMR, WMA, WAV, ADPCM, FLAC**. La actualizada interfaz ribbon de **AVS Audio Converter** facilita el manejo del programa.

El programa le permite **convertir pistas de audio ubicadas en su unidad del disco duro, extraer un CD de audio o importar una pista de audio de vídeo** al programa y convertirla a cualquiera de los formatos disponibles.

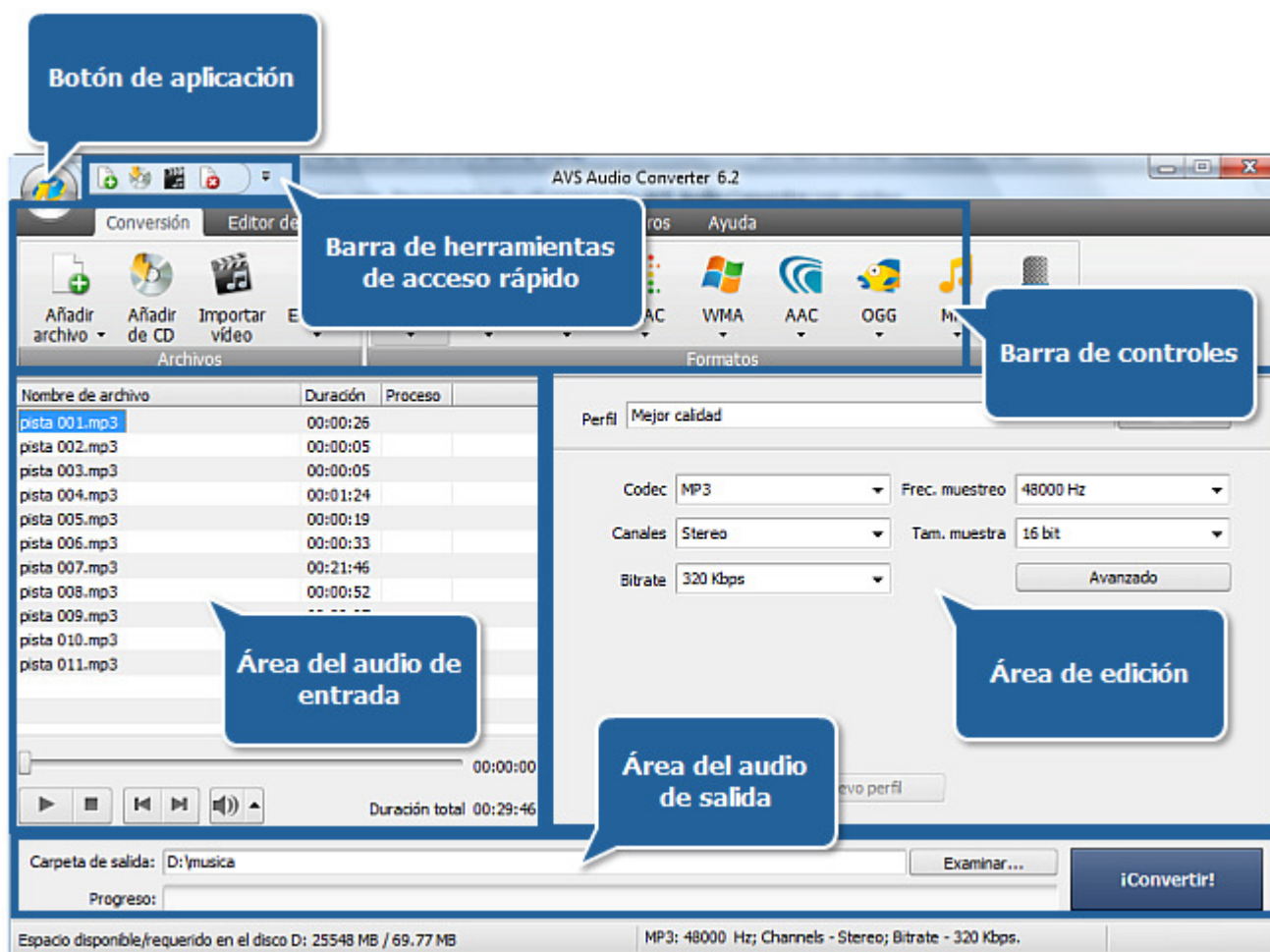
Ud. podrá especificar tales opciones como la frecuencia, el número de canales, el bitrate y otras propiedades de sus archivos de salida, así como **modificar las etiquetas de audio** antes de la conversión.

La versión actual de **AVS Audio Converter** incluye las principales funciones de **edición** que son esenciales para mejorar pistas de audio.

Para iniciar **AVS Audio Converter** vaya al menú de **Inicio** y siga **Todos los programas -> AVS4YOU -> Audio -> AVS Audio Converter**.

Pantalla principal

Se puede dividir la pantalla principal de **AVS Audio Converter** en las siguientes partes:



Barra de controles del estilo Ribbon - una barra de controles ubicada en la parte superior de la pantalla principal de **AVS Audio Converter**. Contiene las siguientes **pestañas**: **Conversión**, **Editor de etiquetas**, **Editor**, **Creador de audiolibros**, **Ayuda**;

Barra de herramientas de acceso rápido - una herramienta personalizable que le permite acceder rápidamente a las funciones más utilizadas del software;

Botón de aplicación - un botón que le dará acceso a un menú especial que contiene todas las operaciones con archivos;

Área del audio de entrada - un área donde Ud. podrá cargar y reproducir archivos de audio que intenta convertir;





Área del audio de salida - un área donde Ud. podrá fijar la ubicación de los archivos resultantes e iniciar el proceso de conversión;

Área de edición - un área donde Ud. podrá **fijar los ajustes de audio de salida**, **editar pistas de audio** y **modificar la información sobre etiquetas**.

Pestaña de conversión



La **Barra de controles** ubicada en la parte superior de **AVS Audio Converter** le ofrece mejor visibilidad de las capacidades funcionales del software que se logra a través de los controles intuitivos. Los botones relacionados están organizados en grupos. Los grupos relacionados están incluidos en pestañas. La pestaña **Conversión** incluye los grupos **Archivos** y **Formatos**. Para obtener información sobre las funciones de la pestaña **Conversión** por favor véase la siguiente tabla.















Grupo	Comando	Descripción
Archivos	 Añadir archivo	Se usa para añadir archivos ubicados en su unidad de disco duro al Área de audio de entrada del programa. Si Ud. hace clic en la flecha debajo de este botón se mostrará dos opciones adicionales: Añadir carpeta y Añadir archivos preservando la estructura de carpeta .
	 Añadir de CD	Se usa para extraer pistas de audio de un CD insertado en su unidad de disco y añadirlas al Área de audio de entrada .
	 Importar vídeo	Se usa para cargar una pista de audio del vídeo especificado al Área de audio de entrada del programa.
	 Eliminar	Se usa para eliminar la pista seleccionada en el Área de audio de entrada de la lista de conversión. Si Ud. hace clic en la flecha debajo de este botón se mostrará la opción Eliminar todo . Úsela para limpiar la lista de conversión.

Formatos	 MP3	Se usa para fijar MP3 como formato de salida. Haga clic en la flecha debajo del botón para abrir la lista de los perfiles MP3 .
	 WAV	Se usa para fijar WAV como formato de salida. Haga clic en la flecha debajo del botón para abrir la lista de los perfiles WAV .
	 M4A	Se usa para fijar M4A como formato de salida. Haga clic en la flecha debajo del botón para abrir la lista de los perfiles M4A .
	 FLAC	Se usa para fijar FLAC como formato de salida. Haga clic en la flecha debajo del botón para abrir la lista de los perfiles FLAC .
	 WMA	Se usa para fijar WMA como formato de salida. Haga clic en la flecha debajo del botón para abrir la lista de los perfiles WMA .
	 AAC	Se usa para fijar AAC como formato de salida. Haga clic en la flecha debajo del botón para abrir la lista de los perfiles AAC .
	 OGG	Se usa para fijar OGG como formato de salida. Haga clic en la flecha debajo del botón para abrir la lista de los perfiles OGG .
	 MP2	Se usa para fijar MP2 como formato de salida. Haga clic en la flecha debajo del botón para abrir la lista de los perfiles MP2 .
	 AMR	Se usa para fijar AMR como formato de salida. Haga clic en la flecha debajo del botón para abrir la lista de los perfiles AMR .

Pestaña Editor de etiquetas



La **Barra de controles del estilo Ribbon** ubicada en la parte superior de **AVS Audio Converter** le ofrece mejor visibilidad de las capacidades funcionales del software que se logra a través de los controles intuitivos. Los botones relacionados están organizados en grupos. Los grupos relacionados están incluidos en pestañas. La pestaña **Editor de etiquetas** incluye los grupos **Archivos** y **Opciones de etiquetas**. Para obtener información sobre las funciones de la pestaña **Editor de etiquetas** por favor véase la siguiente tabla.







Grupo	Comando	Descripción
Archivos	 Añadir archivo	Se usa para añadir los archivos ubicados en la unidad de su disco duro al Área de audio de entrada del programa. Si Ud. hace clic en la flecha debajo de este botón se mostrarán dos opciones más: Añadir carpeta and Añadir archivos preservando la estructura de carpeta .
	 Añadir de CD	Se usa para extraer pistas de audio de un CD insertado en su unidad de disco y añadirlas al Área de audio de entrada .
	 Importar vídeo	Se usa para cargar una pista de audio del vídeo especificado al Área de audio de entrada del programa.
	 Eliminar	Se usa para eliminar la pista seleccionada en el Área de audio de entrada de la lista de conversión. Si Ud. hace clic en la flecha debajo de este botón se mostrará la opción Eliminar todo . Úsela para limpiar la lista de conversión.
Etiquetas	 Info principal	Se usa para mostrar las propiedades del archivo seleccionadas tales como la ubicación del archivo, su tamaño etc.
	 Etiquetas	Se usa para mostrar la información de etiquetas disponible para la pista de audio seleccionada y modificarla .
	 Aplicar	Se usa para aplicar los cambios hechos en los campos de la información de etiqueta a los archivos seleccionados en el Área de audio de entrada del programa. Si Ud. hace clic en la flecha debajo de este botón se mostrará la opción Aplicar a todos los archivos en la lista . Se usa para aplicar los cambios hechos en los campos de la información de etiqueta marcados a todos los archivos en la lista de conversión.
	 Guardar en archivo fuente	Se usa para guardar la información ingresada en los campos de la etiqueta de audio en el archivo de origen. Si Ud. hace clic en la flecha debajo de este botón se mostrará la opción Guardar en todos los archivos de origen . Se usa para guardar la información ingresada en los campos de etiquetas en todos los archivos de origen en la lista de conversión.
	 Restablecer	Se usa para restablecer la información predeterminada en todos los campos de la información de etiquetas. Si Ud. hace clic en la flecha debajo de este botón se mostrará la opción Restablecer todo . Se usa para restablecer la información predeterminada de etiquetas de todos los archivos de audio en la lista de conversión.
	 Borrar	Se usa para borrar toda la información en los campos de etiquetas marcados. Si Ud. hace clic en la flecha debajo de este botón la opción Borrar todo se mostrará. Se usa para borrar la información en los campos de etiquetas marcados de todos los archivos de audio en la lista de conversión.
Opciones de cambiar nombre	 Cargar imagen	Se usa para cargar una imagen que se usará como cubierta para sus archivos. Si el audio de origen contiene alguna imagen, al pulsar la flecha al lado de este botón las opciones Quitar imagen y Guardar imagen en un archivo se mostrarán. Use la segunda opción para guardar la imagen como archivo de imagen en su unidad de disco duro.
	 Cambiar nombre de archivos	Se usa para cambiar nombre de todos los archivos cargados en el Área de audio de entrada .
	 Opciones de cambiar nombre	Se usa para abrir la ventana Opciones de nombre de archivo para seleccionar los detalles que deben ser incluidos en el nombre del archivo.
	 Restablecer nombres	Se usa para restablecer los nombres predeterminados de todos los archivos cargados en el Área de audio de entrada .

Pestaña Editor



La **Barra de controles del estilo Ribbon** ubicada en la parte superior de **AVS Audio Converter** le ofrece mejor visibilidad de las capacidades funcionales del software que se logra a través de los controles intuitivos. Los botones relacionados están organizados en grupos. Los grupos relacionados están incluidos en pestañas. La pestaña **Editor** incluye los grupos **Archivos**, **Deshacer**, **Edición**, **Efectos** y **Marcadores**. Para obtener información sobre las funciones de la pestaña **Editor** por favor véase la siguiente tabla.











Grupo	Comando	Descripción
Archivos	 Añadir archivo	Se usa para añadir los archivos ubicados en la unidad de su disco duro al Área de audio de entrada del programa. Si Ud. hace clic en la flecha debajo de este botón se mostrarán dos opciones más: Añadir carpeta and Añadir archivos preservando la estructura de carpeta .
	 Añadir de CD	Se usa para extraer pistas de audio de un CD insertado en su unidad de disco y añadirlas al Área de audio de entrada .
	 Importar vídeo	Se usa para cargar una pista de audio del vídeo especificado al Área de audio de entrada del programa.
	 Eliminar	Se usa para eliminar la pista seleccionada en el Área de audio de entrada de la lista de conversión. Si Ud. hace un clic en la flecha debajo de este botón se mostrará la opción Eliminar todo . Úsela para limpiar la lista de conversión.
Deshacer	 Deshacer	Se usa para cancelar la última acción efectuada
	 Rehacer	Se usa para repetir el último comando o acción que ha sido deshecho por el comando Deshacer .
Edición	 Copiar	Se usa para copiar la parte seleccionada de la pista de audio al portapapeles.
	 Cortar	Se usa para cortar la parte seleccionada de la pista de audio y copiarla al portapapeles.
	 Pegar	Se usa para pegar los datos copiados o cortados anteriormente del portapapeles a la pista de audio actual en la posición del cursor actual.
	 Borrar	Se usa para borrar la parte seleccionada de la pista actual.
	 Recortar	Se usa para borrar todo excepto del fragmento de pista seleccionado.

Marcadores	 Añadir marcador	Se usa para añadir un marcador a la posición del cursor actual.
	 Borrar marcador	Se usa para eliminar el marcador actual. Si Ud. hace clic en la flecha al lado de este botón se mostrará además la opción Borrar todo . Se usa para borrar todos los marcadores añadidos.
	 Dividir por marcadores	Se usa para dividir los archivos de audio por los marcadores fijados.
Efectos	 Fade in	Aplica el efecto Fade in al audio.
	 Fade out	Aplica el efecto Fade out al audio.
	 Normalizar	Aplica el efecto Normalizar al audio.

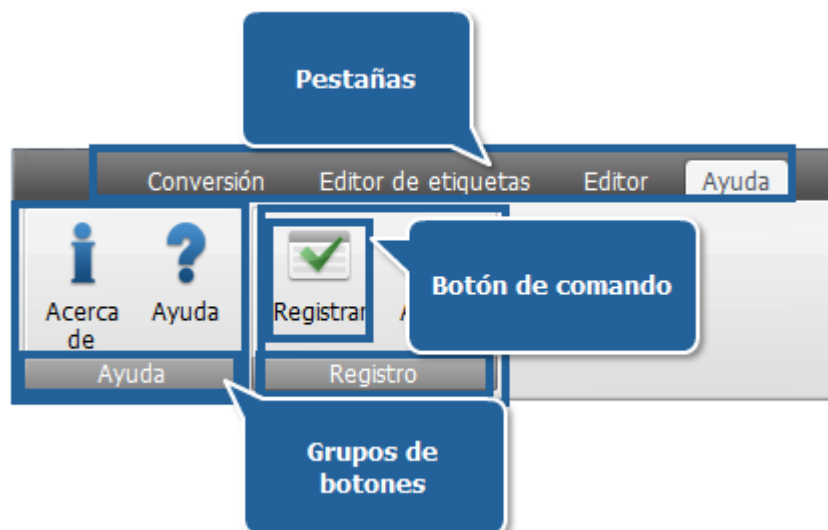
Pestaña Creador de audiolibros







La **Barra de controles del estilo Ribbon** ubicada en la parte superior de **AVS Audio Converter** le ofrece mejor visibilidad de las capacidades funcionales del software que se logra a través de los controles intuitivos. Los botones relacionados están organizados en grupos. Los grupos relacionados están incluidos en pestañas. La pestaña **Creador de audiolibros** incluye los grupos **Archivos**, **Orden de archivos**, **Formatos de audiolibros** y **Cubierta**. Para obtener información sobre las funciones de la pestaña **Creador de audiolibros** por favor véase la siguiente tabla.

Grupo	Comando	Descripción
Archivos	 Añadir archivo (s)	Se usa para añadir los archivos ubicados en la unidad de su disco duro al Área de audio de entrada del programa. Si Ud. hace clic en la flecha debajo de este botón se mostrarán dos opciones más: Añadir carpeta and Añadir archivos preservando la estructura de carpeta .
	 Añadir de CD	Se usa para extraer pistas de audio de un CD insertado en su unidad de disco y añadirlas al Área de audio de entrada .
	 Importar vídeo	Se usa para cargar una pista de audio del vídeo especificado al Área de audio de entrada del programa.
	 Eliminar	Se usa para eliminar la pista seleccionada en el Área de audio de entrada de la lista de conversión. Si Ud. hace un clic en la flecha debajo de este botón se mostrará la opción Eliminar todo . Úsela para limpiar la lista de conversión.
Orden de archivos	 Hacia arriba	Se usa para mover el archivo actual hacia arriba en la lista cambiando el orden de los archivos en el Área de audio de entrada .
	 Hacia abajo	Se usa para mover el archivo actual hacia abajo en la lista cambiando el orden de los archivos en el Área de audio de entrada .
Formatos de audiolibros	 MP3	Se usa para fijar MP3 como formato de salida del audiolibro.
	 M4B	Se usa para fijar M4B como formato de salida del audiolibro.
Cubierta	 Cambiar cubierta	Se usa para cargar una imagen que Ud. intenta usar como cubierta para su audiolibro.
	 Borrar cubierta	Se usa para borrar la imagen cargada.

Pestaña Ayuda

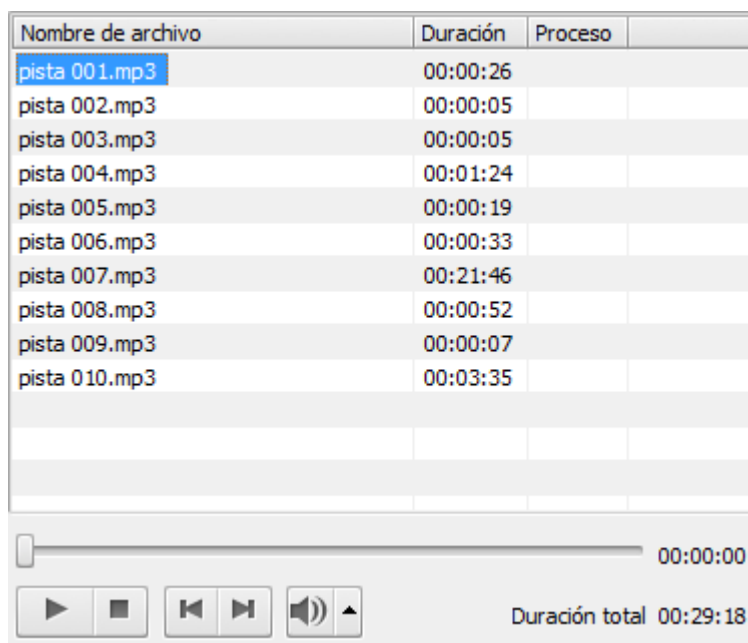









La **Barra de controles del estilo Ribbon** ubicada en la parte superior de **AVS Audio Converter** le ofrece mejor visibilidad de las capacidades funcionales del software que se logra a través de los controles intuitivos. Los botones relacionados están organizados en grupos. Los grupos relacionados están incluidos en pestañas. La pestaña **Ayuda** incluye los grupos **Ayuda** y **Registro**. Para obtener información sobre las funciones de la pestaña **Ayuda** por favor véase la siguiente tabla.

Grupo	Comando	Descripción
Ayuda	 Acerca de	Se usa para abrir la ventana Acerca de AVS Audio Converter donde Ud. puede encontrar una descripción breve del programa y obtener la información sobre la licencia.
	 Ayuda	Se usa para abrir la sección Ayuda .
Registro	 Registrar	Se usa para dirigirle a la página de registro de AVS4YOU donde podrá comprar el software.
	 Activar	Se usa para abrir la ventana Activación donde Ud. podrá ingresar la clave de licencia y activar el programa AVS Audio Converter .

Área de audio de entrada

El **Área de audio de entrada** de **AVS Audio Converter** le permite ver todos los archivos importados al programa y preparados para la edición o conversión. Aquí Ud. puede también reproducir los archivos para asegurarse que el proceso de edición ha alcanzado los resultados deseados.



Botón/Campo	Descripción
Nombre de archivo	Se usa para mostrar los nombres de los archivos cargados al programa.
Duración	Se usa para mostrar la duración de los archivos cargados al programa.
Proceso	Se usa para indicar el progreso de conversión para una cierta pista.
 Barra deslizante	Se usa para navegar rápidamente por una pista seleccionada.
 Reproducir	Se usa para iniciar la reproducción de un archivo de audio seleccionado.
 Detener	Se usa para detener la reproducción de una pista de audio seleccionada.
 Pista anterior	Se usa para ir a la pista anterior en la lista de las pistas cargadas.
 Pista siguiente	Se usa para ir a la pista siguiente en la lista de las pistas cargadas.
 Enmudecer	Se usa para encender o apagar el sonido del archivo de audio actual.
 Volumen	Se usa para cambiar el volumen de sonido durante la reproducción de audio.
Duración total	Se usa para mostrar la duración total de todos los archivos cargados en el programa.

Área de audio de salida

El **Área de audio de salida** es una parte de la **Pantalla principal** de **AVS Audio Converter** donde Ud. puede indicar la ubicación de su audio de salida, iniciar el proceso de conversión y ver su progreso.

La siguiente tabla describe las funciones de los elementos que forman esta parte de la pantalla principal de **AVS Audio Converter**:

Botón/Campo	Descripción
Carpeta de salida	Se usa para mostrar el directorio destino de las pistas resultantes.
Examinar	Se usa para cambiar el directorio predeterminado de la pista resultante y seleccionar su propia ubicación del audio convertido.
Progreso	Se usa para mostrar el progreso total de conversión.
¡Convertir!	Se usa para iniciar el proceso de conversión.

Área de edición

El **Área de edición** ubicada en la parte derecha de la pantalla principal de **AVS Audio Converter** se usa para **fijar los ajustes del audio de salida**, así como **modificar la información de etiquetas** y **realizar la edición simple** de una pista de audio seleccionada. El **Área de edición** puede tener diferentes aspectos en función de la pestaña que Ud. selecciona en la Barra de controles de **AVS Audio Converter**.

El área de edición con la Pestaña Conversión seleccionada

Elemento	Descripción
Perfil	Contiene la lista de las configuraciones predeterminadas para el formato de salida seleccionado.
Eliminar	Se usa para eliminar un perfil seleccionado de la lista.
Parámetros del archivo de audio	Ocupa la parte central del área. Use las flechas para ver otros ajustes disponibles y cambiar los predeterminados. Véase las páginas del Editor de perfiles para obtener más información sobre como fijar los ajustes del archivo de salida.

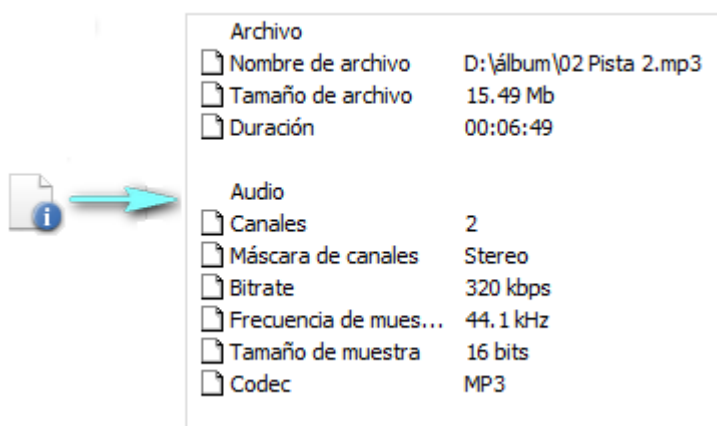
Guardar en un nuevo perfil	Esta opción estará disponible si Ud. cambia los ajustes predeterminados. Use este botón si Ud. plantea usar la configuración creada en el futuro.
Avanzado	La opción está disponible para los formatos MP3 y OGG . Úsela para configurar los ajustes de codec avanzados MP3 y OGG . Véase la información sobre los ajustes de los codecs para los formatos MP3 y OGG .



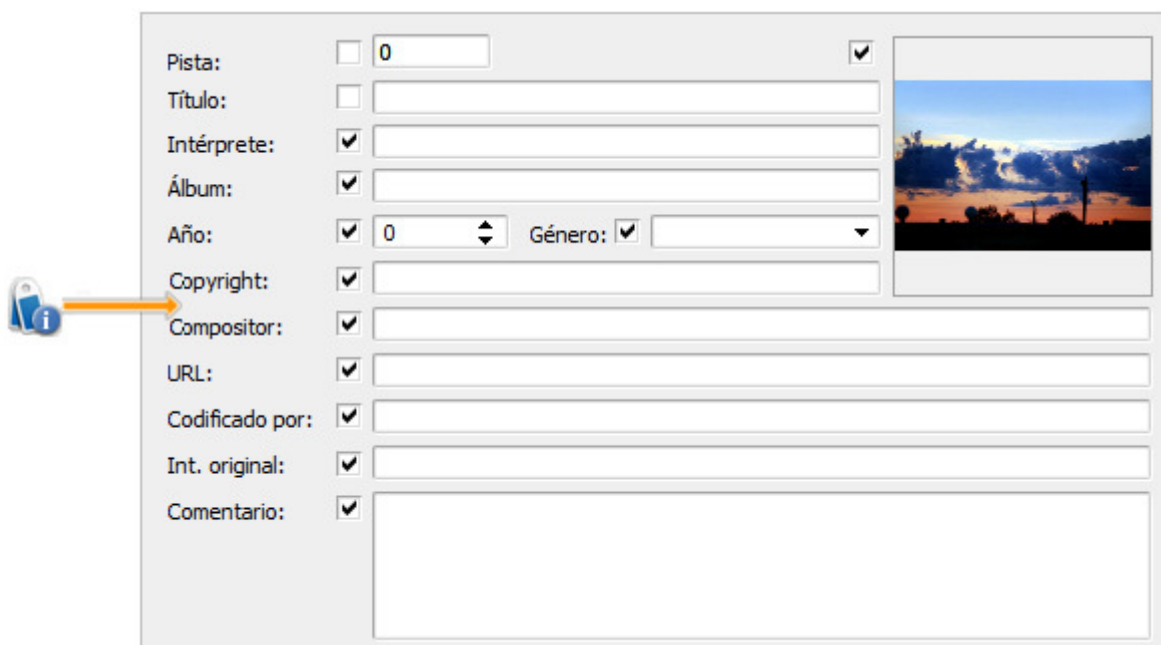
Nota: los parámetros del archivo de audio pueden ser diferentes en función de un formato seleccionado en la **Pestaña de conversión**. Véase las páginas del **Editor de perfil** para obtener más información sobre como fijar los ajustes del archivo de salida.

El área de edición con la Pestaña Editor de etiquetas seleccionada

Al pulsar el botón **Info principal** se mostrarán las **propiedades** básicas de una pista seleccionada en el **Área de audio de entrada**: ubicación, duración, tamaño, codec usado para compresión, número de canales etc.

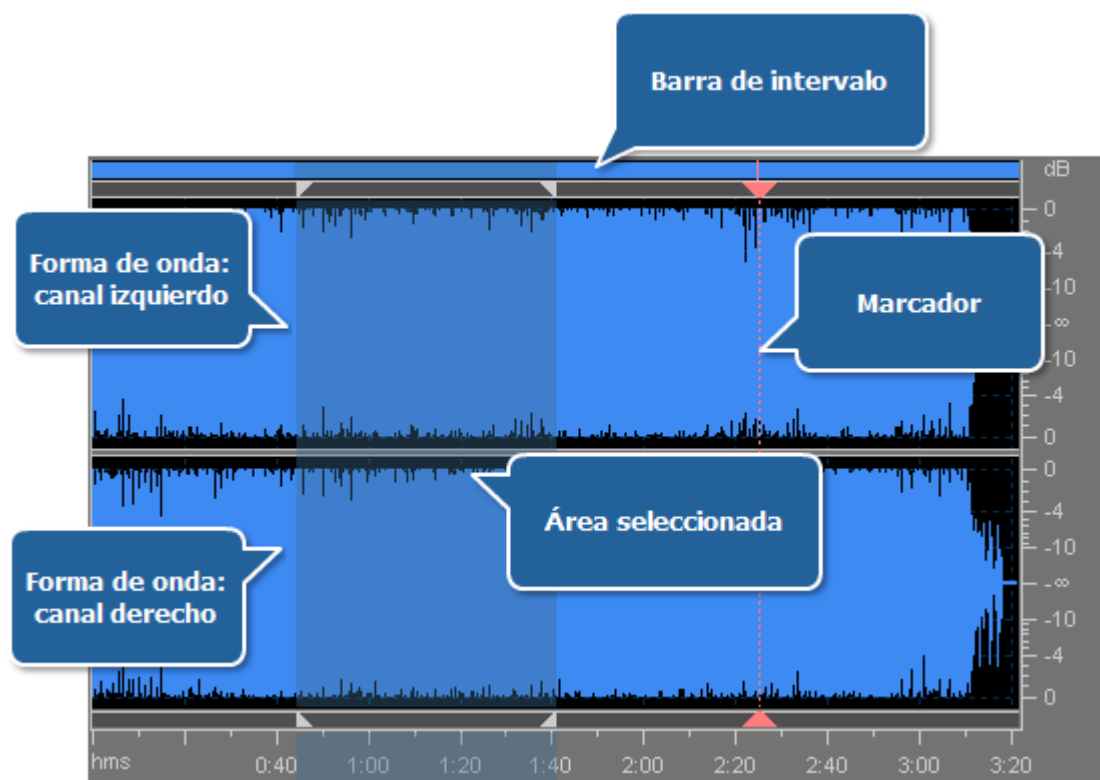


Si Ud. aprieta el botón **Etiquetas** podrá ver las etiquetas disponibles para editar. Las etiquetas contienen alguna información textual cerca de un archivo de audio. Le aconsejamos llenar los campos de etiquetas, porque muchos lectores de audio usan etiquetas en vez de nombres de archivo durante la reproducción de audio.



Véase la página **Cómo modificar etiquetas de audio** para obtener más información sobre como usar esta función del programa.

El área de edición con la Pestaña Editor seleccionada



Nota: haga clic doble en el archivo que Ud. intenta editar para poder ver el área.

La **forma de onda** en la parte central muestra los datos de audio cargados en el **Área de edición**. Las siguientes operaciones con ratón pueden ser usadas para realizar edición dentro de esta área:

- Haga clic izquierdo en cualquier parte dentro de la forma de onda para cambiar la posición del cursor.
- Haga clic izquierdo y arrástre el cursor dentro de de la forma de onda para hacer selección.
- Pulse la tecla **Ctrl** y haga clic izquierdo en el canal para desactivarlo y editar sólo el marcado.
- Use el scroll de ratón para acercar y alejar su audio.

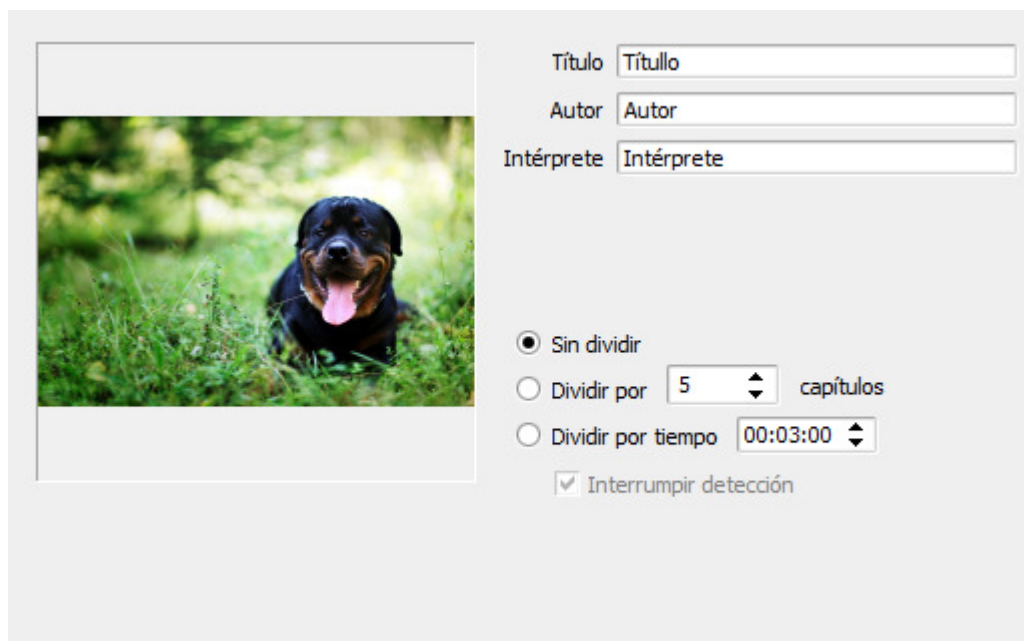
La **Barra de intervalo** indica qué parte de una pista de audio está actualmente en la forma de onda. Véase por favor [aquí](#) para saber más información sobre como usarla.

La **Escala vertical** mide los cambios de los datos de audio a un cierto momento en decibeles (dB).

La **Escala de tiempo** muestra la posición actual en la onda en el formato **hh:mm:ss**.

Lea más sobre la edición de audio con **AVS Audio Converter aquí**.

El área de edición con la Pestaña Creador de audiolibros seleccionada



Título

Autor

Intérprete

Sin dividir

Dividir por capítulos

Dividir por tiempo

Interrumpir detección

El **Área de imagen** muestra la imagen cargada que Ud. intenta usar como cubierta para su audiolibro. Se puede cambiar o borrar la cubierta cargada haciendo clic derecho dentro de esta área y seleccionando la opción correspondiente.

La **Información general** contiene la información disponible para edición. Se puede insertar **Título**, **Autor** e **Intérprete** para su audiolibro.

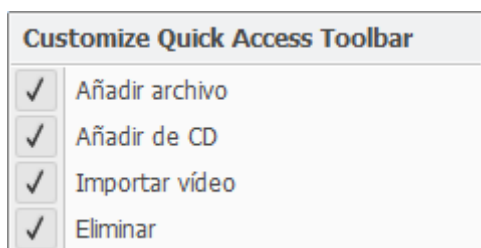
Las opciones de **dividir** estarán disponibles si Ud. fija **MP3** como formato de salida para el libro. Use una de estas opciones para dividir su audio en partes.

Las opciones de **creación de capítulos** estarán disponibles si Ud. fija **M4R** como formato de salida para el libro. Use una de estas opciones para crear capítulos para su audiolibro.

Barra de herramientas de acceso rápido



La **Barra de herramientas de acceso rápido** ubicada el rincón izquierdo de arriba de la **pantalla principal** de AVS Audio Converter es una herramienta personalizable que le permite obtener acceso rápido a las funciones más usadas del software.

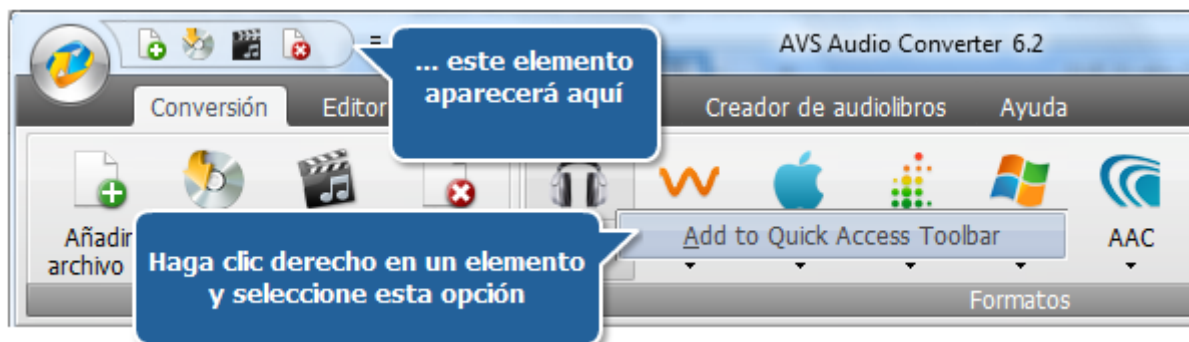


Al hacer clic izquierdo en la flecha ▼ a la derecha de la barra de herramientas se abrirá el menú **Customize Quick Access Toolbar** (Personalizar la Barra de herramientas de acceso rápido) (véase la imagen a la izquierda).

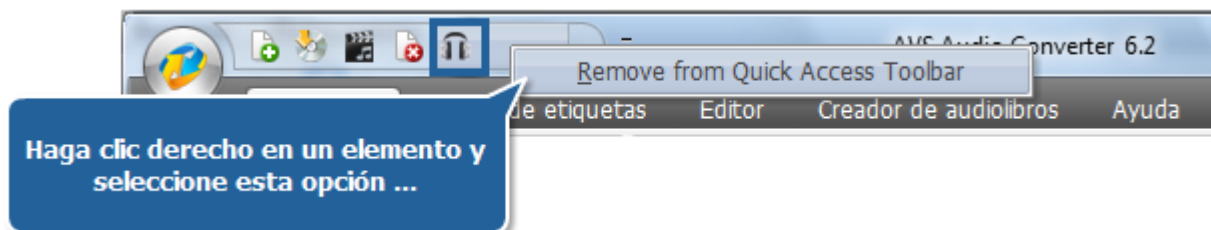
Marque/desmarque los puntos del menú **Customize Quick Access Toolbar** para mostrar/esconderlos en la barra de herramientas.

Adición/Eliminación de los puntos de la barra de herramientas

Ud. puede añadir/quitar los elementos de la **Barra de herramientas de acceso rápido**. Para añadir un elemento a la barra de herramientas, haga clic derecho en un botón requerido en la barra y seleccione **Add to Quick Access Toolbar** (Añadir a la Barra de herramientas de acceso rápido):



Para quitar un elemento de la **Barra de herramientas de acceso rápido** haga clic derecho en ella y seleccione **Remove from Quick Access Toolbar** (Quitar de la Barra de herramientas de acceso rápido).

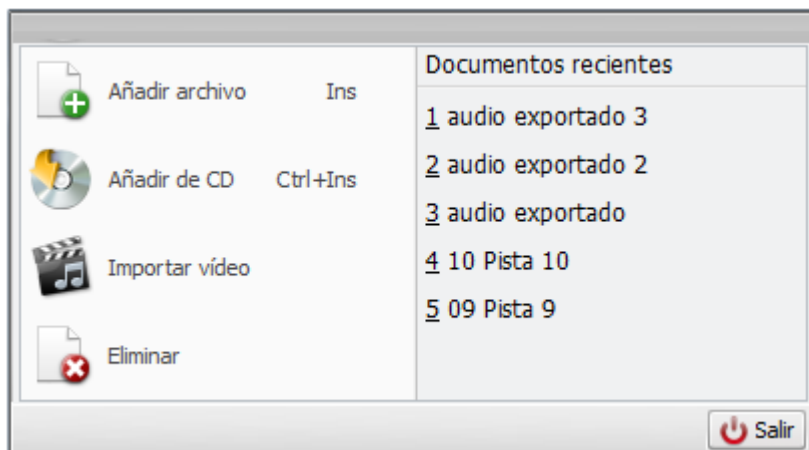







Botón de aplicación



El **Botón de aplicación** ubicado en el rincón izquierdo de arriba de la Pantalla principal de **AVS Audio Converter** es una parte de la interfaz del programa que le dirigirá a un menú especial que contiene las operaciones disponibles (más o menos corresponde a la sección **Archivo** del menú clásico).

Al hacer clic izquierdo en este botón la siguiente menú se abrirá:



Botón/Campo	Descripción
 Añadir archivo (s)	Se usa para añadir archivos ubicados en su unidad de disco duro al Área de audio de entrada del programa.
 Añadir de CD	Se usa para extraer pistas de audio de un CD insertado en su unidad de disco y añadirlas al Área de audio de entrada .
 Importar vídeo	Se usa para cargar una pista de audio del vídeo especificado al Área de audio de entrada del programa.
 Eliminar	Se usa para eliminar la pista seleccionada en el Área de audio de entrada de la lista de conversión.
Documentos recientes	Contiene la lista de cinco archivos recientemente cargados.
 Salir	Se usa para cerrar el programa.

Menú express

Para facilitar el acceso a las funciones del programa principales se puede usar el **Menú express**. Para activarlo haga clic derecho dentro del **Área de audio de entrada**. El **Menú express** se ve diferente en función de la pestaña que Ud. selecciona en la **Barra de controles del estilo Ribbon**.

Menú express con la pestaña Conversión/Creador de audiolibros seleccionada

Opciones RAW	
Añadir archivo	Ins
Añadir carpeta	
Añadir de CD	Ctrl+Ins
Importar vídeo	
Cambiar nombre	
Eliminar	
Eliminar todo	Shift+Del

Opción	Descripción
Opciones RAW	Se usa para abrir la ventana Opciones RAW (disponible sólo si una pista raw está seleccionada).
Añadir archivo	Se usa para cargar un archivo de audio en el programa.
Añadir carpeta	Se usa para cargar una carpeta que contiene una serie de archivos de audio en el programa.
Añadir de CD	Se usa para extraer un CD de audio e importar el audio extraído al programa.
Importar vídeo	Se usa para cargar una pista de audio de un archivo de vídeo en el programa.
Cambiar nombre	Se usa para cambiar nombre de la pista actual (disponible sólo si una pista está seleccionada).
Eliminar	Se usa para borrar la pista de audio seleccionada de la lista de conversión.
Eliminar todo	Se usa para limpiar la lista de conversión.

Menú express con la pestaña Editor de etiquetas seleccionada

Opciones RAW	
Aplicar etiquetas	
Aplicar etiquetas a todo	
Guardar etiquetas en archivo fuente	
Borrar	
Restablecer	
Añadir archivo	Ins
Añadir carpeta	
Añadir de CD	Ctrl+Ins
Importar vídeo	
Cambiar nombre	
Eliminar	
Eliminar todo	Shift+Del

Opción	Descripción
Opciones RAW	Se usa para abrir la ventana Opciones RAW (disponible sólo si una pista raw está seleccionada).
Aplicar etiquetas	Se usa para aplicar los cambios hechos en los campos de la información de etiqueta a los archivos actuales (disponible sólo si una pista está seleccionada).
Aplicar etiquetas a todo	Se usa para aplicar los cambios hechos en los campos de la información de etiqueta a todos los archivos cargados en el Área de audio de entrada (disponible sólo si una pista está seleccionada).
Guardar etiquetas en archivo fuente	Se usa para guardar la información ingresada en los campos de la etiqueta de audio en el archivo de origen (disponible sólo si una pista está seleccionada).
Borrar	Se usa para borrar toda la información ingresada en los campos de la etiqueta de audio en el archivo de origen (disponible sólo si una pista está seleccionada).
Restablecer	Se usa para restablecer la información predeterminada en todos los campos de etiqueta (disponible sólo si una pista está seleccionada).
Añadir archivo	Se usa para cargar un archivo de audio en el programa.
Añadir carpeta	Se usa para cargar una carpeta que contiene una serie de archivos de audio en el programa.

Añadir de CD	Se usa para extraer un CD de audio e importar el audio extraído al program.
Importar vídeo	Se usa para cargar una pista de audio de un archivo de vídeo en el programa.
Cambiar nombre	Se usa para cambiar nombre de la pista actual (disponible sólo si una pista está seleccionada).
Eliminar	Se usa para borrar la pista de audio seleccionada de la lista de conversión.
Eliminar todo	Se usa para limpiar la lista de conversión.

Menú express con la pestaña Editor seleccionada

Editar archivo	
Aplicar cambios	
Recargar archivo	
Ignorar todos los cambios	
Añadir archivo	Ins
Añadir carpeta	
Añadir de CD	Ctrl+Ins
Importar vídeo	
Cambiar nombre	
Eliminar	
Eliminar todo	Shift+Del

Opción	Descripción
Editar archivo	Se usa para abrir el archivo actual para edición (disponible sólo si una pista está seleccionada).
Aplicar cambios	Se usa para aplicar los cambios hechos (disponible sólo si una pista está seleccionada).
Recargar archivo	Se usa para descartar todos los cambios realizados y volver a abrir el archivo para su edición (disponible sólo si una pista está seleccionada).
Ignorar todos los cambios	Se usa para descartar todos los cambios realizados (Se usa para descartar todos los cambios realizados).
Opciones RAW	Se usa para abrir la ventana Opciones RAW (disponible sólo si una pista raw está seleccionada).
Añadir archivo	Se usa para cargar un archivo de audio en el programa.
Añadir carpeta	Se usa para cargar una carpeta que contiene una serie de archivos de audio en el programa.
Añadir de CD	Se usa para extraer un CD de audio e importar el audio extraído al program.
Importar vídeo	Se usa para cargar una pista de audio de un archivo de vídeo en el programa.
Cambiar nombre	Se usa para cambiar nombre de la pista actual (disponible sólo si una pista está seleccionada).
Eliminar	Se usa para borrar la pista de audio seleccionada de la lista de conversión.
Eliminar todo	Se usa para limpiar la lista de conversión.

Funciones de AVS Audio Converter

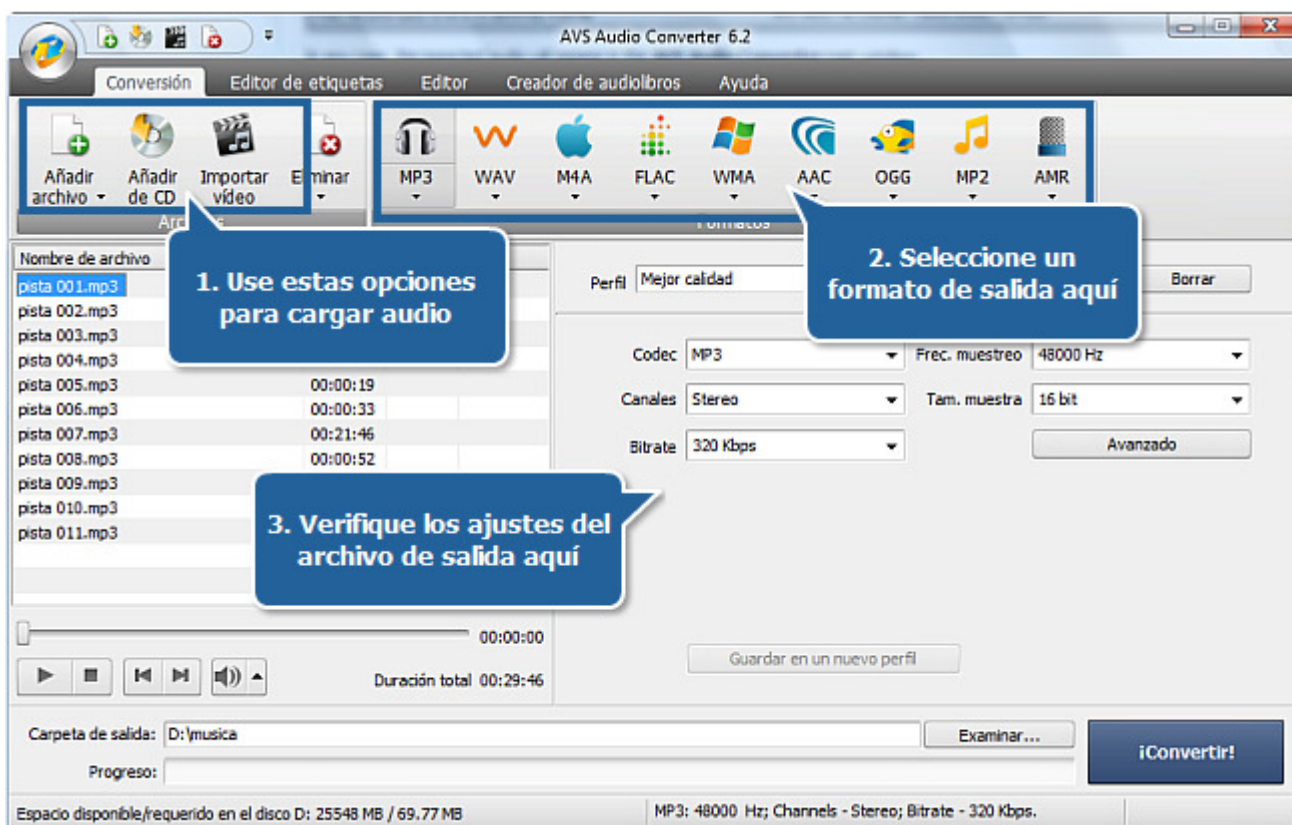
La conversión de archivos audio de un formato a otro nunca ha sido tan fácil como ahora con este programa. Sólo siga unos pasos fáciles para crear un nuevo archivo para su iPod o exportar la banda sonora de una película.

- **Paso 1.** Cargue los archivos audio que intenta convertir **añadiendo archivos de la unidad de disco duro, extrayendo CD audio o importando pista(s) de vídeo.**

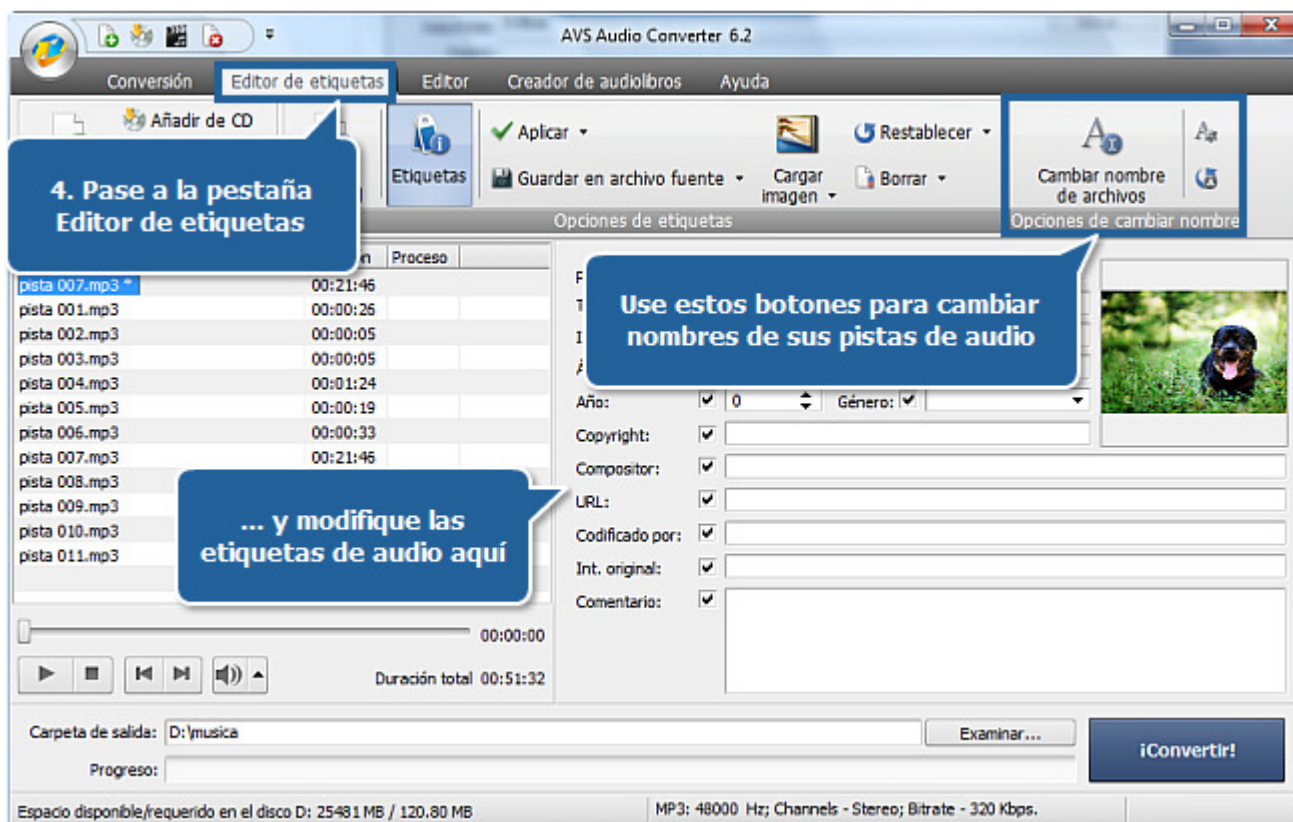


Nota: Ud. puede verificar la lista de archivos de audio soportados por **AVS Audio Converter aquí.**

- **Paso 2.** Seleccione un formato para su(s) archivo(s) resultante(s) en la pestaña **Conversión.**
- **Paso 3.** Verifique los ajustes del archivo de salida en el **Área de edición.** Haga clic **aquí** para saber más información sobre como fijar los ajustes del archivo de salida.



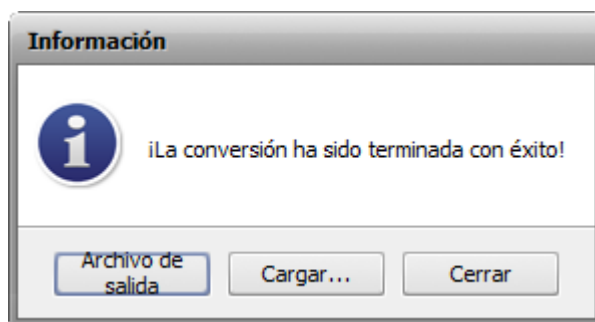
- **Paso 4.** Pase a la pestaña **Editor de etiquetas**, pulse el botón **Etiquetas** y **modifique la información de etiqueta y cambiar nombres de sus pistas de audio** si desea.



- **Paso 5.** Pase a la pestaña **Editor** y **edite pistas de audio** antes de convertirlas si es necesario.
- **Paso 6.** Pulse el botón **iConvertir!** y espere hasta **AVS Audio Converter** cree nuevos archivos para Ud.



En cuanto la conversión esté terminada la siguiente ventana se abrirá:



- **Archivo de salida** - se usa para abrir la carpeta con sus archivos convertidos y reproducirlos usando algun reproductor de media externo como nuestro AVS Media Player.
- **Cargar...** - se usa para lanzar la aplicación AVS Mobile Uploader para poder subir los archivos convertidos a su dispositivo móvil.
- **Cerrar** - pulse este botón para cerrar esta ventana de diálogo.

Formatos de audio compatibles

La mayoría de los formatos de audio más comunes están soportados por **AVS Audio Converter**:

Formato	Lectura	Escritura
MP3 - MPEG-1 Layer 3 Audio (.mp3, mpeg3)	+	+ (sólo .mp3)
WAV, o WAVE - Waveform Audio Format (.wav)	+	+
MPEG-4 Compressed Audio Format (.m4a, .m4r, .m4b)	+	+
FLAC - Free Lossless Audio Codec Format (.flac)	+	+
WMA - Windows Media Audio Format (.wma)	+	+
AAC - Advanced Audio Coding (.aac)	+	+
OGG - Ogg Vorbis Audio Format (.ogg)	+	+
MP2 - Musicam, o MPEG-2 Level II (.mp2)	+	+
AMR - Adaptive Multi-Rate Narrowband/Wideband (.amr, .awb)	+	+
Archivos MP1 - MPEG-1 Audio Layer I (.mp1)	+	-
Archivos AC3 (.ac3)	+	-
Archivos Sun Audio (.au)	+	-
Archivos AIFF - Audio Interchange File Format (.aif, .aiff, .aifc)	+	-
Archivos Dialogic ADPCM (.vox)	+	-
Archivos Musepack (.mpc, .mp+)	+	-
Archivos de audio Matroska (.mka)	+	-
Archivos RAW (.raw, .pcm, .gsm)	+	-

Formatos de vídeo compatibles

La mayoría de los formatos de vídeo más comunes están soportados por **AVS Audio Converter**:

Formato	Lectura
Archivos AVI - Audio Video Interleave (.avi, .ivf, .div, .divx, .mtv, .amv)	+
MPEG Video - Motion Picture Experts Group (.mpg, .mpeg, .mod, .mpe, .mvv, .m2v)	+
Windows Media Formats (.wmv, .asf)	+
Microsoft Digital Video Recorder (.dvr-ms)	+
Vídeo CD (.dat)	+
Vídeo DVD (.ifo)	+
Vídeo VOB (.vob, .vro)	+
Vídeo Blu-ray (index.bdm, index.bdmv, .m2ts)	+
AVCHD, HDV (.m2ts, .m2t, .mts, .tod)	+
Archivos TS (.ts, .m2ts, .m2t, .mts, .tp)	+
Archivos DV (.dv)	+
Archivos Matroska (.mkv)	+
Ogg Vorbis Movie (.ogm, .ogg, .ogv, .oga, .ogx)	+
Real Media (.rm, .rmvb, .ram, .ivr)	+
Quick Time (.mov, .qt, .m4v, .mp4)	+
Vídeo móvil (.3gp2, .3gpp, .3gp, .3g2)	+
Vídeo Flash (.flv)	+
Shockwave Flash (.swf)	+

Cómo añadir audio al programa

Se puede cargar audio en **AVS Audio Converter** usando una de 3 opciones disponibles:

- Añadir audio de la unidad del disco duro pulsando el botón **Añadir archivo** de la **Barra de controles del estilo Ribbon**.
- Extraer CDs de audio e importar las pistas de audio al programa pulsando el botón **Añadir de CD** de la **Barra de controles del estilo Ribbon**.
- Importar pista de audio de su archivo de audio pulsando el botón **Importar vídeo** de la **Barra de controles del estilo Ribbon**.

Para saber más detalles sobre cada opción refiera al capítulo correspondiente.

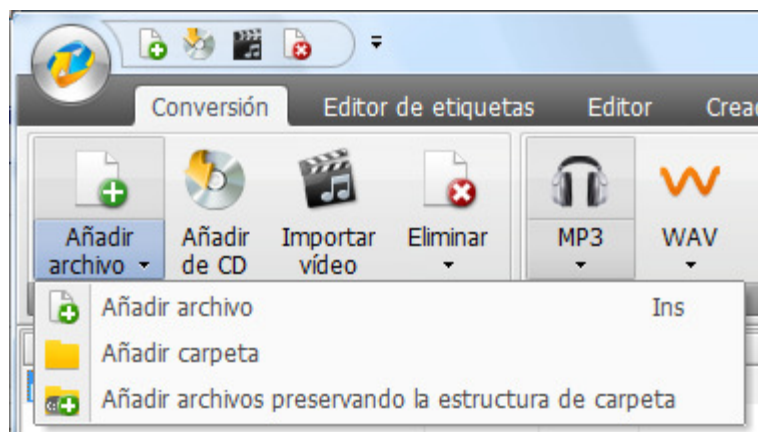
Cómo añadir archivos y carpetas de la unidad de disco duro

Ud. puede añadir archivos o carpetas ubicados en su unidad de disco duro para conversión.

- Para **importar archivos de audio** pulse el botón **Añadir archivo** ubicado en la **Pestaña Conversión**.
- Para **añadir una carpeta** con los archivos que Ud. intenta convertir, use la flecha debajo del botón **Añadir archivo** y seleccione **Añadir carpeta**.
- Para **añadir una carpeta con algunas subcarpetas** que contienen archivos que Ud. desea convertir preservando la estructura de la subcarpeta, use la flecha debajo del botón **Añadir archivo** y seleccione la opción **Añadir archivo preservando la estructura de carpeta**.

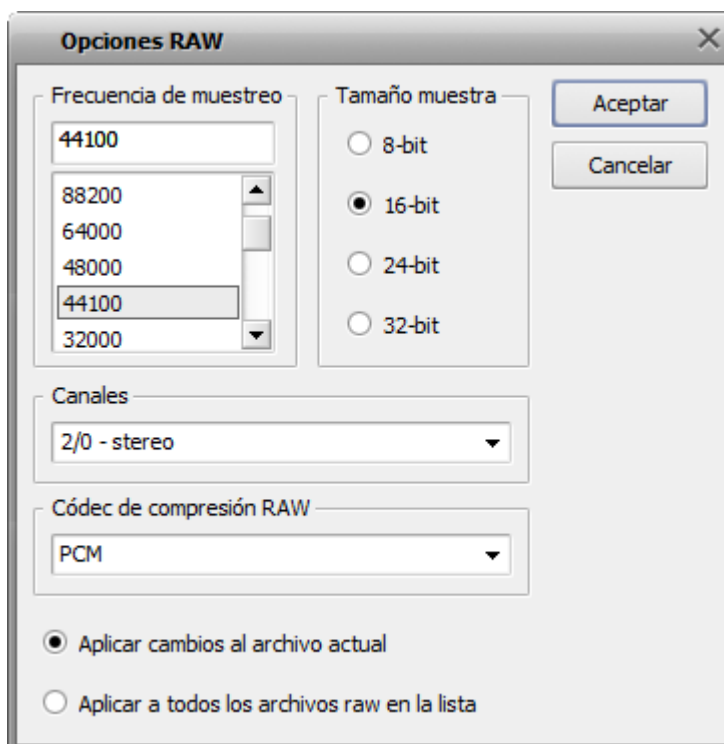


Nota: en caso de seleccionar esta opción la estructura de la carpeta de salida coincidirá con la de entrada.



Navegue por un archivo o una carpeta necesaria y pulse **Abrir**. Las pistas de audio seleccionadas (o los archivos de una carpeta) se importarán en el **Área de audio de entrada**.

En caso de cargar algunos archivos **.raw** la siguiente ventana se abrirá:




Los archivos de audio **.raw** no contienen ninguna información del título: frecuencia de muestra, tamaño de muestra y número de canales. Para poder procesarlos apropiadamente fije los parámetros requeridos:

- **Frecuencia de muestreo**
es el número de muestras por unidad de tiempo que se toman de una señal continua para producir una señal discreta. Use la lista desplegable para seleccionar uno de los valores de frecuencia disponibles.
- **Tamaño de muestra**
es el tamaño de muestras que se toman de una señal continua para producir una señal discreta..
- **Canales**
es el número de canales en un archivo de entrada. Pulse la flecha al lado del campo **Canales** para abrir el menú desplegable y seleccionar una de las opciones disponibles.
- **Código de compresión RAW**
es el códec usado para la compresión de audio. Pulse la flecha al lado del campo **Código de compresión RAW** para abrir el menú desplegable y seleccionar uno de los codecs disponibles.

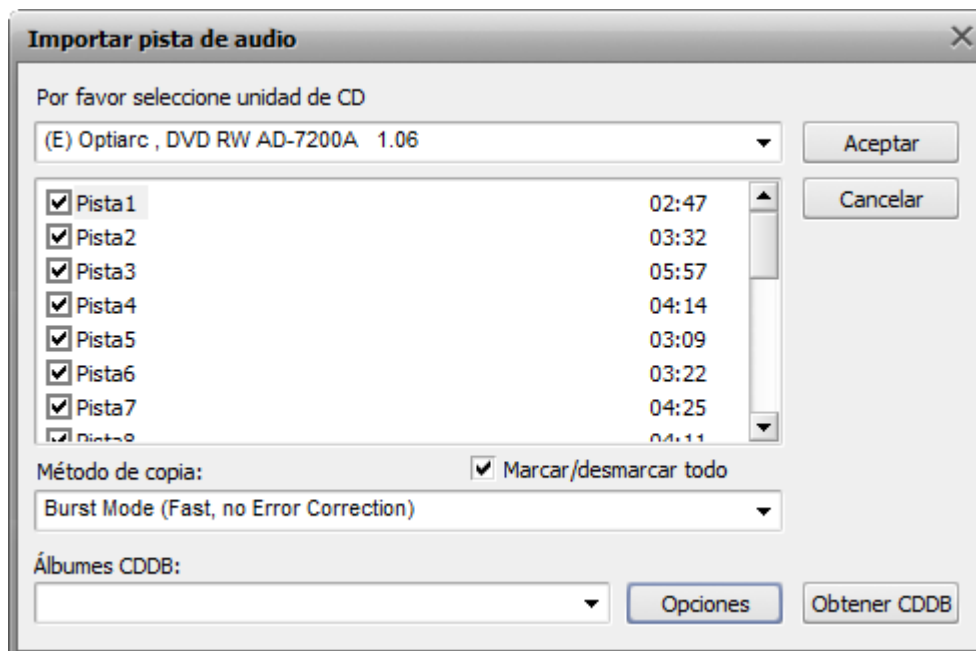
Cuando todos los parámetros estén fijados pulse el botón **Aceptar** para aplicarlos al archivo actual y cerrar la ventana **Opciones RAW**.

Como predeterminado los parámetros fijados se aplicarán al archivo actual si Ud. necesita aplicarlos a todos los archivos Ud. carga en el programa active la opción **Aplicar a todos los archivos raw en la lista** en la parte inferior de esta ventana y pulse el botón **Aceptar**.

Para asegurarse que Ud. ha fijado los parámetros apropiados Ud. puede reproducir su audio pulsando el botón  en el **Área de audio de entrada**. Si Ud. no está contento con el resultado (algún ruido añadido a su audio) haga clic derecho en el archivo dentro del **Área de audio de entrada** y seleccione el elemento **Opciones RAW** para modificar los parámetros.

Cómo copiar CDs de audio

AVS Audio Converter le permite copiar CDs de audio e importar el audio extraído al programa para conversión. Para cargar audio de CD en **AVS Audio Converter** pulse el botón **Añadir de CD** button en la **Pestaña Conversión**. La siguiente ventana se abrirá:



Seleccione la **Unidad de CD** con el disco que contiene las pistas que Ud. intenta importar en el programa. Todas las pistas del disco se indicarán en el área debajo.

Desmarque las casillas para las pistas que Ud. no va a convertir. Use la opción **Marcar/desmarcar todo** para incluir o excluir de manera rápida todas las pistas en la lista.

Especifique un **Método de copia** en la ventana apropiada. Las siguientes opciones están disponibles:

- **Burst Mode** (modo ráfaga) - se utiliza para copia rápida sin corregir errores. Selecciónelo para extraer discos en perfecto estado (sin rasguños u otro daño visible).
- **Sync Mode** (modo de sincronización) - se utiliza para copia rápida. Sólo errores de jitter serán corregidos si hay algunos.
- **Secure Mode** (modo de seguridad) - se utiliza para copia de buena calidad. Los errores serán corregidos con precisión doble pero la velocidad de copia se reducirá.
- **Paranoid Mode** (modo de paranoia)- el modo mas lento y preciso de los disponibles.

Cambie nombre de sus pistas de audio. Se puede obtener la información para su CD de audio de nuestro base de datos online. Para hacerlo pulse el botón **Opciones**, pase a la pestaña **Opciones CDDB** y especifique el origen de la información de CDDB de la lista. Si es necesario, se puede reemplazar, añadir o borrar servidores usando los botones **Reemplazar**, **Añadir** o **Borrar**. Además se puede pasar a la pestaña **Opciones Proxy** y especificar los parámetros **Proxy**, **Nombre de usuario**, **Puerto** y **TimeOut** si Ud. quisiera.

Al seleccionar el servidor pulse el botón **Aceptar** para cerrar **Opciones del nombre de archivo**. Después pulse el botón **Obtener CDDB** en el rincón derecho por debajo de la ventana. Si hay alguna información Ud. verá el título del álbum mostrado en el campo **Álbumes CDDB**. Las pistas de audio se renombrarán según los datos recibidos del servidor CDDB.

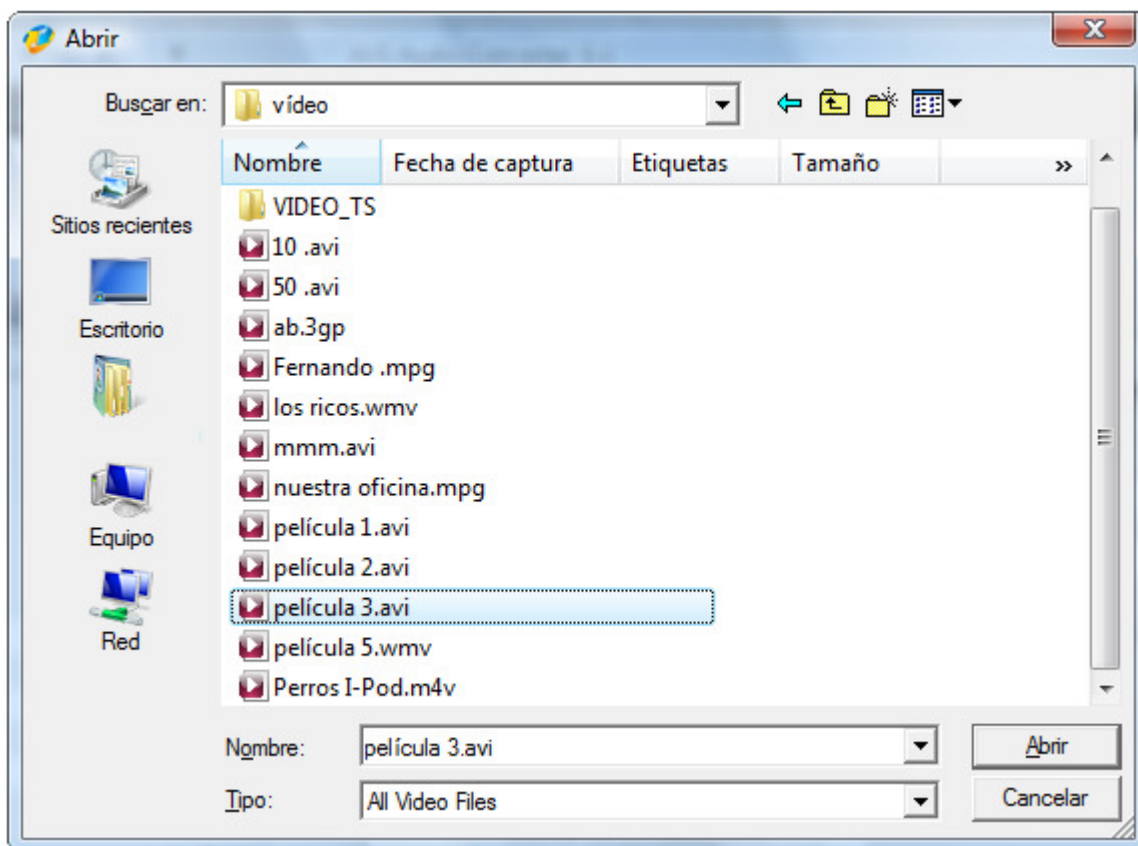
Seleccione los detalles que desea incluir en el nombre del archivo. Pulse el botón **Opciones** y pase a la pestaña **Opciones del nombre de archivo**. Aquí se puede seleccionar los detalles que Ud. desea incluir activando la casilla al lado del elemento correspondiente y fijar su secuencia usando las flechas.

Pulse el botón **Aceptar** para iniciar el proceso de copia. Pulse el botón **Cancelar** a cualquier hora durante el proceso de copia para cancelarlo.

En cuanto el proceso de copia esté terminado, todas las pistas seleccionadas se aparecerán en el **Área de audio de entrada**.

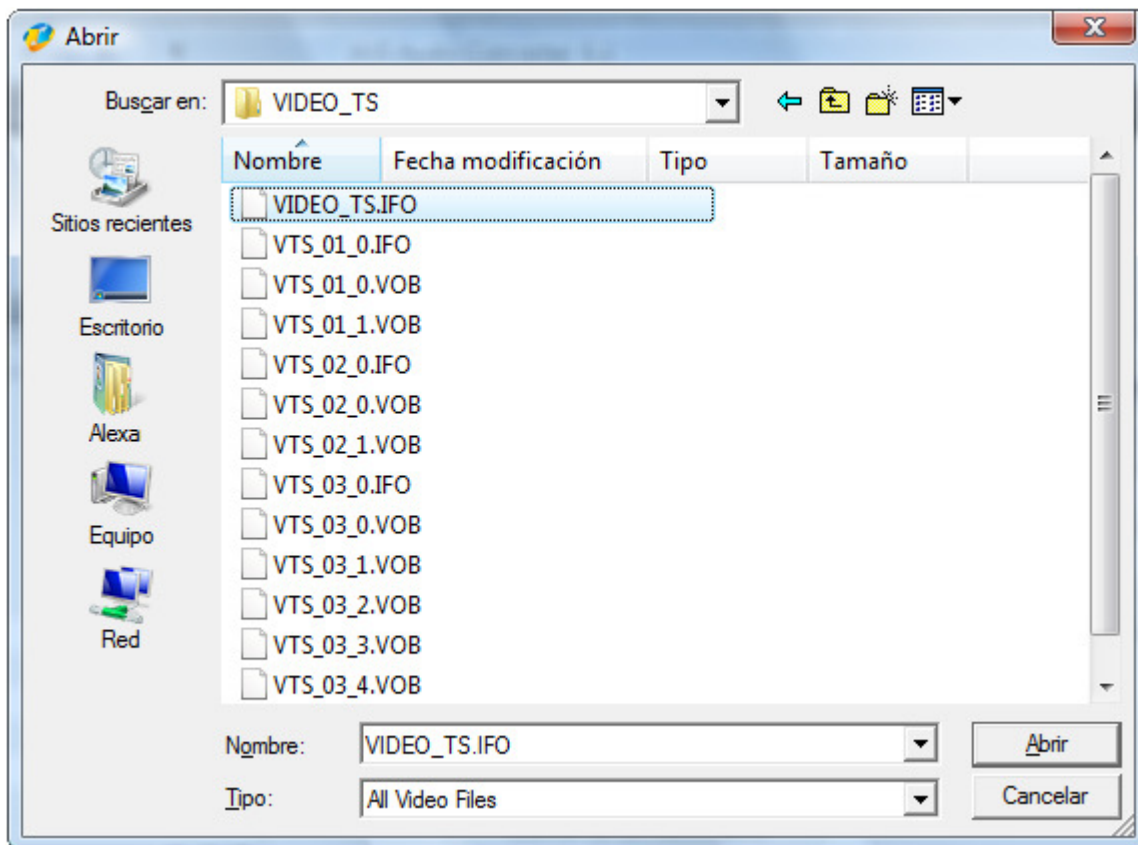
Cómo añadir audio de archivos de vídeo

Ud. podrá cargar audio de un archivo de vídeo (por ejemplo, la banda sonora de su película favorita) y convertirlo en uno de los formatos disponibles. Para hacerlo, pulse el botón **Importar vídeo** ubicado en la **Pestaña Conversión**. La siguiente ventana se abrirá:



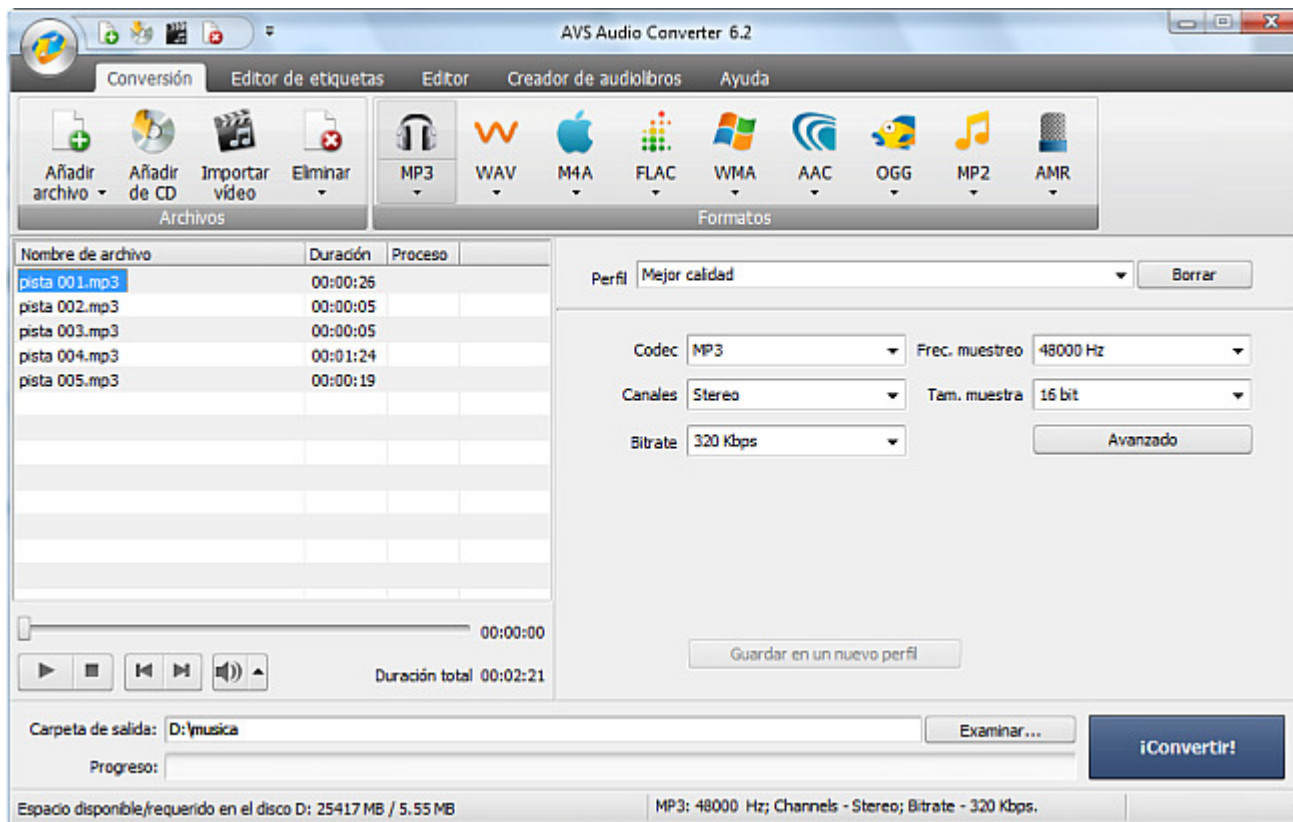
Seleccione un archivo de vídeo que Ud. intenta importar y pulse **Abrir**. La pista de audio del vídeo seleccionado se añadirá al **Área de audio de entrada**.

Si Ud. quisiera importar una banda sonora de una película **DVD**, por favor seleccione el archivo **VIDEO_TS.IFO** cuando Ud. abre su DVD:



Nota: en caso de añadir un DVD o archivo de vídeo con varias pistas de audio, **todas** de ellas se importarán al programa.

Conversión a MP3



Por favor realice los siguientes pasos para convertir su pista de audio al formato **MP3**:

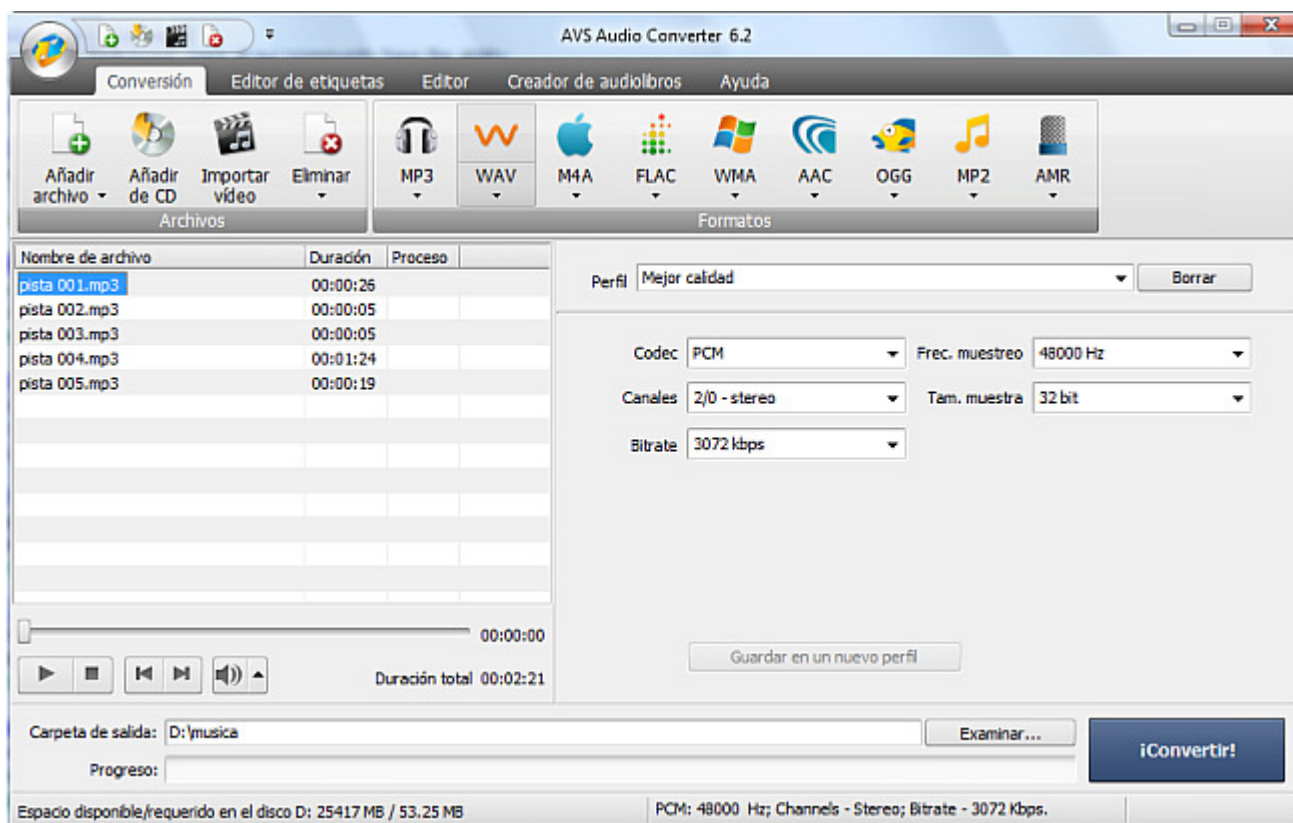
1. Cargue un archivo de audio que Ud. intenta convertir en **AVS Audio Converter**. Use el botón **Añadir archivo**, **Añadir de CD** o **Importar vídeo** para hacerlo.
2. Pulse el botón **MP3** de la pestaña **Conversión** para fijar un formato de salida.
3. Verifique los ajustes del archivo de salida en el **Área de edición**. Véase la página del **Editor de perfil MP3** para obtener más información sobre como fijar los ajustes de MP3 de salida.
4. Modifique la información de etiqueta y cambie nombre(s) de su(s) pista(s) de audio si es necesario. Pase a la pestaña **Editor de etiquetas** y siga las instrucciones **aquí**.



Nota: los nombres de archivos de salida coinciden con los de archivos de entrada como predeterminado.

5. Edite sus pistas de audio antes de convertirlas. Pase a la pestaña **Editor** y siga las instrucciones **aquí**.
6. Fije la ubicación para las pistas resultantes. Para hacerlo, pulse el botón **Examinar** ubicado en el **Área de audio de salida** y seleccione la ubicación deseada en su unidad del disco duro.
7. Pulse el botón **¡Convertir!** para iniciar el proceso de conversión.

Conversión a WAV



Por favor realice los siguientes pasos para convertir su pista de audio al formato **WAV**:

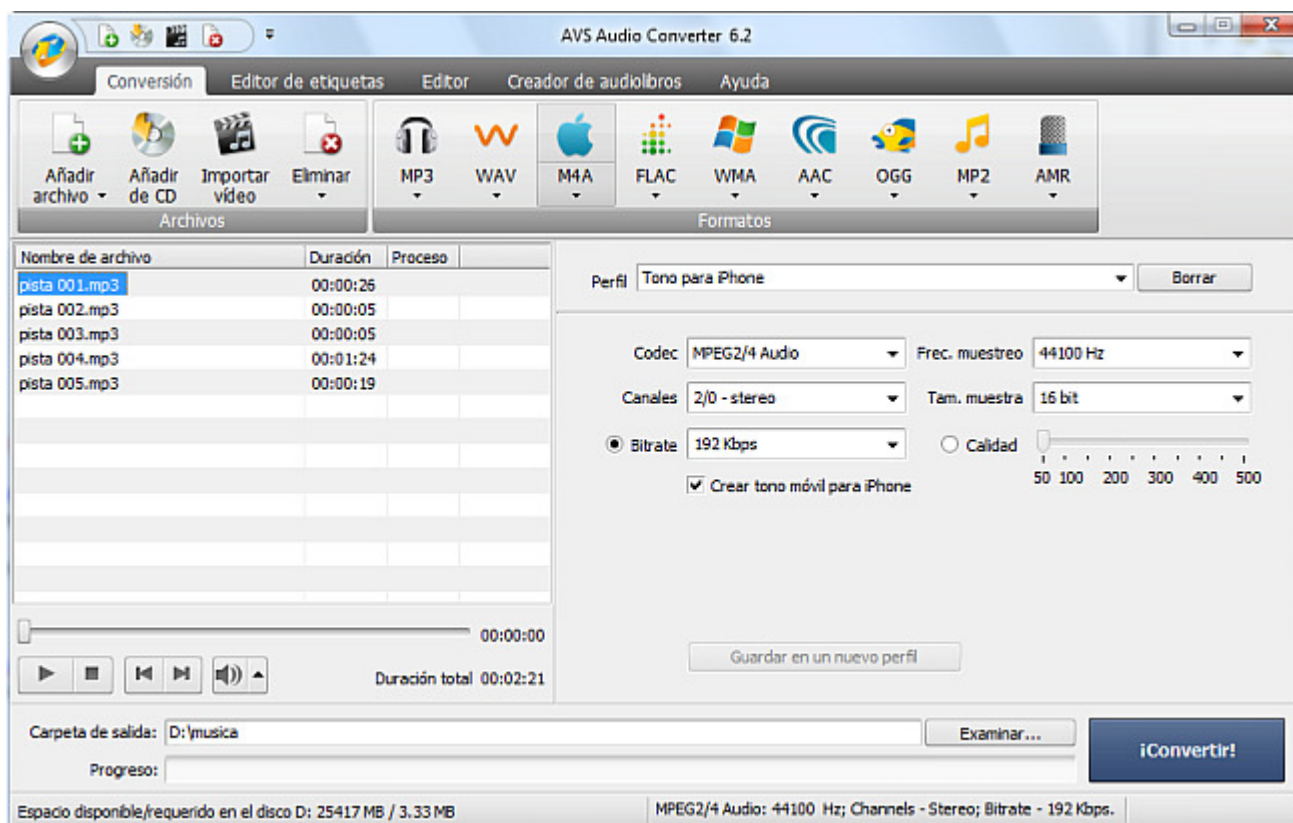
1. Cargue un archivo de audio que Ud. intenta convertir en **AVS Audio Converter**. Use el botón **Añadir archivo**, **Añadir de CD** o **Importar vídeo** para hacerlo.
2. Pulse el botón **WAV** de la pestaña **Conversión** para fijar un formato de salida.
3. Verifique los ajustes del archivo de salida en el **Área de edición**. Véase la página del **Editor de perfil WAV** para obtener más información sobre como fijar los ajustes de WAV de salida.
4. Modifique la información de etiqueta y cambie nombre(s) de su(s) pista(s) de audio si es necesario. Pase a la pestaña **Editor de etiquetas** y siga las instrucciones **aquí**.



Nota: los nombres de archivos de salida coinciden con los de archivos de entrada como predeterminado.

5. Edite sus pistas de audio antes de convertirlas. Pase a la pestaña **Editor** y siga las instrucciones **aquí**.
6. Fije la ubicación para las pistas resultantes. Para hacerlo, pulse el botón **Examinar** ubicado en el **Área de audio de salida** y seleccione la ubicación deseada en su unidad del disco duro.
7. Pulse el botón **¡Convertir!** para iniciar el proceso de conversión.

Conversión a M4A



Por favor realice los siguientes pasos para convertir su pista de audio al formato **M4A**:

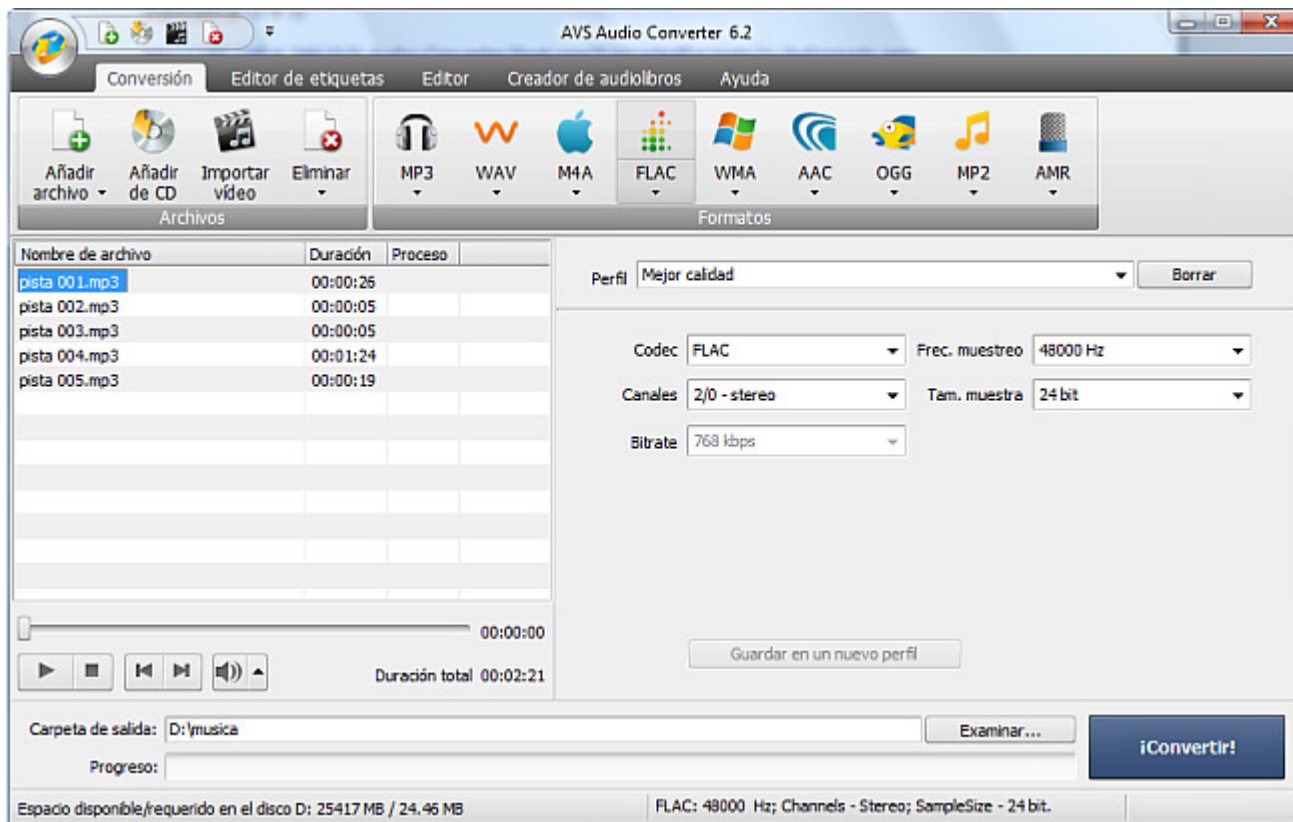
1. Cargue un archivo de audio que Ud. intenta convertir en **AVS Audio Converter**. Use el botón **Añadir archivo**, **Añadir de CD** o **Importar vídeo** para hacerlo.
2. Pulse el botón **M4A** de la pestaña **Conversión** para fijar un formato de salida.
3. Verifique los ajustes del archivo de salida en el **Área de edición**. Véase la página del **Editor de perfil M4A** para obtener más información sobre como fijar los ajustes de M4A de salida.
4. Modifique la información de etiqueta y cambie nombre(s) de su(s) pista(s) de audio si es necesario. Pase a la pestaña **Editor de etiquetas** y siga las instrucciones **aquí**.



Nota: los nombres de archivos de salida coinciden con los de archivos de entrada como predeterminado.

5. Edite sus pistas de audio antes de convertirlas. Pase a la pestaña **Editor** y siga las instrucciones **aquí**.
6. Fije la ubicación para las pistas resultantes. Para hacerlo, pulse el botón **Examinar** ubicado en el **Área de audio de salida** y seleccione la ubicación deseada en su unidad del disco duro.
7. Pulse el botón **¡Convertir!** para iniciar el proceso de conversión.

Conversión a FLAC



Por favor realice los siguientes pasos para convertir su pista de audio al formato **FLAC**:

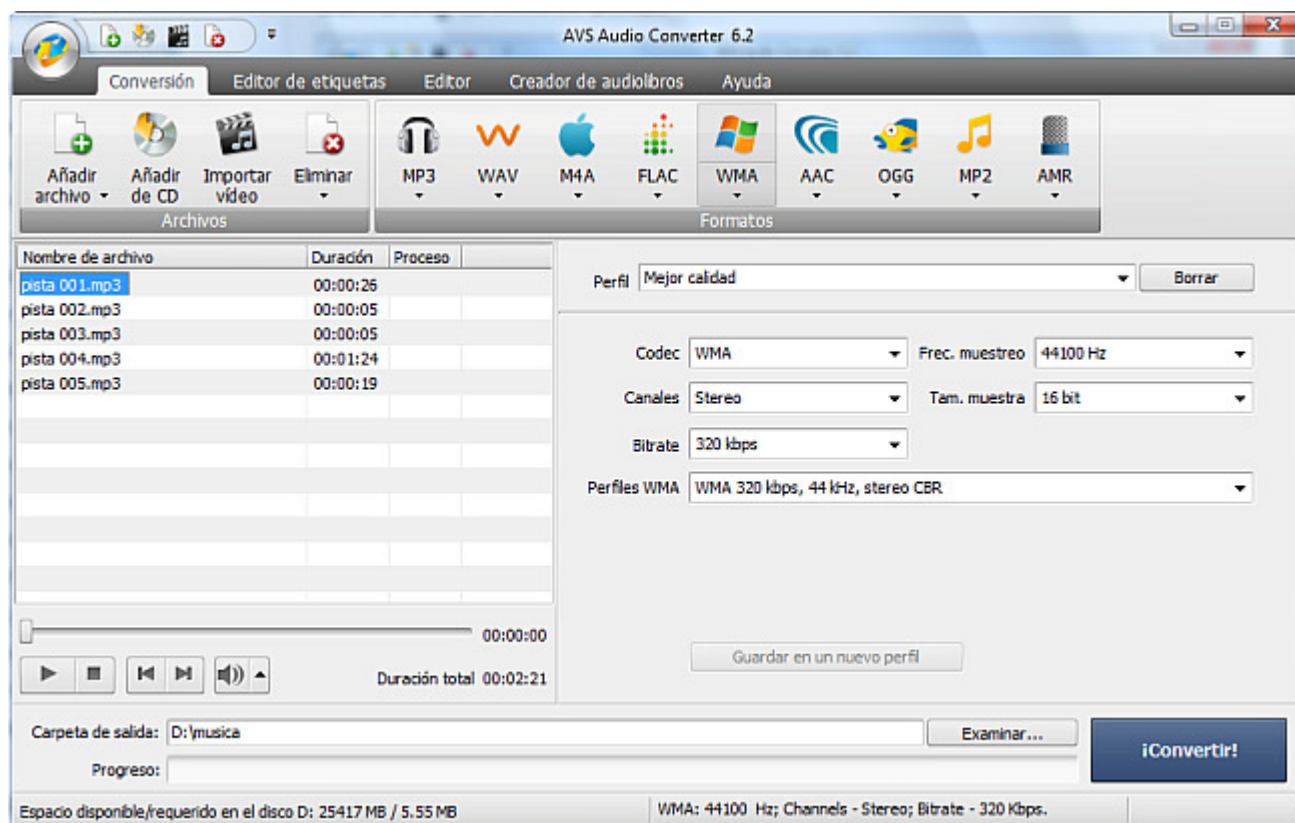
1. Cargue un archivo de audio que Ud. intenta convertir en **AVS Audio Converter**. Use el botón **Añadir archivo**, **Añadir de CD** o **Importar vídeo** para hacerlo.
2. Pulse el botón **FLAC** de la pestaña **Conversión** para fijar un formato de salida.
3. Verifique los ajustes del archivo de salida en el **Área de edición**. Véase la página del **Editor de perfil FLAC** para obtener más información sobre como fijar los ajustes de FLAC de salida.
4. Modifique la información de etiqueta y cambie nombre(s) de su(s) pista(s) de audio si es necesario. Pase a la pestaña **Editor de etiquetas** y siga las instrucciones **aquí**.



Nota: los nombres de archivos de salida coinciden con los de archivos de entrada como predeterminado.

5. Edite sus pistas de audio antes de convertirlas. Pase a la pestaña **Editor** y siga las instrucciones **aquí**.
6. Fije la ubicación para las pistas resultantes. Para hacerlo, pulse el botón **Examinar** ubicado en el **Área de audio de salida** y seleccione la ubicación deseada en su unidad del disco duro.
7. Pulse el botón **¡Convertir!** para iniciar el proceso de conversión.

Conversión a WMA



Por favor realice los siguientes pasos para convertir su pista de audio al formato **WMA**:

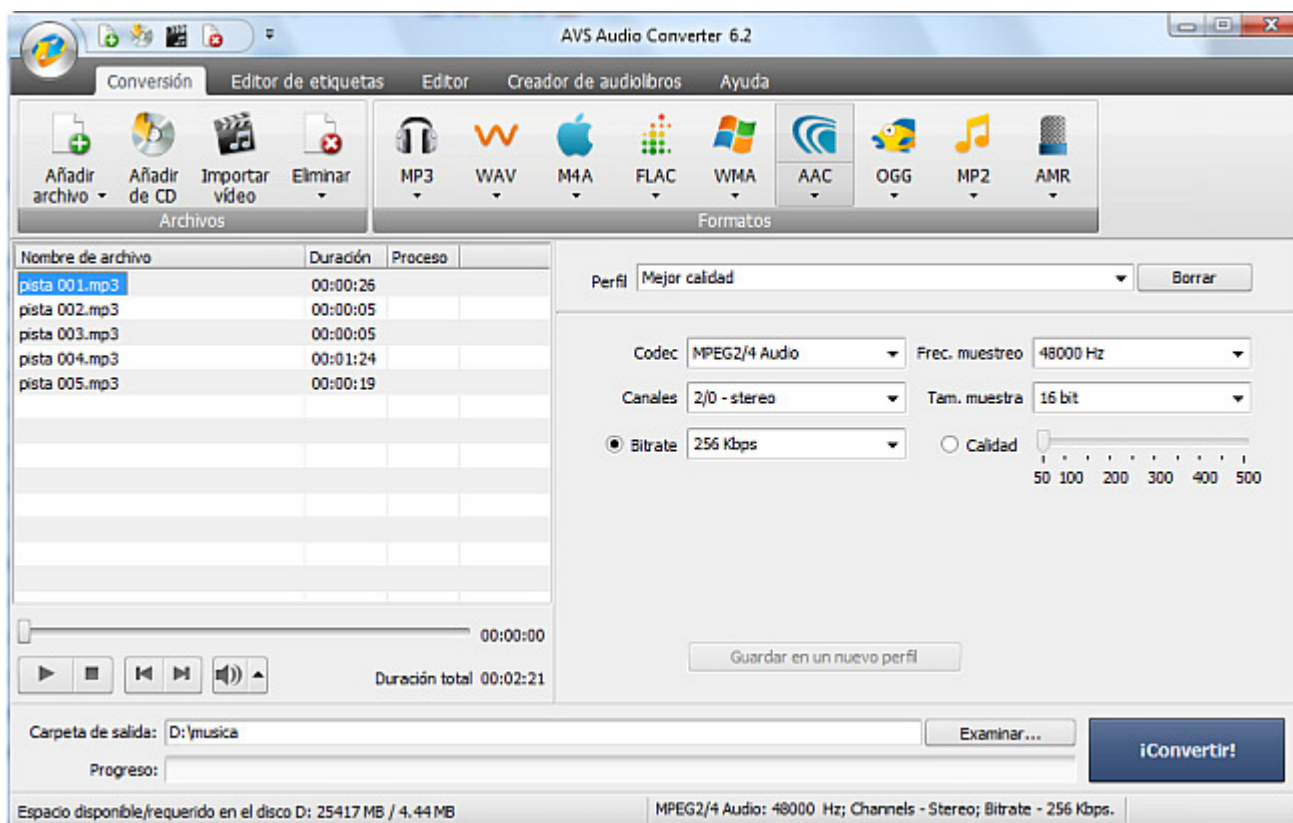
1. Cargue un archivo de audio que Ud. intenta convertir en **AVS Audio Converter**. Use el botón **Añadir archivo**, **Añadir de CD** o **Importar vídeo** para hacerlo.
2. Pulse el botón **WMA** de la pestaña **Conversión** para fijar un formato de salida.
3. Verifique los ajustes del archivo de salida en el **Área de edición**. Véase la página del **Editor de perfil WMA** para obtener más información sobre como fijar los ajustes de WMA de salida.
4. Modifique la información de etiqueta y cambie nombre(s) de su(s) pista(s) de audio si es necesario. Pase a la pestaña **Editor de etiquetas** y siga las instrucciones **aquí**.



Nota: los nombres de archivos de salida coinciden con los de archivos de entrada como predeterminado.

5. Edite sus pistas de audio antes de convertirlas. Pase a la pestaña **Editor** y siga las instrucciones **aquí**.
6. Fije la ubicación para las pistas resultantes. Para hacerlo, pulse el botón **Examinar** ubicado en el **Área de audio de salida** y seleccione la ubicación deseada en su unidad del disco duro.
7. Pulse el botón **¡Convertir!** para iniciar el proceso de conversión.

Conversión a AAC



Por favor realice los siguientes pasos para convertir su pista de audio al formato **AAC**:

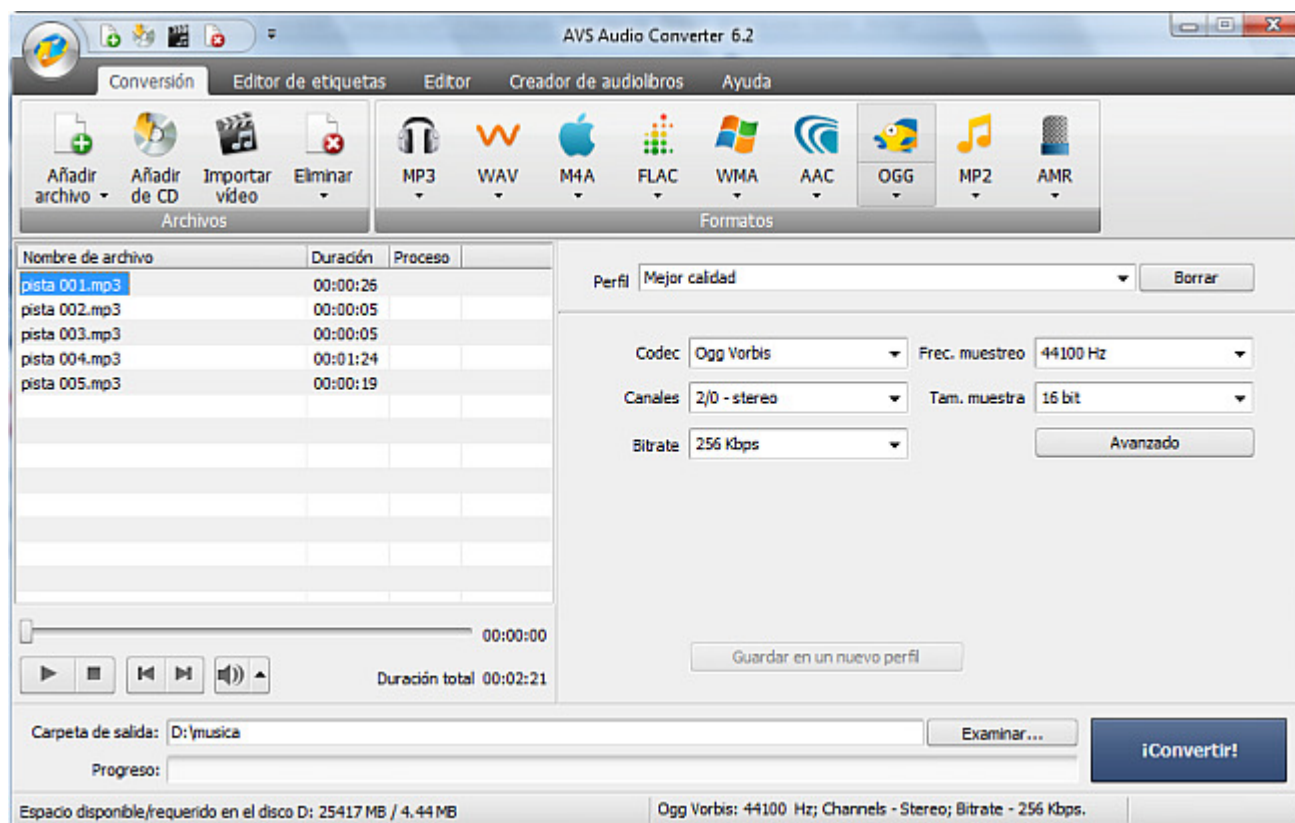
1. Cargue un archivo de audio que Ud. intenta convertir en **AVS Audio Converter**. Use el botón **Añadir archivo**, **Añadir de CD** o **Importar vídeo** para hacerlo.
2. Pulse el botón **AAC** de la pestaña **Conversión** para fijar un formato de salida.
3. Verifique los ajustes del archivo de salida en el **Área de edición**. Véase la página del **Editor de perfil AAC** para obtener más información sobre como fijar los ajustes de AAC de salida.
4. Cambie nombre(s) de su(s) pista(s) de audio si es necesario. Pase a la pestaña **Editor de etiquetas** y siga las instrucciones **aquí**.



Nota: los nombres de archivos de salida coinciden con los de archivos de entrada como predeterminado.

5. Edite sus pistas de audio antes de convertirlas. Pase a la pestaña **Editor** y siga las instrucciones **aquí**.
6. Fije la ubicación para las pistas resultantes. Para hacerlo, pulse el botón **Examinar** ubicado en el **Área de audio de salida** y seleccione la ubicación deseada en su unidad del disco duro.
7. Pulse el botón **iConvertir!** para iniciar el proceso de conversión.

Conversión a OGG



Por favor realice los siguientes pasos para convertir su pista de audio al formato **OGG**:

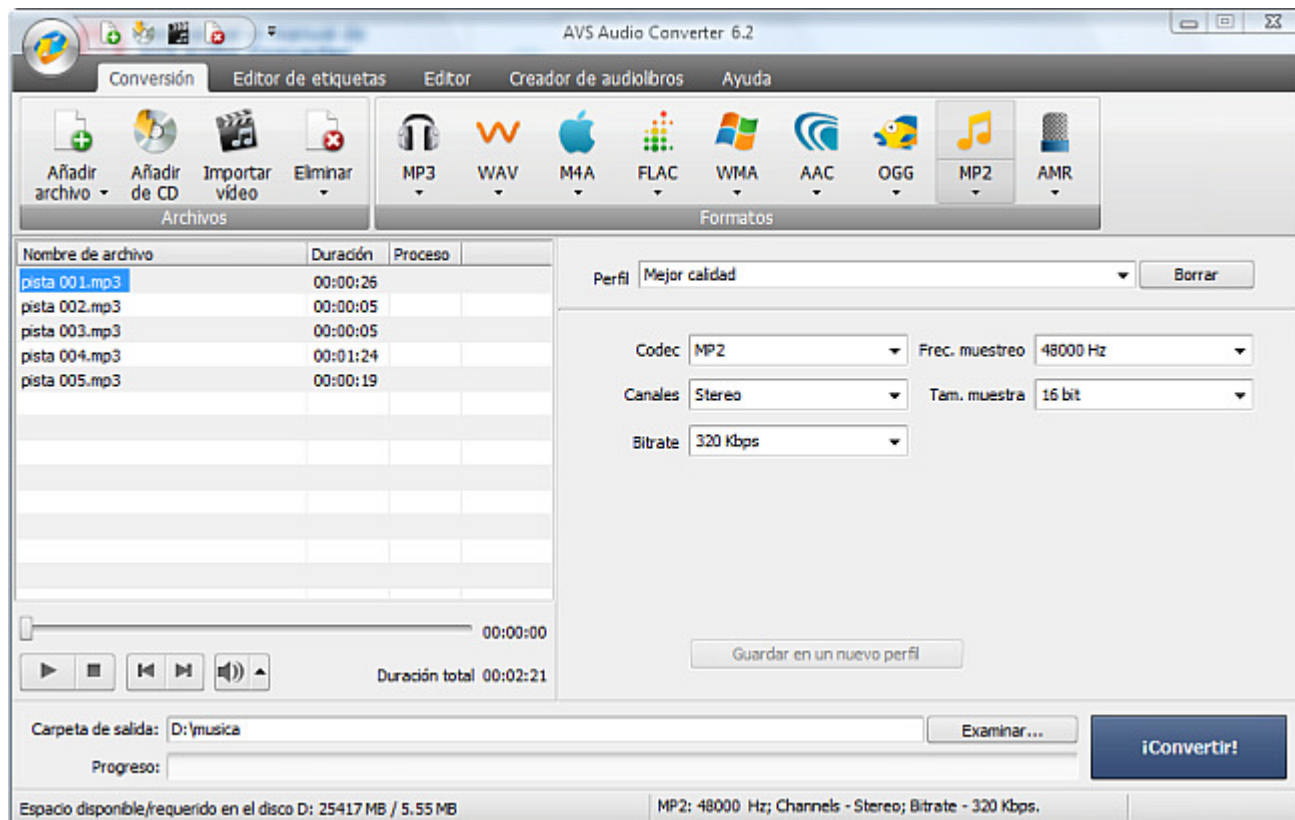
1. Cargue un archivo de audio que Ud. intenta convertir en **AVS Audio Converter**. Use el botón **Añadir archivo**, **Añadir de CD** o **Importar vídeo** para hacerlo.
2. Pulse el botón **OGG** de la pestaña **Conversión** para fijar un formato de salida.
3. Verifique los ajustes del archivo de salida en el **Área de edición**. Véase la página del **Editor de perfil OGG** para obtener más información sobre como fijar los ajustes de OGG de salida.
4. Modifique la información de etiqueta y cambie nombre(s) de su(s) pista(s) de audio si es necesario. Pase a la pestaña **Editor de etiquetas** y siga las instrucciones **aquí**.



Nota: los nombres de archivos de salida coinciden con los de archivos de entrada como predeterminado.

5. Edite sus pistas de audio antes de convertirlas. Pase a la pestaña **Editor** y siga las instrucciones **aquí**.
6. Fije la ubicación para las pistas resultantes. Para hacerlo, pulse el botón **Examinar** ubicado en el **Área de audio de salida** y seleccione la ubicación deseada en su unidad del disco duro.
7. Pulse el botón **¡Convertir!** para iniciar el proceso de conversión.

Conversión a MP2



Por favor realice los siguientes pasos para convertir su pista de audio al formato **MP2** :

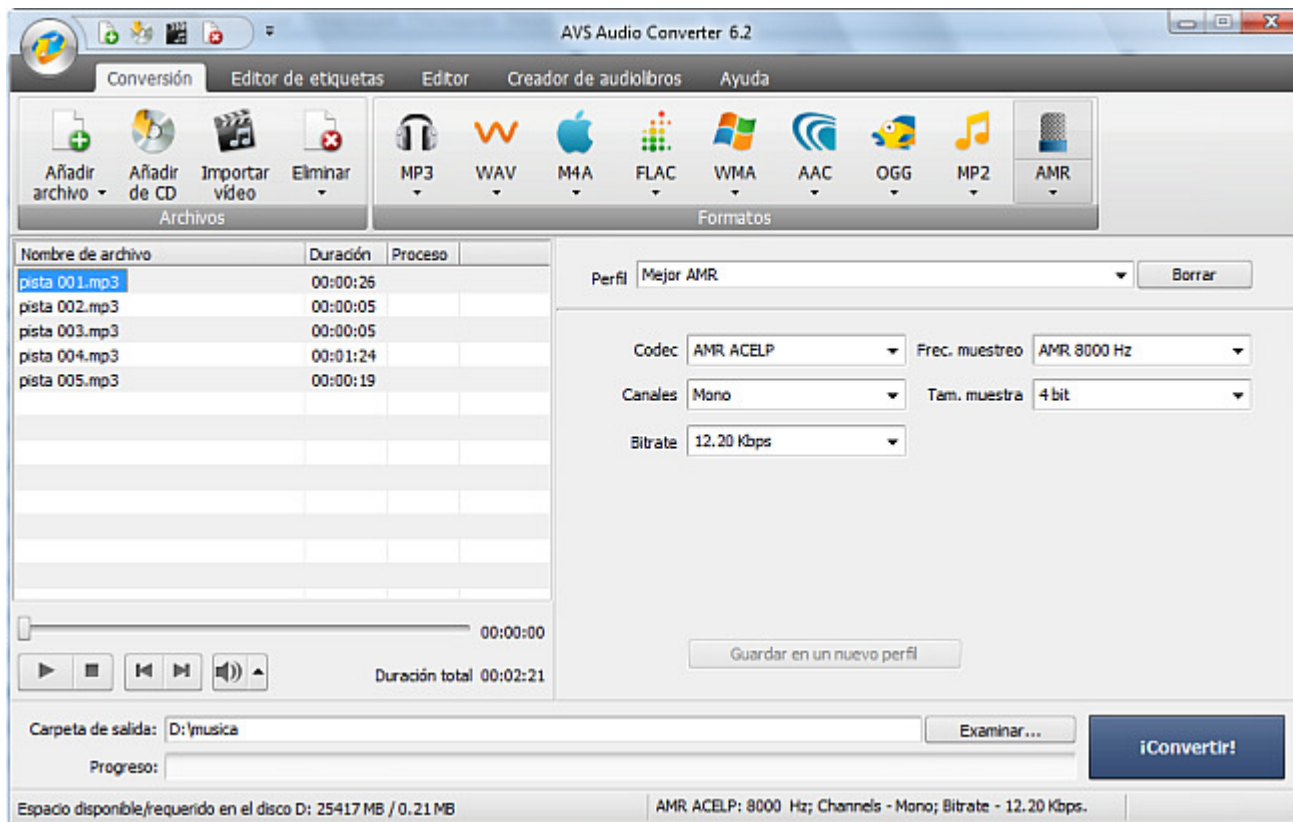
1. Cargue un archivo de audio que Ud. intenta convertir en **AVS Audio Converter**. Use el botón **Añadir archivo**, **Añadir de CD** o **Importar vídeo** para hacerlo.
2. Pulse el botón **MP2** de la pestaña **Conversión** para fijar un formato de salida.
3. Verifique los ajustes del archivo de salida en el **Área de edición**. Véase la página del **Editor de perfil MP2** para obtener más información sobre como fijar los ajustes de MP2 de salida.
4. Modifique la información de etiqueta y cambie nombre(s) de su(s) pista(s) de audio si es necesario. Pase a la pestaña **Editor de etiquetas** y siga las instrucciones **aquí**.



Nota: los nombres de archivos de salida coinciden con los de archivos de entrada como predeterminado.

5. Edite sus pistas de audio antes de convertirlas. Pase a la pestaña **Editor** y siga las instrucciones **aquí**.
6. Fije la ubicación para las pistas resultantes. Para hacerlo, pulse el botón **Examinar** ubicado en el **Área de audio de salida** y seleccione la ubicación deseada en su unidad del disco duro.
7. Pulse el botón **¡Convertir!** para iniciar el proceso de conversión.

Conversión a AMR



Por favor realice los siguientes pasos para convertir su pista de audio al formato **AMR**:

1. Cargue un archivo de audio que Ud. intenta convertir en **AVS Audio Converter**. Use el botón **Añadir archivo**, **Añadir de CD** o **Importar vídeo** para hacerlo.
2. Pulse el botón **AMR** de la pestaña **Conversión** para fijar un formato de salida.
3. Verifique los ajustes del archivo de salida en el **Área de edición**. Véase la página del **Editor de perfil AMR** para obtener más información sobre como fijar los ajustes de AMR de salida.
4. Cambie nombre(s) de su(s) pista(s) de audio si es necesario. Pase a la pestaña **Editor de etiquetas** y siga las instrucciones **aquí**.



Nota: los nombres de archivos de salida coinciden con los de archivos de entrada como predeterminado.

5. Edite sus pistas de audio antes de convertirlas. Pase a la pestaña **Editor** y siga las instrucciones **aquí**.
6. Fije la ubicación para las pistas resultantes. Para hacerlo, pulse el botón **Examinar** ubicado en el **Área de audio de salida** y seleccione la ubicación deseada en su unidad del disco duro.
7. Pulse el botón **¡Convertir!** para iniciar el proceso de conversión.

Uso de editores de perfil

AVS Audio Converter tiene una serie de presets (conjunto de parámetros) para cada formato de audio para que sea posible seleccionar la relación entre el tamaño de archivo/calidad necesaria sin pensar mucho en qué parámetros fijar para lograr la calidad deseada o reducir el tamaño de archivo. Use los botones del formato "flecha hacia abajo" en la pestaña Conversión para mostrar la lista de los perfiles predeterminados para cada formato.

Sin embargo, los ajustes predeterminados no son suficientes a veces. Por ejemplo, Ud. necesita crear un archivo de audio con **Frecuencia de muestreo** específica cuyo valor no se encuentra en la lista de presets predeterminados. Para evitar tales problemas hemos creado **Editores de perfil** que le ofrecen una oportunidad de *modificar manualmente* parámetros del archivo de audio.

Para abrir cualquier pantalla de **Editor de perfil** primero seleccione el formato deseado en la pestaña Conversión. El **Editor de perfil** se abrirá en el **Área de edición**.

Para obtener información detallada acerca de cada editor de perfil, por favor consulte sus capítulos respectivos:

- **Editor de perfil MP3**
- **Editor de perfil WAV**
- **Editor de perfil M4A**
- **Editor de perfil FLAC**
- **Editor de perfil WMA**
- **Editor de perfil AAC**
- **Editor de perfil OGG**
- **Editor de perfil MP2**
- **Editor de perfil AMR**

Editor de perfil MP3

Editor de perfil MP3 le permite seleccionar uno de los presets de conversión de MP3 disponibles y al mismo tiempo establecer combinaciones de parámetros que no están incluidas en la lista de presets predeterminados. Haga clic en el botón **MP3** ubicado en la pestaña **Conversión** para abrir el **Editor de perfil MP3** en el **Área de edición**.

Perfil: Best Quality [Eliminar]

Codec: MP3 Frec. muestreo: 48000 Hz

Canales: Stereo Tam. muestra: 16 bit

Bitrate: 320 Kbps [Avanzado]

[Guardar en un nuevo perfil]

Funciones del Editor de perfil MP3

Cómo seleccionar un perfil existente

Pulse la flecha al lado del campo **Perfil** y escoja un perfil de la lista desplegable. Ud. puede hacer lo mismo pulsando la flecha debajo del botón **MP3** en la pestaña **Conversión**.

Cómo modificar ajustes predeterminados

Para crear su propio perfil Ud. necesita cambiar por lo menos uno de los parámetros enumerados bajo del campo **Perfil**. Se puede cambiar los siguientes parámetros de la pista de audio:

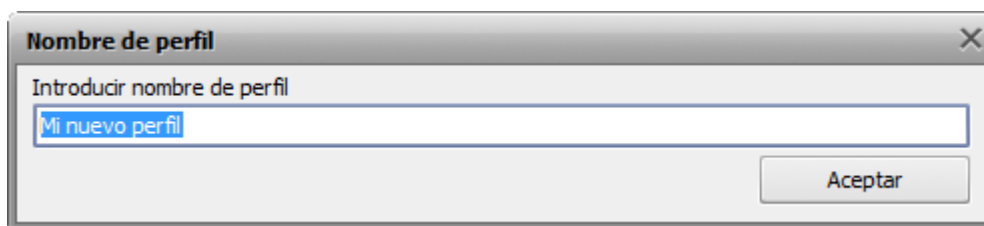
- **Codec**
Un codec usado para la compresión de archivos de audio. El único disponible es MP3.
- **Canales**
El número de canales en el archivo de salida. Pulse la flecha al lado del campo **Canales** para abrir el menú desplegable y seleccione uno de los sistemas de sonido disponibles. Ud. puede usar **Mono** (un solo canal de audio) si hay necesidad de reducir el tamaño del archivo sin afectar mucho la calidad.
- **Bitrate**
El número de bits que se transmiten por unidad de tiempo. Pulse la flecha al lado del campo **Bitrate** para abrir el menú desplegable y seleccione uno de los valores. Normalmente, un mayor valor de bitrate mejora la calidad del audio y reduce su tamaño.
- **Frecuencia de muestreo**
Este valor indica el número de muestras por unidad de tiempo que se toman de una señal continua analógica para producir una señal discreta digital. Pulse la flecha para abrir la lista desplegable y seleccione uno de los valores disponibles. Normalmente, un mayor valor mejora la calidad del audio y aumenta su tamaño.
- **Tamaño de muestra**
Este valor indica el tamaño de de muestras que se toman de una señal continua analógica para producir una señal discreta digital. El aumento del tamaño de muestreo mejora la calidad del sonido, pero duplica el tamaño del archivo.
- **Avanzado**
Apriete este botón para configurar los ajustes de **MP3 avanzados**.

Cómo guardar cambios

Convierta sus archivos pulsando el botón **iConvertir!** en el **Área de audio de salida** para aplicar los parámetros recién introducidos a esta conversión particular.

Cómo guardar cambios como un perfil nuevo

Use el botón **Guardar en un nuevo perfil** si Ud. intenta utilizar los ajustes recién introducidos en el futuro. Introduzca un nombre para un nuevo perfil en la pantalla abierta **Nombre de perfil**:



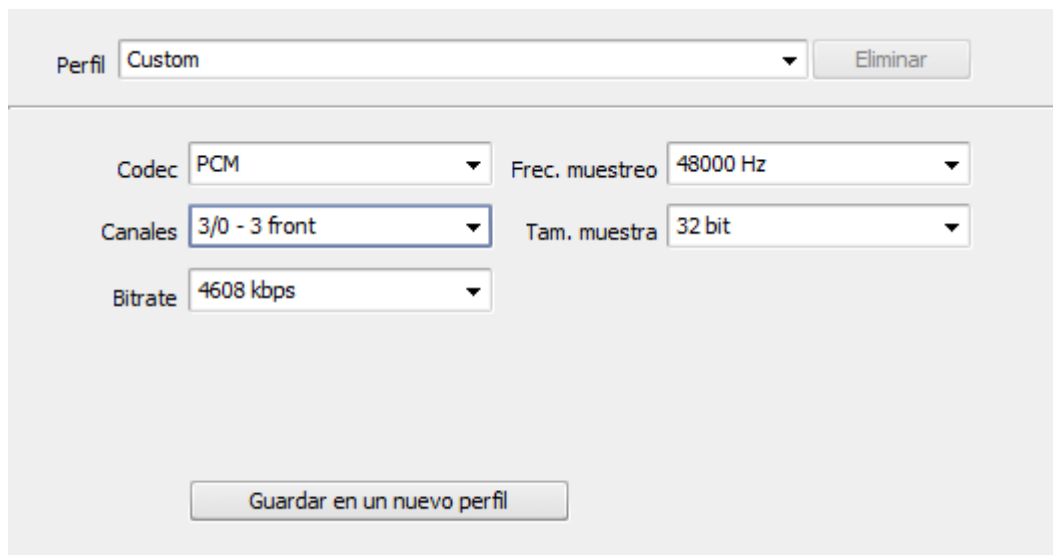
El nuevo perfil estará disponible en la lista de perfiles predeterminados después de guardarlo como descrito arriba. Para borrar un perfil selecciónelo con un clic del ratón en la lista de perfiles y apriete el botón **Eliminar**.



Nota: no garantizamos buenos resultados de conversión si usted cambia cualquiera de los ajustes predeterminados en la ventana **Editor de perfil MP3**. Por lo tanto aconsejamos utilizar editores de perfil sólo en caso si usted ya tiene suficiente experiencia en el campo de conversión de audio. Le recomendamos que seleccione uno de los **presets de conversión predeterminados** si usted es novato en el campo de conversión de audio. Nuestros desarrolladores de software han creado conjuntos de parámetros de audio que aseguran una buena calidad de conversión.

Editor de perfil WAV

AVS Audio Converter le permite seleccionar uno de los presets de conversión de **WAV** disponibles y al mismo tiempo establecer combinaciones de parámetros que no están incluidas en la lista de presets predeterminados. Haga clic en el botón **WAV** ubicado en la pestaña **Conversión** para abrir el **Editor de perfil WAV** en el **Área de edición**.



Funciones del Editor de perfil WAV

Cómo seleccionar un perfil existente

Pulse la flecha al lado del campo **Perfil** y escoja un perfil de la lista desplegable. Ud. puede hacer lo mismo pulsando la flecha debajo del botón **WAV** en la pestaña **Conversión**.

Cómo modificar ajustes predeterminados

Para crear su propio perfil Ud. necesita cambiar por lo menos uno de los parámetros enumerados bajo del campo **Perfil**. Se puede cambiar los siguientes parámetros de la pista de audio:

- **Codec**

Un codec usado para la compresión de archivos de audio. Los disponibles son **PCM, CCITT A-low, CCITT u-low, IMA IDPCM, MS GSM 6.10, MP3, Microsoft ADPCM.**

- **Canales**

El número de canales en el archivo de salida. Pulse la flecha al lado del campo **Canales** para abrir el menú desplegable y seleccione uno de los sistemas de sonido disponibles. Ud. puede usar **Mono** (un solo canal de audio) si hay necesidad de reducir el tamaño del archivo sin afectar mucho la calidad.

- **Bitrate**

El número de bits que se transmiten por unidad de tiempo. Pulse la flecha al lado del campo **Bitrate** para abrir el menú desplegable y seleccione uno de los valores. Normalmente, un mayor valor de bitrate mejora la calidad del audio y reduce su tamaño.

- **Frecuencia de muestreo**

Este valor indica el número de muestras por unidad de tiempo que se toman de una señal continua analógica para producir una señal discreta digital. Pulse la flecha para abrir la lista desplegable y seleccione uno de los valores disponibles. Normalmente, un mayor valor mejora la calidad del audio y aumenta su tamaño.

- **Tamaño de muestra**

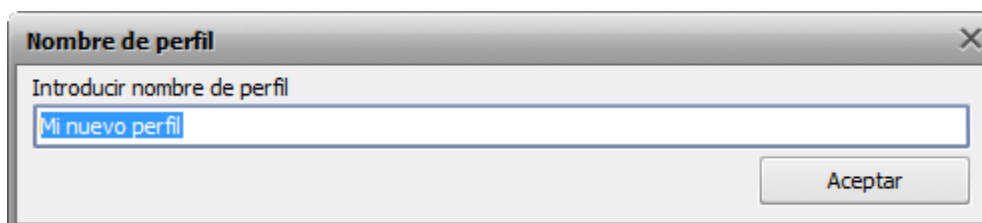
Este valor indica el tamaño de de muestras que se toman de una señal continua analógica para producir una señal discreta digital. El aumento del tamaño de muestreo mejora la calidad del sonido, pero duplica el tamaño del archivo.

Cómo guardar cambios

Convierta sus archivos pulsando el botón **iConvertir!** en el **Área de audio de salida** para aplicar los parámetros recién introducidos a esta conversión particular.

Cómo guardar cambios como un perfil nuevo

Use el botón **Guardar en un nuevo perfil** si Ud. intenta utilizar los ajustes recién introducidos en el futuro. Introduzca un nombre para un nuevo perfil en la pantalla abierta **Nombre de perfil**:



El nuevo perfil estará disponible en la lista de perfiles predeterminados después de guardarlo como descrito arriba. Para borrar un perfil selecciónelo con un clic del ratón en la lista de perfiles y apriete el botón **Eliminar**.



Nota: no garantizamos buenos resultados de conversión si usted cambia cualquiera de los ajustes predeterminados en la ventana **Editor de perfil WAV**. Por lo tanto aconsejamos utilizar editores de perfil sólo en caso si usted ya tiene suficiente experiencia en el campo de conversión de audio. Le recomendamos que seleccione uno de los **presets de conversión predeterminados** si usted es novato en el campo de conversión de audio. Nuestros desarrolladores de software han creado conjuntos de parámetros de audio que aseguran una buena calidad de conversión.

Editor de perfil M4A

AVS Audio Converter le permite seleccionar uno de los presets de conversión de **M4A** disponibles y al mismo tiempo establecer combinaciones de parámetros que no están incluidas en la lista de presets predeterminados. Haga clic en el botón **M4A** en la pestaña **Conversión** para abrir el **Editor de perfil M4A** en el **Área de edición**.

Funciones del Editor de perfil M4A

Cómo seleccionar un perfil existente

Pulse la flecha al lado del campo **Perfil** y escoja un perfil de la lista desplegable. Ud. puede hacer lo mismo pulsando la flecha debajo del botón **M4A** en la pestaña **Conversión**.

Cómo modificar ajustes predeterminados

Para crear su propio perfil Ud. necesita cambiar por lo menos uno de los parámetros enumerados bajo del campo **Perfil**. Se puede cambiar los siguientes parámetros de la pista de audio:

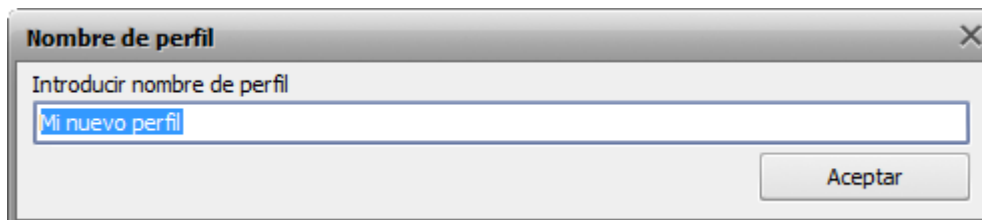
- **Codec**
Un codec usado para la compresión de archivos de audio. El único disponible es **MPEG 2/4**.
- **Canales**
El número de canales en el archivo de salida. Pulse la flecha al lado del campo **Canales** para abrir el menú desplegable y seleccione uno de los sistemas de sonido disponibles. Ud. puede usar **Mono** (un solo canal de audio) si hay necesidad de reducir el tamaño del archivo sin afectar mucho la calidad.
- **Bitrate**
El número de bits que se transmiten por unidad de tiempo. Pulse la flecha al lado del campo **Bitrate** para abrir el menú desplegable y seleccione uno de los valores. Normalmente, un mayor valor de bitrate mejora la calidad del audio y reduce su tamaño.
- **Frecuencia de muestreo**
Este valor indica el número de muestras por unidad de tiempo que se toman de una señal continua analógica para producir una señal discreta digital. Pulse la flecha para abrir la lista desplegable y seleccione uno de los valores disponibles. Normalmente, un mayor valor mejora la calidad del audio y aumenta su tamaño.
- **Tamaño de muestra**
Este valor indica el tamaño de de muestras que se toman de una señal continua analógica para producir una señal discreta digital. El aumento del tamaño de muestreo mejora la calidad del sonido, pero duplica el tamaño del archivo.
- **Calidad**
Define la calidad de compresión de archivos de audio. Si Ud. marca esta opción el programa codificará audio usando varios valores de bitrate values en diferentes posiciones. Para fijar el valor apropiado mueva la barra deslizante.
- **Crear tono móvil para iPhone**
Active esta opción si Ud. planea crear un tono móvil para su iPhone.

Cómo guardar cambios

Convierta sus archivos pulsando el botón **iConvertir!** en el **Área de audio de salida** para aplicar los parámetros recién introducidos a esta conversión particular.

Cómo guardar cambios como un perfil nuevo

Use el botón **Guardar en un nuevo perfil** si Ud. intenta utilizar los ajustes recién introducidos en el futuro. Introduzca un nombre para un nuevo perfil en la pantalla abierta **Nombre de perfil**:



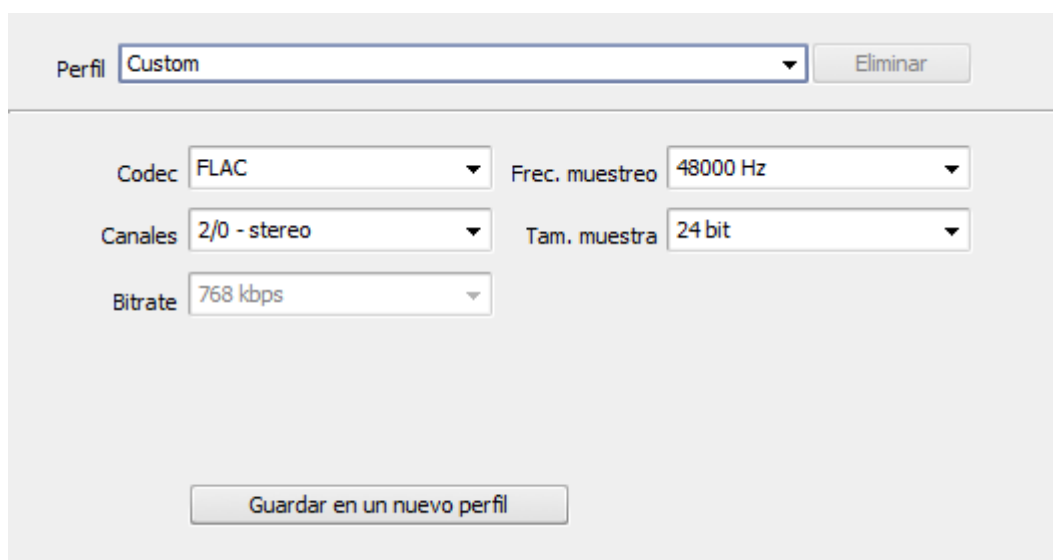
El nuevo perfil estará disponible en la lista de perfiles predeterminados después de guardarlo como descrito arriba. Para borrar un perfil selecciónelo con un clic del ratón en la lista de perfiles y apriete el botón **Eliminar**.



Nota: no garantizamos buenos resultados de conversión si usted cambia cualquiera de los ajustes predeterminados en la ventana **Editor de perfil M4A**. Por lo tanto aconsejamos utilizar editores de perfil sólo en caso si usted ya tiene suficiente experiencia en el campo de conversión de audio. Le recomendamos que seleccione uno de los **presets de conversión predeterminados** si usted es novato en el campo de conversión de audio. Nuestros desarrolladores de software han creado conjuntos de parámetros de audio que aseguran una buena calidad de conversión.

Editor de perfil FLAC

AVS Audio Converter le permite seleccionar uno de los presets de conversión de **FLAC** y al mismo tiempo establecer combinaciones de parámetros **FLAC** que no están incluidas en la lista de presets predeterminados. Haga clic en el botón **FLAC** en la pestaña **Conversión** para abrir el **Editor de perfil FLAC** en el **Área de edición**.



Funciones del Editor de perfil FLAC

Cómo seleccionar un perfil existente

Pulse la flecha al lado del campo **Perfil** y escoja un perfil de la lista desplegable. Ud. puede hacer lo mismo pulsando la flecha debajo del botón **FLAC** en la pestaña **Conversión**.

Cómo modificar ajustes predeterminados

Para crear su propio perfil Ud. necesita cambiar por lo menos uno de los parámetros enumerados bajo del campo **Perfil**. Se puede cambiar los siguientes parámetros de la pista de audio:

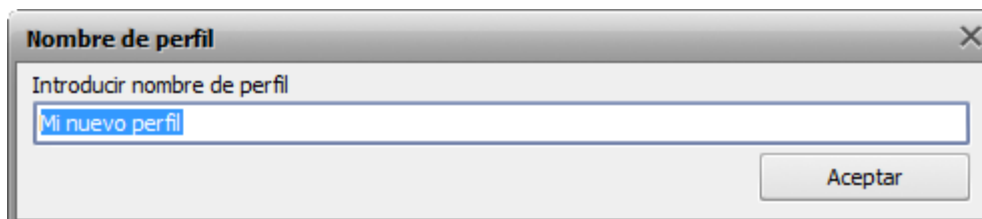
- **Codec**
Un codec usado para la compresión de archivos de audio. El único disponible es **FLAC**.
- **Canales**
El número de canales en el archivo de salida. Pulse la flecha al lado del campo **Canales** para abrir el menú desplegable y seleccione uno de los sistemas de sonido disponibles. Ud. puede usar **Mono** (un solo canal de audio) si hay necesidad de reducir el tamaño del archivo sin afectar mucho la calidad.
- **Bitrate**
El número de bits que se transmiten por unidad de tiempo. Pulse la flecha al lado del campo **Bitrate** para abrir el menú desplegable y seleccione uno de los valores. Normalmente, un mayor valor de bitrate mejora la calidad del audio y reduce su tamaño.
- **Frecuencia de muestreo**
Este valor indica el número de muestras por unidad de tiempo que se toman de una señal continua analógica para producir una señal discreta digital. Pulse la flecha para abrir la lista desplegable y seleccione uno de los valores disponibles. Normalmente, un mayor valor mejora la calidad del audio y aumenta su tamaño.
- **Tamaño de muestra**
Este valor indica el tamaño de muestras que se toman de una señal continua analógica para producir una señal discreta digital. El aumento del tamaño de muestreo mejora la calidad del sonido, pero duplica el tamaño del archivo.

Cómo guardar cambios

Convierta sus archivos pulsando el botón **iConvertir!** en el **Área de audio de salida** para aplicar los parámetros recién introducidos a esta conversión particular.

Cómo guardar cambios como un perfil nuevo

Use el botón **Guardar en un nuevo perfil** si Ud. intenta utilizar los ajustes recién introducidos en el futuro. Introduzca un nombre para un nuevo perfil en la pantalla abierta **Nombre de perfil**:



El nuevo perfil estará disponible en la lista de perfiles predeterminados después de guardarlo como descrito arriba. Para borrar un perfil selecciónelo con un clic del ratón en la lista de perfiles y apriete el botón **Eliminar**.



Nota: no garantizamos buenos resultados de conversión si usted cambia cualquiera de los ajustes predeterminados en la ventana **Editor de perfil FLAC**. Por lo tanto aconsejamos utilizar editores de perfil sólo en caso si usted ya tiene suficiente experiencia en el campo de conversión de audio. Le recomendamos que seleccione uno de los **presets de conversión predeterminados** si usted es novato en el campo de conversión de audio. Nuestros desarrolladores de software han creado conjuntos de parámetros de audio que aseguran una buena calidad de conversión.

Editor de perfil WMA

AVS Audio Converter le permite seleccionar uno de los presets de conversión de **WMA** y al mismo tiempo establecer combinaciones de parámetros **WMA** que no están incluidas en la lista de presets predeterminados. Haga clic en el botón **WMA** ubicado en la pestaña **Conversión** para abrir el **Editor de perfil WMA** en el **Área de edición**.

Funciones del Editor de perfil WMA

Cómo seleccionar un perfil existente

Pulse la flecha al lado del campo **Perfil** y escoja un perfil de la lista desplegable. Ud. puede hacer lo mismo pulsando la flecha debajo del botón **WMA** en la pestaña **Conversión**.

Cómo modificar ajustes predeterminados

Para crear su propio perfil Ud. necesita cambiar por lo menos uno de los parámetros enumerados bajo del campo **Perfil**. Se puede cambiar los siguientes parámetros de la pista de audio:

- **Codec**
Un codec usado para la compresión de archivos de audio. Los disponibles son **PCM**, **WMA**, **Acelp.NET**, **WM Speech**, **WMA Pro** y **WMA Lossless**.
- **Canales**
El número de canales en el archivo de salida. Pulse la flecha al lado del campo **Canales** para abrir el menú desplegable y seleccione uno de los sistemas de sonido disponibles. Ud. puede usar **Mono** (un solo canal de audio) si hay necesidad de reducir el tamaño del archivo sin afectar mucho la calidad.
- **Bitrate**
El número de bits que se transmiten por unidad de tiempo. Pulse la flecha al lado del campo **Bitrate** para abrir el menú desplegable y seleccione uno de los valores. Normalmente, un mayor valor de bitrate mejora la calidad del audio y reduce su tamaño.
- **Frecuencia de muestreo**
Este valor indica el número de muestras por unidad de tiempo que se toman de una señal continua analógica para producir una señal discreta digital. Pulse la flecha para abrir la lista desplegable y seleccione uno de los valores disponibles. Normalmente, un mayor valor mejora la calidad del audio y aumenta su tamaño.
- **Tamaño de muestra**
Este valor indica el tamaño de de muestras que se toman de una señal continua analógica para producir una señal discreta digital. El aumento del tamaño de muestreo mejora la calidad del sonido, pero duplica el tamaño del archivo.



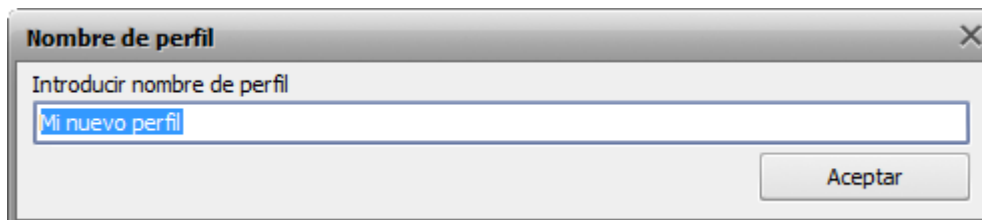
Nota: las listas **Codec**, **Canales**, **Bitrate**, **Frecuencia de muestreo** y **Tamaño de muestra** funcionan como filtros, es decir si los valores **predeterminados** están fijados en todos los campos, la lista completa de perfiles se mostrará en el campo **Perfiles WMA**. En cuanto Ud. selecciona un cierto valor de **Bitrate**, el numero de presets mostrados se limitará sólo a los con el bitrate especificado (lo mismo se refiere a otros parámetros).

Cómo guardar cambios

Convierta sus archivos pulsando el botón **iConvertir!** en el **Área de audio de salida** para aplicar los parámetros recién introducidos a esta conversión particular.

Cómo guardar cambios como un perfil nuevo

Use el botón **Guardar en un nuevo perfil** si Ud. intenta utilizar los ajustes recién introducidos en el futuro. Introduzca un nombre para un nuevo perfil en la pantalla abierta **Nombre de perfil**:



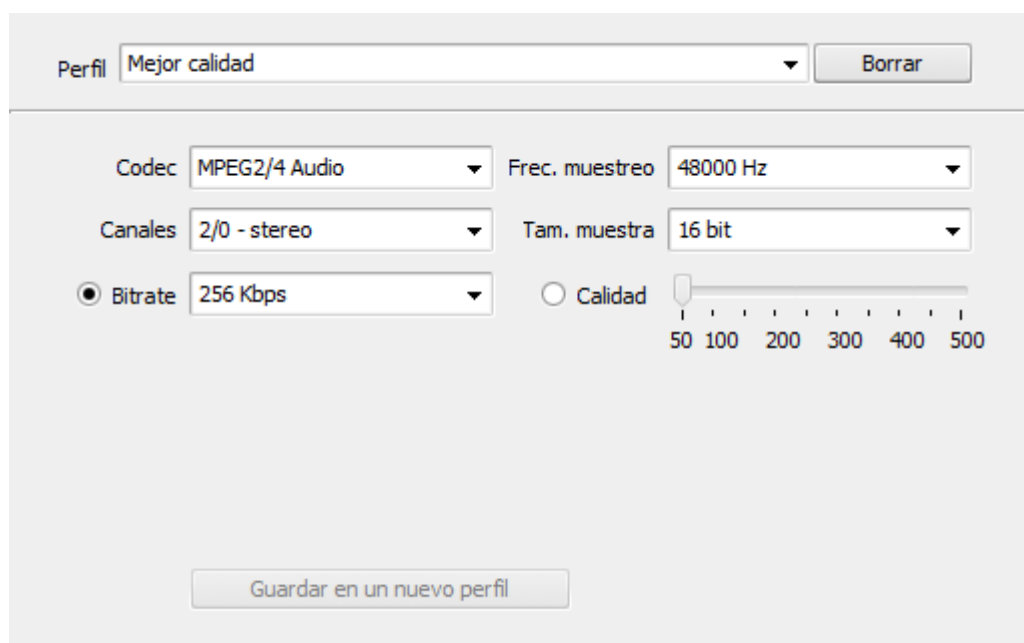
El nuevo perfil estará disponible en la lista de perfiles predeterminados después de guardarlo como descrito arriba. Para borrar un perfil selecciónelo con un clic del ratón en la lista de perfiles y apriete el botón **Eliminar**.



Nota: no garantizamos buenos resultados de conversión si usted cambia cualquiera de los ajustes predeterminados en la ventana **Editor de perfil WMA**. Por lo tanto aconsejamos utilizar editores de perfil sólo en caso si usted ya tiene suficiente experiencia en el campo de conversión de audio. Le recomendamos que seleccione uno de los **presets de conversión predeterminados** si usted es novato en el campo de conversión de audio. Nuestros desarrolladores de software han creado conjuntos de parámetros de audio que aseguran una buena calidad de conversión.

Editor de perfil AAC

AVS Audio Converter le permite seleccionar uno de los presets de conversión de **AAC** disponibles y al mismo tiempo establecer combinaciones de parámetros que no están incluidas en la lista de presets predeterminados. Haga clic en el botón **ACC** en la pestaña **Conversión** para abrir el **Editor de perfil AAC** en el **Área de edición**.



Funciones del Editor de perfil AAC

Cómo seleccionar un perfil existente

Pulse la flecha al lado del campo **Perfil** y escoja un perfil de la lista desplegable. Ud. puede hacer lo mismo pulsando la flecha debajo del botón **AAC** en la pestaña **Conversión**.

Cómo modificar ajustes predeterminados

Para crear su propio perfil Ud. necesita cambiar por lo menos uno de los parámetros enumerados bajo del campo **Perfil**. Se puede cambiar los siguientes parámetros de la pista de audio:

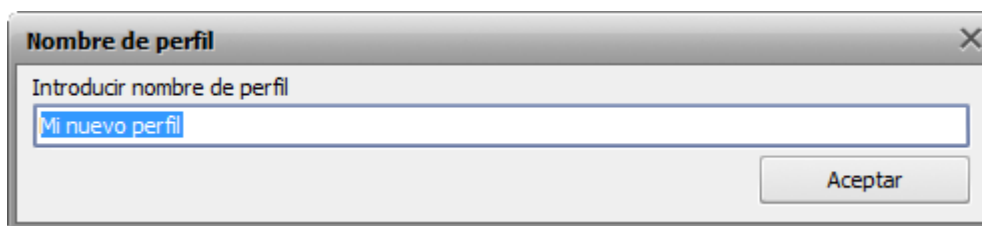
- **Codec**
Un codec usado para la compresión de archivos de audio. El único disponible es **MPEG 2/4**.
- **Canales**
El número de canales en el archivo de salida. Pulse la flecha al lado del campo **Canales** para abrir el menú desplegable y seleccione uno de los sistemas de sonido disponibles. Ud. puede usar **Mono** (un solo canal de audio) si hay necesidad de reducir el tamaño del archivo sin afectar mucho la calidad.
- **Bitrate**
El número de bits que se transmiten por unidad de tiempo. Pulse la flecha al lado del campo **Bitrate** para abrir el menú desplegable y seleccione uno de los valores. Normalmente, un mayor valor de bitrate mejora la calidad del audio y reduce su tamaño.
- **Frecuencia de muestreo**
Este valor indica el número de muestras por unidad de tiempo que se toman de una señal continua analógica para producir una señal discreta digital. Pulse la flecha para abrir la lista desplegable y seleccione uno de los valores disponibles. Normalmente, un mayor valor mejora la calidad del audio y aumenta su tamaño.
- **Tamaño de muestra**
Este valor indica el tamaño de de muestras que se toman de una señal continua analógica para producir una señal discreta digital. El aumento del tamaño de muestreo mejora la calidad del sonido, pero duplica el tamaño del archivo.
- **Calidad**
Define la calidad de compresión de archivos de audio. Si Ud. marca esta opción el programa codificará audio usando varios valores de bitrate values en diferentes posiciones. Para fijar el valor apropiado mueva la barra deslizante.

Cómo guardar cambios

Convierta sus archivos pulsando el botón **iConvertir!** en el **Área de audio de salida** para aplicar los parámetros recién introducidos a esta conversión particular.

Cómo guardar cambios como un perfil nuevo

Use el botón **Guardar en un nuevo perfil** si Ud. intenta utilizar los ajustes recién introducidos en el futuro. Introduzca un nombre para un nuevo perfil en la pantalla abierta **Nombre de perfil**:



El nuevo perfil estará disponible en la lista de perfiles predeterminados después de guardarlo como descrito arriba. Para borrar un perfil selecciónelo con un clic del ratón en la lista de perfiles y apriete el botón **Eliminar**.



Nota: no garantizamos buenos resultados de conversión si usted cambia cualquiera de los ajustes predeterminados en la ventana **Editor de perfil AAC**. Por lo tanto aconsejamos utilizar editores de perfil sólo en caso si usted ya tiene suficiente experiencia en el campo de conversión de audio. Le recomendamos que seleccione uno de los **presets de conversión predeterminados** si usted es novato en el campo de conversión de audio. Nuestros desarrolladores de software han creado conjuntos de parámetros de audio que aseguran una buena calidad de conversión.

Editor de perfil OGG

AVS Audio Converter le permite seleccionar uno de los presets de conversión de **OGG** disponibles y al mismo tiempo establecer combinaciones de parámetros que no están incluidas en la lista de presets predeterminados. Haga clic en el botón **OGG** en la pestaña **Conversión** para abrir el **Editor de perfil OGG** en el **Área de edición**.

The screenshot shows the OGG profile editor interface. At the top, there is a 'Perfil' dropdown menu currently set to 'Custom' and an 'Eliminar' button. Below this, there are several settings: 'Codec' set to 'Ogg Vorbis', 'Frec. muestreo' set to '44100 Hz', 'Canales' set to 'Stereo', 'Tam. muestra' set to '16 bit', and 'Bitrate' set to '160 Kbps'. There is an 'Avanzado' button to the right of the bitrate setting. At the bottom, there is a 'Guardar en un nuevo perfil' button.

Funciones del Editor de perfil OGG

Cómo seleccionar un perfil existente

Pulse la flecha al lado del campo **Perfil** y escoja un perfil de la lista desplegable. Ud. puede hacer lo mismo pulsando la flecha debajo del botón **OGG** en la pestaña **Conversión**.

Cómo modificar ajustes predeterminados

Para crear su propio perfil Ud. necesita cambiar por lo menos uno de los parámetros enumerados bajo del campo **Perfil**. Se puede cambiar los siguientes parámetros de la pista de audio:

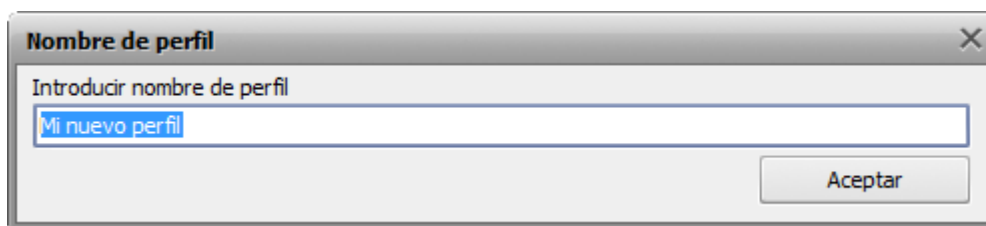
- **Codec**
Un codec usado para la compresión de archivos de audio. El único disponible es **OGG Vorbis**.
- **Canales**
El número de canales en el archivo de salida. Pulse la flecha al lado del campo **Canales** para abrir el menú desplegable y seleccione uno de los sistemas de sonido disponibles. Ud. puede usar **Mono** (un solo canal de audio) si hay necesidad de reducir el tamaño del archivo sin afectar mucho la calidad.
- **Bitrate**
El número de bits que se transmiten por unidad de tiempo. Pulse la flecha al lado del campo **Bitrate** para abrir el menú desplegable y seleccione uno de los valores. Normalmente, un mayor valor de bitrate mejora la calidad del audio y reduce su tamaño.
- **Frecuencia de muestreo**
Este valor indica el número de muestras por unidad de tiempo que se toman de una señal continua analógica para producir una señal discreta digital. Pulse la flecha para abrir la lista desplegable y seleccione uno de los valores disponibles. Normalmente, un mayor valor mejora la calidad del audio y aumenta su tamaño.
- **Tamaño de muestra**
Este valor indica el tamaño de de muestras que se toman de una señal continua analógica para producir una señal discreta digital. El aumento del tamaño de muestreo mejora la calidad del sonido, pero duplica el tamaño del archivo.
- **Avanzado**
Apriete este botón para configurar los ajustes de **OGG avanzados**.

Cómo guardar cambios

Convierta sus archivos pulsando el botón **iConvertir!** en el **Área de audio de salida** para aplicar los parámetros recién introducidos a esta conversión particular.

Cómo guardar cambios como un perfil nuevo

Use el botón **Guardar en un nuevo perfil** si Ud. intenta utilizar los ajustes recién introducidos en el futuro. Introduzca un nombre para un nuevo perfil en la pantalla abierta **Nombre de perfil**:



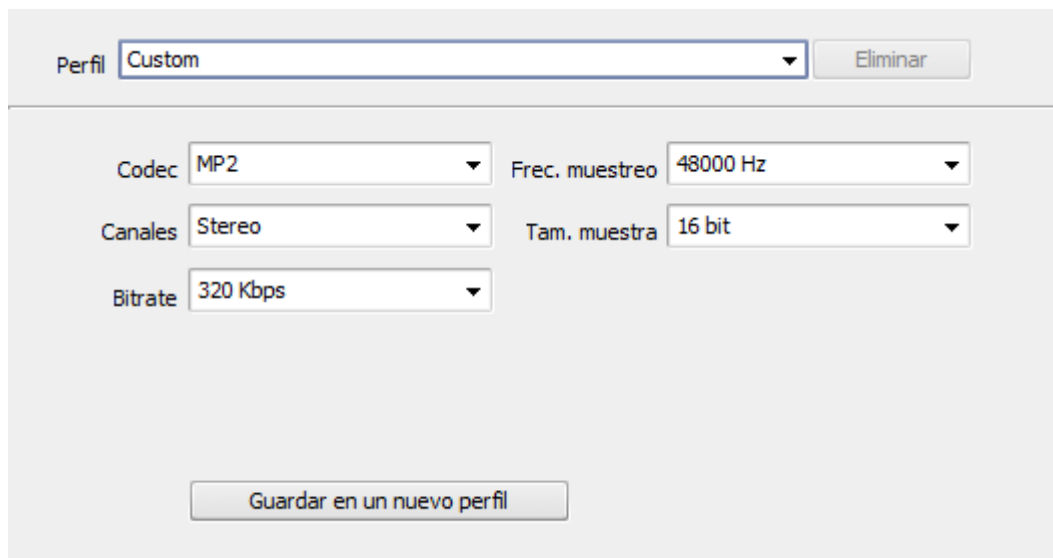
El nuevo perfil estará disponible en la lista de perfiles predeterminados después de guardarlo como descrito arriba. Para borrar un perfil selecciónelo con un clic del ratón en la lista de perfiles y apriete el botón **Eliminar**.



Nota: no garantizamos buenos resultados de conversión si usted cambia cualquiera de los ajustes predeterminados en la ventana **Editor de perfil OGG**. Por lo tanto aconsejamos utilizar editores de perfil sólo en caso si usted ya tiene suficiente experiencia en el campo de conversión de audio. Le recomendamos que seleccione uno de los **presets de conversión predeterminados** si usted es novato en el campo de conversión de audio. Nuestros desarrolladores de software han creado conjuntos de parámetros de audio que aseguran una buena calidad de conversión.

Editor de perfil MP2

AVS Audio Converter le permite seleccionar uno de los presets de conversión de **MP2** disponibles y al mismo tiempo establecer combinaciones de parámetros que no están incluidas en la lista de presets predeterminados. Haga clic en el botón **MP2** ubicado en la pestaña **Conversión** para abrir el **Editor de perfil MP2** en el **Área de edición**.



Funciones del Editor de perfil MP2

Cómo seleccionar un perfil existente

Pulse la flecha al lado del campo **Perfil** y escoja un perfil de la lista desplegable. Ud. puede hacer lo mismo pulsando la flecha debajo del botón **MP2** en la pestaña **Conversión**.

Cómo modificar ajustes predeterminados

Para crear su propio perfil Ud. necesita cambiar por lo menos uno de los parámetros enumerados bajo del campo **Perfil**. Se puede cambiar los siguientes parámetros de la pista de audio:

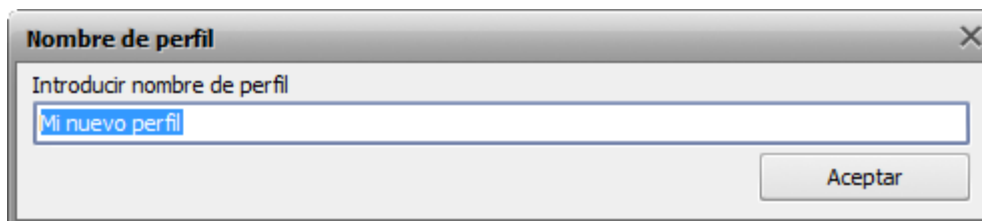
- **Codec**
Un codec usado para la compresión de archivos de audio. El único disponible es **MP2**.
- **Canales**
El número de canales en el archivo de salida. Pulse la flecha al lado del campo **Canales** para abrir el menú desplegable y seleccione uno de los sistemas de sonido disponibles. Ud. puede usar **Mono** (un solo canal de audio) si hay necesidad de reducir el tamaño del archivo sin afectar mucho la calidad.
- **Bitrate**
El número de bits que se transmiten por unidad de tiempo. Pulse la flecha al lado del campo **Bitrate** para abrir el menú desplegable y seleccione uno de los valores. Normalmente, un mayor valor de bitrate mejora la calidad del audio y reduce su tamaño.
- **Frecuencia de muestreo**
Este valor indica el número de muestras por unidad de tiempo que se toman de una señal continua analógica para producir una señal discreta digital. Pulse la flecha para abrir la lista desplegable y seleccione uno de los valores disponibles. Normalmente, un mayor valor mejora la calidad del audio y aumenta su tamaño.
- **Tamaño de muestra**
Este valor indica el tamaño de de muestras que se toman de una señal continua analógica para producir una señal discreta digital. El aumento del tamaño de muestreo mejora la calidad del sonido, pero duplica el tamaño del archivo.

Cómo guardar cambios

Convierta sus archivos pulsando el botón **iConvertir!** en el **Área de audio de salida** para aplicar los parámetros recién introducidos a esta conversión particular.

Cómo guardar cambios como un perfil nuevo

Use el botón **Guardar en un nuevo perfil** si Ud. intenta utilizar los ajustes recién introducidos en el futuro. Introduzca un nombre para un nuevo perfil en la pantalla abierta **Nombre de perfil**:



El nuevo perfil estará disponible en la lista de perfiles predeterminados después de guardarlo como descrito arriba. Para borrar un perfil selecciónelo con un clic del ratón en la lista de perfiles y apriete el botón **Eliminar**.

i **Nota:** no garantizamos buenos resultados de conversión si usted cambia cualquiera de los ajustes predeterminados en la ventana **Editor de perfil MP2**. Por lo tanto aconsejamos utilizar editores de perfil sólo en caso si usted ya tiene suficiente experiencia en el campo de conversión de audio. Le recomendamos que seleccione uno de los **presets de conversión predeterminados** si usted es novato en el campo de conversión de audio. Nuestros desarrolladores de software han creado conjuntos de parámetros de audio que aseguran una buena calidad de conversión.

Editor de perfil AMR

AVS Audio Converter le permite seleccionar uno de los presets de conversión de **AMR** y al mismo tiempo establecer combinaciones de parámetros **AMR** que no están incluidas en la lista de presets predeterminados. Haga clic en el botón **AMR** ubicado en la pestaña **Conversión** para abrir el **Editor de perfil AMR** en el **Área de edición**.

Perfil Custom [Eliminar]

Codec AMR ACELP Frec. muestreo AMR 8000 Hz

Canales Mono Tam. muestra 4 bit

Bitrate 6.70 Kbps

[Guardar en un nuevo perfil]

Funciones del Editor de perfil AMR

Cómo seleccionar un perfil existente

Pulse la flecha al lado del campo **Perfil** y escoja un perfil de la lista desplegable. Ud. puede hacer lo mismo pulsando la flecha debajo del botón **AMR** en la pestaña **Conversión**.

Cómo modificar ajustes predeterminados

Para crear su propio perfil Ud. necesita cambiar por lo menos uno de los parámetros enumerados bajo del campo **Perfil**. Se puede cambiar los siguientes parámetros de la pista de audio:

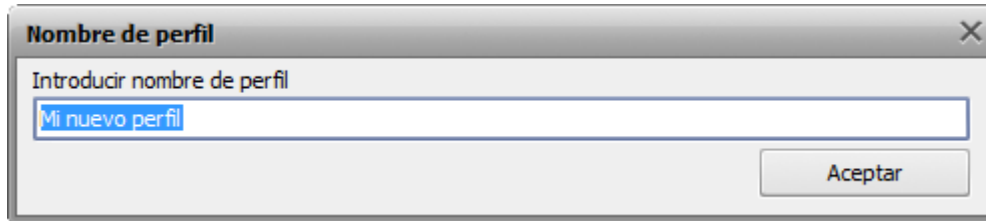
- **Codec**
Un codec usado para la compresión de archivos de audio. El único disponible es **AWB ACELP**.
- **Canales**
El número de canales en el archivo de salida. Pulse la flecha al lado del campo **Canales** para abrir el menú desplegable y seleccione uno de los sistemas de sonido disponibles. Ud. puede usar **Mono** (un solo canal de audio) si hay necesidad de reducir el tamaño del archivo sin afectar mucho la calidad.
- **Bitrate**
El número de bits que se transmiten por unidad de tiempo. Pulse la flecha al lado del campo **Bitrate** para abrir el menú desplegable y seleccione uno de los valores. Normalmente, un mayor valor de bitrate mejora la calidad del audio y reduce su tamaño.
- **Frecuencia de muestreo**
Este valor indica el número de muestras por unidad de tiempo que se toman de una señal continua analógica para producir una señal discreta digital. Pulse la flecha para abrir la lista desplegable y seleccione uno de los valores disponibles. Normalmente, un mayor valor mejora la calidad del audio y aumenta su tamaño.
- **Tamaño de muestra**
Este valor indica el tamaño de de muestras que se toman de una señal continua analógica para producir una señal discreta digital. El aumento del tamaño de muestreo mejora la calidad del sonido, pero duplica el tamaño del archivo.

Cómo guardar cambios

Convierta sus archivos pulsando el botón **iConvertir!** en el **Área de audio de salida** para aplicar los parámetros recién introducidos a esta conversión particular.

Cómo guardar cambios como un perfil nuevo

Use el botón **Guardar en un nuevo perfil** si Ud. intenta utilizar los ajustes recién introducidos en el futuro. Introduzca un nombre para un nuevo perfil en la pantalla abierta **Nombre de perfil**:



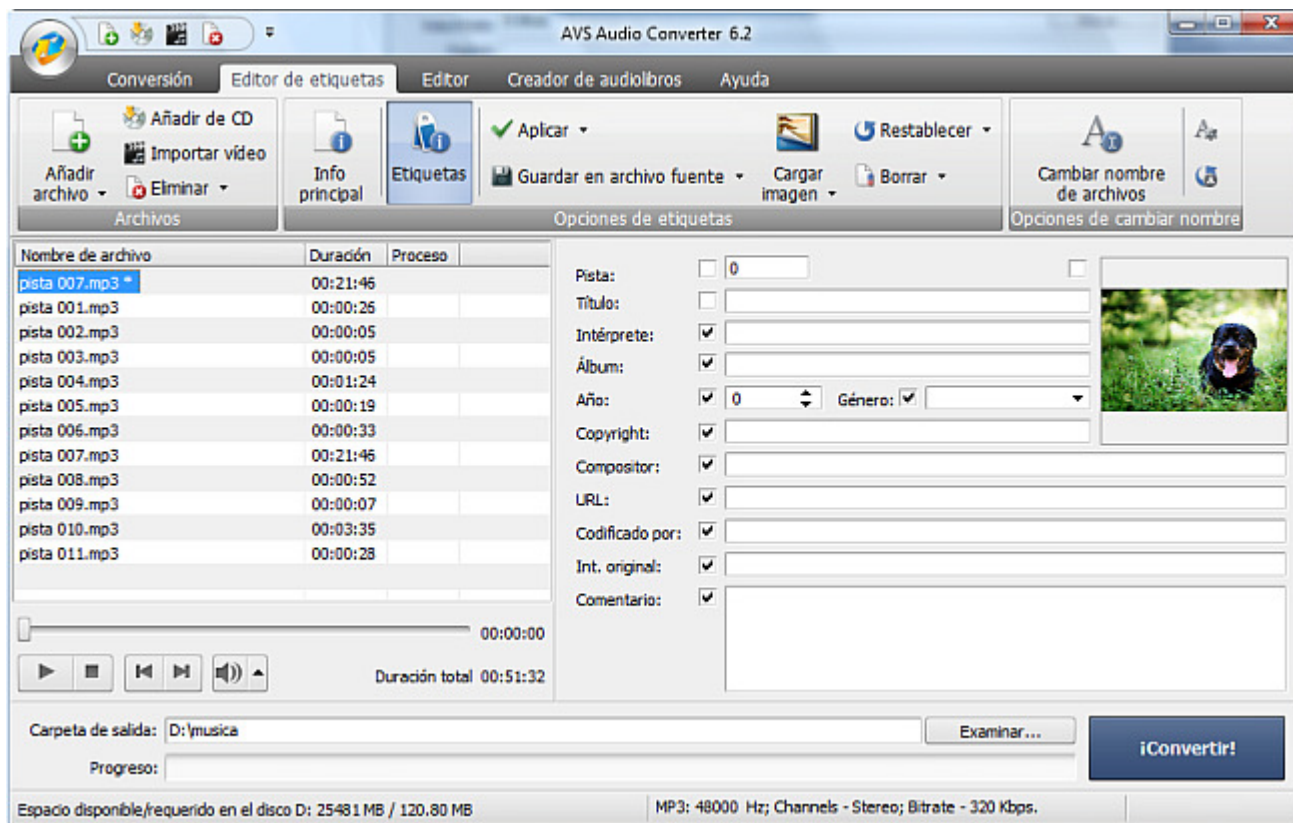
El nuevo perfil estará disponible en la lista de perfiles predeterminados después de guardarlo como descrito arriba. Para borrar un perfil selecciónelo con un clic del ratón en la lista de perfiles y apriete el botón **Eliminar**.



Nota: no garantizamos buenos resultados de conversión si usted cambia cualquiera de los ajustes predeterminados en la ventana **Editor de perfil AMR**. Por lo tanto aconsejamos utilizar editores de perfil sólo en caso si usted ya tiene suficiente experiencia en el campo de conversión de audio. Le recomendamos que seleccione uno de los **presets de conversión predeterminados** si usted es novato en el campo de conversión de audio. Nuestros desarrolladores de software han creado conjuntos de parámetros de audio que aseguran una buena calidad de conversión.

Modificación de etiquetas de audio

AVS Audio Converter le permite añadir/editar etiquetas de audio de los archivos cargados en el programa. Etiquetas de audio son los datos textuales incorporados sobre archivos de audio tales como un nombre y número de pistas, autor de la canción, su fecha de salida etc. Será útil llenar los campos de etiquetas, porque muchos lectores de audio usan etiquetas en vez de nombres de archivos durante la reproducción de archivos de audio.





Realice los siguientes pasos para añadir/editar las etiquetas de un archivo de audio:

- **Cargue** su archivo de audio en **AVS Audio Converter**.
- Pase a la pestaña **Editor de etiquetas** y pulse el botón **Etiquetas**. Las etiquetas disponibles se mostrarán en el **Área de edición**.
- Rellene los campos de etiqueta. La siguiente tabla le ayudará a hacerlo:

Etiqueta	Descripción
Pista	Introduzca un número de pista.
Imagen	Cargue una imagen que Ud. intenta usar para su pista de audio (disponible para los formatos mp3 , wav y m4a).
Título	Introduzca un título del the audio.
Intérprete	Introduzca un nombre de cantante que interpreta la canción.
Álbum	Especifique un álbum donde se encuentra la pista.
Año	Especifique la fecha de salida de la pista.
Género	Indique el género del audio.
Copyright	Introduzca la información sobre el derecho de autor aquí.
Compositor	Especifique un compositor de la pista de audio.

URL	Introduzca un enlace de descarga o el sitio web del intérprete aquí.
Codificado por	Especifique un programa usado para crear el archivo de audio cargado en AVS Audio Converter .
Int.original	Especifique el nombre del intérprete original de esta canción.
Comentario	Añada su propio comentario aquí.

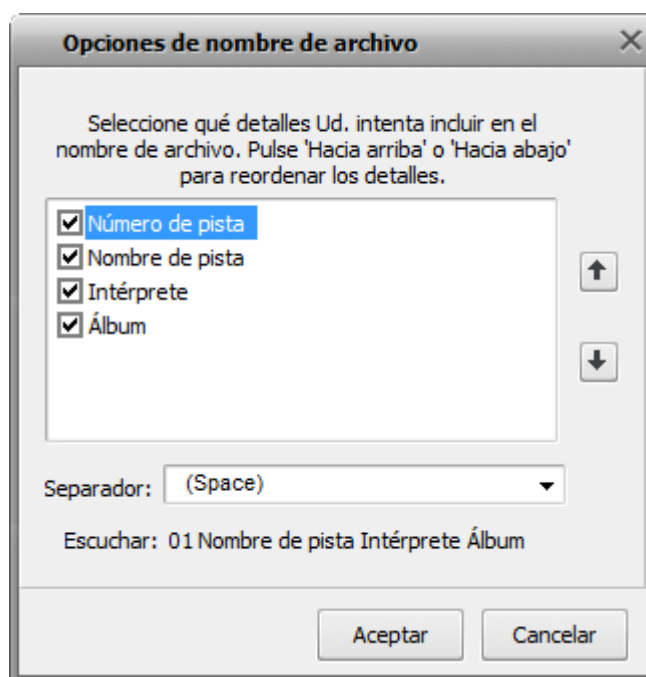
Como predeterminado la información de etiquetas que Ud. introduce formará parte de la pista **convertida**. Para aplicar esta información a algunos archivos seleccionados en el Área de audio de entrada pulse el botón  **Aplicar**. Si es necesario aplicar la información de etiqueta Ud. acaba de introducir a todos los archivos cargados en el programa pulse la flecha por debajo del botón **Aplicar** y seleccione la opción **Aplicar a todo**. Si Ud. desea que esta información aparecerá en el archivo de origen también, pulse el botón **Guardar en archivo fuente**  antes de convertirlo.



Nota: AVS Audio Converter **NO** permite guardar la información de etiqueta para los archivos de los formatos AAC y AMR.

Con ayuda de la información de etiqueta Ud. puede cambiar nombre de su pista de audio:

- Pulse el botón **Opciones de cambiar nombre** en la pestaña **Editor de etiquetas**. La siguiente ventana se abrirá:



- Seleccione los detalles que Ud. desea incluir en el nombre del archivo marcando la casilla al lado del elemento correspondiente.
- Fije el orden de detalles haciendo clic en el elemento cuya posición debe ser cambiada y usando las flechas para moverlo hacia arriba o hacia abajo.
- Seleccione el tipo de separador de la lista desplegable **Separador**.
- El resultado se mostrará en el campo **Vista previa**. En cuanto sea contento pulse el botón **Aceptar** para cerrar la ventana **Opciones de nombre de archivo**.
- Pulse el botón **Cambiar nombre de archivos** del grupo **Opciones de cambiar nombre** para renombrar todas las pistas de audio caragdas en el **Área de audio de entrada**.

Para restablecer nombres originales pulse el botón **Restablecer nombres** en la pestaña **Editor de etiquetas**.

Edición de audio

AVS Audio Converter le ofrece las funciones de edición de audio básicas, tales como:

Aplicación de los efectos Fade in/Fade out/Normalizar

Eliminación de partes indeseadas de pistas audio

Recorte de audio

Funciones Copiar, Cortar y Pegar

Aplicación de los efectos Fade in/Fade out/Normalizar

El efecto **Normalizar** se usa para nivelar el volumen de toda la pista de audio. Para hacerlo pulse el botón **Normalizar** en la pestaña **Editor**. El efecto se aplicará al audio completo.

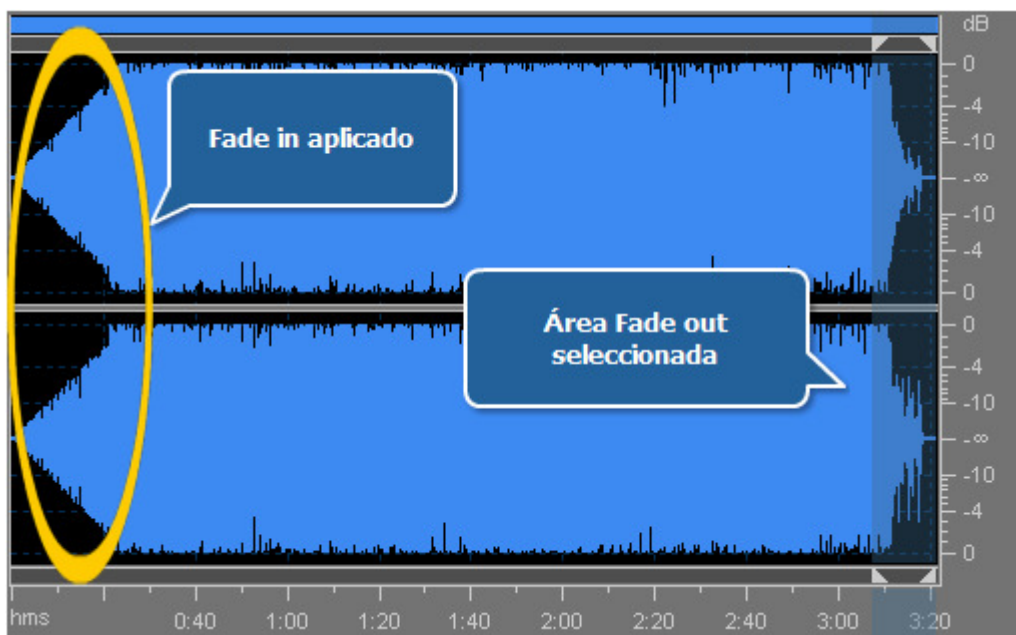
Los efectos **Fade in** y **Fade out** suavizan los bordes de una pista de audio, aumentando gradualmente el volumen del sonido al principio y bajándolo al final.

Aplique el efecto **Fade in** para **subir** gradualmente el volumen de sonido al principio de una pista de audio.

- Seleccione el área para aplicación de Fade in: haga clic izquierdo en la **Pantalla de onda** y arrastre el cursor para seleccionar los primeros segundos de una pista de audio. El área seleccionada se resaltará. El principio de esta área corresponderá al silencio; el sonido se aumentará gradualmente hacia el final y alcanzará su volumen original en el punto final del área resaltada.
- Pulse el botón **Fade in** en la pestaña **Editor** para aplicar fade in al área seleccionada.

Aplique el efecto **Fade out** para **reducir** gradualmente el volumen de sonido hacia el final de una pista de audio.

- Seleccione el área para la aplicación de Fade out: haga clic izquierdo en la **Pantalla de onda** y arrastre el cursor para seleccionar los últimos segundos de una pista de audio. El principio de esta área corresponderá al volumen de sonido original; el sonido se bajará gradualmente hacia el final y desaparecerá completamente en el punto final del área resaltada.
- Pulse el botón **Fade out** en la pestaña **Editor** para aplicar fade out al área seleccionada.



Eliminación de partes indeseadas

Si Ud. quiere que una cierta parte de audio no aparezca en el archivo convertido, use la opción **Borrar**:

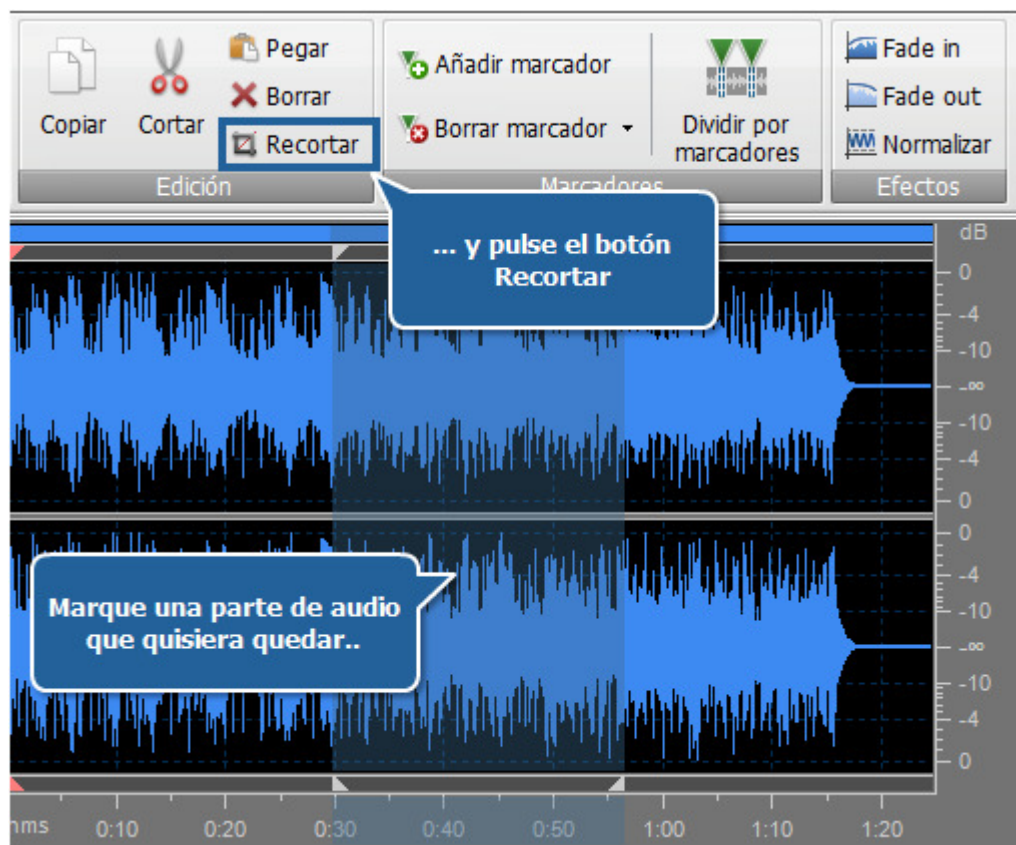
- Apriete el botón **Borrar** en la pestaña **Editor** para eliminar el área resaltada de la pista.



Recorte de audio




Si Ud. necesita sólo una parte de la pista en el archivo convertido, use la opción **Recortar**:

- Marque el área que Ud. intenta quedar: haga clic izquierdo al principio del área y arrastre el cursor hacia el final.
- Apriete el botón **Recortar** en la pestaña **Editor**. Todo el audio excepto del área resaltada se eliminará y no aparecerá en la pista convertida.



Funciones Copiar, Cortar y Pegar

Usted puede compilar las partes de dos o más archivos en uno usando las funciones **Copiar**, **Cortar** y **Pegar**:

-  **Copiar** - se usa para copiar la parte seleccionada del audio al portapapeles. Esta opción le permite copiar la parte seleccionada del audio, entonces si ninguna parte de audio ha sido seleccionada, no se copiará nada. Cuando Ud. copia una parte de audio, Ud. podrá insertarla después a alguna otra posición del mismo audio o a algún otro audio, abierto en **AVS Audio Converter** usando la opción **Pegar**.
-  **Cortar** - se usa para cortar la parte seleccionada del audio y copiarla al portapapeles. Esta opción le permite cortar la parte seleccionada de audio, entonces si ninguna parte de audio ha sido seleccionada, no se cortará y copiará nada. Cuando Ud. corta y copia una parte de audio Ud. podrá insertarla después a alguna otra posición del mismo audio o a algún otro audio, abierto en **AVS Audio Converter** usando la opción **Pegar**.
-  **Pegar** - se usa para pegar (insertar) el fragmento de audio cortado o copiado anteriormente al archivo de audio actual. Se insertará directamente de la posición del cursor expandiendo el archivo para cubrir el fragmento insertado. Por ejemplo, si Ud. tiene un archivo de tres minutos y pega un fragmento copiado de 20 segundos, el audio resultante durará 3 minutos 20 segundos. Si alguna parte del archivo fue seleccionada antes de pegar, será sobrescrita.

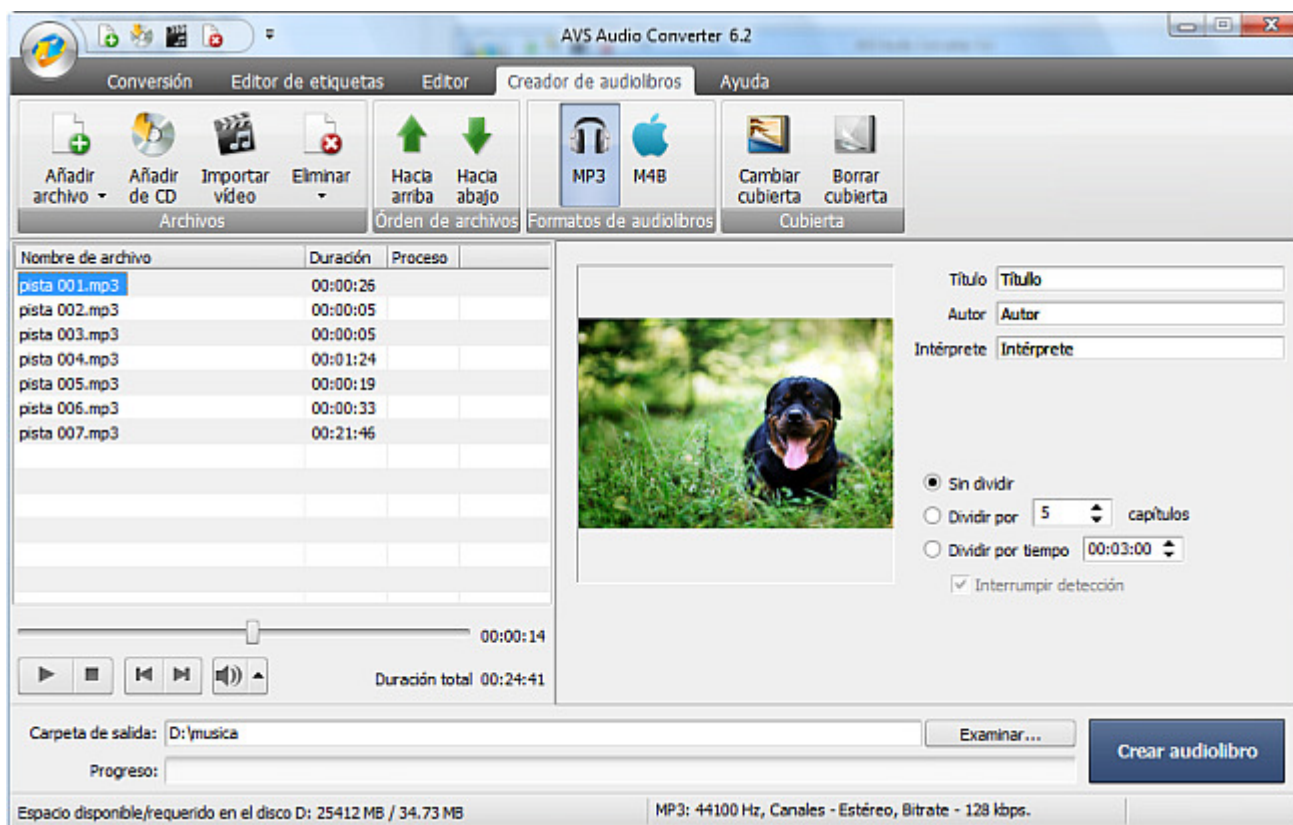


Nota: **AVS Audio Converter** no puede mezclar dos o más archivos de audio (hacerlos sonar juntos). Para edición de audio avanzada por favor use **AVS Audio Editor**.

Cómo crear audiolibros en el formato MP3

AVS Audio Converter le da una posibilidad más de convertir sus grabaciones de voz en un formato de audiolibros. Se puede guardar sus audiolibros en los formatos **MP3** o **M4B**.

MP3 es el formato de audiolibros más usado que es compatible con la mayoría de reproductores mp3 más populares. Cuando Ud. convierte su audio al formato **MP3** se puede dividirlo en algunos capítulos. Eso resulta en la creación de una carpeta que contiene archivos de mp3 separados y la lista de reproducción en el formato .m3u que se puede cargar en un reproductor y usarla para navegar por los capítulos del audiolibro creados.



Por favor siga las instrucciones paso por paso más debajo para crear un audiolibro en el formato **MP3**:

- Pase a la pestaña **Creador de audiolibros**.
- Cargue los archivos de audio en **AVS Audio Converter**. Use el botón **Añadir archivo**, **Añadir de CD** o **Importar vídeo** para hacerlo.
- Fije el orden de archivos requerido. Haga clic izquierdo en un archivo cuya posición Ud. desea cambiar y muévelo hacia arriba o abajo usando el botón correspondiente del grupo **Orden de archivos**.
- Pulse el botón **MP3** para fijar el formato de salida para su audiolibro.
- Divida su audio en partes usando una de las opciones disponibles:
 - **Sin dividir** - se usa para guardar su audio en un archivo separado.
 - **Dividir por ... capítulos** - se usa para especificar el número de capítulos que Ud. desea crear. La pista cargada se dividirá en partes iguales.
 - **Dividir por tiempo** - se usa para dividir su audio en partes iguales de la duración especificada.

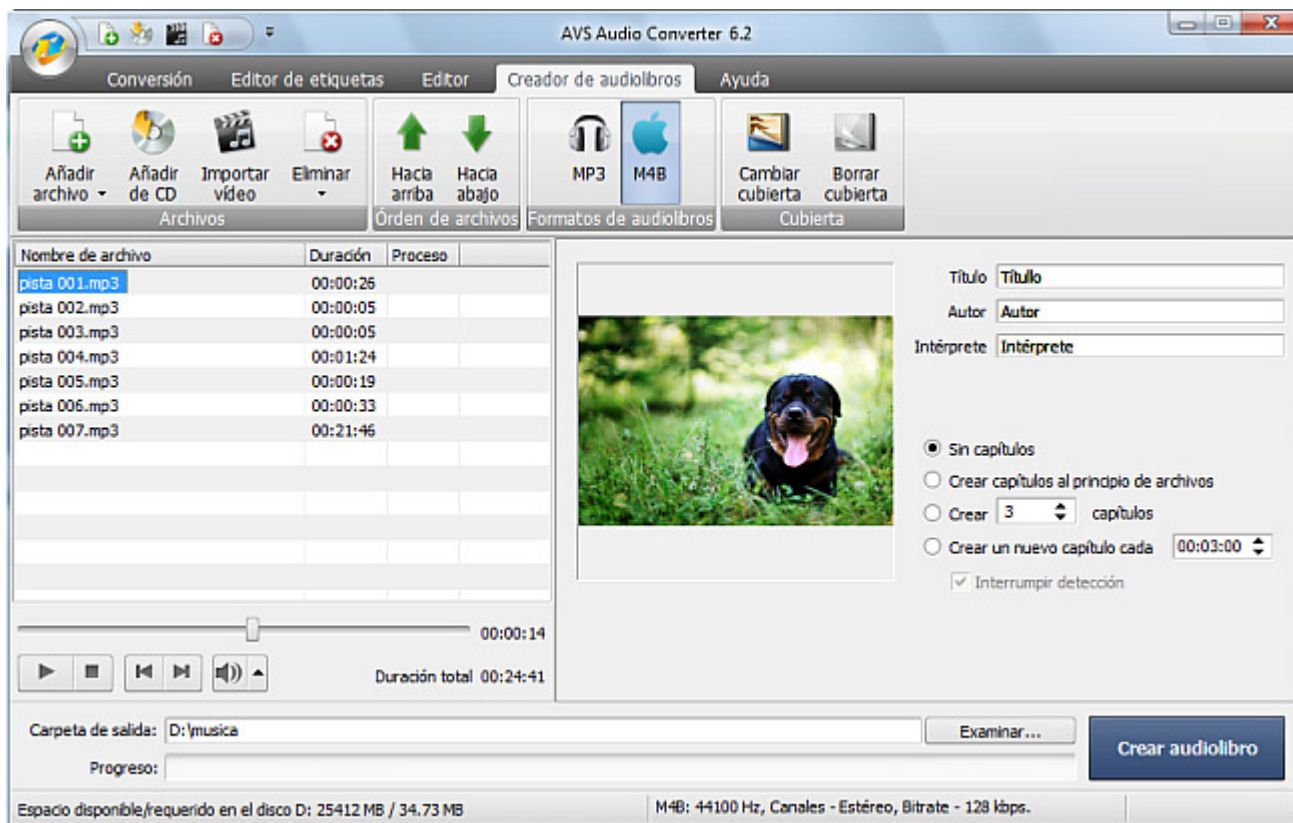
Al seleccionar una de estas dos opciones últimas la opción **Interrumpir detección** estará disponible. Active esta casilla para que el programa divida la pista de audio en partes indicadas basando en la detección de silencio.

- Complete los campos **Título**, **Autor** e **Intérprete** en el **Área de edición**.
- Edite sus pistas de audio antes de crearlas. Pase a la pestaña **Editor** y siga las instrucciones [aquí](#).
- Cargue una imagen para la cubierta de su audiolibro. Haga clic derecho dentro del **Área de imagen** y seleccione la opción **Cambiar cubierta**. En la ventana abierta seleccione un archivo requerido y pulse el botón **Abrir**. El archivo seleccionado se cargará y se representará en el **Área de imagen**.
- Indique la ubicación para su audiolibro resultante. Pulse el botón **Examinar...** ubicado en el **Área de audio de salida** y seleccione la ubicación deseada en su disco duro.
- Pulse el botón **Crear audiolibro** para iniciar el proceso de creación del audiolibro.

Cómo crear audiolibros en el formato M4B

AVS Audio Converter le da una posibilidad más de convertir sus grabaciones de voz en un formato de audiolibros. Se puede guardar sus audiolibros en los formatos **MP3** o **M4B**

M4B es un formato de audiolibros con el soporte de **marcapáginas** para iPods. Al convertir su audio al formato **M4B** Ud. recibirá un solo archivo grande comprimido por el códec AAC. La opción de **Marcapáginas** le permite crear algunos capítulos en su audiolibro y navegar por ellos durante la reproducción.



Por favor siga las instrucciones paso por paso más debajo para crear un audiolibro en el formato **M4B**:


- Pase a la pestaña **Creador de audiolibros**.
- Cargue los archivos de audio en **AVS Audio Converter**. Use el botón **Añadir archivo**, **Añadir de CD** o **Importar vídeo** para hacerlo.
- Fije el orden de archivos requerido. Haga clic izquierdo en un archivo cuya posición Ud. desea cambiar y muévelo hacia arriba o abajo usando el botón correspondiente del grupo **Orden de archivos**.
- Pulse el botón **M4B** para fijar el formato de salida para su audiolibro.
- Divida su audio en partes usando una de las opciones disponibles:
 - **Sin dividir** - se usa para guardar su audio en un archivo separado.
 - **Dividir por ... capítulos** - se usa para especificar el número de capítulos que Ud. desea crear. La pista cargada se dividirá en partes iguales.
 - **Dividir por tiempo** - se usa para dividir su audio en partes iguales de la duración especificada.

Al seleccionar una de estas dos opciones últimas la opción **Interrumpir detección** estará disponible. Active esta casilla para que el programa divida la pista de audio en partes indicadas basando en la detección de silencio.


- Complete los campos **Título**, **Autor** e **Intérprete** en el **Área de edición**.
- Edite sus pistas de audio antes de crearlas. Pase a la pestaña **Editor** y siga las instrucciones [aquí](#).
- Cargue una imagen para la cubierta de su audiolibro. Haga clic derecho dentro del **Área de imagen** y seleccione la opción **Cambiar cubierta**. En la ventana abierta seleccione un archivo requerido y pulse el botón **Abrir**. El archivo seleccionado se cargará y se representará en el **Área de imagen**.
- Indique la ubicación para su audiolibro resultante. Pulse el botón **Examinar...** ubicado en el **Área de audio de salida** y seleccione la ubicación deseada en su disco duro.
- Pulse el botón **Crear audiolibro** para iniciar el proceso de creación del audiolibro.

Cómo usar marcadores y dividir audio

Los marcadores se usan para marcar alguna posición en el audio para poder encontrarla más tarde o marcar una selección para copiarla o borrarla rápidamente.

Para fijar un marcador en alguna posición en el audio haga clic izquierdo dentro de la **Forma de onda** y pulse el botón **Añadir marcador**  en la pestaña **Editor**. Haga doble clic izquierdo en la barra gris entre la **Barra de intervalo** y la **Forma de onda** (donde el cursor estándar se transforma en una mano):



Además se puede fijar un marcador a selección. Para hacerlo seleccione una parte de audio con el ratón y pulse el botón **Añadir marcador**  en la pestaña **Editor**. O haga una selección y haga doble clic izquierdo en la barra gris entre la **Barra de intervalo** y la **Forma de onda** (donde el cursor estándar se transforma en una mano):



El marcador fijado tendrá dos bordes: el primer borde marca el principio y el segundo el final de la selección.

Se puede usar los marcadores para dividir un archivo de audio en varios separados. Para hacerlo:

- **Cargue** un archivo de audio necesario al programa.
- Pase a la pestaña **Editor** y haga doble clic en un archivo que Ud, intenta dividir. Se mostrará en el **Área de edición**.
- Fije los marcadores a las posiciones necesarias y pulse el botón **Dividir por marcadores** en la pestaña **Editor**.
- Indique la ubicación del archivo y pulse el botón **Convertir!** para iniciar el proceso de conversión.

En cuanto la conversión esté terminada abra la carpeta con los archivos resultantes. El audio se dividirá en varios archivos que empiezan y terminan en las posiciones donde los marcadores están ubicados. Se denominarán como **nombre de archivo de entrada + el número de orden**.